

Bulletin fédéral

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

n° 162 - Décembre 2021

Dans ce numéro

– *Revue d'Alsace 2021* : Patrimoine et mémoire de l'industrie, p. 4 –

– 36^e Festival du Livre et 10^e Café de l'Histoire de Colmar, p. 5 –

– Focus sur la société d'histoire et de culture d'Ingersheim, p. 11 –

– Pages d'histoire : *Les vins d'Alsace aux États-Unis dès le Second Empire*, p. 14 –

– Nos sociétés ont la parole, p. 23 –

– Toutes les publications, p. 28 –



Dates à retenir

Forum du Livre de Saint-Louis
13, 14 et 15 mai 2022

Sommaire

Le mot du Président	3
Actualités fédérales	
Revue d'Alsace 2021 : Patrimoine et mémoire de l'industrie	4
36 ^e Festival du Livre et 10 ^e Café de l'Histoire de Colmar	5
Focus sur une société d'histoire	
La Société d'histoire et de culture d'Ingersheim	11
Pages d'histoire	
Les vins d'Alsace aux États-Unis dès le Second Empire	14
Brèves & annonces	
«Alsace - Rêver la province perdue (1971-1914) » au musée national Jean-Jacques Henner à Paris	16
Expositions en Alsace : Jean-Jacques Henner (1829-1905)	17
Sciences participatives : sigillographie de l'Alsace et du Rhin supérieur	18
Freddy Ruhlmann, <i>designer</i> du NDBA à l'honneur à la CeA à Colmar	19
La <i>Nuée Bleue</i> poursuit la publication de ses alsatiques	20
Les 40 ans de l'Union Internationale des Alsaciens dans le monde	22
Nos sociétés ont la parole	
Le Cercle d'histoire Alsace-Lituanie a fêté ses 30 ans	23
Le Cercle généalogique d'Alsace : <i>Les Alsaciens ? Tous cousins !</i>	24
La Société d'histoire et d'archéologie de Reichshoffen et Environs	25
La Société d'histoire du Sundgau	26
La Société d'histoire d'Eschentzwiller et de Zimmersheim	27
Les publications du Grand Est et du Rhin supérieur	
Des sociétés d'histoire affiliées à la FSHAA	28
Des sociétés d'histoire de nos voisins champardennais et lorrains	37
Dans le Rhin supérieur	38
Les publications de la FSHAA et son bon de commande	40

Le mot du président



Mesdames, Messieurs, responsables et membres des sociétés d'Histoire,
Chers membres du comité fédéral,

Durant le second semestre, la pandémie nous a laissé quelque répit.

Le Congrès des Historiens d'Alsace 2021 a pu avoir lieu, à Soultz-sous-Forêts, le 26 septembre, avec le concours du Cercle d'Histoire et d'Archéologie de l'Alsace du Nord. Les participants étaient peu nombreux. Les exposés sur l'offensive allemande « Nordwind » ont été suivis avec attention. La visite guidée de Hunspach a été très intéressante (les autres visites prévues n'ont pas été maintenues, faute d'inscrits). Ce fut aussi l'occasion de présenter la dernière parution du DHIA (la lettre N).

Pour 2022, nous lançons un appel à candidature auprès des sociétés d'histoire du Haut-Rhin (pour respecter l'alternance...) pour l'organisation du Congrès des Historiens de l'Alsace, le dernier dimanche de septembre. Un cahier des charges est à votre disposition auprès du secrétariat.

L'Assemblée générale de la Fédération s'est déroulée normalement, le 2 octobre, à Bergheim. Elle a été rehaussée par la présence du maire, Mme Schneider, qui a évoqué les curiosités et les charmes de sa commune. M. Lorentz, président de la Société d'Histoire de Bergheim, a proposé un circuit commenté des remparts de la ville avec une halte à l'ancienne synagogue. Cette visite guidée a été très appréciée par les participants. La Fédération a tenu un stand au 36^e Festival du Livre de Colmar et animé le 10^e Café de l'Histoire. La fréquentation a été moins importante que les autres années mais régulière. Nous avons proposé le dernier numéro de la *Revue d'Alsace*, qui est thématique : « Patrimoine et mémoire de l'industrie ».

Au vu du faible nombre de participants aux manifestations de la Fédération, la création d'une commission à propos de « **l'avenir des rapports entre la Fédération et les sociétés d'histoire** » s'est imposée au comité fédéral. Des axes forts se sont déjà dégagés :

- **Renforcer les contacts avec les sociétés d'histoire affiliées** et leurs membres, en dehors des contacts statutaires, car nous manquons parfois de vision **sur les problématiques et les attentes des sociétés** ;
- **Améliorer l'attractivité de nos manifestations et diversifier l'offre actuelle**, pour susciter l'intérêt des sociétés d'histoire affiliées et **accroître les échanges** entre sociétés et avec les membres du comité fédéral ;
- **Élargir notre champ d'actions et nous rapprocher de tous les acteurs de la recherche historique ou les spécialistes de l'histoire régionale** (archivistes, conservateurs, bibliothécaires, chercheurs, auteurs, éditeurs, enseignants, etc.).

C'est un programme à long terme qui doit être mieux défini.

Parmi les actions en cours, en 2021, la Fédération a apporté un début de réponse pour une meilleure interaction entre les acteurs en créant deux nouvelles rubriques dans le *Bulletin fédéral*, **Focus sur une société d'histoire**, qui met en valeur le travail des sociétés affiliées et **Pages d'histoire**, qui élargit l'offre de transmission de savoir historique. N'hésitez pas à user et abuser de ces nouvelles rubriques !

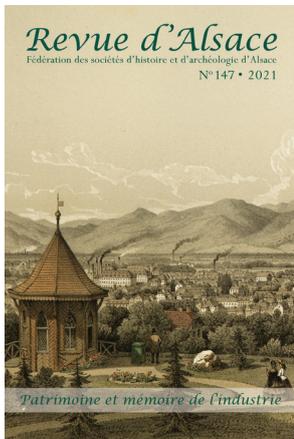
En espérant que le virus ne se propage pas trop, je vous souhaite un Joyeux Noël et de bonnes fêtes de fin d'année.

Jean-Georges GUTH, président de la FSHAA

**Les photos publiées dans le Bulletin fédéral sont en réalité, toutes, en couleur.
Découvrez-les sur le site de la Fédération sous la rubrique Publications/Bulletin fédéral.**

Actualités fédérales

Revue d'Alsace 2021 : Patrimoine et mémoire de l'industrie



Souhaitant consacrer un dossier au thème « patrimoine et mémoire de l'industrie », la *Revue d'Alsace* s'est naturellement tournée vers Pierre Fluck pour en assurer la coordination scientifique. Spécialiste du sujet, auteur d'innombrables publications, il a impulsé les recherches en archéologie industrielle au sein du

CRESAT (Centre de recherche sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques) de l'Université de Haute-Alsace. Parmi la petite dizaine de contributions réunies dans ce volume, une partie relève de la réflexion épistémologique, notamment l'article sur **l'évolution des paysages industriels** (P. Fluck) ou celui sur **le rayonnement de Mulhouse dans le monde** (P. Nachez). La majorité s'inscrit toutefois dans le domaine des monographies (d'entreprises, de localités, de

microrégions...). On passe de **la métallurgie du fer dans les Vosges** (F. Magar) **aux marchands bâlois au Moyen Âge** (D. Bourgeois), puis à **la manufacture d'armes blanches de Klingenthal** (E. Gressier), **l'entreprise Engelmann à Mulhouse** (D. Lerch), **la famille d'industriels Schlumberger à Guebwiller** (C. Modanese), **la manufacture textile Mohler à Obernai** (A. Vuillemin) et l'on finit avec **le bassin pétrolier de Pechelbronn** (F. Schwarz). Les approches varient considérablement selon que les auteurs soient purement historiens ou archéologues. La grande diversité des sujets donne sa richesse au dossier dont P. Fluck souligne en introduction les points saillants et les nombreux apports.

Comme après chaque élection, Richard Kleinschmager livre son **analyse des derniers scrutins régionaux et départementaux du mois de juin 2021** marqués par la crise sanitaire et par la grande nouveauté que constitue **la création de la Collectivité européenne d'Alsace**. [...].

Jean-Georges Guth et Nicolas Lefort

Dictionnaire historique des institutions de l'Alsace : lettre N

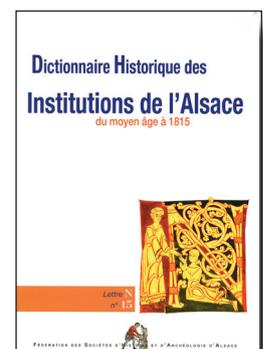
Noviter, adverbe que nous fait découvrir notre lettrine de couverture : nouveau, comme nouvelle édition, ou comme nouveau dans une ligne continue, *non nova sed noviter*, écrivent les canonistes. *Noviter*, comme le fascicule N du DHIA. L'une des notices de ce nouveau fascicule du DHIA souligne l'ancienneté de la célébration de la nouvelle année : *Neujahr*. Pour l'Église c'était la Fête de circoncision, 8 jours après Noël. Pour tout le monde, c'est la Nouvelle Année, *Neujahr*, fête de famille, repas copieux et vins abondants ; brioches et beignets distribués aux enfants. Une belle vignette du Strasbourgeois Sebald Buheler illustre cette fête de famille.

Le fascicule N du Dictionnaire est plus svelte que ses prédécesseurs... mais la lettre N offre l'originalité d'avoir été entièrement mise au point pendant la période de confinement, par visioréunions et documents sur moniteur du

système *bbb* de l'Université de Strasbourg. Bien sûr pour le travail en équipe, le présentiel est plus productif, parce que les interactions personnelles, les échanges y sont plus faciles, et le travail sur document papier plus facile que la lecture sur écran. Et encore faut-il que tous puissent se connecter,

sans se décourager devant les webcam brumeux, les wi-fi capricieux, les FAI défaillants et autres zones blanches ou grises... Mais le DHIA et son équipe s'étaient fortement impliqués dans les nouvelles techniques digitales de la diffusion de la recherche et de la productions historiques et devait faire preuve – comment dit-on – de résilience ? devant cet obstacle... Elle l'a fait !

Le groupe de recherche du DHIA



36^e Festival du Livre et 10^e Café de l'Histoire de Colmar



Retrouvailles enfin, avec le public, les sociétés d'histoire, les éditeurs, à Colmar les 27 et 28 novembre 2021. La FSHAA a renoué avec son stand de ventes d'ouvrages et l'organisation du Café de l'Histoire. L'enthousiasme était là, le public un peu moins. Difficile tout de même de recommencer « comme avant ».

Curieusement les publications ont été achetées, non pas par des habitués ou des abonnés (pour la Fédération), mais par des amateurs d'histoire de l'Alsace au profil inha-

bituel, quelques enseignants, professeurs de collèges ou encore des jeunes à la recherche de l'histoire de leur ville ou village, qui ne connaissaient pas la Fédération. Très peu d'abonnés donc sont venus récupérer leur Revue d'Alsace.

Les publications de plus de trois ans étant en promotion, certains ont acquis le début de la collection du *Dictionnaire historique des Institutions de l'Alsace* ou d'autres des numéros anciens d'*Alsace Histoire*. Quant aux ouvrages des sociétés d'histoire, la demande fut plus discrète et les ventes ont connu une baisse importante malgré la présence d'un très grand nombre de publications proposées.

Rendez-vous en 2022 !



Stand de la Fédération face au Café de l'Histoire (photos : O. Conrad, C. Hombourger et H. Treichler)

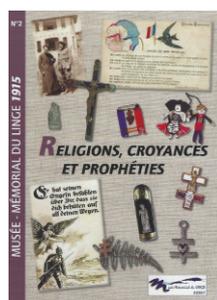
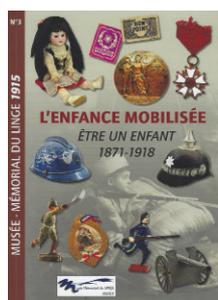
Retour en images sur le 10^e Café de l'Histoire



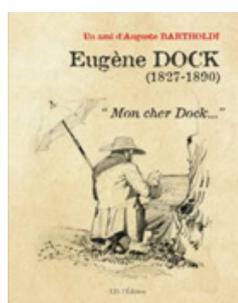
Gabrielle Claerr Stamm, responsable du Café de l'Histoire, remercie les auteurs et les modérateurs, ici Isabelle Bräutigam, conservatrice du musée Bartholdi.



Un public toujours attentionné assiste aux différentes présentations d'ouvrages du Café de l'Histoire.



Deux livrets : Religions, Croyances et Prophéties - La brutalité de la guerre, la peur, le doute et la mort omniprésente ont favorisé l'émergence d'une posture religieuse où se mêlent foi, croyances, prophéties et traditions populaires propres à chaque région. *L'enfance mobilisée* : être un enfant 1871-1918 - Après la défaite de 1870, les instituteurs seront chargés de la mise en place d'un programme patriotique qui adosse ses fondamentaux sur un modèle militaire censé éveiller chez les enfants conscience nationale et patriotisme fervent. Bruno Ferry (Société d'histoire de Lapoutroie Val d'Orbey- Musée Mémorial du Linge). Animé par Gabriel Braeuner



Un ami d'Auguste Bartholdi. Eugène Dock (1827-1890)

Descendant d'Eugène Dock, le professeur d'histoire Francis Joessel étudie avec passion cet artiste alsacien depuis des années. Grâce à lui, et à sa sœur Aline, le musée Bartholdi présente du 15 octobre 2021 au 30 avril 2022 une exposition temporaire sur ce statuaire méconnu de la fin du 19e siècle. Proche d'Auguste Bartholdi, avec lequel il partage un atelier à Courbevoie lors de ses années d'études à l'École des Beaux-Arts, Eugène Dock sera le confident du jeune artiste en devenir. Ce catalogue évoque leur amitié, révélée au détour d'un ensemble de lettres découvertes par Francis Joessel dans un grenier strasbourgeois et d'esquisses peintes sur le motif en région parisienne qui illustrent la complicité des deux artistes. En souvenir de cette amitié, le musée Bartholdi devient ainsi le lieu qui remet en scène ce sculpteur tombé dans l'oubli, familier de la maison natale de Bartholdi. Dock est un acteur essentiel dans le paysage architectural alsacien des années 1860 - 1885. On pourrait presque dire qu'il est un pionnier du « Street art » tant son œuvre se rencontre à chaque coin de rue dans la ville de Strasbourg. La cathédrale de Strasbourg, la maison Kammerzell et l'Aubette, ne sont que quelques exemples de monuments marqués par son empreinte. Francis Joessel. Animé par Isabelle Bräutigam



Et les femmes se sont levées

Ce livre retrace les portraits de 22 femmes qui n'ont pas hésité à s'engager dans la Résistance pour venir en aide aux évadés ou aux jeunes alsaciens refusant l'incorporation de force. Marie-José Masconi (AERIA Association Etudes Résistances intérieures Alsaciens). Animé par Paul Greissler



Graines d'histoire : des romans historiques régionaux pour donner le goût de l'histoire aux enfants

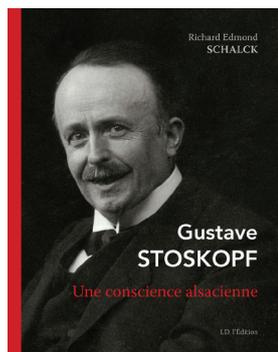
Le Café de l'histoire s'ouvre aux jeunes historiens ! La collection Graine d'histoire (éd. la Nuée bleue) fête son premier anniversaire ! Six titres sont déjà parus à ce jour, tous signés par des auteurs confirmés. Chacun s'achève sur un petit cahier documentaire proposant aux jeunes lecteurs d'en apprendre davantage sur la période évoquée (illustration Benjamin Strickler / Direction scientifique Daniel Fischer / Direction littéraire Sylvie de Mathuisieulx). Sylvie de Mathuisieulx, Daniel Fischer, Mathilde Reumaux (éd. la Nuée Bleue). Animé par Paul Greissler



Collection « Alsace-Histoire » de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie

Paul Greissler, responsable de la commission Alsace Histoire, présente les différents titres de la collection et les objectifs de cette collection, dont chaque fascicule aborde un thème différent ; il dévoilera les sujets des parutions à venir, comme les Cloches ou l'Héraldique...

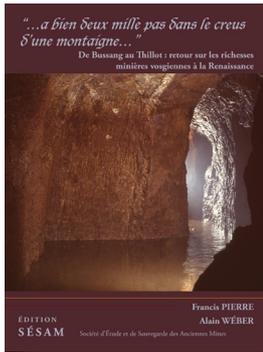
Paul Greissler (FSHAA). Animé par Philippe Legin



Gustave Stoskopf, une conscience alsacienne

Auteur de plusieurs centaines de tableaux et de dessins, dont une majorité de portraits, d'une quinzaine de pièces de théâtre, de plusieurs ouvrages littéraires de poésie et de chants, Gustave Stoskopf a été un artiste prolifique, à l'origine du Théâtre Alsacien, du Musée Alsacien, de diverses sociétés littéraires ou artistiques, d'une Maison d'Art à Strasbourg, d'un journal, d'émissions radiophoniques en dialecte. Il n'a eu de cesse de défendre la cause et la culture alsacienne, qu'il craignait de voir disparaître et qu'il a tenté d'immortaliser, à l'instar des artistes rhénans qui l'ont précédé, par ses magnifiques portraits de paysans dont il a su montrer toute la noblesse.

Richard Edmond Schalk (ID L'édition). Animé par Philippe Legin

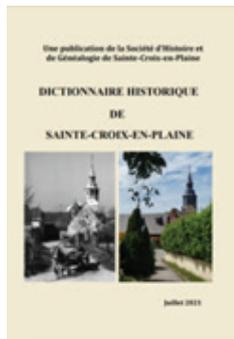


« a bien 2000 pas dans le creus d'une montagne... »

De Bussang au Thillot : retour sur les richesses minières vosgiennes à la Renaissance.

Les études historiques et archéologiques menées par les membres de la SÉSAM ont sorti de l'oubli une histoire et un patrimoine particulièrement originaux. Parmi ces originalités, la découverte archéologique des modalités de l'invention d'une nouvelle technique utilisant la poudre noire en mine au Thillot en 1617, a récemment placé ce site en référence internationale.

Francis Pierre et Dominique Heckenbenner (Société d'Étude et de Sauvegarde des Anciennes Mines). Animé par Philippe Legin



Dictionnaire historique de Sainte-Croix-en-Plaine

L'histoire sous forme de dictionnaire, avec plus de 400 entrées, de la cité millénaire de Sainte-Croix-en-Plaine fondée au début du XI^e siècle par le Comte d'Eguisheim Hugues IV et son épouse Helwige de Dabo, parents du Pape saint Léon IX.

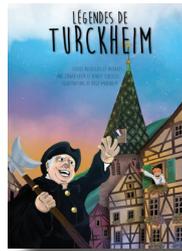
Bernard Weiss (Société d'histoire et de généalogie de Sainte-Croix-en-Plaine). Animé par François Lichtlé



Les Zuber et le Sundgau, de la manufacture de papiers peints au chalet familial à Ferrette

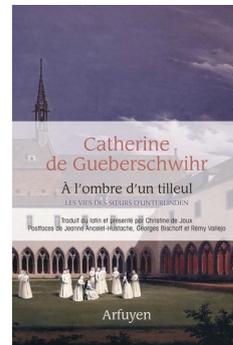
Cet ouvrage relié et agréablement illustré, retrace deux siècles d'histoire de cette famille de Rixheim qui développa une manufacture de papiers peints dans l'ancienne Commanderie des chevaliers teutoniques à Rixheim. La famille a laissé un important fonds d'archives à Mulhouse, totalement inédit.

Gabrielle Claerr Stamm et Paul-Bernard Munch (Société d'histoire du Sundgau). Animé par François Lichtlé



Légendes de Turckheim

Cet ouvrage est consacré aux légendes de Turckheim et est destiné aux enfants. 15 récits en sont le contenu. Gérard Leser et Benoit Schlusel (Société d'histoire de Turckheim). Animé par François Lichtlé



Catherine de Gueberschwihr. À l'ombre d'un tilleul. Les vies des sœurs d'Unterlinden

À l'automne du Moyen Âge, une femme raconte le destin de quarante-cinq autres femmes qui ont vécu dans cette même maison sous les tilleuls où elle a passé sa longue existence. Ce n'est pas une savante, ni une mystique comme les très rares femmes qui écrivent alors. Mais son écriture est vive et concrète et son témoignage riche d'informations. Cette maison, c'est Unterlinden, à Colmar, qui doit au Retable d'Issenheim d'avoir gardé intact des siècles plus tard son rayonnement spirituel et culturel. Cette femme, c'est Catherine de Gueberschwihr (v. 1260 - v. 1330). Son livre, dont le manuscrit est conservé aujourd'hui encore à la Bibliothèque des Dominicains de Colmar, est ici traduit pour la première fois.

Christine de Joux (éd. Arfuyen). Animé par Olivier Conrad



Les Dominicains de Colmar, une bibliothèque patrimoniale et un parcours muséal

La Ville de Colmar a engagé un projet culturel hors normes autour de la bibliothèque des Dominicains qui recèle, parmi les trésors conservés, 1 800 manuscrits, 2 300 incunables, 10 000 livres du XVI^e siècle et une collection totale estimée à quelque 400 000 documents. Cette restructuration a pour objectif de repenser les fonctions de prêt, de doter la bibliothèque d'un parcours muséal pour illustrer une histoire du livre et de l'image et de donner un aperçu sur l'atelier de reliure au sein duquel des artisans perpétuent des savoir-faire séculaires. Cet écrin ouvrira ses portes l'an prochain.

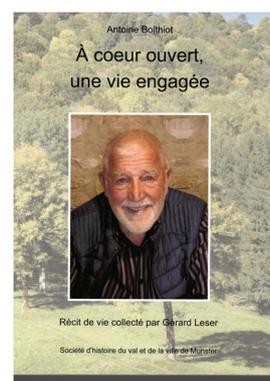
Rémy Casin (conservateur de la bibliothèque des Dominicains). Animé par Olivier Conrad



Un siècle de photographie en Alsace : 1839-1939

L'Alsace est un des foyers majeurs des débuts de la photographie en France, tant par sa précocité que par le nombre et la qualité de ses praticiens. S'il y a eu au fil du temps, des expositions et publications remarquables sur les grandes figures de la photographie alsacienne - Charles Winter et Adolphe Braun notamment - il n'existait à ce jour aucun livre qui en fasse le récit dans sa globalité. Le présent ouvrage vient combler cette lacune. Alimenté par des sources en partie nouvelles, illustré par un grand nombre d'images inédites, il raconte l'histoire de la photographie en Alsace depuis son « invention » par Daguerre en 1839 jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. Il présente ses acteurs - professionnels, artistes, amateurs, collectionneurs, clubs photo - retrace ses usages et ses liens avec l'aventure industrielle de la région, et évoque les débats et les courants esthétiques qui la traversent.

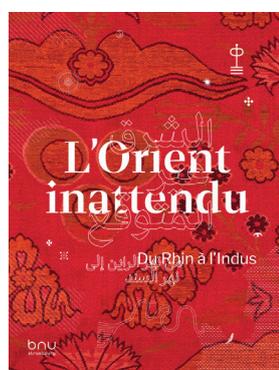
Philippe Lutz et Christian Kempf (Médiapop éd.). Animé par Jean-Georges Guth



Antoine Boithiot, à cœur ouvert, une vie engagée

Il s'agit du récit de vie d'Antoine Boithiot, ancien Maire de Mittlach, ancien conseiller général du canton de Munster et personnalité attachante.

Gérard Leser (Société d'histoire du Val et de la Ville de Munster). Animé par Jean-Georges Guth



L'Orient inattendu, du Rhin à l'Indus

Présentation du catalogue d'une exposition qui raconte une histoire d'échanges, de conflits et de fascinations, une histoire au cœur de l'histoire alsacienne : celle de l'Orient. L'exposition commence le 18 septembre.

Claude Lorentz (Bibliothèque nationale et universitaire) et Nourane Ben Azzouna (Université de Strasbourg). Animé par Jean-Georges Guth

Focus sur une société d'histoire

Société d'histoire et de culture d'Ingersheim

Ingersheim, petite ville au riche passé historique

Dès 1927, Auguste Scherlen rapporte la découverte de vestiges gallo-romains dans le village même, près de la tour des sorcières, dans l'actuelle rue du Maréchal Foch, anciennement la « *Hintergäss* ». C'est cette partie du XIII^e au XIX^e avec ses vieilles maisons d'origine, épargnées lors des bombardements des deux dernières guerres, qui offre à l'heure actuelle encore, un terrain de recherches et de découvertes intéressant à transmettre aux générations futures.

C'est dans ce contexte que la création d'une société d'histoire locale devint dès le début des années 80 une évidence. Ainsi sous l'impulsion de quelques passionnés fut créée notre Société d'Histoire et de Culture d'Ingersheim (SHCI).

Une assemblée générale constitutive

Sur invitation, par voie de presse et par affichage, 32 personnes intéressées par notre passé historique, se sont retrouvées à l'Hôtel de Ville, le 11 avril 1986 en assemblée générale constitutive.

La séance fut présidée par M. le maire, Jean-Barthélemy Thomann, vice-président

honoraire du Conseil Général du Haut-Rhin. Sont également présents dans la salle, MM. Aloyse Ostertag, historien, Georges Bischoff, professeur d'Histoire et André Herscher, héraldiste départemental dont l'épouse née Schwindenhammer est issue d'une des très anciennes familles du bourg.

Après avoir salué l'assistance, M. Thomann fait un bref historique des faits saillants ayant marqué la vie de la commune d'Ingersheim à travers les âges et rappelle l'existence de sociétés analogues dans la plupart des communes des environs.

Le nombre des membres élus du comité est porté à 12 et limité à trois membres de droit à savoir : Le maire, le secrétaire général de la mairie et l'adjoint chargé des affaires culturelles.

Lors de cette AG constitutive, M. Pierre Meyer est nommé président et il le restera jusqu'en 1994, année où il sera remplacé par son 2^e vice-président Maurice Boesch. Les statuts sont déposés au tribunal d'instance de Kaysersberg et inscrits au registre des associations : Volume VII Folio 19 n°1, le 25 septembre 1986.

Le but de l'association est défini par les statuts, adoptés lors de l'AG :



L'équipe actuelle de la Société d'histoire et de culture d'Ingersheim réunie autour de son président, Eugène Schubnel (photo SH Ingersheim)

1. Éveiller et stimuler dans la population, et surtout auprès des jeunes, l'amour et le respect du passé.

2. Promouvoir les études et les travaux relatifs à toutes les époques de l'histoire de la commune et d'en effectuer la publication.

3. Cultiver les traditions avec un attachement tout particulier au dialecte alsacien.

4. La société n'a aucun but politique, religieux ou lucratif.

Un 35^e anniversaire en 2021

Soutenue et encouragée par les municipalités successives, la SHCI vient de fêter le 35^e anniversaire de sa création.

C'est donc, par rapport à d'autres, une association relativement jeune à Ingersheim. Son action, pilotée par ses présidents successifs, est soutenue par une bonne centaine de membres et sympathisants.



Notre logo ci-contre sort de la plume de l'éminent héraldiste André Herscher et sert toujours d'entête à nos courriers et publications.

Nous continuons l'action engagée par nos prédécesseurs avec, comme fil conducteur, leur action en faveur de notre patrimoine.

Un hommage particulier à Maurice Boesch qui a été l'historien qui aura donné, de par son investissement total et passionné, une impulsion nouvelle à notre SHCI. Il a sauvé de la disparition certaine et inéluctable nos très vieilles archives noyées par une crue lors d'un orage mémorable de 1966 en restaurant, par un travail colossal, ce qui pouvait encore l'être. Sa compétence sera reconnue par la municipalité par sa nomination au poste d'archiviste de la commune.

Forts de son exemple, nous nous sentons investis par une triple mission.

1. Mission historique

Par l'étude de notre histoire locale grâce aux archives propres de la SHC mais aussi des anciennes archives communales qui n'ont pas encore livré tous leurs secrets. Nous sommes aussi à l'écoute des anciens du village. Leurs témoignages et leurs dons d'objets divers, leurs photos ou documents servent à alimenter nos chroniques qui paraissent environ tous les deux ans. De nombreux ouvrages sur des sujets spécifiques ont également vu le jour dont un gros volume, "2000 ans d'Histoire", ouvrage de référence, édité en 1996 lors du 100^e anniversaire de la création de notre Caisse de Crédit Mutuel locale.

Par une intervention annuelle, en fin de cycle, dans une classe des CM2 de l'école du centre. Un petit arbre généalogique de quatre générations, distribué par le CRHF de Guebwiller est rempli par les élèves et stimule ainsi une prise de conscience de leurs ancêtres en essayant de les replacer dans leur contexte historique, principalement pendant les deux guerres au programme du cycle de l'année. Cette action remporte un écho favorable tant du côté des enseignants que du côté des élèves qui trouvent là une autre façon d'appréhender l'Histoire.

2. Mission culturelle

Par l'organisation de conférences - en général au moins trois par an - abordant des sujets historiques divers traités par des conférenciers de talent. Ainsi la dernière a eu lieu le 22 octobre 2021 où l'écrivain, Jean-Marie Stoerckel, ancien journaliste « fait-diversier » à *L'Alsace*, nous a fait découvrir l'histoire de l'Alsace autrement à travers les polars qu'il a écrits en s'inspirant de faits réels.

Par l'organisation de sorties découvertes à but culturel, dans notre environnement immédiat, ou plus lointaines. Malheureusement la quasi-totalité des programmes de 2020 et 2021 a dû être annulée à cause de la pandémie virale. Nous espérons la clémence des dieux

de la Santé pour reprendre une activité normale en 2022.

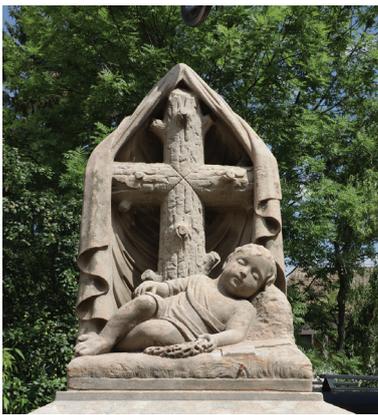
Par la création, au sein de la SHC, d'un groupe d'Alsaciens et d'Alsaciennes présents en tenue traditionnelle pour rehausser, entre autres, les cérémonies patriotiques des 8 mai et 11 novembre lors de la dépose de gerbe au monument aux morts.

Toutes nos activités et différentes manifestations sont mises à la connaissance de tout public sur le panneau d'affichage de la mairie relayées par l'application gratuite de "PanneauPocket" et par des articles de la presse locale.

3. Sauvegarde de notre patrimoine

Deux actions principales ont été menées et sont toujours d'actualité.

D'une part, bénéficiant de son soutien, **la mise en place d'un musée du vigneron dans les locaux de la cave Jean Geiler**. Un large éventail de matériel et de documents de la viticulture y sont visibles. Provenant de dons des viticulteurs locaux ces objets ont été restaurés, traités et mis en valeur par les membres de la SHC. Ils sont classés par ordre chronologique des travaux de la vigne.



Stèle abonnée dans le cimetière et restaurée : sculpture touchante d'un petit enfant endormi au pied d'une croix, le tout en grès gris.

D'autre part **la sauvegarde de nos monuments funéraires anciens du cimetière communal**. Avec l'appui de la FSHAA et les conseils avisés de M. Holderbach qui était venu sur place pour nous rendre attentifs à la richesse patrimoniale de notre cimetière. Quelques tombes et stèles remarquables ont été restaurées et sauvées

dont celle d'un capitaine napoléonien, Louis Dagobert Scherrer, également maire d'Ingersheim de 1813 à 1816.

L'inventaire des tombes anciennes et stèles remarquables du cimetière a fait l'objet d'une parution spécifique dans nos Chroniques N°13.



Une rare croix de bronze et son socle ont été installés à l'ossuaire. De g. à d. : Martine Dietrich, Olivier Beauvois et Eugène Schubnel. (Photos Jean Luc Syren).

Où sommes-nous situés à Ingersheim ?

Notre siège social est à la mairie mais nous disposons d'un local mis à disposition par la municipalité au 1er étage de l'école du Centre. Ces locaux sont fonctionnels et nous permettent de travailler efficacement et de stocker les différentes acquisitions avec photothèque, cartotheque, bibliothèque d'Alsatiques et autres livres d'Histoire générale. Parmi les objets qui nous ont été confiés, citons à titre d'exemple, notre précieux stock actuel d'une quinzaine de drapeaux de conscrits ainsi que quelques cannes de sergent major que les familles nous ont confiés pour y être conservés. En ce qui concerne l'histoire des familles d'Ingersheim, plus de 7000 fiches familiales sont archivées, de quoi satisfaire les généalogistes débutants ou confirmés et tous ceux qui sont à la recherche de leurs racines.

Cette première présentation succincte donne une idée de notre action et de notre motivation. Mais comme chez tous nos amis historiens, « *la moisson est abondante mais les ouvriers trop peu nombreux !* »

Eugène Schubnel, président
Contact : eugene.schubnel@free.fr

Pages d'Histoire

Les vins d'Alsace aux États-Unis dès le Second Empire

De nombreuses maisons viticoles alsaciennes se sont implantées aux États-Unis, faisant découvrir à la population américaine la qualité de nos crus. Cet engouement pour nos vins est assez récent et ne date que de quelques décennies. Rares sont les établissements qui exportaient déjà au XIX^e siècle. La maison Jean-Baptiste Adam d'Ammerschwihr fut l'une des pionnières.

Le 20 avril 1862, Nicolas Hammerschmitt, aubergiste à Monswiller dans le canton de Saverne, se rend à Ammerschwihr pour s'approvisionner en vin.



Adam Jean-Baptiste (1802-1867), gourmet à Ammerschwihr

Il contacte Jean-Baptiste Adam, l'un des quatre gourmets de la cité tenant enseigne à l'auberge des Trois Rois, et repart avec 1745 litres.

Les vins lui conviennent et il entreprend un second voyage le 13 janvier 1863 achetant 2011 litres. La troisième commande, en date du 9 juin 1863, est destinée à Joseph Hammerschmitt, un proche de la famille, établi aux États-Unis, probablement négociant ou marchand de vin en gros. Ce premier envoi consiste en vin provenant de trois vigneron de la localité et de la maison Adam, soit 1572 litres pour une valeur de 538 francs. La commande prend la direction de Williamburg, une localité proche de New-York (devenue aujourd'hui un quartier de New-York). Les envois vont se succéder :

- 23 février 1864 : 2426 litres pour 921,87 francs

- 14 février 1865 : 2378 litres pour 949,95 francs
- 29 août 1865 : 3254 litres pour 1349,22 francs
- 2 février 1866 : 3141 litres pour 1254,60 francs
- 13 septembre 1866 : 4007 litres pour 1806,03 francs
- 17 octobre 1867 : 3167 litres pour 1385,35 francs

En 3 ans et demi, Hammerschmitt importe 183,73 hectolitres pour une valeur de 7667,02 francs.

Un second client apparaît pour une commande unique dans les registres de gourmetage, un certain Horn, négociant établi à Seguin dans l'état du Texas. Le 20 septembre 1867, il importa 4242 litres pour une valeur de 1813 francs.



Philippe Jacques ADAM 1837-1905

Philippe Jacques Adam prend la succession de son père décédé en 1867. Les registres de gourmetage des années 1868 à octobre 1870 manquent et nous ignorons la quantité de vin vendus aux États-Unis. Les commandes outre

atlantique reprennent le 21 avril 1871 avec 2152 litres destinés à un certain Thoma résidant à New-York.

Le 6 octobre 1871, Philippe Adam fournit 5093 litres pour une valeur de 2771 francs. Une partie de la commande est destinée à l'auberge de Monswiller mais l'essentiel de la commande est expédié aux États-Unis dans quatorze fûts neufs. Le 6 septembre 1872, il

achète à nouveau 5273 litres pour 4640 francs à différents vigneron d'Ammerschwihr.

La commande est expédiée dans douze fûts neufs dont la confection revient à 400 francs.

Le 13 février 1874, Joseph Hammerschwihr importe 4902 litres pour 4221 francs dans huit fûts neufs. Deux ans plus tard, le 16 février 1876, il réitère ses achats soit 5114 litres pour 3031 francs. A cette époque, Hammerschwitt habite au 96 de l'avenue Montrose à Williamburg. L'expédition se fait par l'entremise de la société Wanner et les tonneaux sont embarqués au port du Havre.

Ses deux dernières commandes datent, l'une du 15 mars 1880 de 2965 litres, l'autre du 11 mars 1882. Cette dernière commande d'un montant de 4109 litres provient de la cave même du gourmet Philippe Jacques Adam. Ce sont des vins des millésimes 1876 et 1878, expédiés dans douze fûts aux soins de la société Wanner.

Pendant 19 ans, de 1863 à 1882, 537,95 hectolitres de vin d'Ammerschwihr

prennent ainsi le chemin des États-Unis sans compter les éventuelles commandes faites entre 1868 et 1870 dont les registres sont manquants.

Les exportations ne prennent pas fin. Wilhelm Ritter, résidant au château de Bottmingen près de Bâle, s'approvisionne à Ammerschwihr de 1895 à 1912. Son frère Paul découvre les vins au château et passe commande à son tour. Consul général de Suisse à Yokohama au Japon, il importe 1028 litres de 1905 à 1908. Muté à Washington en qualité de ministre plénipotentiaire suisse, il continue ses achats le 6 octobre 1909 avec un envoi de 200 litres des années 1904 et 1907 puis le 27 décembre 1912 avec 107 litres de 1911. La Première Guerre mondiale met fin aux achats.

Quant à la famille Hammerschwitt de Monswiller, elle reste fidèle aux vins d'Ammerschwihr. Nicolas Hammerschwihr décède en 1872 à l'âge de 72 ans. Sa veuve continue les achats chez Adam. Sa dernière commande de 304 litres date du 25 mars 1880.

Francis Lichtlé... d'Ammerschwihr !

		Reçu de l'Etat	446.21
		Reste dû	446.21
		Monsieur Joseph Hammerschwitt	
		Montrose Avenue 96 Williamburg L.I.	
		New York N. America	
40 31		De moi-même 1878	40.00 1624.80
41 28		De moi-même 1876	48.00 1994.88
		Frais de charge et préparation des fûts	30.00
		Fournis 12 fûts	3.30.00
		Frais de légalisation du consul	14.00
		Frais de débiter à M. Wanner	7.00
		payé à M. Wanner	370.00
		Emballage	30.00
		Reçu 3333 Mois 4166.25	4400.88
		Revenu du 15 mars 168.20	4334.45
		4334.45	
		Reste dû	66.23

Dernière commande du 11 mars 1882 à destination de Williamburg.

Brèves & Annonces

Alsace - Rêver la province perdue (1971-1914)

Musée national Jean-Jacques Henner



Le musée national Jean-Jacques Henner à Paris, en partenariat avec le musée Alsacien de Strasbourg, propose du 6 octobre 2021 au 7 février 2022, une exposition sur l'image de l'Alsace, « Province perdue » suite à la guerre franco-prussienne de 1870.

S'appuyant sur un certain nombre d'œuvres du peintre Jean-Jacques Henner (1829-1905), l'une des figures majeures des Alsaciens de Paris, l'exposition interroge la manière dont se construit et se diffuse l'image de l'Alsace depuis la capitale entre 1871 et 1914.

Un ensemble d'œuvres variées (peintures, sculptures, objets d'art et du quotidien, dessins, affiches, estampes...), réparties en cinq sections, offre à la fois des représentations pittoresques, historiques et populaires de l'Alsace, et la vision intime de Jean-Jacques Henner. En partant d'une image spectaculaire de la guerre de 1870 et de ses conséquences – la perte d'une partie du territoire national –, est abordée la manière dont s'est construit le mythe de l'« Alsace, province perdue ». Au deuil de la « petite patrie » succède l'image de

l'exil ou le mythe d'une résistance sans faille à l'envahisseur.

Sont évoqués les réseaux de sociabilité des Alsaciens de Paris et leur impact important sur la vie culturelle, politique et économique française. La notion de revanche est également abordée. Une salle spécifique est consacrée à la diffusion et à l'instrumentalisation de l'image des provinces perdues dans la culture populaire (objets de la vie quotidienne, jouets, produits publicitaires...).

Cette exposition prend place dans le contexte des commémorations des 150 ans de la guerre franco-prussienne et du souvenir des 150 ans du traité de Francfort (mai 1871), par lequel la France vaincue céda à l'Allemagne l'Alsace et la Moselle.

Par ailleurs, le musée Henner célèbre également les 150 ans de sa « Joconde alsacienne », *L'Alsace. Elle attend* (ci-contre), tableau si souvent reproduit dans les manuels scolaires et diffusé abondamment par la gravure.

Deux expositions à voir sont en résonance, l'une au Musée des Beaux-Arts de Strasbourg et l'autre au Musée des Beaux-Arts de Mulhouse (voir ci-après).



Musée national Jean-Jacques Henner

43, avenue de Villers, 75017 Paris

Tel : 01 83 62 56 17

reservation@musee-henner.fr

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 11h à 18h. Nocturne jusqu'à 21h le deuxième jeudi du mois.

Expositions Jean-Jacques Henner (1829-1905) en Alsace

Jean-Jacques Henner « La Chair et l'Idéal » à Strasbourg

Le Musée des Beaux-Arts de Strasbourg rend hommage au peintre alsacien Jean-Jacques Henner à travers une rétrospective ambitieuse, riche d'environ 90 tableaux et 40 œuvres graphiques, réalisée en partenariat avec le musée national Jean-Jacques Henner (Paris).

Grâce à un parcours chronologique, cette rétrospective permet d'appréhender les périodes charnières de l'œuvre de Jean-Jacques Henner et ses thèmes de prédilection : les peintures religieuses, les paysages et nus idylliques, les portraits et têtes de fantaisies.

Cette exposition offre une confrontation inédite entre les œuvres majeures de cet artiste, réunies pour l'occasion et provenant de musées et collections privées, tant français qu'étrangers. En opposition formelle avec la technique des impressionnistes, Henner s'intéressa aux innovations de son temps mais au risque de passer pour un classique ou un « académique » il garda toujours sa propre voie. Henner ne fut ni un romantique, ni un impressionniste, ni au sens strict un réaliste, ni un symboliste, peut-être un idéaliste... unique en son temps, simplement un passionné, un poète.

Musée des Beaux-Arts de Strasbourg

2, place du château, 67000 Strasbourg
Du 8/10/2021 au 24/01/2022 - tous les jours de 10h à 18h
– sauf le mardi - Tél. +33 (0)3 68 98 50 00

Commissariat de l'exposition :

Céline Marcle, assistante de conservation au Musée des Beaux-Arts de Strasbourg, et Maeva Abillard, conservatrice au musée national Jean-Jacques Henner à Paris. Conseillère scientifique : Isabelle de Lannoy, historienne de l'art et auteure du catalogue raisonné de l'artiste.

Catalogue de l'exposition : Céline Marcle (dir.)
344 pages, 320 illustrations, 39 €



« Jean-Jacques Henner dessinateur » à Mulhouse

Jean-Jacques Henner (1829-1905) est un artiste alsacien unique en son temps. Grand Prix de Rome, membre de l'Académie connu pour ses représentations de femmes rousses, Henner s'avère également un dessinateur talentueux et prolifique.

Le Musée des Beaux-Arts de Mulhouse, qui possède la plus importante collection du peintre en région, dévoile ces dessins d'une étonnante modernité issus du fonds d'atelier.

L'étroite collaboration avec le Musée national Jean-Jacques Henner à Paris et la Bibliothèque de Mulhouse permet de redécouvrir ces étonnants croquis et esquisses, parfois réalisés sur des supports insolites. Le parcours thématique, présentant plus de soixante-quinze dessins et carnets ainsi que des peintures, offre un regard intime sur le processus créatif de l'artiste.

A l'occasion de cette exposition, le musée bénéficie d'un prêt exceptionnel du Musée national Jean-Jacques Henner à Paris, de la Bibliothèque municipale de Mulhouse, du musée Sundgauvien d'Altkirch et de collections particulières.

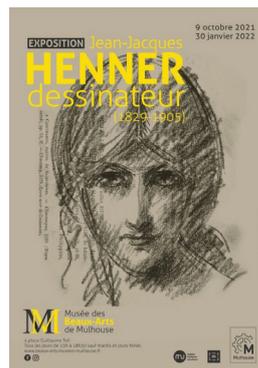
Musée des Beaux-Arts de Mulhouse

4 place Guillaume Tell, 68100 Mulhouse
Du 9/10/2021 au 30/01/2022 - tous les jours (sauf le mardi et les jours fériés) de 13h – 18h30
Tél: +33(0)3 89 33 78 11

Commissariat d'exposition :

Chloé Tuboeuf, responsable du Musée des Beaux-Arts de Mulhouse

Catalogue de l'exposition Jean-Jacques Henner dessinateur (1829-1905), 48 pages, ID l'Édition,
12 € en vente à la boutique du musée ou sur commande
accueil.musees@mulhouse-alsace.fr



Sciences participatives : sigillographie de l'Alsace et du Rhin supérieur

Toutes les nouvelles bonnes volontés sont les bienvenues !



Moulage du sceau de Molsheim, AVES CH 6 119

En été 2019, deux enseignants-chercheurs de l'Université de Strasbourg, Olivier Richard et Thomas Brunner ont lancé le projet de sciences participatives SigiAl : Sigillographie de l'Alsace et du Rhin supérieur. Coordonné par l'Unité de Recherche UR 3400 ARCHE de l'Université et soutenu

par la FSHAA et de nombreuses archives locales, SigiAl vise à cataloguer et numériser tous les sceaux conservés en Alsace et le Rhin supérieur.

L'usage des sceaux s'est diffusé dans l'ouest de l'Empire germanique (dont Alsace faisait partie) à partir du XII^e siècle. Ces empreintes de cire ont été appendues au bas des documents juridiques afin de valider ces actes à l'instar de la signature de nos jours. Chaque sceau comprenait une image et un court texte, la légende, par lesquels le sigillant peut être identifié.

On ne dispose d'aucune estimation fiable du nombre de sceaux conservés en Alsace, même si le nombre de 50.000 empreintes médiévales, qui a été avancé, donne un ordre d'idée. Afin de tous les trouver, nous avons lancé un appel aux volontaires pour nous aider. Environ 60 volontaires de tous horizons ont manifesté leur intérêt : étudiants, enseignants, retraités ou amateurs aussi bien que qu'érudits en sigillographie (étude des sceaux).

Actuellement, malgré le retrait de certains volontaires en raison de la crise sanitaire, une demi-douzaine de personnes

sont encore actives. Toutes les nouvelles bonnes volontés sont les bienvenues !

Nous offrons des formations de base à la sigillographie et à la collecte des informations mais aussi à la saisie informatique. La destination finale de nos résultats est la base de données sigillographique SIGILLA (<http://www.sigilla.org>). On y retrouve les informations non seulement sur le sceau lui-même, mais également sur le sigillant, les manuscrits et l'héraldique. Grâce aux formations et aux réunions régulières, une petite communauté s'est formée, que nous avons essayé de rendre aussi conviviale qu'efficace pour répondre aux besoins des volontaires.

Nous nous trouvons actuellement à mi-parcours du projet, et nos travaux ont déjà porté des fruits. A présent, il y a plus de 3 800 empreintes de sceaux alsaciens saisis dans SIGILLA qui correspondent à environ 1 800 matrices différentes. L'étude des sceaux ouvre sur l'histoire de leur propriétaire, des documents qu'ils ont validés et donc plus généralement sur l'histoire de la région.



Schwörbrief de la ville de Strasbourg 14 janvier 1413, AVES CH 3263



Grand sceau de Wenceslas de Luxembourg, Roi des Romains, AM Mulh. p.i.270

C'est un contact direct avec les hommes et les femmes qui ont vécu en Alsace au Moyen Âge. Le travail des volontaires a même permis d'identifier des sceaux qui étaient jusque-là passés inaperçus en raison de leur ressemblance avec des sceaux existants, comme ceux des officiaux de l'évêque de Strasbourg étudiés par Yann Franchet.

Notre travail est un effort de préservation et de valorisation qui permet une étude scientifique du patrimoine sigillaire de cette région.

En 2022, nous continuerons notre collecte aux archives grâce notamment à un nouveau financement de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) du Grand Est. Des événements à destination du grand public sont également prévus l'année prochaine par exemple aux Archives d'Alsace, site de Strasbourg, en mars. Un colloque est aussi envisagé qui mettra en valeur les premières réussites du projet.

Si vous vous intéressez à notre travail, n'hésitez pas à nous contacter. Nous cherchons toujours de nouveaux volontaires !

Catherine Kasteleiner

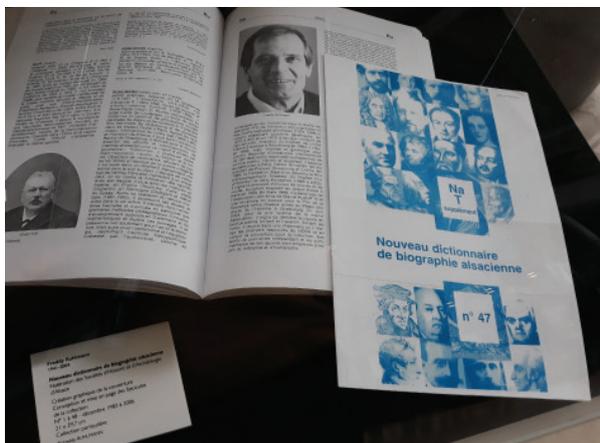
Site : <https://sigial.hypotheses.org/>

Twitter : @Sigi_alsace

Mail : sigial-contact@unistra.fr

Hommage à Freddy Ruhlmann à la CeA à Colmar

En novembre, l'Agora Simone Veil de la Collectivité européenne d'Alsace à Colmar a accueilli une exposition sur la vie et l'œuvre de Freddy Ruhlmann (1941-2004), artiste, poète, philosophe, humaniste rhénan, sur le thème "Musique, Europe et Tolérance".



Artiste aux multiples facettes, homme de lettres, dessinateur, sculpteur et même sportif de haut-niveau dans différentes disciplines, Freddy Ruhlmann fut aussi *designer*. Aimant les livres, il travailla dans une imprimerie où il réalisa les premiers fascicules du NDBA et en conçut la couverture de la collection¹.

1 - Notice NDBA fascicule 47, *Suppléments*, FSHAA, 2006.

La Nuée Bleue poursuit la publications de ses alsatiques



La Nuée Bleue

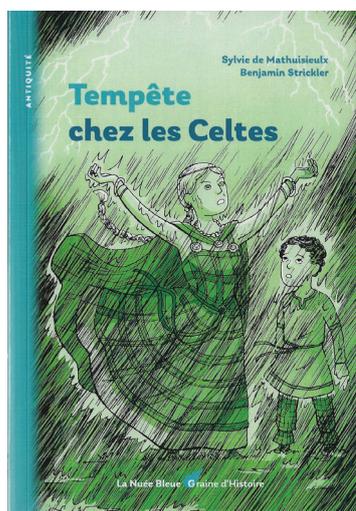
Destinés aux jeunes lecteurs

On ne peut que saluer cette initiative de « La Nuée Bleue », publier des tranches d'histoire sous la forme de petits romans, format livre de poche, et avec un vocabulaire adapté aux jeunes lecteurs du CM2, 6^e, 5^e...

Un cahier historique rédigé par Daniel Fischer, professeur d'histoire, précise le contexte historique du roman. Les illustrations sont de Benjamin Strickler.

Après « Des nazis habitent chez moi » et « Il faut sauver la sorcière », ce sont quatre nouveaux titres qui sont venus enrichir la collection de « Graine d'Histoire ».

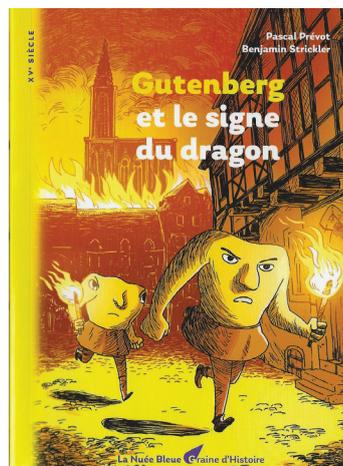
Tempêtes chez les Celtes



Sylvie Mathuisieulx nous plonge dans un passé fort lointain, un village celtique, au bord d'une rivière où s'abreuvent encore les loups. L'héroïne Elantia, une prêtresse, découvre un jeune grec en état de choc au pied d'un menhir, et décide de lui accorder sa protection. Sur fond de querelles avec les anciens druides, les

menaces des Etrusques, nous sommes au cœur de la vie, il y a plus de 2400 ans.

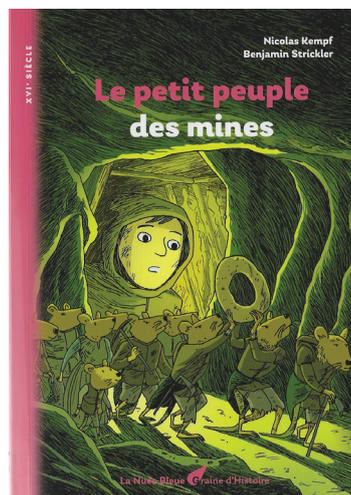
Gutenberg et le signe du dragon



Changement complet d'époque, Pascal Prévot nous entraîne dans l'époque foisonnante de l'invention de l'imprimerie.

Le roman historique se passe à Strasbourg, un mystérieux signe en forme de dragon est gravé sur la cathédrale. C'est le début d'une aventure passionnante de trois jeunes amis sur la piste de Gutenberg.

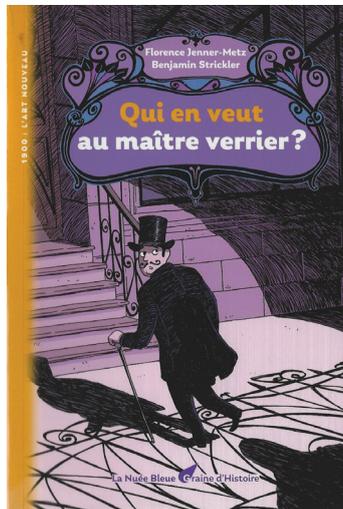
Le petit peuple des mines



Dans les mines d'argent de Sainte-Marie, un curieux petit peuple aide discrètement les mineurs, les guide vers les bons filons, les préviennent des dangers... Rémy, jeune garçon, qui trime durement à pousser les wagonnets entre en contact avec eux.

Mais personne ne le croit, à part son amie, une Tyrolienne. Les dangers de la mine, les conditions de travail, la surexploitation du filon, autant de sujets qui sont abordés dans l'univers fantastique des kobolds, sous la plume de Nicolas Kempf !

Qui en veut au maître verrier ?



Florence Jenner-Metz nous invite à la manufacture Daum, à Nancy, en pleine époque de l'art Nouveau.

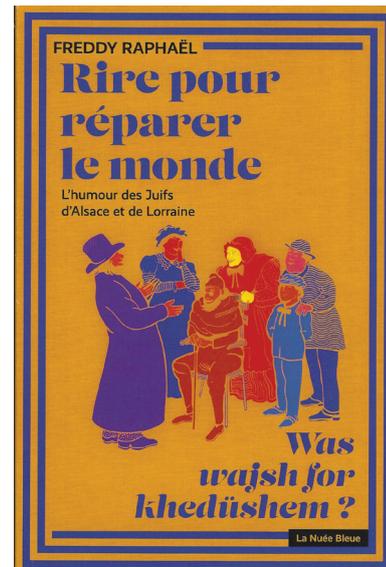
L'un des jeunes apprentis rejoint la cristallerie de Baccarat où il travaille avec un grand verrier à la réalisation d'un chef d'œuvre qui sera exposé à l'exposition universelle à Paris. Mais le maître verrier est victime d'un cambriolage et perd la mémoire...

Pour rire...

Rire pour réparer le monde. Was wajsh for khedüshem ?

Sous la plume de Freddy Raphaël

« Alors qu'elles sont les nouvelles », c'est pour répondre à cette question que les Juifs des campagnes alsaciennes et lorraines ont



inventé de petites histoires drôles, dans lesquelles ils mettent en scène des personnages hauts en couleur comme le *shnorer*, le *shadshen* ou le *shlemil*.

Les communautés juives ont disparu de nos campagnes, engloutissant avec elles les *moshelish* et la langue judéo-alsacienne, aujourd'hui en voie d'extinction. Freddy Raphaël qui a été bercé dans son enfance par la petite musique du yiddish-alsacien, nous raconte quelques-unes de ces histoires, de ces « nouvelles ».

Freddy Raphaël faut revivre à sa manière ce petit monde riche et savoureux et nous en révèle le sens. L'humour juif bouscule les bonnes consciences, il est parodique et narquois, parfois plein d'effronterie, toujours tendre et autocritique. Il démasque la sottise et la suffisance...

Un livre à déguster, pour se rendre compte que le monde est *a krumi bokligue waelt* (tordu et bossu).

Gabrielle Claerr Stamm

Editions La Nuée Bleue - 3 rue Saint-Pierre-le-Jeune -
67000 Strasbourg - 03 88 15 77 27
Pour vos commandes : 03 88 18 20 10
edqcommandes@editions-quotidien.fr

Les 40 ans de l'Union Internationale des Alsaciens en texte et images

Un hors-série pour les 40 ans de l'association

L'Union internationale des Alsaciens, qui fédère plus de 50 associations d'Alsaciens à l'étranger, a publié cet été un numéro hors-série de 72 pages de sa revue trimestrielle *L'Alsace dans le Monde*.

La publication contient une première partie historique se composant de cinq articles :

- Le monde des Alsaciens (Georges Bischoff),
- Tous les Strasbourgs du monde (Philippe Edel),
- La saga de Castroville (Suzanne Schmitt),
- Bartholdi, l'Alsace et monde et la liberté (Isabelle Bräutigam),
- Albert Schweitzer, un Alsacien au cœur de la forêt vierge (Damien Mougin),
- Henri Farny, le peintre qui aimait des Indiens (Julia Mangold).

La publication comprend par ailleurs une rétrospective en images des 40 ans de l'UIA, ainsi qu'un focus sur les trois associations les plus anciennes qui ont fêté en 2021 leurs 150 ans : la Société des Alsaciens et Lorrains de Lausanne, l'Union Alsacienne de New York et l'Association des Alsaciens et Lorrains de Paris.

Philippe Edel

Contact : uia@alsacemonde.org

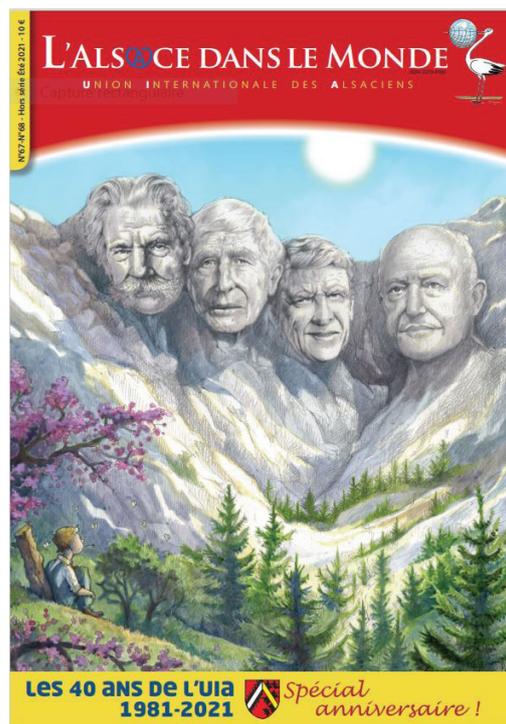
Avant propos du président de l'UIA Gérard Staedel

« L'Alsace est une région magnifique pour ses paysages, son histoire, son patrimoine, sa culture, sa gastronomie. Mais elle est aussi une terre d'hommes et de femmes d'exception, de personnages souvent connus tant au plan national qu'international, depuis une des plus emblématiques, Odile de Hohenbourg, la sainte patronne de l'Alsace dont nous fêtons cette années les 1300 ans.

Un grand nombre d'entre eux ont effectué des parcours remarquables, dans de nombreux domaines et dans presque tous les pays. L'UIA retrace régulièrement dans ses publications ces destins souvent exceptionnels. Comment faire ici une synthèse de toutes ces destinées ?

Dans le Dakota du Sud existe une sculpture monumentale qui représente quatre des présidents les plus marquants de l'histoire des États-Unis au XVIII^e et XIX^e siècle.

Voilà un parallèle que nous osons avec quatre parmi les plus grandes célébrités alsaciennes qui, chacune à sa manière, sut porter haut les couleurs et l'excellence de l'Alsace dans le monde ! »



Sur cette couverture du numéro spécial 40^e anniversaire de *L'Alsace dans le Monde* (1981-2021), on peut reconnaître de gauche à droite :

- l'humaniste Albert Schweitzer,
- l'artiste Tomi Ungerer,
- le sportif Arsène Wenger,
- et le leader politique Pierre Pfimlin.

Nos sociétés ont la parole

Le Cercle d'histoire Alsace-Lituanie a fêté ses 30 ans

Le 10 novembre 2021, le Cercle d'histoire Alsace-Lituanie présidé par Philippe Edel a fêté son 30^e anniversaire au Cercle Européen de Strasbourg, en présence de l'ambassadeur de Lituanie en France Nerijus Aleksiejūnas, du représentant permanent de la Lituanie auprès du Conseil de l'Europe Andrius Namavičius, du consul honoraire à Strasbourg Francis Hirn, et de la conseillère Marie-Françoise Hamard représentante de la Maire de Strasbourg, ainsi que d'Alain Colas, directeur de la Bibliothèque nationale et universitaire (BNU), de Jolita Šilanskienė, présidente de l'Union des Lituanais de Strasbourg, et de Jean-Georges Guth, président de la Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace..

se hisser dans le concert des nations lors de la Conférence de la paix de Versailles de 1919.

À l'issue de la réception, il fut remis à chaque participant un cadeau-souvenir réalisé spécialement par la cristallerie Lehrer près de Phalsbourg, dans un four lituanien provenant de Panevėžys. Il représente en gravure 3D dans un bloc de cristal le buste du naturaliste Louis-Henri Bojanus (qui enseigna l'anatomie comparée à Vilnius au début du XIX^e siècle), œuvre du sculpteur lituanien Jonas Jagėla qui, grâce à l'intermédiaire d'Alsace-Lituanie, avait été offert par l'université de Vilnius à la mairie de Bouxwiller, ville natale de Bojanus, où il trône depuis dans la salle du Conseil.



2021.11.10 - 30^e anniversaire du Cercle Alsace-Lituanie, Cercle Européen Strasbourg 7 (Photo : N. Aleksiejunas)

À l'occasion de cet anniversaire, une visite de l'exceptionnel fonds de livres consacrés à la Lituanie de la Bibliothèque nationale et universitaire fut proposée, ainsi que la projection dans l'auditorium de la BNU d'un film documentaire *Lituanie, mano laisvė* de Martina Jablonskytė, portant sur un épisode méconnu de l'histoire de la Lituanie, quand le pays nouvellement indépendant en 1918 arriva à

Rappelons que l'association édite chaque année depuis 20 ans les *Cahiers Litvaniens*, seule revue en France entièrement consacrée à la Lituanie et aux relations historiques et culturelle entre la France – et plus particulièrement l'Alsace – et ce pays balte, publiée avec le soutien de la Fondation Robert Schuman et de la Région Grand Est.

Philippe Edel

Contact :

www.cahiers-litvaniens.org/alsace_lituanie/

Cercle généalogique d'Alsace : Les Alsaciens ? Tous cousins !

Des chroniques savoureuses et émouvantes pour une approche étonnante de l'histoire de l'Alsace

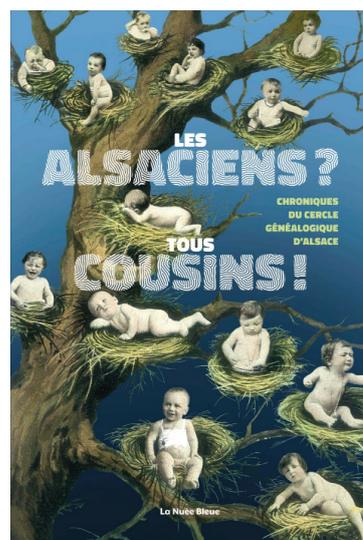
"Feuilletez les rubriques de ce livre, piochez au hasard, laissez-vous séduire par des fragments d'histoires ou des images délicieusement surannées, comme sorties d'une boîte en fer-blanc dénichée dans un grenier.

Vous voyagerez de Riquewihr à Wissembourg, en faisant des détours par Westhoffen et Weyersheim et par cent autres villages. Vous y rencontrerez Barack Obama, Delphine Wespiser, Simone Veil, Yves Saint-Laurent, Bécassine, des meuniers, des sages-femmes, des sorciers, des musiciens. Vous plongerez au cœur de la guerre de Trente Ans et du siège de Strasbourg en 1870, dans l'histoire du climat, des épidémies de jadis ou de la Légion d'honneur.

Car le généalogiste, qui remonte le plus loin possible dans les lignées de ses ancêtres avec rigueur, méthode et constance, aime surtout se perdre dans le dédale de ce qui fait la vie des gens, la complexité des trajectoires personnelles, les anecdotes, les liens de cousinage surprenants.

Les frontières familiales, culturelles et religieuses sont bien plus poreuses que nous le croyons. Oui, les Alsaciens sont presque tous cousins !"

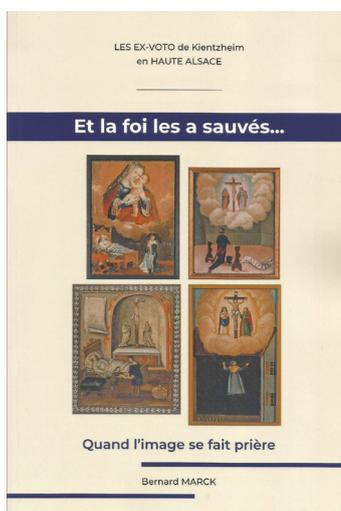
Ces chroniques ont été écrites par des membres du cercle généalogique d'Alsace et publiées dans les Dernières Nouvelles d'Alsace entre 2016 et 2021. Les textes sont de Jean-Claude Jacob, Véronique Muller, Bertrand Rietsch et Christian Wolff, avec Jean-Marie Badina et Michel Guerrier. La préface est de Dominique Jung¹.



¹ Rédacteur en chef des DNA de 2005 à 2020.

Plus d'infos : Editions La Nuée bleue/Ed. Du Quotidien
 16 X 24 cm - 300 pages - broché
 25 €
lanueebleue@editions-quotidien.fr

Société d'histoire de Kientzheim



Kientzheim possède l'une des plus belles collections d'ex voto fort bien présentée dans la chapelle Saint Félix et Sainte Régule. Au nombre de 112, essentiellement des tableaux, le plus ancien date de 1667 et le plus récent de 1986. Relégués au grenier de l'église paroissiale

durant des décennies, ils ont été sauvés et restaurés par Gérard Ambroselli et un groupe de jeunes de la commune pendant deux ans puis remis en place à la chapelle en 1976.

Bernard Marck s'est engagé dans un minutieux travail d'inventaire et de recherches et de description de chaque ex voto. Étude fort bien illustrée, cet ouvrage fait date dans l'histoire des ex voto, une histoire encore bien méconnue du grand public

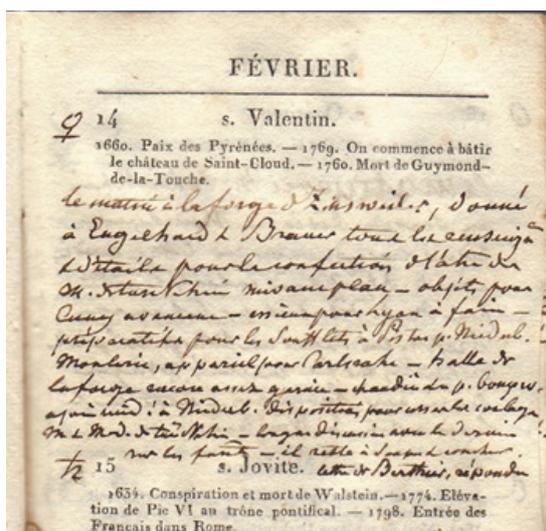
Contact : Bernard Marck
 6 rue du général Henri de Vernejoul
 Kientzheim - 68240 Kaysersberg Vignoble
 03 89 47 18 17 - amb.marck@orange.fr

Société d'histoire et d'archéologie de Reichshoffen et Environs

L'ouvrage sur Jean-Valentin Haas, ancien directeur des forges De Dietrich à l'aube de la révolution industrielle, est disponible.

En éditant cet ouvrage inédit, la Société d'Histoire et d'Archéologie de Reichshoffen et Environs (SHARE) dévoile tout un pan de l'histoire de notre pays à l'aube de la révolution industrielle et à un moment déterminant du développement de l'entreprise. Durant le premier tiers du XIX^e siècle Jean Valentin Haas, directeur des forges De Dietrich, a écrit ses mémoires et tenu un journal qui, jusque-là, était resté dans l'intimité du cercle familial.

En 2020 la découverte de nouveaux agendas, après un laborieux travail de décryptage mené à bien par l'historienne Élisabeth Messmer-Hitzke, a permis de compléter le récit.



Un élément de l'agenda de 1825 du journal de Jean-Valentin HAAS

Cet ouvrage est une source originale, un enseignement et un témoignage qui feront référence pour tous ceux qui s'intéressent à la vie des entreprises, à la vie en général au début du XIX^e siècle et à celle de cet homme, Jean Valentin, qui fut, par bien des égards, exemplaire.

Passé de maître charpentier à capitaine d'artillerie, Jean Valentin Haas endosse avec brio un rôle de technicien, de responsable d'usine, puis de directeur des forges. Cet être « multitâches », tout à la fois généraliste et spécialiste, devient tout simplement capital !

Il faut le révéler enfin : sans lui, les forges De Dietrich n'auraient pas connu une telle remise à flot et un tel développement !

Grâce à ses mémoires, son cahier-journal, puis ses agendas, Valentin nous emporte dans ses années industrielles de 1797 à 1832. Si une partie a déjà été révélée, des lettres jusqu'alors inconnues et des agendas jusqu'alors inédits nous permettent d'en savoir enfin davantage. Munis de ce « trésor » inestimable, nous suivons Valentin, mais aussi Amélie et son gendre Guillaume de Turckheim ; nous voyons Albert De Dietrich et son frère Eugène entrer dans l'entreprise pour seconder très activement leur mère ; nous bénéficions de révélations sur le fonctionnement des forges, fonderie et fenderie, à Niederbronn, Reichshoffen, Jaegerthal, Rauschendwasser, Zinswiller. Nous découvrons la grande variété de la clientèle, d'autres industriels d'Alsace, nous côtoyons de près les nombreux ouvriers. Nous participons aux enchères des forêts, nous nous rendons auprès des charbonniers, ou dans les galeries des mines. Nous passons aussi des moments fort intéressants à Strasbourg, ou encore avec le comité d'instruction primaire et le comité des bains de Niederbronn...

Toutes les retranscriptions ont été largement annotées, commentées et enrichies de pièces des archives et de nombreux autres schémas et photos. Cet ouvrage comporte aussi une introduction avec un tableau synoptique sur toute la période de la vie de Valentin Haas, une synthèse biographique et un index des nombreux lieux fréquentés et des personnes rencontrées.

Étienne Pommois

Ouvrage :

368 p., format A4, abondamment illustré, couverture cartonnée, dos cousu, 26 € + frais de port.

Vous pouvez vous procurer ce livre :

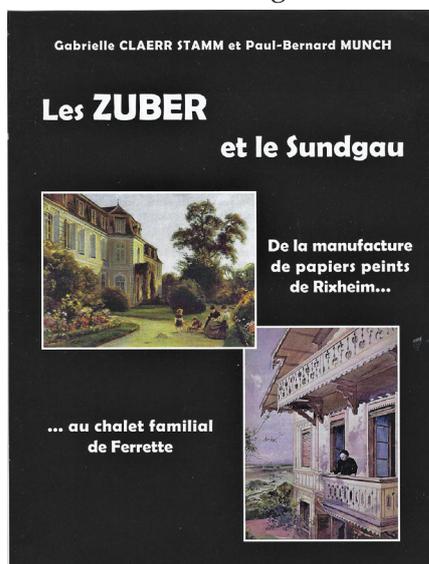
- au musée historique et industriel de Reichshoffen aux jours et heures ouvrables,
- ou contacter la Société d'Histoire à l'adresse Mail suivante : epommois@orange.fr

Ouverture du musée de Reichshoffen : du 1^{er} mai au 31 octobre et du mardi au dimanche de 14h à 18h.

Société d'histoire du Sundgau

Une nouvelle parution « Les Zuber et le Sundgau, de la manufacture de papiers peints de Rixheim... au chalet familial de Ferrette », de Gabrielle Claerr Stamm et Paul-Bernard Munch.

Les Zuber et le Sundgau : ce sont deux longs siècles d'une histoire familiale et d'un passé industriel partagés entre les manufacturiers de Rixheim, établis dans l'ancienne Commanderie des Chevaliers Teutoniques, et l'Alsace du Sud qui nous sont contés par Gabrielle Claerr Stamm et Paul-Bernard Munch, présidente et vice-président de la Société d'Histoire du Sundgau.



Si la Commanderie de Rixheim demeure incontestablement, à l'aube du XIX^e siècle, le berceau familial d'une famille originaire de Suisse, le Sundgau reste une véritable terre de prédilection : une papeterie à Roppentzwiller et les ruines du château de Ferrette, au pied duquel les Zuber vont construire un chalet aux lignes alpestres. Deux autres sites industriels sont également explorés, ceux d'Illzach-Ile Napoléon et de Torpes-Boussières dans le Doubs.

Les Zuber, génération après génération, avec les deux Jean, père et fils, Ivan, Ernest et tous les autres, auront été autant de grands

noms de l'industrie alsacienne mais également de la peinture française avec Henri et Anna Zuber, père et fille, maîtres de l'aquarelle. Cet ouvrage leur est dédié.



Jean Zuber père et son épouse.

Grâce à un riche fonds de lettres et documents déposé en une vingtaine d'années aux Archives de Mulhouse et inventorié par David Bourgeois, c'est un travail totalement inédit que propose par ce livre la Société d'Histoire du Sundgau. Il complète les nombreux articles parus sur la technique et la commercialisation des célèbres papiers peints panoramiques Zuber, en s'intéressant presque exclusivement à l'aspect familial de cette dynastie bourgeoise et à leurs lieux de vie et de travail.



Ouvrage : 250 pages, ouvrage relié, parution novembre 2021, prix 25 € et 8 € de frais de port.

Contact : Société d'histoire du Sundgau, BP 27, 68400 Riedisheim.

Bon de commande sur le site de la société.

Société d'histoire d'Eschentzwiller et de Zimmersheim



La société d'histoire d'Eschentzwiller et de Zimmersheim a organisé du 30 octobre au 2 novembre à Zimmersheim une exposition sur le thème de la sorcellerie.

Son Bulletin n°26 est donc consacré aux sorcières et est intitulé « Mort aux sorcières ! Émergence et répression de la sorcellerie satanique ». Avec une approche ethno-historique, l'ouvrage appréhende la sorcellerie sous l'angle de l'histoire des mentalités.

Au sommaire :

- Arts divinatoires, magie, sorcellerie (p. 10)
- Satan mène le bal (p. 16)
- Éradication du paganisme (p. 22)
- Sus aux hérétiques (p. 24)
- Émergence du mythe de la sorcellerie démoniaque (p. 27)
- Institutionnalisation de la sorcellerie (p. 29)
- Le pacte avec le diable (p. 32)
- Les vols nocturnes (p. 34)
- Le sabbat (p. 38)

- Le sabbat, mythe ou réalité (p. 41)
- L'onguent des sorcières (p. 43)
- Maléfices et crimes imputés aux sorcières (p. 45)
- Protection contre les influences maléfiques (p. 48)
- Le Geistliche Schild (p. 50)
- Les plantes anti maléfices (p. 52)
- Démonologues et traités de démonologie (p. 56)
- Gravure sur bois de Hans Baldung Grien-XVI^e siècle
- Désigner et immoler les boucs émissaires (p. 62)
- Les procès en sorcellerie, dispositions juridiques (p. 65)
- Les procédures devant le tribunal des maléfices (p. 67)
- Les grandes vagues de répression : flux et reflux (p. 73)
- Les victimes de la traque (p. 75)
- Le bestiaire sorcellique (p. 78)
- Les possédés d'Ilfurth (p. 82).



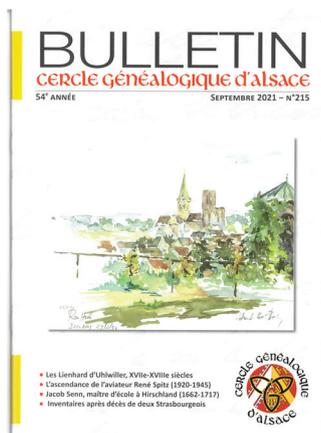
Monique Voegtlin présente le bulletin qui traite du sujet de la sorcellerie. (Photo *L'Alsace* du 26 octobre 2021)

Contact : Société d'histoire d'Eschentzwiller et de Zimmersheim
Edmond Buhler, 9 rue Bonbonnière
68440 Eschentzwiller
ed.buhler@gmail.com

Les publications de nos sociétés

BAS-RHIN

Cercle généalogique d'Alsace



Bulletin

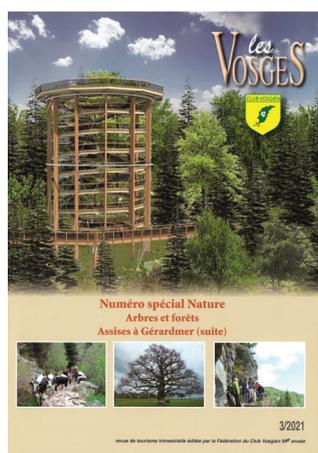
54^e année - Septembre 2021- N°215

I. Sources et recherches. Christian WOLFF, Notes généalogiques tirées du notariat de Strasbourg et quelques autres sources du XVI^e siècle (2^e série, XXV, REICHEISEN-ROSENZWEIG) (p. 643) ; Bruno NICOLAS, Véronique MULLER, Alsaciens condamnés au Bagne de Toulon (2^e série, XXXV, SCHOEN-SCHUSTER) (p. 656) ; **II. Articles.** Michèle BOELLINGER, les Lienhard d'Uhlwiller (p. 664) ; Waltraud PALLASCH, Richard SCHMIDT, Jacob Senn/Sene (1662-1717), maître d'école luthérien à Hirschland (p. 667) ; Nicolas CLAERR, La

vie de Daniel Kolb et de son épouse Esther Kauffman révélée par leurs inventaires après décès, Strasbourg 1726 et 1761 (p. 671) ; Francis SAUPÉ, Anke HOEPKER, Marcel Louis René Spitz (1920-1945), jeune pilote de chasse alsacien au crépuscule de la Luftwaffe (p. 681) ; **III. Notes de lecture.** Daniel STEINER, Alsaciens hors d'Alsace : canton de Berne (Suisse) (p. 692) ; **IV. Courrier des lecteurs.** Compléments d'articles antérieurs : Luc ADONETH, Ascendance du Professeur Jean-Paul Lachmann (1851-1907), créateur des premiers jardins alpins en France ; Doris FRANCKHAUSER, Les 32 quartiers d'ascendance de Frédérique Brion ; GuyDIRHEIMER, L'ascendance alsacienne d'Adèle Riton (1832-1871), héroïne de la Guerre de 1870 ; Philippe LUDWIG, L'ascendance rhénane de Jacques Piccard et de Charles Friedel (p. 692) ; Richard SCHMIDT, La Page d'écriture : De troublants jumeaux à Strasbourg Saint-Guillaume, 16-18 juillet 1599 (p. 698) ; **V. Activités du Cercle** (p. 699).

Contact : CGA, 41 rue Schweighaeuser, 67000 Strasbourg - cga@alsace-genealogie.com

Fédération du Club vosgien



Les Vosges

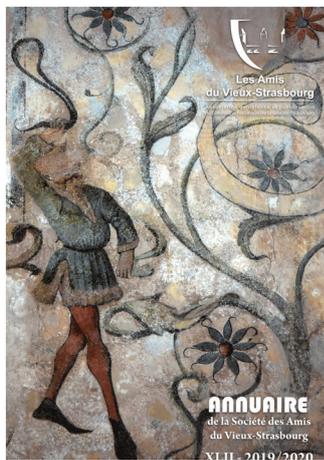
3/2021- Numéro spécial Nature

Jean-Luc CHRISTEN, Assises à Gérardmer et "Bain de forêt" (p. 3) ; Richard BRIONNE, La Vosgienne, elle porte fièrement les couleurs de sa montagne (p. 8) ; Éric et Christine BOON, Munster ou Géromé ? (p. 10) ; Patrick ROUX, Waremme, ville jumelée avec Gérardmer (p. 12) ; Gérard DAUTECOURT, Hautes Vannes, par la Tête du Grouvelin (p. 13) ; Caroline FEIX, Le Chemin des Cimes : Drachenbronn tutoie la cime des arbres (p. 14) ; Marie GERHARDY, Niederbronn : la découverte des

arbres et de la ville vue d'en haut (p. 16) ; Jean-Claude CHRISTEN, Journée de l'arbre (p. 18) ; Jean-Claude CHRISTEN, Pour une pleine conscience de la nature : le "Bain de forêt" (p. 20) ; Isabelle GRÉGOR, Des arbres et des hommes (p. 22) ; Joseph HECKLY, La forêt et ses hommes (p. 23) ; Jean-Claude CHRISTEN, La forêt de Haguenau labellisée "forêt d'exception" (p. 26) ; Laurie SCHIFF, La forêt communale en Alsace (p. 28) ; Jean-Pierre RENAUD, Rodolphe PIERRAT, Quel avenir pour les forêts du Grand Est et du massif vosgien en particulier ? (p. 30) ; Frédéric LUNG, 1911-2021 : il y a 110 ans, création du Sentier des Roches par H. Strohmeyer (p. 34).

Contact : FCV, 7 rue du Travail, 67000 Strasbourg - 03 88 32 57 96 - publications@club-vosgien.com

Les Amis du Vieux Strasbourg



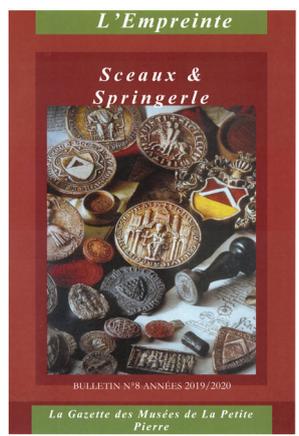
Annuaire

XLII - 2019/2020

Olivier OHRESSER, Édito (p. 6) ; **Dossier Patrimoine** : 15 rue des Juifs. Jean-Pierre RIEB, Deux miracles (p. 9) ; Francis KLACOCER, L'Hôtel Joham de Mundolsheim (p. 17) ; **Chemineurs historiques** : Marc LIENHARD, Flâneries historiques dans le Strasbourg du XVI^e siècle (p. 57) ; Charel BODE, "et ils passent chez vous sans être arrêtés..." : le *Reislaufverbot* à Strasbourg (p. 59) ; Jean-Paul HAETTEL, Antoine de Règemorte (1702-1745), ingénieur des Ponts et Chaussées (p. 67) ; Michel SCHREIBER, Jean-Baptiste de Dartein, commissaire général des Fontes à l'artillerie de Strasbourg au XVIII^e siècle (p. 79) ; Cassandra FANGER, Marie-Antoinette d'Autriche à Strasbourg en 1770 : enjeu politique et opportunité sociale (p. 87) ; **Les 150 ans de la guerre franco-prussienne** : Bernard FISCHER, Un artilleur strasbourgeois Théodore Burgard, de la révolution de 1848 à la guerre de 1870 (p. 97) ; Janina KONYAEVA, Nicolaï Pirogov, médecin russe à Strasbourg, pendant la guerre franco-prussienne (p. 109) ; Lieutenant-Colonel Gérard ULRICH, Liée au siège de Strasbourg en 1870 l'exfiltration de l'étendard du 20^e R.A. (p. 115) ; Claude MULLER, Joseph Guthlin, professeur au grand séminaire de Strasbourg (1871-1878) (p. 119) ; Andrien VUILLEMIN, Vestiges d'un bassin du jardin zoologique expérimental de l'université impériale de Strasbourg (p. 131) ; **Expositions** : Francis KLACOCER, La médiathèque du Stift : un patrimoine strasbourgeois (p. 137) ; Marie-Antoinette KLEIN, Un voyage presque immobile : le musée du Bagage à Haguenau (1800-1950) (p. 147) ; Francis KLACOCER, Les archives et la commémoration de la fin de la Première Guerre mondiale (p. 155) ; **Actualités** : Fabien MICHEL, La restauration du Büchmesser (p. 163) ; Anne-Marie CASSOLY-VOGT, la pandémie du Covid-19 au printemps 2020 à Strasbourg (p. 169) ; *In memoriam* : Bernard Vogler, Klaus Kaufmann, Francis Rapp et Jean-Pierre Kintz (p. 185).

Contact : AVS, 15 rue des Juifs, 67000 Strasbourg

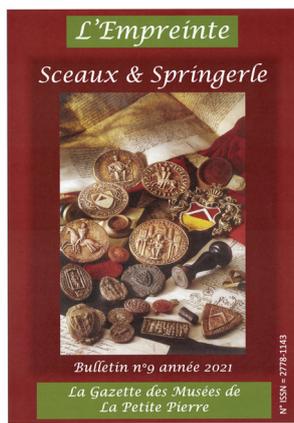
Amis des Musées de la Petite Pierre



L'empreinte - Sceaux et Springerle

N°8 - Années 2019/2020

Michel VOLKRINGER, *In memoriam* Émile Herkommer, président du musée des arts et traditions populaires d'Alsace - Musée des Springerle (p. 5) ; Daniel KELLER, Coopération franco-allemande sous le signe du sceau (p. 8) ; Daniel KELLER, Compte-rendu d'une communication de Michel Pastoreau aux Archives Nationales le 17 janvier 2019 (p. 10) ; Christine HEIDER, Le livre des alliances de la famille Reinach-Werth (p. 13) ; Daniel KELLER, Un nouveau sceau remarquable au musée : le sceau de la commune d'Abbeville, 1184 (p. 15) ; Daniel KELLER, Un sceau à prosphores (p. 17) ; Daniel KELLER, Le sceau comme moyen de communication et de transfert au Moyen Âge européen, compte-rendu du colloque de Bonn du 4 au 6 juin 2019 (p. 19) ; Jean-Laurent VONAU, Florilège de sceaux remarquables (p. 20) ; Daniel KELLER, Sceaux de verriers et de potiers (p. 28).

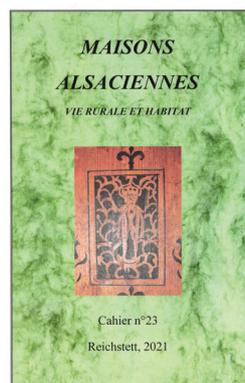


N°9 - Année 2021

Jean-Laurent VONAU, Le professeur Marcel Thomann nous a quittés (p. 4) ; Jean-Laurent VONAU, Des sceaux pour dater des pierres (p. 7) ; Daniel KELLER, les armoiries de la famille Schlumberger (p. 9) ; Daniel BORNEMANN, Le fonds sigillographique de la BNU, une collection méconnue (p. 11) ; Daniel KELLER, Le médailler du Musée des Beaux-Arts de Lyon (p. 12) ; Daniel KELLER, Le musée des sceaux du château de Woldenbourg (Bade-Wurtemberg) (p. 14) ; Daniel KELLER, Le sceau de la ville de Neustadt (Holstein) (p. 15) ; Daniel KELLER, Le sceau de Liebenzeller, le "père de la république de Strasbourg" (p. 17) ; Daniel KELLER, Les sceaux des *Schwörbriefe* (Lettres de serment) de Strasbourg (p. 20) ; Daniel KELLER, Un sceau de Blanche de Navarre, comtesse palatine de Troyes (p. 23) ; Daniel KELLER, Une découverte : le 4^e sceau secret de la ville impériale de Strasbourg (p. 25) ; Jean-Laurent VONAU, Florilèges de sceaux remarquables d'Alsace (suite) (p. 27).

Contact : 17 rue du Château, 67290 La Petite Pierre - contact@musee-sceau.com

Le Parc de la Maison alsacienne



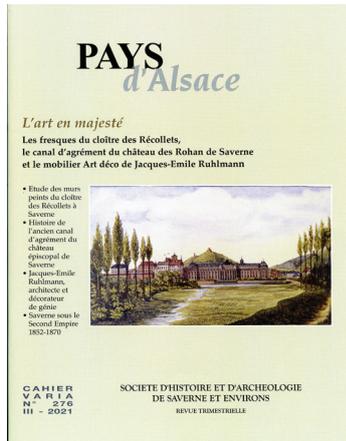
Maisons alsaciennes : vie rurale et habitat

Cahier n°23 - 2021

Richard STROH, Evolution immobilière à la Wantzenau (p. 1) ; Jean-Claude KUHN, Les coffres peints au pochoir noir - catalogue (p. 16) ; Livia KUHN-POTEUR, Quelques recettes anciennes : livre de recettes d'Eva Katharina Schultz - menu n°1 (p. 125) ; Jean-Claude KUHN, Maisons sauvées ou disparues en 2020.

Contact : PAMA, 34 rue Courbée, 67116 Reichstett - livia.kuhn-poteur@orange.fr

Société d'histoire et d'archéologie de Saverne et Environs



Revue trimestrielle

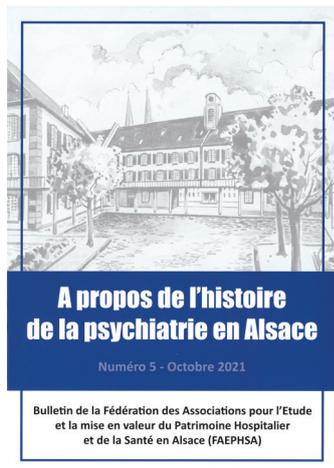
Cahier varia n°276 - III - 2021

Aline HAUCK, Études des murs peints du cloître des Récollets de Saverne (p. 3) ; Gabrielle FEYLER, L'histoire du canal d'agrément du château épiscopal de Saverne. Première partie (p. 15) ; Jean-Paul LERCH, Jean-Jacques Ruhlmann, architecte et décorateur de génie (p. 33) ; Francis KUCHLY, Saverne sous le Second empire 1852-1870 (p. 41).

Contact : SHASE, Parc du Château des Rohan, BP 90042, F 67701 Saverne

cedex - shase@wanadoo.fr

Fédération des Associations pour l'Étude et la mise en valeur du Patrimoine Hospitalier et de la Santé en Alsace (FAEPHSA)



Bulletin - À propos de l'histoire de la psychiatrie en Alsace

N°5 - Octobre 2021

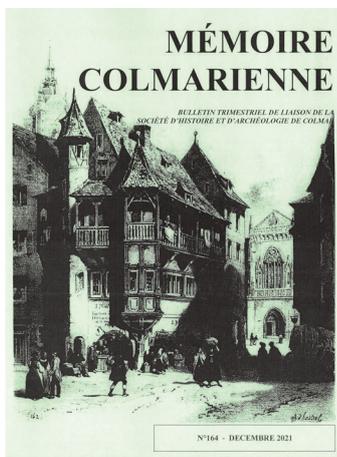
Histoire des hôpitaux psychiatriques en Alsace : Ingrid ULLMANN, Des murs et des hommes, Stephansfeld (p. 6) ; Marianna SCARFONE, Brève histoire de la clinique psychiatrique universitaire de Strasbourg (p. 12) ; Extrait de l'ouvrage *Histoires de l'hôpital psychiatrique de Rouffach*, La psychiatrie dans le Haut-Rhin (p. 17) ; Alfred GRAD †, Devoir de mémoire, devoir de vigilance (p. 20) ; Maryvonne LYAZID, Mobilisation pour un geste

mémoriel en faveur des victimes de la faim pendant la 2^e Guerre mondiale (p. 26) ; Paul-André BEFORT, Elle a su dire NON, Adélaïde Hautval (1906-1988) (p. 29) ; **Histoire de la création et de la mise en place de la sectorisation psychiatrique** : Claude HAUDIER, La sectorisation psychiatrique : toute une histoire, une histoire humaniste, une avancée historique des soins (p. 34) ; **Regards dans le rétroviseur** : André FRITZ, De Stephansfeld à Pontchaillou : De l'hôpital psychiatrique au centre hospitalier universitaire (p. 44) ; **Textes libres** : Paul-André BEFORT, Lavage de main (p. 49) ; Paul-André BEFORT, Joseph Meister, l'enfant ressuscité de la rage (p. 51) ; **Notes de lectures** : Jean-Richard, FREYMANN, *L'inconscient, pour quoi faire ?* (p. 54) ; Philippe LAVERNEAUX, *Un urgent besoin d'humain* (p. 55) ; Nicolas KEMPF, *Vies incroyables, Le Handicap en Action* (p. 56) ; Michel ROGEZ, *Mémoire hospitalière, L'école d'accouchement du département du Haut-Rhin (1803-1951)* (p. 57) ; Christian GAUFFER, *Ce que nous enseigne la dépression* (p. 58) ; Louis NORE, *20 ans au service des plus fragiles* (p. 59).

Contact : EPSAN, 141, avenue de Brumath, BP 83, 67173 Brumath Cedex - contact @ch-epsan.fr

HAUT-RHIN

Société d'histoire et de généalogie de Colmar



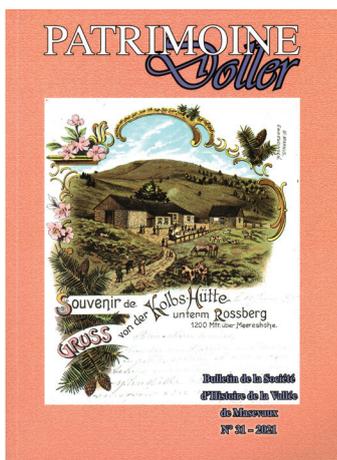
Bulletin trimestriel

Mémoire colmarienne - N°163 - Septembre 2021

Francis LICHTLÉ, Voyages diplomatiques au XVII^e siècle (p. 2) ; Gilles BANDERIER, La peste de Marseille... à Colmar (1720) ; Francis LICHTLÉ, La poste à chevaux à Colmar sous la Révolution (p. 9) ; Jean-Marie SCHMITT, Excursion aux œuvres d'Auguste Bartholdi hors de Colmar : Le médaillon funéraire d'Auguste Salaun-Penquer à Brest (p. 11).

Contact : Francis Lichtlé, 9 rue de l'Ours, 68770 Ammerschwihr - francis.lichtle@wanadoo.fr

Société d'histoire de la vallée de Masevaux



Bulletin

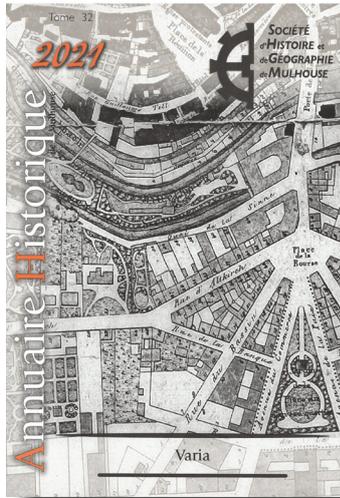
Patrimoine Doller - N°31 - 2021

Raymond THEILLER, Jean-Marie EHRET, *In memoriam*, Raymond Theiller (p. 5) ; Jean-Marie EHRET, *In memoriam*, Abbé Maurice Haan (p. 7) ; Lucie WISENBERG, Jean-Baptiste ORTLIEB, Fouille archéologique du Rossberg : pistes de compréhension à l'étude d'une ancienne marcarie (p. 9) ; Laurent FLUHR, Aux origines d'une croix à Dolleren (p. 20) ; Jean-Marie EHRET, 1971-2021 : 150 ans d'école obligatoire en Alsace. L'enseignement primaire dans la haute vallée de la Doller en 1871 (p. 24) ; Étienne MARTIN-TRESCH, Albert

Tresch (1881-1948), peintre et militaire (p. 34) ; Daniel WILLMÉ, Franciser Mortzwiller ! (p. 47) ; Michel KREMPPER, Par la Fennematt et l'abbaye de Ligugé : la longue cavale de Robert Schuman durant l'été 1942 (p. 50) ; Daniel WILLMÉ, Masevaux : la correspondance de Jules Brendlen, Malgré-nous, avec sa maman Joséphine, 1942-1944 (1^{ère} partie) (p. 61) ; Daniel WILLMÉ, Compléments sur l'incorporation de force (p. 76) ; Antoine EHRET, L'étendard du 2^e régiment de dragons et la vallée de Masevaux (p. 80) ; Daniel WILLMÉ, Le témoignage de Fernand Helbling sur la libération de Michelbach en 1945 (p. 94) ; Antoine ALTIS, Ballon d'Alsace 1946 : sortie de route au « Ginot Rank » (p. 100) ; André BOHRER, Valéry Giscard d'Estaing à Burnhaupt-le-Haut (p. 101) ; Patrick PERROT, La genèse du chemin de fer touristique de la vallée de la Doller (p. 105) ; Marc LIMACHER, Éphéméride (p. 113).

Contact : Jean-Marie Ehret, 1 rue du BM XI, 68290 DOLLEREN - contacts@masevauxhistoire.fr

Société d'Histoire et de Géographie de Mulhouse



Annuaire historique

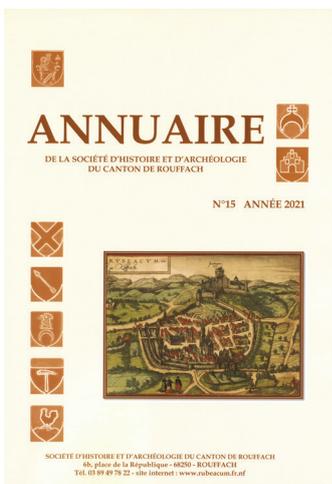
N° varia - 2021

Hommage à Antoine Herbrecht (p. 5) ; **Études et documents, histoire, géographie, beaux-arts, archéologie** : Théo SCHILLINGER, la matrice de sceau d'une abbesse d'Ottmarsheim (p. 17) ; Caroline DANFORTH, David BOURGEOIS, Apollonia von Freyberg, une religieuse mulhousienne aux temps de la Réforme (p. 21) ; Cécile MODANÈSE, Les parcs textiles : un débouché important pour les pépinières Baumann de Bollwiller ? (p. 29) ; Philippe KARRER, *Le Tagebuch* de Joseph Karrer à Leipzig (1917-1919) (p. 43) ; Raymond WOESSNER, 2020 : les élections municipales de Mulhouse par les cartes (p. 61) ; Bernard JACQUÉ, La coupe des noces d'or de Jean Zuber et Élisabeth Spoerlin (p. 81) ; Michaël

GUGGENBUHL, De deux vues jumelles de Mulhouse éditées par Engelmann Père & Fils (p. 95) ; Bernard JACQUÉ, Un plat de Deck protestataire (p. 109) ; Bernard JACQUÉ, Le regard d'Émile GALLÉ sur les jardins des industriels mulhousiens en 1881 (p. 113) ; Rémi HESTIN, *Uruncis*, un site gallo-romain remarquable à Illzach (p. 121) ; **Conférences** : Bernard JACQUÉ, Odile KAMMERER, Les Mulhousiens, libres et invincibles (p. 131) ; Georges BISCHOFF, Rosette au Rosemont. La tradition orale à l'épreuve de l'Histoire (p. 143) ; Nicolas STOSKOPF, La face cachée de la famille Dollfus (p. 159) ; Régis BOULAT, « Nous fûmes les guépards, les lions... » ou le crépuscule des dynasties mulhousiennes (année 1950-1980) (p. 165) ; **Vie culturelle** : Marie-Claire VITOUX, Chronique de l'université (p. 169) ; Éliane MICHELON, Chronique mulhousienne (p. 173) ; Paul-Philippe MEYER, Chronique musicale (p. 179) ; David BOURGEOIS, Les archives de Mulhouse en 2020 : une année riche (p. 183) ; Joël DELAINE, L'année 2020 au Musée Historique (p. 187) ; Michaël GUGGENBUHL, Exposition 2020 à la Bibliothèque municipale (p. 189).

Contact : Bernard Jacqué, 3 rue du labour, 68100 Mulhouse - shgmcontact@gmail.com

Société d'histoire et d'archéologie de Rouffach



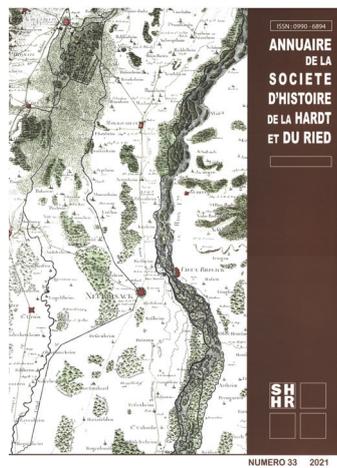
Annuaire

N°15 - année 2021

In memoriam, Roger Baerel (p. 5) ; Denis CROUAN, Quel avenir pour le couvent des Franciscains-Récollets de Rouffach ? (p. 7) ; Philippe JEHIN, La catastrophe ferroviaire de Rouffach en 1922 (p. 12) ; Denis CROUAN, Gaulois, druides et « tables druidiques » (p. 24) ; Romain SIRY, Le Canal Vauban (p. 26) ; Gilbert CLADÉ-MOREL, Attaque du train militaire n°96022 en gare de Rouffach (p. 43).

Contact : Romain Siry, 6 bis place de la République, 68250 Rouffach.

Société d'histoire de la Hardt et du Ried



Bulletin annuel

N°36 - 2021

Jean-Philippe STRAUDEL, Le mot du président, à la mémoire de Maurice Boersch et Jean-Louis Kleindienst (p. 4) ; Mathias HIGELIN, Patrick BIELLMANN, Un dépôt monétaire de la fin du deuxième siècle dans le vicus de Horbourg (p. 5) ; Jean-Philippe STRAUDEL, Nouvelles archéologiques à Jepsheim (p. 23) ; Joseph ARMSPACH, Le ban de Logelheim, petit en surface, grand et riche en histoire (p. 26) ; Louis SCHLAEFLI, Notes sur le clergé catholique de Biesheim d'avant 1684 (p. 31) ; Jean-Philippe STRAUDEL, Louis SCHLAEFLI, Des habitants de Houssen et Ostheim en 1556 (p. 47) ; Marc GRODWOHL, Meyenheim. Observations d'archéologie du bâti sur une modeste maison paysanne (p. 49) ; Jérôme RAIMBAULT, Aux origines de la maison Simler de Schwobsheim. Nouvelle contribution à son histoire (p. 81) ; Raymond GANTZ, Évolution des bans communaux des bords du Rhin : l'exemple de Kunheim (p. 87) ; Gérard FLESCHE, Un féminicide à Wolfgantzen en ... 1769 (p. 89) ; Gilles BANDERIER, Une lettre inédite de Jean-François Thomassin, chirurgien militaire à Neuf-Brisach (1782)(p. 93) ; Louis SCHLAEFLI, Rustenhart victime d'une épidémie de pneumonie infectieuse en 1786/1787 (p. 95) ; Olivier CONRAD, La lutte contre les incendies durant la Révolution (p. 97) ; Olivier CONRAD, Haro sur les kilbes et les danses publiques (Révolution et début du dix-neuvième siècle) (p. 100) ; Jean-Marc LALEVÉE, Chroniques de quelques fêtes à Neuf-Brisach au XIX^e siècle (p. 117) ; Violette GROSS, Jacques Bigart (1855-1936), de Muttersholtz, au service du judaïsme mondial (p. 122) ; Louis SCHLAEFLI, Le siège de Neuf-Brisach en 1870 d'après des journaux de guerre (p. 123) ; Norbert LOMBARD, Renouveau du chanvre, culture emblématique du Ried à Saasenheim (p. 147) ; Jean-Philippe STRAUDEL, 26 janvier 1945 : une bataille de blindés aux limites de Colmar, Grussenheim et Illausern (p. 154) ; Patrice HIRTZ, Les victimes civiles déportées de Biesheim (p. 163) ; Jean-Philippe STRAUDEL, Des « Stolpersteine » en mémoire des déportés de Grussenheim (p. 173) ; Maria SIVADIER, Alexandre OBRECHT, Sarah GALOIS HAUMANT, Les victimes du nazisme de Neuf-Brisach : un projet « Arts et Mémoire », autour des « Stolpersteine » (p. 181) ; Jean-Philippe STRAUDEL, Des « Veilleurs de mémoire » aux cimetières juifs de Grussenheim, Mackenheim et Riedwühr (p. 194) ; Didier JEHL, Nicolas Weber au service du patrimoine routier, l'exemple de Saasenheim, Schoenau et Schwobsheim (p. 196) ; Monia KLEVINK, Yann KELVINK, Didier JEHL, De l'ombre à la lumière. Le destin de l'ancienne maison de Sella à Schwobsheim (p. 201).

Contact : SHHR - Jean-Philippe Strauel, 5 rue de la Paix, 68320 Grussenheim - jph.strauel@free.fr

Société d'histoire "Les Amis de Riedisheim"



BULLETIN

Société d'histoire « Les Amis de Riedisheim »

(Comité Alphonse Boeg)



Septembre 2020
N° 48

Bulletin

N°48 - septembre 2020

Richard KLEINHENY, *In memoriam* : Afra Lentz (1931-2019) (p. 3) ; Richard KLEINHENY, *In memoriam* : Germaine Metzger (1928-2020) (p. 5) ; Gabrielle CLAERR STAMM, Une querelle de voisinage vieille de 300 ans à Riedisheim (p. 7) ; Jean VIROLI, Ma maison en carton (p. 11) ; Jean VIROLI, Mots croisés "Riedisheim" (p. 14) ; Gabrielle CLAERR STAMM, Entre Suisse et Alsace, le destin des Thierstein, seigneurs de Riedisheim aux XV^e et XVI^e siècles (p. 15) ; Jean VIROLI, La drôle de guerre et l'invasion allemande vécues par Jacqueline la nièce et filleule du peintre riedisheimois Alfred Bach (p. 27) ; Colette TREICHLER, Gabrielle DUTT, Nicolas CAMBOURIAN, L'Ermitage des origines à nos jours (p. 31) ; Jean-Yves SIMON, La Guerre de 1870 (p. 37) ; Jean-Jacques TURLLOT, Nos libérateurs de 1944 : Riedisheim n'oublie pas et honore ! (p. 55) ; Philippe ALIZIER, Alsace-Bretagne - Terres de traditions. Une exposition et pourquoi pas ! (p. 59) ; Richard KLEINHENY, Alsace-Bretagne, Les repas de fêtes d'autrefois, suite de l'exposition (p. 64) ; Jean-Jacques TURLLOT, Les pilotes alsaciens des lignes aériennes Latécoère puis de l'aérospatiale (p. 79).



BULLETIN

Société d'histoire « Les Amis de Riedisheim »

(Comité Alphonse Boeg)



Septembre 2021
N° 49

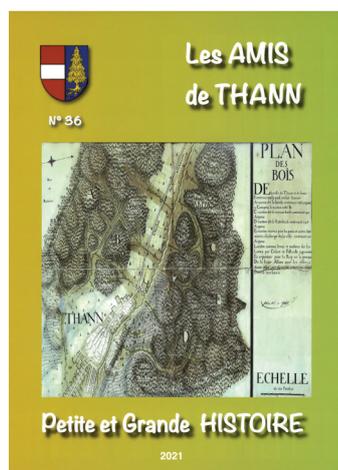
Bulletin

N°49 - septembre 2021

Richard KLEINHENY, *In memoriam* : Martin Hett (1934-2021) (p. 3) ; Richard KLEINHENY, *In memoriam* : Joseph Holl (1940-2020) (p. 5) ; Philippe ALIZIER, Sœur Bernadette. Et si on parlait d'elle... ! (p. 7) ; Gabrielle CLAERR STAMM, La guerre de 1870, aux portes de Riedisheim (p. 13) ; Gabrielle DUTT, Les optants alsaciens et lorrains de 1871 (p. 19) ; Jean VIROLI, Ce que nous apprend le Bulletin départemental de l'enseignement du premier degré du Haut-Rhin dans l'immédiat après-guerre (1945/1946) (p. 25) ; Hubert FISCHER, Itinéraire d'un ânier gâté (p. 31) ; Jean VIROLI, Mots croisés "Riedisheim" (p. 36) ; Georges MEYER, Devoir de mémoire, les incorporés de force André Huber ! (p. 37) ; Daniel FUCHS, Henri Eberhardt (p. 57) ; Jean-Yves SIMON, Autour de la constitution de 1911, premiers pas vers une certaine autonomie de l'Alsace (p. 61) ; Jean VIROLI, Mots croisés "Riedisheim" solution de la grille du B 48 - 2020 (p. 80) ; Philippe ALIZIER, De la tourmente à la réflexion, de la patience à l'espérance comme horizon ! (p. 81) ; Richard KLEINHENY, Les activités de la société d'histoire en 2020 (p. 83).

Contact : 1, rue du Dépôt, 68400 Riedisheim

Les Amis de Thann



Bulletin annuel

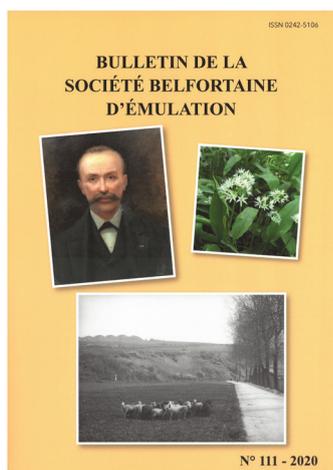
N°36 - 2021

Olivier MALBOIS, *In memoriam*, Jean-Pierre Baeumler (p. 5) ; André ROHMER, Il était une fois... les ateliers Muller-Fichter (p. 8) ; Adrien PAUTARD, Le piège à puces (p. 17) ; Marc DROUOT, En septembre 1580, Michel Eyquern seigneur de Montaigne passe à Thann (p. 18) ; Jean-Georges SCHERRER, Musée, regard sur la saison 2020 (p. 24) ; Reynald DERAÏN, Un cinéaste amateur breton originaire de Thann : Albert Weber 1905-1992 (p. 29) ; André KIRNER, Les carnets de Rénatus Martin Kirner en 1944-45 à Immenstadt (p. 37) ; Georges BIXEL, Le train de la mort vers Dachau (p. 43) ; Olivier MALBOS, La statuette de la liberté (p. 47) ; Christine HEIDER, Le guerrier et la Mort : les deux jacquemarts du musée de Thann (p. 49).

Contact : Les Amis de Thann, André Rohmer, Ancienne Halle au blé, 24 rue St-Thiebaud, 68800 Thann - andre.rohmer@wanadoo.fr

TERRITOIRE DE BELFORT

Société belfortaine d'émulation



Bulletin

N°111 - 2020

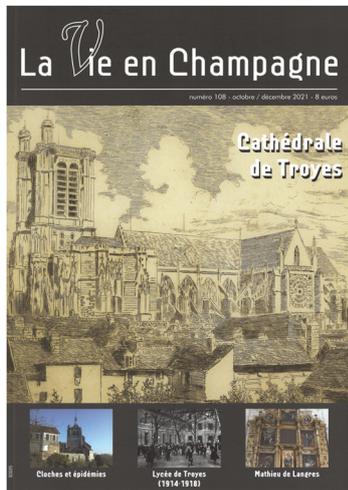
Mémoires : Michel RILLIOT, À propos d'André Larger (p. 11) ; Gilles BANDERIER, Note sur la communauté juive de Foussemagne (p. 15) ; Gilles BANDERIER, La Société populaire de Delle et le clergé constitutionnel. Deux documents inédits (p. 17) ; Robert BILLEREY, Les tribulations de l'archiviste (p. 21) ; Marc GLOTZ, Le Petit séminaire de Lachapelle-sous-Rougemont avant son transfert à Zillisheim (1818-1869) (p. 25) ; Frederik ALBERDA, Investissement et siège de Belfort 1870-1871 (p. 45) ; Jean-Christian PEREIRA, Le château de Belfort et les conséquences du siège (p. 55) ; Jérôme

MARCHE, Photographier et diffuser la guerre moderne. La mémoire du siège de Belfort de 1870-1871 (p. 69) ; † Léon DELARBRE, Une figure pittoresque de Belfort à la Belle époque. Le peintre Timothée Hacquard (p. 83) ; Michel RILLIOT, Jules, Timothée Hacquard 1862-1918 (p. 85) ; Robert BILLERY, Les filigranes des papiers, images de la vie politique (p. 105) ; Agnès GRESET, L'aïl des ours et ses faux semblants (p. 113).

Contact : SBE, Michel Rilliot, 5 rue Mozart, 90400 DANJOUTIN - contact@sbe-asso.com

Publications en Champagne-Ardenne et en Lorraine

Association Champagne historique



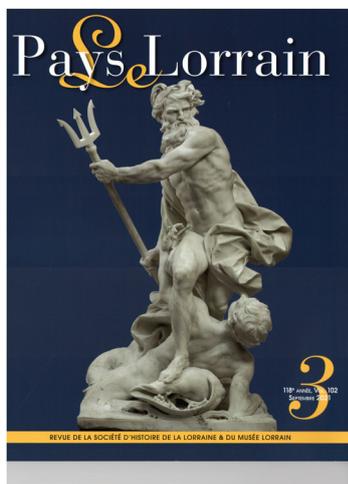
La Vie en Champagne

n°108 - octobre/décembre 2021 - Cathédrale de Troyes

Sophie COULONVAL, Marie de Champagne, une femme de tête et de cœur (p. 2) ; Cyril PELTIER, Mathieu de Langres, itinéraire d'un architecte langrois au Siècle d'or espagnol (1548-1585) (p. 12) ; Géraldine HETZEL, Querelles de clochers liées aux épidémies en pays d'Othe à l'aube du XIX^e siècle (p. 22) ; Jean-Louis HAQUETTE, Une célébration oubliée : *Le Poème de la cathédrale* de Charles Des Guerros (p. 28) ; Marie-Cécile BERTIAUX et les élèves de 1^{ère} L1 du lycée Marie de Champagne à Troyes, La plaque du lycée de garçons de Troyes. Un martyrologue dans la Grande Guerre (p. 36), Richard MARTY, Dix questions à... Denis Aubry (p. 50).

Contact : Archives départementales, 131 rue Étienne Pédrion - 10000 Troyes - contact@lavie-en-champagne.com

Société d'histoire de la Lorraine et du Musée lorrain



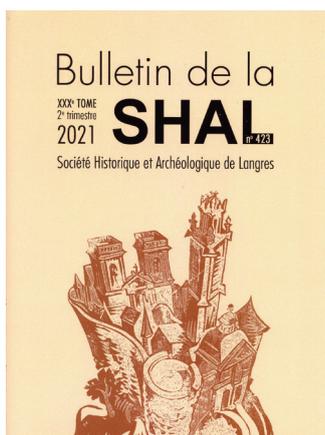
Le Pays Lorrain

118^e année, Vol. 102 - Septembre 2021 - N°3

Pierre-Hippolyte PÉNET, Les sculptures des grands projets nancéiens de Stanislas (p. 201) ; Antoine de LAVAUX, Pierre-Hippolyte PÉNET, Vrécourt au temps des Labbé de Beauffremont (p. 223) ; Thierry FRANZ, L'élégance du pouvoir. Le miroir de toilette d'Élisabeth Charlotte d'Orléans, duchesse de Lorraine et de Bar (p. 241) ; Florian BONVALOT, avec la collaboration d'Émilie DUBREUCQ, Une tombe du premier âge du Fer et un habitat rural du haut Moyen Âge à Woippy (p. 247) ; Jean-Pierre HUSSON, Dialogue avec les roses des vents (p. 259) ; Simon DUCROS, Saint-Epvre ou le gothique retrouvé : la reconnaissance d'un ensemble mobilier monumental (p. 265) ; Étienne MARTIN, De précieux souvenirs de la duchesse Philippe de Gueldres restent à Nancy (p. 275) ; Chronique (p. 279).

Contact : Société d'histoire de la Lorraine et du Musée lorrain, Palais Ducal, 64 Grande Rue, 54000 Nancy - 03 83 32 21 53

Société Historique & Archéologique de Langres



Bulletin trimestriel

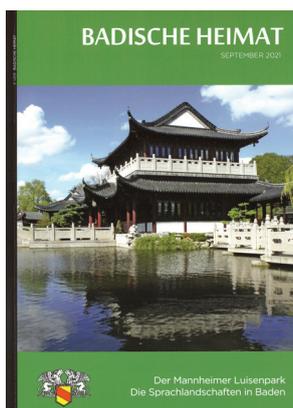
N°424 - XXX^e tome - 3^e trimestre 2021

Alain CATHERINET, Pèlerinages - A propos du grand couloir de pèlerinage nord-sud à travers la Haute-Marne jusqu'à Dijon (p. 275) ; Yann LE BOHEC, Les Lingons d'Italie (p. 301) ; Hubert DECHANET, Le quartier de la Commanderie Saint-Nicolas à Langres (p. 309) ; Arnaud VAILLANT, Un coutelier langrois peu connu : Pierre Quatrehomme (p. 321).

Contact : BP 104, 52204 Langres Cedex - shal.langres@orange.fr

Publications dans le Rhin supérieur

Badische Heimat



Heft 2- September 2021

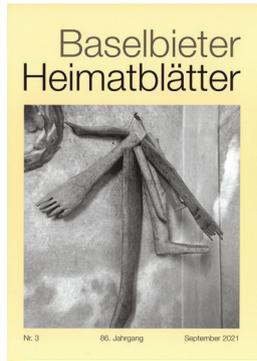
Hubert Klausmann, *Die Sprachlandschaften in Baden* (p. 166) ;

Aufsätze : Julia HILLER von GAERTRINGEN, *Hochwertige Tabake in vollendeter Mischung* (p. 175) ; Kai BUDDE, *Der Mannheimer Luisenpark* (p. 184) ; Jean-Paul SORG, *Albert Schweitzer in Baden als Nachbar* (p. 190) ; Wolf HOCKENJOS, *Platzverweis ?* (p. 200) ; Heinrich HAUß, *5. Mai 2021: 200. Todestag Napoleons* (p. 203) ; Gerhard KABIERSKE, *Vorbildliches Privatengagement für Kulturdenkmale im Südwesten* (p. 210) ; Gerd F. HEPP, *Zum Ausgang der Regional- und Departementswahlen 2021 im Elsass* (p. 229) ; Wolf HOCKENJOS, *Überlebenskampf* (p. 238) ; Ludger SYRÉ, *Die Badische*

Landesbibliothek im Großherzoglichen Sammlungsgebäude am Friedrichsplatz (p. 242) ; Konrad EXNER, *Hermann Behaghel. Ein evangelischer Kirchenarchitekt und baumeister im Land Baden vor 100 Jahren* (p. 259) ; Ulrich BOEYNG, *Nach 75 Jahren – Die badischen Rheinbrücken* (p. 267) ; Anja von CYSEWSKI, *100 Jahre BBBank in Karlsruhe 1921–2021* (p. 278) ; Heinrich HAUß, *Die badischen Regionen am Rhein auf dem Weg zum gemeinsamen Lebensraum am Oberrhein* (p. 284) ; Wolf HOCKENJOS, *Der überwachte Wald* (p. 291) ; Uli FÜHRE, *Sensationeller Fund von Kompositionen mit Hebeltexten um 1830* (p. 295) ; **Personalia** : Heinrich HAUß, *Prof. Dr. Klaus-Jürgen Matz (23.4.1949–4.11.2020)* (p. 302) ; Volker KRONEMAYER, *Karl Fichtner (* 25.1.1927, † 15.4.2021)* (p. 302) ; **Denkmalschutz** : Jeff KLOTZ und Carolin DIECKMANN, *Die Schlosskirche St. Michael in Pforzheim* (p. 304) ; **Aus dem Landesverein** : Ulrich Maximilian SCHUMANN, *Fundamente der badischen Identität* (p. 308) ; Jürgen EHRET, *Landesvorstand : Baden-Württemberg braucht wieder ein Landesdenkmalamt* (p. 309) ; *Veranstaltungen der Regionalgruppe Freiburg im Haus der Badischen Heimat* (p. 309) ; *Buchbesprechungen* (p. 310).

Contact : info@badische-heimat.de

Baselbieter Heimblätter

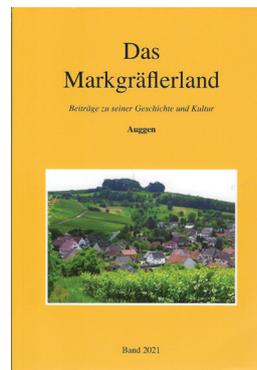


Nr. 3 - 86. Jahrgang - September 2021

Andreas PRONAY, *Die St. Wendelinskapelle in Kleinblauen* (p. 81) ; Dominik WUNDERLIN, *Der heilige Wendelin und anderer Bauernpatrone* (p. 91) ; Dominik WUNDERLIN, *Pädagoge, Historiker, Autor- Zum 100. Geburtstag von Fritz Klaus* (p. 96) ; *Gesellschaft für Regionale Kulturegeschichte BL* (p. 105) ; Martin STOHLER, *Aurica - Veröffentlichungen zur landes- und Kulturgeschichte* (p. 106).

Contact : www.grk-bl.ch

Das Markgräflerland



Band 2021 - Beiträge zur seiner Geschichte und Kulture : Auggen

L'annuaire consacre deux importants articles à la commune d'Auggen, rédigé par Günther KLUGERMANN : *Einführung Auggen mit Bildern* (une introduction illustrée sur Auggen) (p. 7) et *Chronik des Pfarrers Gmelin* (la chronique du curé Jérôme Gmelin (1613-1698) avec index) (p. 20). La suite de l'annuaire comporte des articles variés sur la région. Winfried ZWERNEMANN, *Flussfunde im Altrhein* (p. 124) ; Stephan MAURER *Herren von Rötteln als Kreuzfahrer* (p. 135) ; Werner VÖK 2021, *Soldaten im Dienst des königreichs Sardinien, Teil III* (p. 148) ; Elmar VOGT, *Aus Hebels Bibliothek : Aulus Gellius « Attische Nächte »* (p. 163) ; Prof. Hans BOLDT, *Badenweiler, Pfingstmontag 1832* (p. 172) ; Dieter ZEH, *Von Johann Sebastian Bach zu Hermann Burte- Mutation einer Trauerode* (p. 178) ; Uli TROMM, Armand SCHERER, *Gestapoverbrechen in Hüningen- Spur führt nach Lörrach* (p. 200) ; Uto R. RONDE, *Ernst Resin* (p. 208) ; Lars FRICK, *Stadt als Gedächtnisort, ein Konzept für Lörracher Erinnerungen* (p. 212) ; L'annuaire s'achève par des comptes-rendus et des informations sur la vie de la société du Markgräflerland.

Contact : www.geschichtsverein-markgraeflerland.de

Denkmalpflege in Baden-Württemberg 3/2021

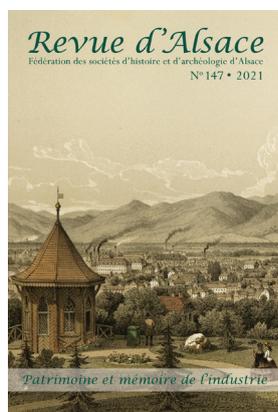


Yvonne FALLER, *Bauhüttenwesen als Teil des Immateriellen Kulturerbes der UNESCO (mit dabei sind die drei Bauhütten in Baden-Württemberg : Freiburg, Schwäbisch-Gmünd und Ulm)* (p. 154) ; Judith BREUER, *Vom Landesgewerbemuseum zum Haus der Wirtschaft, der Prachtbau in Stuttgart wird 125 Jahre alt* (p. 160) ; Judith BREUER, *Die Attikafiguren des ehemaligen Landesgewerbemuseum in Stuttgart, Bedeutung und Schicksal der Skulpturen* (p. 166) ; Marc RYSZKOWSKI, *Bauforschung als Spurensuche, Ein Forschungsprojekt zu frühen nationalsozialistischen Konzentrationslagern* (p. 171) ; Christian BOLLACHER, Attila DÉZSI, *Relikte nationalsozialistischer Konzentrationlager in Baden-Württemberg ; Ein Erfassungsprojekt der Archäologischen Denkmalpflege* (p. 177) ; Matthias HINDERER (et 6 autres auteurs), *Umweltgeschichte aus vier Archiven. Das interdisziplinäre DFG-Projekt Bad Waldsee* (p. 184) ; Melanie MERTENS, *Wellplatte und Sheddach. Die Eternithallen von Ernst Neufert in Leimen* (p. 191-196) ; Isolde DAUTEL, *Hochwassermarke, Obelisk und Pegelhaus. Kleindenkmale erzählen vom Leben am unbegradigten Oberrhein (Teil 1)* (p. 197) ; David GRÜNER, Andreas Stiene, « *Etwas aus den Fugen* » *Schadensanalyse und Dokumentation der Evangelischen Kirche in Knittlingen-Hohenklingen* (p. 203) ; Martin HAHN, *Ziemlich beste Freunde, 50 Jahre Städtebauförderung und Denkmalschutz* (p. 209).

Contact : Baden-Württemberg, Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart, Berliner Strasse 2, D 73728 Esslingen a. N.

Les publications de la Fédération

Revue d'Alsace



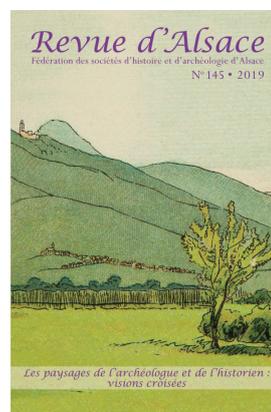
2021 - n°147

Patrimoine et mémoire de l'industrie, 450 p.
29,00 € (+ 9.00 € de port)



2020 - n°146

L'honneur des Alsaciens, Actes du colloque, 516 p.
29,00 € (+ 9.00 € de port)

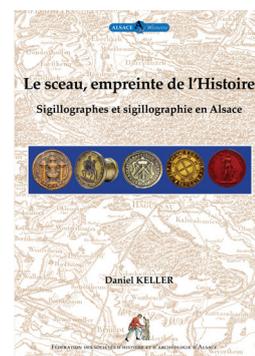
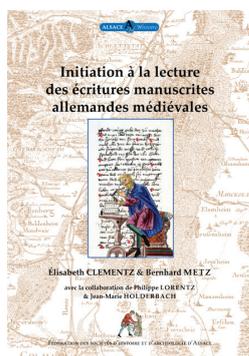
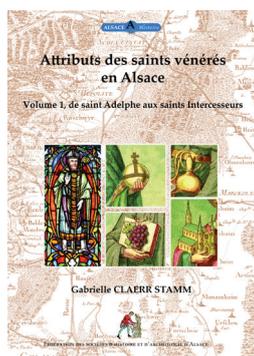
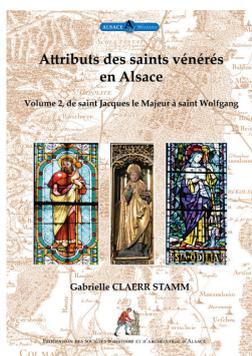


2019 - n°145

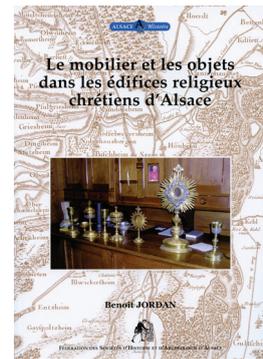
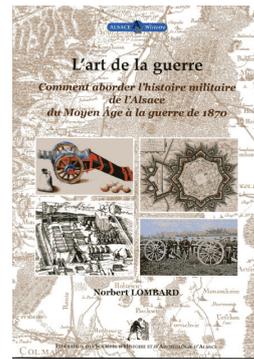
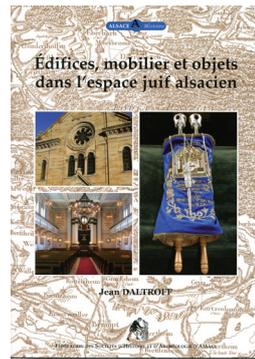
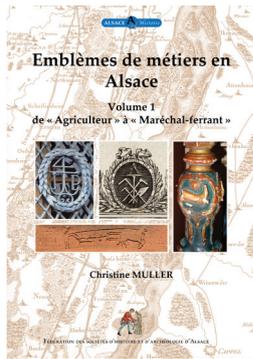
Les paysages de l'archéologie et de l'historien : visions croisées, 516 p.
29,00 € (+ 9.00 € de port)

2018 - n°144	De l'éblouissement tricolore au malaise alsacien. Le retour de l'Alsace à la France 1918-1924, 550 p. PROMO	14,50 € (+ 9.00 € de port)
2017 - n° 143	Protestants et protestantisme en Alsace de 1517 à nos jours, 550 p. PROMO	14,50 € (+ 9.00 € de port)
2016 - n° 142	Les reconstructions d'après-guerre en Alsace, 600 p. PROMO	14,00 € (+ 9.00 € de port)
2015 - n° 141	Fêtes en Alsace de l'Antiquité à nos jours, 600 p. PROMO	14,00 € (+ 9.00 € de port)
2014 - n°140	Varia. Villes au Moyen Âge, Bibliothèques d'autrefois, Récits de voyages. 600 p. PROMO	14,00 € (+ 9.00 € de port)
2013 - n° 139	L'Alsace et la Grande Guerre, 588 p. PROMO	14,00 € (+ 9.00 € de port)
2012 - n° 138	Varia, 496 p. PROMO	14,00 € (+ 9.00 € de port)
2011 - n° 137	Les boissons en Alsace de l'Antiquité à nos jours, 656 p. PROMO	14,00 € (+ 9.00 € de port)

Collection Alsace-Histoire

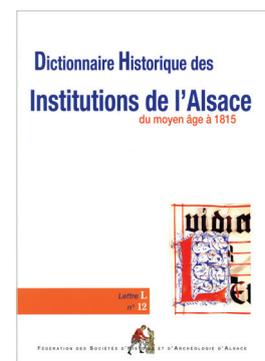
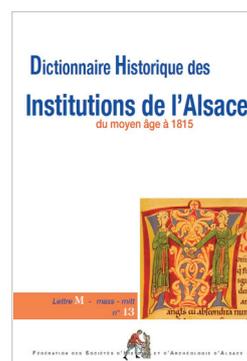
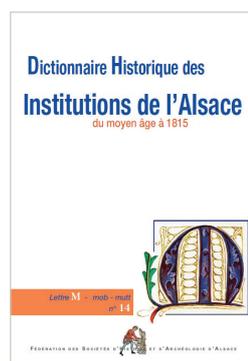
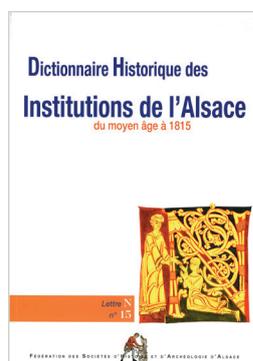


Fascicule 13	Attributs des saints vénérés en Alsace. Volume 2, de saint Jacques le Majeur à saint Wolfgang - Gabrielle Claerr Stamm, 154 p.	25,00 € (+ 9.00 € de port)
Fascicule 12	Attributs des saints vénérés en Alsace. Volume 1, de saint Adelphe aux saints Intercesseurs - Gabrielle Claerr Stamm, 154 p.	25,00 € (+ 9.00 € de port)
Fascicule 11	Initiation à la lecture des écritures manuscrites allemandes médiévales. Élisabeth Clementz, Bernhard Metz, 194 p.	25,00 € (+ 9.00 € de port)
Fascicule 10	Le sceau, empreinte de l'Histoire. Sigillographes et sigillographies en Alsace. Daniel Keller, 124 p. PROMO	12,50 € (+ 9.00 € de port)



Fascicule 9	Emblèmes de métiers en Alsace , volume 1. De A à Ma. Christine Muller, 2016, 160 p.	25,00 € (+ 9.00 € de port)
Fascicule 8	Edifices, mobilier et objets dans l'espace juif alsacien. Jean Daltroff, 2014, 128 p. PROMO	11,00 € (+ 9.00 € de port)
Fascicule 7	L'art de la guerre. Comment aborder l'histoire militaire de l'Alsace du Moyen Âge à la guerre de 1870. Norbert Lombard, 2012, 128 p. PROMO	11,00 € (+ 9.00 € de port)
Fascicule 6	Le mobilier et les objets dans les édifices religieux chrétiens en Alsace. Benoît Jordan, 2012, 128 p. PROMO	11,00 € (+ 9.00 € de port)
Fascicule 5	Les systèmes monétaires d'Alsace depuis le Moyen Âge jusqu'en 1870. Paul Greissler, 2011, 160 p.	22,00 € (+ 9.00 € de port)
Fascicule 4	Poids et mesures dans l'Alsace d'autrefois. Jean-Michel Boehler, 2010, 120 p. PROMO	11,00 € (+ 9.00 € de port)
Fascicule 3	La mesure du temps et la pratique du calendrier en Alsace hier et aujourd'hui. Jean-Paul Bailliard, 2009, 128 p. PROMO	11,00 € (+ 9.00 € de port)
Fascicule 2	Des outils pour l'histoire de l'Alsace, Les sciences historiques au service de l'historien local. Grégory Oswald, 2009, 128 p. PROMO	10,00 € (+ 9.00 € de port)
Fascicule 1	Guide de l'histoire locale en Alsace, comment écrire l'histoire d'une localité alsacienne? Grégory Oswald, 2008, 144 p.	20,00 € (+ 9.00 € de port)
	Formule d'abonnement TARIF 2021	22,00 € (+ 9.00 € de port)

Dictionnaire Historique des Institutions de l'Alsace



Fascicule DHIA - De A à N		15,00 € (+ 9.00 € de port)
Formule d'abonnement TARIF 2022		12,00 € (+ 9.00 € de port)

N'hésitez pas à nous consulter pour les frais de port pour plusieurs ouvrages.



Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

B.P. 40029 - 9 rue de Londres - 67043 STRASBOURG Cedex

Tel : 03 88 60 76 40 - Courriel : fshaa@orange.fr

BON DE COMMANDE ou SOUSCRIPTION ABONNEMENT

Nom et Prénom : _____
Société d'histoire : _____
Adresse : _____
Tel : _____
Courriel : _____

Titre de la publication ou formule d'abonnement	Quantité	Prix unitaire	Port & emb.	Total

Montant total	
---------------	--

☛ Pour les **frais d'envoi de plus de trois ouvrages** : nous consulter.

☛ Il existe des **formules d'abonnement** pour chaque collection, voir les tarifs au dos de ce bon de commande et sur notre site internet. Vous pouvez aussi nous contacter au 03 88 60 76 40.

Date :

Signature :



Modalités de règlement :

- Chèque bancaire à l'ordre de la FSHAA,
ou
- Virement bancaire à :

LA BANQUE POSTALE - Strasbourg Centre financier
7 rue de la Fonderie CS 30033
67083 STRASBOURG CEDEX

IBAN FR62 2004 1010 1501 3262 6U03 655
BIC PSSTFRPPSTR

**Fédération des Sociétés d'Histoire
et d'Archéologie d'Alsace**

9 rue de Londres - BP 40029 -
67043 STRASBOURG CEDEX
Tél. 03 88 60 76 40
fshaa@orange.fr - www.alsace-histoire.org

Bulletin de liaison n° 162 - décembre 2021

Directeur de la publication : Jean-Georges Guth

Rédactrice en chef : Gabrielle Claerr Stamm

Maquette : Helen Treichler

Mise en pages : Chantal Hombourger

Ont collaboré à ce numéro : Gabrielle Claerr Stamm,
Olivier Conrad, Philippe Edel, Jean-Georges Guth,
Chantal Hombourger, François Igersheim, Catherine
Kasteleiner, Nicolas Lefort, Francis Lichtlé, Bernard
Marck, Étienne Pommois, Eugène Schubnel.

Photographies : Olivier Conrad, Chantal
Hombourger, Helen Treichler, SH Ingersheim.

Horaires du secrétariat

du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00
et de 14h00 à 17h00

En dehors de ces heures, en cas d'urgence,
vous pouvez contacter directement le président :
03 88 64 24 81 - guth-soc-hist@orange.fr

**Publié avec le soutien de la Région Grand Est
et de la Collectivité européenne d'Alsace**

Prochain bulletin fédéral : mars 2022

Les textes d'information et sommaires

de vos publications sont à envoyer au plus tard

pour le 15 février 2022.

