



41^e Congrès des historiens et passionnés d'histoire

27 septembre 2026

à Riquewihr

(Salle des fêtes, 1 place Voltaire)

Inscription



Conférences

Noms et qualités des participants :

Société, Institution : _____

Adresse postale : _____

Téléphone et adresse mail : _____

Repas

Gravlac de saumon, choucroute verte à la riquewihrienne, kougelhopf glacé au marc de gewurtztraminer (à 39 € boissons comprises)

Nombre de repas _____ x 39 € (prix d'un repas)

Merci de joindre un chèque d'un montant de _____ € libellé au nom de la Société d'histoire et d'archéologie de Riquewihr.

Visites guidées

Les visites étant simultanées, une seule visite est possible par personne.

Indiquer le nombre de congressistes dans chaque case :

☐

Visite de la ville de Riquewihr

☐

Visite du Dolder et de la tour des Voleurs

☐

Animation autour du Moyen Âge par l'association Alsatiae protectores

Date :

Signature :

Délai d'inscription fixé au 15 septembre 2026 (délai impératif pour le repas)

Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace

9 rue de Londres - BP 40029 - 67043 Strasbourg Cedex - 03 88 60 76 40 - fshaa@orange.fr

www.alsace-histoire.org

Histoire des vins d'Alsace ou Vins de l'histoire d'Alsace (Claude Muller, ancien directeur de l'Institut d'histoire de l'Alsace et président de la Fédération de 2023 à 2026) •

Au Moyen Âge, le vin d'Alsace descend, par de nombreux bateaux, le Rhin. On le trouve surtout à Cologne dans des proportions incroyables, à Londres, aux Pays Bas, dans l'actuelle Belgique, en Pologne jusqu'en Russie. Le vin d'Alsace bénéficie d'une notoriété solide, d'une voie de transport et de la situation géographique de l'Alsace au sud du Saint Empire romain germanique. Une profonde mutation apparaît au milieu du XVI^e siècle par suite du refroidissement climatique et du changement géopolitique, l'Alsace devenant française en 1648. La longue descente aux enfers commence alors et dure jusque vers 1975, où par suite de divers facteurs, le vin d'Alsace retrouve sa notoriété de jadis. L'exposé voudrait montrer que s'intéresser à l'histoire du vin de la région peut être considéré comme un prétexte à une découverte de l'histoire de la région.

Construire en Alsace au sortir de la guerre de Trente Ans (Rémi Baudru, architecte urbaniste honoraire et diplômé du Centre d'études supérieures d'histoire et de conservation des monuments anciens) •

En Alsace, la prospérité de la période qui couvre le XVI^e siècle et le début du XVII^e s'est traduite par la construction de maisons richement décorées qui font encore la réputation de notre province. Puis, les ravages humains et économiques provoqués par la guerre de Trente Ans donnent l'impression qu'il faut attendre le milieu du XVIII^e pour voir à nouveau s'épanouir de nouvelles constructions dans un style complètement différent. Pourtant dans toute l'Alsace un petit nombre de constructions ont été édifiées à partir du milieu du XVII^e. Elles sont le témoignage précieux de l'existence d'un style architectural caractéristique de la deuxième partie du XVII^e en Alsace. Puis il faut attendre la fin du siècle pour voir apparaître les toutes premières influences françaises dans le domaine de la construction dans notre région.

L'histoire du tourisme à Riquewihr : De la perle ignorée à la perle célébrée (Raymond Scheu, inspecteur de l'Éducation nationale honoraire, vice-président de la FSHAA) •

Si les vins de Riquewihr ont été exportés très tôt en dehors de la région, avant la fin du XIX^e siècle, peu de gens s'y rendaient en dehors de raisons professionnelles ou familiales. Avant 1850, Riquewihr est une perle ignorée mais cette époque est marquée par un intérêt grandissant pour les monuments qui conditionne le développement d'un tourisme culturel. Après 1850, Riquewihr gagne en visibilité puis, après la Première Guerre mondiale, elle devient progressivement cette « perle du vignoble » célébrée par les guides touristiques. Nous verrons pourquoi et comment Riquewihr est devenue une cité qui attire des visiteurs de plus en plus nombreux.

Visite de la ville de Riquewihr •

Une visite guidée permettra de découvrir des aspects parfois ignorés d'une cité entourée d'une double enceinte dont la première remonte au XIII^e siècle avec de nombreuses maisons classées datant pour l'essentiel du XVI^e au XVIII^e siècle et le château des Wurtemberg de 1539-1540.

Visite des deux musées gérés par la SHAR (Dolder – Tour des Voleurs avec Maison de Vigneron) •

Porte haute, tour de défense, beffroi, le Dolder est le monument emblématique de Riquewihr. On y découvre la vie d'une cité viticole fortifiée du XIII^e au XVIII^e siècle. Les objets exposés permettent de voir comment les habitants de Riquewihr se protégeaient contre les assaillants et contre le feu. La Tour des Voleurs est le lieu d'exercice de la justice seigneuriale. On y accède par une petite partie du chemin de ronde et on entre dans la salle de torture avec l'estrapade avant de pénétrer dans une Maison de vigneron partiellement aménagée avec des objets et documents, des vidéos qui évoquent notamment le travail du vigneron et du tonnelier.

Animation autour du Moyen Âge par l'association Alsatiae protectores •

L'association Alsatiae Protectores invitera les visiteurs à découvrir le quotidien de l'Alsace à la fin du XIV^e siècle à travers plusieurs espaces de présentation consacrés à la vie civile, aux armes et armures ainsi qu'à la calligraphie. Au fil des échanges, les reconstituteurs présenteront leur démarche, fondée sur les sources historiques, tout en montrant comment la reconstitution permet de mieux comprendre le passé, de déconstruire certaines idées reçues sur le Moyen Âge et de transmettre l'histoire de manière vivante et accessible à tous. L'occasion de découvrir la reconstitution historique comme un véritable outil de recherche, d'expérimentation et de médiation culturelle.



41^e Congrès des historiens à Riquewihr dimanche 27 septembre 2026

Programme de la journée

Le Congrès est ouvert à tous sur inscription préalable. Le formulaire d'inscription est à renvoyer à la Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace **avant le 15 septembre** accompagné d'un **chèque de 39 euros (pour les participants au repas)**. **Ci-joint un coupon permettant de justifier d'un parking gratuit place Jean Monnet (Attention : seul parking gratuit réservé aux congressistes)**

Salle des fêtes - 1 place Voltaire - 68340 Riquewihr.

La fiche d'inscription est également disponible sur notre site internet.

9 h 00 Accueil des participants, café et viennoiseries

9 h 30 Mots d'accueil des personnalités :

Cédric Lemaître, président de la FSHAA

Denis Bauer, maire de Riquewihr

Daniel Jung, président de la Société d'histoire et d'archéologie de Riquewihr

10 h 00 Trois conférences d'une durée de 30 minutes chacune :

Histoire des vins d'Alsace ou Vins de l'histoire d'Alsace (Claude Muller)

Construire en Alsace au sortir de la guerre de Trente Ans (Rémi Baudru)

L'histoire du tourisme à Riquewihr : de la perle ignorée à la perle célébrée (Raymond Scheu)

11 h 45 Apéritif offert par la municipalité

12 h 30 Menu : Gravlac de saumon, choucroute verte à la riquewihrienne, kougelhoppf glacé au marc de gewurtztraminer (à 39 € boissons comprises)

14 h 30 Choix entre trois activités d'une 1 h 30 à 2 h 00. À préciser lors de l'inscription :

Visite de la ville de Riquewihr

Visite du Dolder et de la tour des Voleurs

Animation autour du Moyen Âge par l'association Alsatiae protectores

vers

17 h 00 Fin du congrès

Société d'histoire et d'archéologie de Riquewihr - Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace

41^e Congrès des historiens et passionnés d'histoire



Riquewihr

« Vin, patrimoine,
tourisme »

**Dimanche
27 septembre 2026**

**Matin :
Conférences**

**Après-midi :
Visite ou animation historique**



Renseignements et inscriptions :

Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace
alsace-histoire.org - fshaa@orange.fr - 03 88 60 76 40

Déjeuner possible au prix de 39 € dans la limite des places disponibles
à réserver auprès de la Fédération.

La Région
Grand Est



ALSACE
Collectivité européenne



Fshaa / Helen Truchier