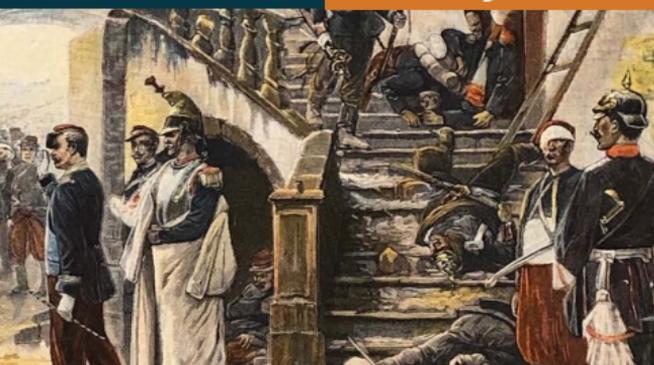


JOURNÉES
D'ÉTUDES

14 & 15
mars 2024

Mémoire(s)
interroger
notre
rapport
au passé

de 1870
à nos jours



Coorganisation Bibliothèque alsatique du Crédit Mutuel
et le Musée Mémorial Walbourg 1870-1945

Individuelle ou collective, privée ou publique, refoulée ou exprimée, la mémoire apparaît comme plurielle. Elle relève d'un regard rétrospectif sur un événement considéré comme positif ou négatif. Elle peut (res)urgir après un silence et accompagner une remobilisation idéologique ou, à l'inverse, un éloignement de la scène politique. Les deux journées d'études entendent ainsi interroger notre rapport au passé de 1870 à nos jours et réfléchir aux enjeux mémoriels, en passant du "besoin d'oubli" au "devoir de mémoire".

Jeudi 14 mars

MATIN

8 h 30

Accueil du public

8 h 45

Mot d'introduction

Interroger la mémoire ?

PRÉSIDENCE DE SÉANCE: Catherine MAURER
professeure en histoire contemporaine à l'Université de Strasbourg

9 h

Froeschwiller, des mémoires divergentes

Paul GREISSLER, docteur et agrégé en histoire

9 h 40

"Faire aimer la France", la mémoire de la guerre franco-allemande de 1870-1871 dans la communauté française de Montevideo (1870-1914)

Calixte MADEJ, doctorant à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CRALMI (Mondes américains UMR8168)

PAUSE

10 h 35

Strasbourg, berceau de la Marseillaise. Contextes de remobilisation d'un passé révolutionnaire et reconstitutions mémorielles (années 1860-1945)

Daniel FISCHER, maître de conférences en histoire moderne à l'Université de Lorraine,

& **Anaïs NAGEL**, docteure en histoire moderne de l'Université de Strasbourg et de l'Université de la Sarre

11 h 15

Mémoire d'Europe/Mémoire de Paix : expériences à partir de la région Alsace

Birte WASSENBERG, professeure en histoire contemporaine à l'Université de Strasbourg

& **Philippe HAMMAN**, professeur de sociologie à l'Université de Strasbourg

APRÈS-MIDI

14 h

L'émergence tardive de la Shoah dans la mémoire de Natzweiler-Struthof

Frédérique NEAU-DUFOUR, docteure en histoire, ancienne directrice du Centre européen du résistant déporté, chargée de la stratégie mémorielle de la Région Grand Est

14 h 40

Les représentations graphiques comme témoignage de l'incorporation de force en Alsace et Moselle pendant la Seconde Guerre mondiale

Eva ROY, doctorante en histoire contemporaine à l'Université de Strasbourg

PAUSE

15 h 35 **Table ronde**

MODÉRATEUR:

Alexandre DUPONT

maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Strasbourg



Vendredi 15 mars

— MATIN —

PRÉSIDENCE DE SÉANCE: Anaïs NAGEL

9 h

**Des parcours de militantes oubliées ?
La postérité des femmes de la Première internationale**

Lola ROMIEUX, doctorante en histoire contemporaine de l'Université de Strasbourg

9 h 40

**Entretenir la mémoire et lutter contre l'oubli :
la guerre de 1870 et la question régionale au travers d'un mensuel
aux accents francophiles, la Revue alsacienne illustrée de 1900 à 1914**

Yannick REIN, étudiant en master recherche à l'Université de Strasbourg

PAUSE

10 h 35

L'oubli, une condition de l'assimilation des Alsaciens-Lorrains après 1918

Raphaël GEORGES, docteur en histoire contemporaine de l'Université de Strasbourg

11 h 15

L'apport de l'art à la transmission de la mémoire de la Shoah et des génocides

Francine MAYRAN, psychiatre et artiste peintre

— APRÈS-MIDI —

14 h

Stolpersteine, la mémoire au quotidien

Christophe WOEHRLE, docteur en histoire contemporaine de l'Université de Bamberg

14 h 40

**La mémoire historique comme apprentissage :
quelques leçons de la part de l'historicisme italien**

Francesco DE SANCTIS, docteur en philosophie de l'Université de Strasbourg et de l'Université "Ca'Foscari" de Venise

PAUSE

15 h 35 **Table ronde**

MODÉRATEUR:

Daniel FISCHER

maître de conférences en histoire moderne à l'Université de Lorraine

RÉSERVATION SOUHAITÉE

03 88 14 72 55

Y aller

Bibliothèque alsatique
du Crédit Mutuel
4 rue Raiffeisen/Wacken
Strasbourg

www.bacm.creditmutuel.fr

Accès par le tram

Tram B arrêt "Wacken"
ou "Rives de l'Aar",
puis 5 minutes à pied

ENTRÉE LIBRE

dans la limite des places disponibles

