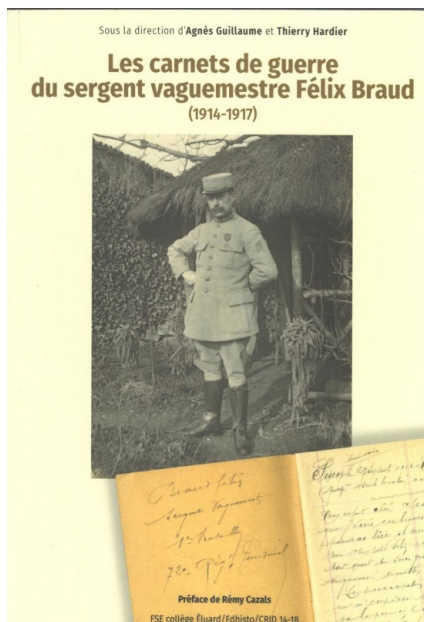


STAMMTISCH OÙ HISTORIENS ET AUTEURS RÉGIONAUX PRÉSENTENT LEURS NOUVEAUTÉS. ORGANISÉ DEPUIS 2011 PAR LA FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE D'ALSACE ET LE FESTIVAL DU LIVRE, IL A ÉTÉ CRÉÉ POUR DONNER LA PAROLE AUX SOCIÉTÉS D'HISTOIRE FÉDÉRÉES ET AUX MAISONS D'ÉDITIONS D'ALSATIQUES. IL AURAIT FÊTÉ SES 10 ANNÉES D'EXISTENCE EN 2020. UNE FORMIDABLE VITRINE POUR L'HISTOIRE ET LES TRAVAUX DE RECHERCHES DE NOS TERRITOIRES.



CARNETS DE GUERRE DU SERGENT VAGUEMESTRE FÉLIX BRAUD

Thierry Hardier - Présenté par Yann Prouillet | EDHISTO

SAMEDI 10H

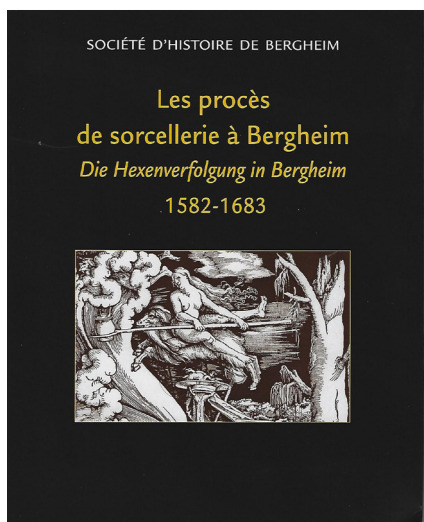
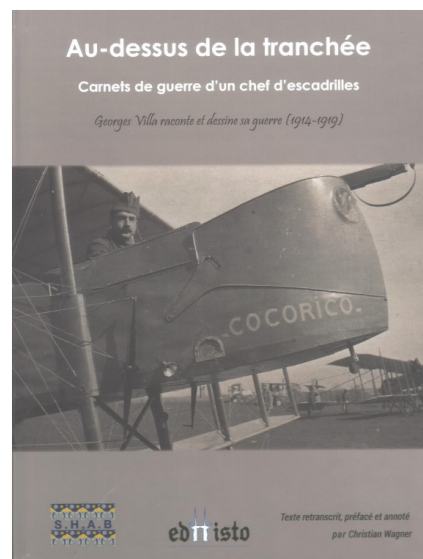
Félix Braud est âgé de 38 ans lorsque la guerre le mobilise en tant que sergent vaguemestre au 72^e régiment d'infanterie territoriale de Cholet. Il rédige son journal de guerre sur onze petits carnets de 1914 à 1917. C'est la première fois dans l'abondante production historiographique de la Grande Guerre que sont publiés les carnets de guerre d'un vaguemestre.

AU-DESSUS DE LA TRANCHÉE CARNETS DE GUERRE D'UN CHEF D'ESCADRILLE

Christian Wagner - Présenté par Yann Prouillet | EDHISTO

SAMEDI 10H30

Georges Villa (1883-1965) a vécu, raconté, dessiné et photographié " sa " guerre de 1914 à 1919 ; voilà qui hisse cet artiste prometteur de la Belle Epoque au statut de témoin, souvent à charge, et lui confère la crédibilité de celui qui a vécu le conflit " par le bas " même s'il a servi... dans l'aviation.

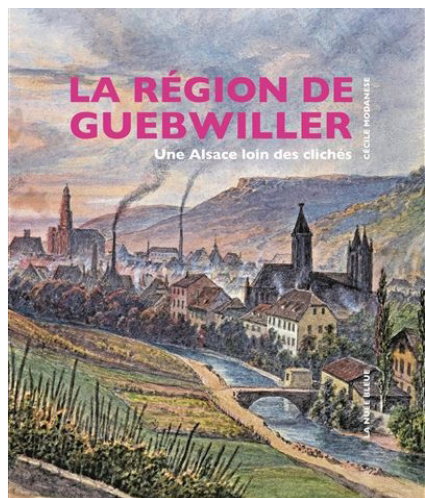


SORCELLERIE

Francis Lorentz - Société d'Histoire de Bergheim

SAMEDI 11H

La Chasse aux sorcières en Alsace est un épisode tragique peu connu. A Bergheim, quarante femmes, accusées de sorcellerie, ont été condamnées et brûlées aux XVI^e et XVII^e siècles. L'étude par la Société d'Histoire de Bergheim des actes des procès déposés aux Archives de la Ville, a suscité l'ouverture de la Maison des Sorcières/Haxahüs.



LA RÉGION DE GUEBWILLER UNE ALSACE LOIN DES CLICHÉS

Cécile Modanèse - La Nuée Bleue

SAMEDI 11H30

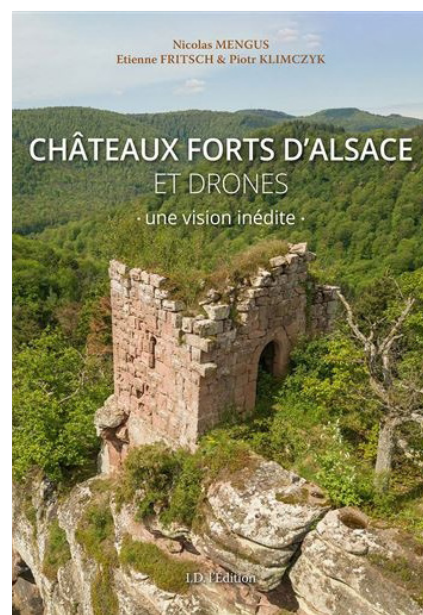
La région de Guebwiller s'étend au sud de l'Alsace, de la plaine du Rhin au sommet du Grand Ballon, entre vignes, vallons, villages et petites villes. Elle est dotée d'un patrimoine paysager exceptionnel qui reflète les siècles passés et les activités qui s'y sont succédé. Les institutions religieuses du Moyen Âge ont laissé de multiples traces, comme l'abbaye de Murbach ou le couvent des Dominicains de Guebwiller. Une prospère activité viticole a modelé le piémont vosgien et l'architecture de communes comme Soultz, Orschwihr et Soultzmatt. Puis les fabriques se sont installées dans les vallées et ont métamorphosé cet espace rural et viticole en un territoire industriel. Ce livre nous plonge dans l'histoire d'un petit morceau d'Alsace et nous invite à la découverte d'un patrimoine loin des clichés et tourné vers l'avenir.

CHÂTEAUX FORTS D'ALSACE ET DRONES UNE VISION INÉDITE

Nicolas Mengus, Etienne Fritsch, Piotr Klimczyk | ID Éditions

SAMEDI 14H

Ce livre sur les châteaux forts du massif des Vosges n'est pas un livre comme les autres : toutes les photographies qu'on y trouve ont été prises au moyen de drones. Elles permettent d'aborder les ruines sous un angle de vue inédit, à hauteur d'oiseau ! Les ruines se dévoilent ainsi dans ce qu'elles ont de plus discret : les parties hautes inaccessibles aux visiteurs. L'usage de drones s'avère également très utile dans l'élaboration de diagnostics concernant l'état de conservation des vestiges, en particulier le sommet des tours, peu visibles depuis le sol. Il permet aussi de réaliser un relevé photographique précis de chaque mur.

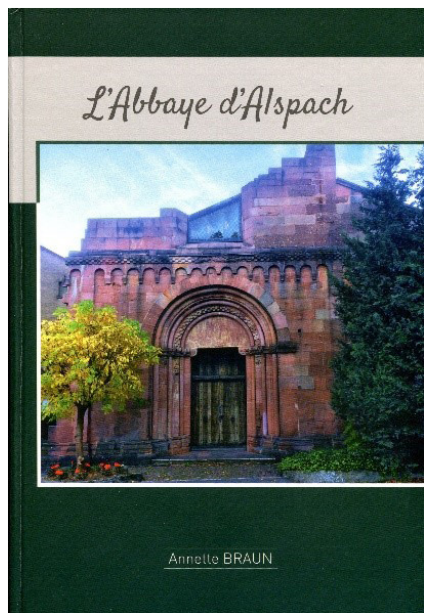


LA MÉTAMORPHOSE DES JARDINS EUROPÉENS LES BAUMANN DE BOLLWILLER (XVIII^E-XX^E SIÈCLES)

Cécile Modanèse | Société Savante d'Alsace

SAMEDI 14H30

En fondant les pépinières Baumann vers 1735 à Bollwiller, Jean Baumann crée une pépinière d'arbres fruitiers à objectif mercantile et révolutionne ainsi les pratiques arboricoles d'alors. L'activité se développe rapidement en s'orientant vers l'horticulture ornementale. Elle connaît son heure de gloire au XIXe siècle, documentée notamment par des archives familiales et par des articles dans diverses revues horticoles. L'entreprise perdure, non sans difficultés de transmission, à travers six générations, jusqu'en 1969. L'étude de cet établissement pionnier éclaire un angle mort de la recherche historique à savoir l'histoire de l'horticulture. Cette histoire éclaire la conception des grands jardins européens du XIXe siècle.



L'ABBAYE D'ALSPACH

Annette Braun | Société d'Histoire de Kaysersberg

SAMEDI 15H

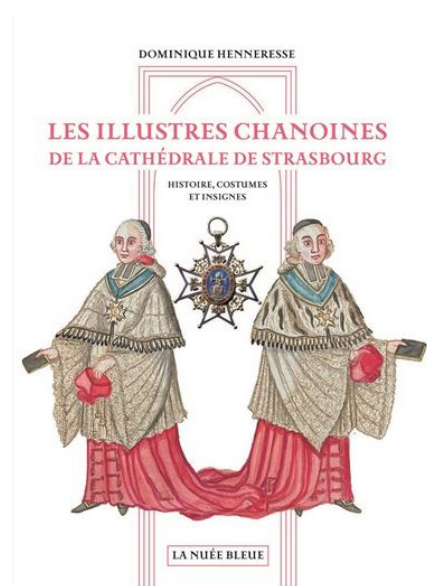
Histoire de l'abbaye d'Alspach des origines à la Révolution française. Histoire de l'occupation industrielle des bâtiments. Histoire, enfin, d'une restauration exemplaire des vestiges de l'église abbatiale et étude architecturale de celle-ci.

LES ILLUSTRES CHANOINES DE LA CATHÉDRALE DE STRASBOURG

Dominique Henneresse | La Nuée Bleue

SAMEDI 16H00

Cet ouvrage richement illustré offre une synthèse de l'histoire du chapitre "le plus illustre du royaume de France", une histoire intimement liée à celle de l'Alsace, zone d'influences, de rencontres et de conflits entre aires germanique et française.

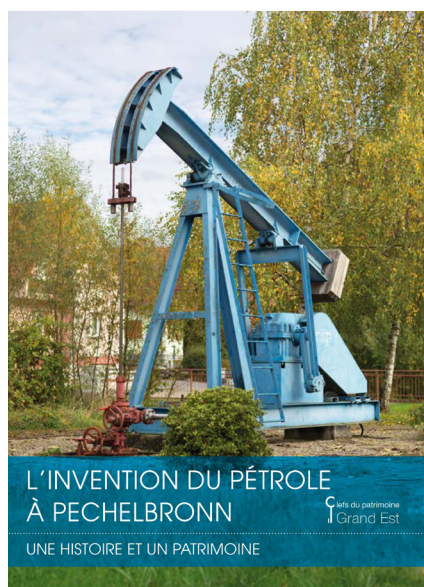


L'INVENTION DU PÉTROLE À PECHELBRONN UNE HISTOIRE ET UN PATRIMOINE

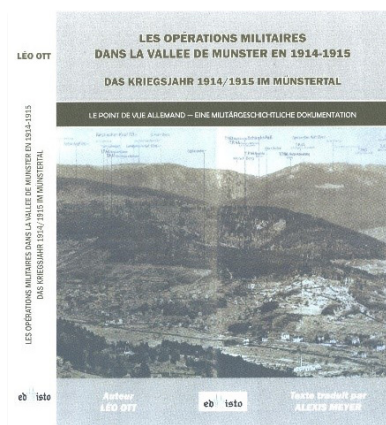
Frank Schwarz | Inventaire Général du Patrimoine Culturel

SAMEDI 16H30

Attestée par un écrit de 1489, l'huile de pétrole de Pechelbronn, dans le nord de l'Alsace, est exploitée industriellement dès 1735. L'historiographie, qui situe les débuts de cette activité en 1859 à Titusville en Pennsylvanie, accuse ainsi 124 années de retard ! Pechelbronn s'impose comme le berceau de l'exploitation pétrolière. L'histoire de la concession est une authentique épopée incarnée par de puissantes figures au premier rang desquelles quatre générations de la famille Le Bel. Siège d'innovations permanentes qui garantissent la pérennité de l'entreprise, la compagnie doit néanmoins composer avec des ressources minérales qui s'épuisent. Interrompue en 1970, l'aventure industrielle a légué au territoire un riche patrimoine qui a façonné son paysage et contribué à forger son identité.



CAFÉ DE L'HISTOIRE — DIMANCHE 27 NOVEMBRE



LES OPÉRATIONS MILITAIRES DANS LA VALLÉE DE MUNSTER, LE POINT DE VUE ALLEMAND 1914-1915

Leo Ott, Alexis Meyer - Présenté par Gérard Leser et Yann Prouillet
Société d'Histoire du Val et de la Ville de Munster

DIMANCHE 10H

Il s'agit de la première étude concernant les combats et batailles qui se sont déroulés dans la vallée de Munster entre août 1914 et fin juin 1915, vus du côté allemand. L'auteur a fait de nombreuses recherches dans les archives militaires allemandes et en propose une synthèse originale, avec de nombreux documents inédits. Il s'agit d'un ouvrage bilingue, la traduction française a été assurée par Alexis Meyer.

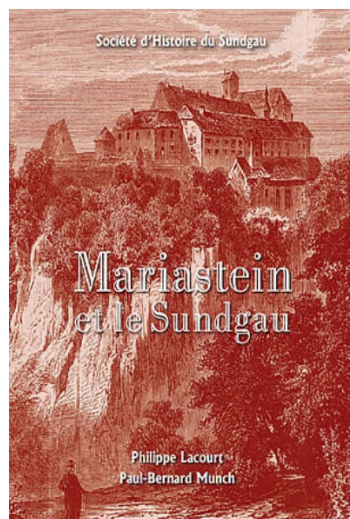
VOCABULAIRE DES MARCAIRES ET PAYSANS DE LA VALLÉE DE MUNSTER

Rémy Ruckstuhl et Gérard Leser

Société d'Histoire du Val et de la Ville de Munster

DIMANCHE 10H30

Le but de l'ouvrage est de recenser tous les termes en alsacien avec leur traduction utilisés dans leur travail et leurs activités quotidiennes par les Malker/marcaires, éleveurs de vaches des Hautes-Vosges. Ce vocabulaire est d'une grande richesse, il concerne autant l'élevage des vaches, que la production du fromage que la fenaison... De nombreuses photos d'outils l'agrémentent.



MARIASTEIN ET LE SUNDGAU. UNE RELATION LONGUE DE SIX SIÈCLES ENTRE UN PÈLERINAGE SUISSE ET UN TERRITOIRE ALSACIEN.

Philippe Lacourt et Paul-Bernard Munch | Société d'Histoire du Sundgau

DIMANCHE 11H

La première partie du livre s'intéresse aux origines du pèlerinage et à son développement au fil des miracles qui s'y sont produits. Les auteurs analysent les relations fluctuantes entre le Sundgau et Mariastein, la Révolution en constituant le paroxysme. La seconde partie fait découvrir l'église abbatiale et la richesse de ses fonds d'archives. Elle dévoile également maints trésors d'un patrimoine sundgavien intimement liés à Mariastein. Enfin, au nombre des annexes, les auteurs proposent une traduction inédite de la légende de la Rose de Mariastein, véritable conte de Noël.

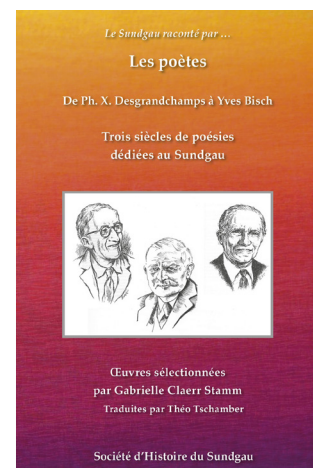
LE SUNDGAU RACONTÉ PAR LES POÈTES

Gabrielle Claerr Stamm, Yves Bisch, Gérard Leser

Société d'Histoire du Sundgau

DIMANCHE 11H30

« Quelle heureuse initiative d'avoir regroupé un choix de poèmes issus de la plume de vingt-cinq poètes, (en réalité vingt-deux poètes et trois poétesses), qui chantent chacun à sa manière leur scheeni Heimat : le beau Sundgau. Et leurs œuvres couvrent une période importante de l'histoire de l'Alsace : celle qui va du XIXe siècle à nos jours. » *Gérard Leser*





LA BOÎTE EN FER

Christophe Woehrlé | Stolpersteine en France

DIMANCHE 14H

Et toi qui me lis, que sais-tu de ton passé ?

C'est l'histoire d'Henri, mon arrière-grand-père, que je retrace dans ce récit. Grâce à de nombreuses archives familiales conservées, à la mémoire de mes proches, aux archives officielles, administratives et militaires, je propose de découvrir l'itinéraire d'un Alsacien au début du 20^e siècle entraîné dans l'évènement le plus violent qu'ait connu alors l'humanité. Ce n'est pas un livre d'histoire, ni un roman, c'est une épopée biographique racontée avec parfois de la nostalgie, de la colère ou de la tendresse. C'est une odyssee extraordinaire vécue par un homme ordinaire, une aventure au cœur de nos vies et de nos villages et au-delà de nos frontières, jusqu'aux confins de l'Europe, là où Henri n'a jamais imaginé voyager.

Si les faits sont objectifs, les sentiments transparaissent pour dresser le tableau d'une odyssee aux parfums exotiques, aux confins des empires, européens, slaves, coloniaux et ... familiaux.

LES RUINES FANTASTIQUES

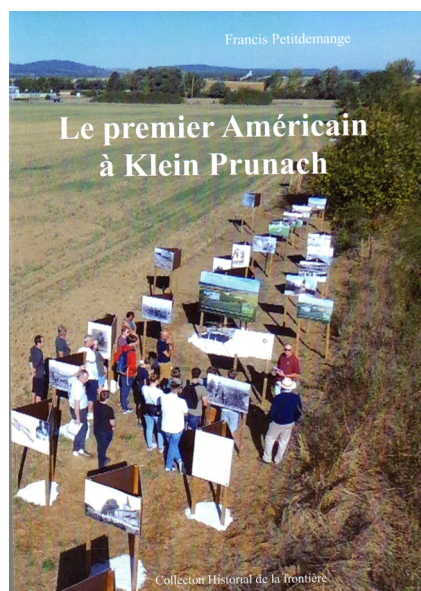
HISTOIRE IMAGINAIRE DES CHÂTEAUX FORTS D'ALSACE

Georges Bischoff | La Nuée Bleue

DIMANCHE 14H30

L'Alsace est une région unique qui regorge de châteaux forts et de fortifications issues directement du Moyen Âge. Demeure d'empereurs, de princes, lieu de rencontres belliqueuses et d'affrontements sanguinaires, ces constructions suscitent fascination et curiosité chez les Alsaciens de tous les âges.

Y'a-t-il encore quelque chose à dire sur ces histoires devenues mythiques ?



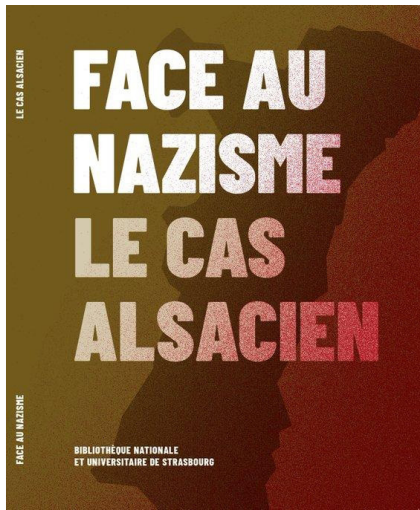
LE PREMIER AMÉRICAIN À KLEIN PRUNACH

Francis Pettdemange | La chaîne de la mémoire

DIMANCHE 15H

L'avion de Robert Hewins Stiles est tombé le 16 septembre 1918 près de Klein Prunach, un village de la partie de la Lorraine annexée par l'Allemagne. Qui est ce jeune homme, né à Fitchburg dans l'Etat du Massachusetts, qui a fait ses études à Harvard University entre 1912 et 1916 ? Pourquoi son nom figure-t-il sur le monument aux morts de la paroisse de Pournoy-la-Chétive/Coin-sur-Seille ? Ce livre présente l'itinéraire de ce Yankee qui a renoncé à son business pour s'engager en 1917 dans l'armée américaine et venir combattre en France.

CAFÉ DE L'HISTOIRE — DIMANCHE 27 NOVEMBRE



FACE AU NAZISME : LE CAS ALSACIEN

Sous la direction de Catherine Maurer et Jérôme Schweitzer
Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg

DIMANCHE 15H30

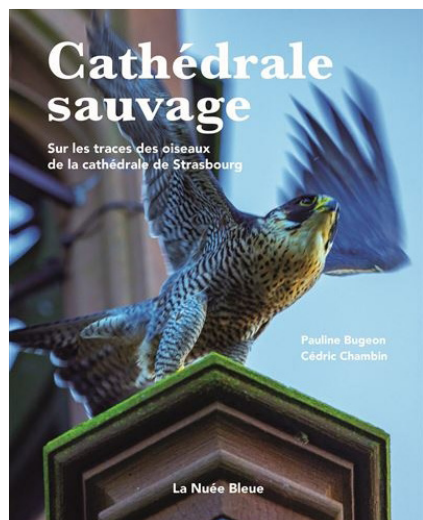
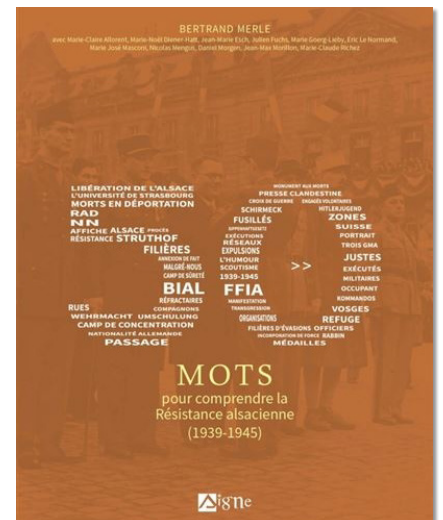
Ce catalogue d'exposition propose une réflexion appuyée sur les derniers apports de l'historiographie sur les questions liées à la fois à la montée du nazisme dans les années 1930, à l'annexion de fait de l'Alsace et de la Moselle au sein du III^e Reich et à l'après-guerre.

50 MOTS POUR COMPRENDRE LA RÉSISTANCE ALSACIENNE

Bertrand Merle et AERIA

DIMANCHE 16H

En 50 mots, soit autant de chapitres, les auteurs proposent une histoire de la Résistance alsacienne. L'annexion de fait, le renseignement, les filières d'évasion, l'humour, les procès, les incorporés de force, les maquis en France, le concours national de la Résistance ou un essai d'odonymie notamment permettent ainsi au lecteur de mieux appréhender la période.



SUR LES TRACES DES OISEAUX DE LA CATHÉDRALE DE STRASBOURG

Pauline Bugeon et Cédric Chambin | La Nuée Bleue

DIMANCHE 16H30

La cathédrale de Strasbourg est l'un des monuments les plus visités de France. Mais qui sait que ce vaisseau de pierre, admiré pour sa beauté artistique et patrimoniale, abrite aussi un biotope d'une incroyable richesse ?

Plantée au milieu du grand couloir migratoire qu'est pour les oiseaux la plaine d'Alsace, la cathédrale sert d'abri, de halte et ... de garde-manger à de nombreuses espèces. Martinets noirs, mésanges charbonnières, roitelets à triple bandeau, faucons pèlerins et crécerelles logent, passent, se nourrissent et se reproduisent sur cet immense rocher. Abeilles, chauves-souris, végétaux et invertébrés complètent ce microcosme.