

# Bulletin fédéral

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

n° 158 - décembre 2020

## Dans ce numéro

---

– *In memoriam* Jean-Claude Hahn, président honoraire de la FSHAA, p. 4 –

---

– Assemblée générale 2020 : les résultats, p. 5 –

---

– Recherche culturelle et sciences participatives, p. 12 –

---

– Découverte exceptionnelle de fresques du 18<sup>e</sup> siècle à Schwobsheim, p. 16 –

---

– Des Alsaciens et des Lorrains réfugiés en Suisse, p. 19 –

---

– Toutes les publications, p. 26 –

---



## Dates à retenir

Merci de consulter régulièrement notre site internet à la rubrique Actualités fédérales pour connaître les prochaines manifestations.

# Sommaire

<b>Le mot du Président</b>	3
<b>Actualités fédérales</b>	
<i>In memoriam</i> , Jean-Claude Hahn (1930-2020)	4
Assemblée générale FSHAA 2020 : résultats des élections	5
<i>In memoriam</i> , Georges Foessel (1939-2020)	6
Recherche culturelle et sciences participatives	8
Le Café de l'Histoire comme s'il avait eu lieu... ou presque !	10
2020 aurait dû fêter le 30e anniversaire du salon du livre de Colmar	14
La Fédération et le conseil des associations du CHR-Grand Est	15
<b>Nos sociétés ont la parole</b>	
Société d'histoire de la Hardt et du Ried	16
Société d'histoire du Sundgau	18
<b>Brèves &amp; annonces</b>	
Des Alsaciens et des Lorrains réfugiés en Suisse	19
1ère bande dessinée sur Molsheim	19
Actes des 21 <sup>e</sup> journées d'études vosgiennes	20
Nouvelles collections d'Alsatiques à la Nuée Bleue	22
Exposition "L'oeil de Huysmanns au MAMCS"	23
L'Alsace dans le Monde/Union Internationale des alsaciens	24
<b>Patrimoine &amp; Histoire en Grand Est</b>	
Comité d'Histoire régionale : programme 2021	25
<b>Les publications du Grand Est et du Rhin supérieur</b>	
Des sociétés d'histoire affiliées à la FSHAA	25
Des sociétés d'histoire de nos voisins champardennais et lorrains	32
Dans le Rhin supérieur	34
Les publications de la FSHAA et son bon de commande	40

## Le mot du président



Chers Présidentes, chers Présidents,  
Chers membres du comité fédéral,

Nous avons pu enfin procéder aux élections du comité fédéral en « distanciel » et en présence d'un huissier de justice. Vous pouvez voir les résultats dans ce numéro. Au nom des membres élus ou réélus, je tiens à vous remercier chaleureusement : vous nous faites confiance pour la gestion de la Fédération et nous vous en sommes reconnaissants.

Le déconfinement puis le reconfinement et son corolaire récent de déconfinement partiel nous ont empêchés d'avoir une traçabilité et une visibilité à moyen terme. Il est sûr que l'annulation des salons du livre n'a pas permis d'atteindre le niveau habituel des ventes de nos publications nouvelles : La Revue d'Alsace et la lettre L du DHIA. Les commissions ont fonctionné normalement, lors du déconfinement : celle du DHIA a pu mettre en chantier les deux volumes de la lettre M, qui seront bientôt remis à l'imprimeur ; celle d'Alsace-Histoire a examiné le travail de Louis Schlaefli concernant les cloches et fondeurs de cloches, dont la mise en page sera bientôt effectuée.

En tant que président, j'ai assisté à l'automne à deux séances du CHR (Comité d'Histoire régionale), animateur du réseau des acteurs de l'Histoire et du Patrimoine de la Région Grand Est. Le Comité d'Histoire régionale s'appuie sur un **conseil des associations**. En 2019, 42 associations ont été élues pour trois ans, regroupées en **3 collèges territoriaux** de 14 associations, dont un Collège territorial - Alsace. Vous trouverez les comptes-rendus de ces réunions dans ce numéro.

Nous rendons hommage à Jean-Claude Hahn, notre président honoraire, et à Georges Foessel, ancien conservateur aux Archives municipales de Strasbourg. Au nom du comité, je présente nos plus sincères condoléances à leurs familles respectives.

Permettez-moi de vous souhaiter de bonnes fêtes de fin d'année et d'oublier quelque peu cette situation sanitaire encore incertaine.

Jean-Georges GUTH

---

**Les photos publiées dans le Bulletin fédéral sont en réalité, toutes, en couleur.  
Découvrez-les sur le site de la Fédération sous la rubrique Publications/Bulletin fédéral.**

---

## Actualités fédérales

### *In memoriam : Jean-Claude HAHN (1930-2020), président honoraire de la Fédération*

Jean-Claude Hahn s'est éteint, dans sa 91<sup>e</sup> année, le 3 novembre 2020. Ses obsèques ont été célébrées, dans l'intimité de sa famille, en l'église Saint-Maurice à Strasbourg, le 6 novembre.



Jean-Claude Hahn et son épouse au Congrès des Historiens de Munster en 2008.

C'est dans le cadre de son activité professionnelle au CUEJ (Centre universitaire d'enseignement du journalisme) et surtout à la SOFEX comme chargé de presse de la Société des Foires et expositions de Strasbourg, que Jean-Claude Hahn a eu ses premiers contacts avec la Fédération, qui tenait un stand à la Foire annuelle et y organisait une réunion de son comité suivie d'un repas. « Il a profité de sa retraite pour donner suite à la proposition du président sortant [après quatre mandats], Marcel Thomann, de rejoindre les instances dirigeantes de la Fédération, en raison de sa formation initiale d'historien, de son attachement au passé de l'Alsace et de son expérience de gestionnaire. En l'absence de candidature déclarée pour la présidence, le comité, où il venait d'être élu lors de l'Assemblée générale de 1993, l'a porté à la présidence fédérale qu'il a exercé jusqu'en 2000, terme qu'il s'était fixé pour l'année de ses 70 ans ».

Au cours de ses mandats, il a assumé la responsabilité financière de la Fédération. Dès 1994, il rend compte au comité que la Fédération rentre dans une période de gestion difficile accusant un sérieux déficit depuis deux ans, dû à un accroissement de la masse

salariale consécutive à des embauches pour réaliser en interne le montage de la *Revue d'Alsace* et du *Nouveau Dictionnaire de Biographie Alsacienne*, dont Jean-Claude Hahn, en tant que président, avait la direction éditoriale. Le comité le charge d'une restructuration du secrétariat avec une réduction du personnel (trois postes à temps partiel au lieu de 7) et d'étudier un plan de développement pour la diffusion des produits de la Fédération.

Il a accru la visibilité de la Fédération auprès du grand public par la participation répétée aux différents salons du livre en Alsace (comme à Colmar), en plus de la traditionnelle Foire européenne en septembre à Strasbourg, il obtiendra de passer du hall 14 au hall 5, hall des institutions. La Fédération siège désormais dans de nombreuses instances : Conservatoire des Sites alsaciens, à la Commission Régionale pour la protection régionale du patrimoine historique, archéologique et ethnologique (COREPHAE), devenue CRPS.

A la fin de son mandat a été entrepris le projet d'acquisition d'un siège pour la Fédération, projet que son successeur Jean-Pierre Kintz finalisera. Mais dès 1999, le secrétariat quitte un local devenu trop exigü, mis gracieusement à la disposition par les Archives municipales de Strasbourg, pour s'installer dans un appartement loué au « 15 rue de Bruxelles ». Le premier site internet de la Fédération est mis en ligne et ouvert aux sociétés d'histoire.

En 1999, Jean-Claude accepte encore d'assurer un demi-mandat avant de passer la main en octobre 2000 à Jean-Pierre Kintz. Il est nommé président honoraire de la Fédération en 2001.

Gabrielle Claerr Stamm

<sup>1</sup> NDBA, p. 4658-4659, notice signée Christian Wolff

<sup>2</sup> « Un nouveau président à la Fédération : Jean-Claude Hahn », Gabrielle Claerr Stamm, *Revue d'Alsace* 2009, p. 281-284.

## Assemblée générale 2020 : résultats des élections



Vous avez été nombreux à participer à l'Assemblée générale 2020 à distance et vous exprimer à travers les différents votes qui vous ont été soumis. M<sup>e</sup> Lotz, que nous avions mandaté à cet effet, a reçu 80 enveloppes.

### Pour les votes des points 1 à 7 (Feuille n° 1)

76 sociétés d'histoire se sont exprimées. Les points, pour lesquels aucune réponse n'était cochée, ont été considérés comme nuls.

#### 1. Approbation du PV de l'AG du 28/04/2018

(71 oui - 3 abstentions et 2 nuls)

#### 2. Approbation du rapport moral du Président Jean-Georges GUTH pour l'année 2019

(75 oui et 1 nul)

#### 3. Approbation du rapport d'activité 2019 des commissions décrites ci-dessous :

- **Revue d'Alsace** (75 oui et 1 nul)
- **Alsace-Histoire** (75 oui et 1 nul)
- **DHIA** (74 oui - 1 abstention et 1 nul)
- **NetDBA** (74 oui - 1 abstention et 1 nul)
- **Bulletin fédéral** (75 oui et 1 nul)
- **Relations transfrontalières** (71 oui - 4 abstentions et 1 nul)
- **Inventaire et sauvegarde du patrimoine** (73 oui - 2 abstentions et 1 nul)

#### 4. Approbation des comptes de l'exercice 2019 tels que présentés dans le rapport du trésorier

(72 oui et 4 nuls)

#### 5. Approbation du rapport des réviseurs aux comptes 2019

(72 oui et 4 nuls)

#### 6. Quitus au trésorier

(72 oui et 4 nuls)

#### 7. Approbation de la reconduction des réviseurs aux comptes pour l'exercice 2020

(71 oui, 1 non et 4 nuls).

A priori, 4 sociétés d'histoire semblent ne pas avoir regardé le verso de la feuille n°1 et de ce fait n'ont pas répondu aux questions de trésorerie.

Une société a demandé des précisions par rapport aux comptes de l'exercice 2019.

### Pour les élections à bulletin secret pour le renouvellement du comité fédéral (Feuille 2)

74 sociétés se sont exprimés valablement et 6 bulletins étaient nuls.

BRAEUNER Gabriel	65
CLAERR STAMM Gabrielle	62
CONRAD Olivier	62
EDEL Philippe	60
GLOTZ Marc	61
GREISSLER Paul	60
GUTH Jean-Georges	63
HENSEL Florian	59
HOLDERBACH Jean-Marie	62
LEFORT Nicolas	55
LEGIN Philippe	62
LICHTLE Francis	63
OSWALD Grégory	65
SCHEU Raymond	58
SCHMITT Jean-Marie	61

Les élections du président et du bureau auront lieu ultérieurement, quand les conditions de réunion physique seront possibles.

Merci à tous pour votre participation.

Jean-Georges Guth

## In memoriam : Georges Foessel (1939-2020)

Sa silhouette, celle d'un homme légèrement voûté, arpentant les rues du centre ville, était familière à de nombreux Strasbourgeois. C'était celle de Georges Foessel. Il nous a quittés le dimanche 11 octobre dernier à l'âge de 81 ans. Rien ne prédisposait cet enfant d'Orbey à devenir celui qui durant 35 ans veilla jalousement sur les archives et fit partager à un large public l'histoire et les secrets de la ville native de Jean Fischart, dont le buste ornait son bureau.

Il est né le 31 mai 1939 et a passé toute son enfance à Orbey, cette charmante localité située au pied du Lac Noir. Son père, Pierre Foessel, qui tenait un négoce de munster, fut longtemps adjoint au maire du gros bourg. De son grand père paternel, il avait hérité le goût de histoire et un talent de conteur. Jean-Baptiste Foessel avait en effet commencé une carrière d'instituteur à Pairis avant d'être mobilisé durant la Grande Guerre dans l'armée allemande. Devenu, à partir de 1919, directeur d'école à Mulhouse, il publia dans des revues régionales et des almanachs des articles historiques. Mais surtout, en collaboration avec son ami, le grand folkloriste Joseph Lefftz, il participa activement à la collecte et à la publication de chants populaires alsaciens.

Après des études secondaires au Lycée Bartholdi de Colmar où il ne passa pas inaperçu au point de se faire remarquer par Louis Charollais, un proviseur haut en couleur, il entreprit en 1958 des études d'histoire à l'Université de Strasbourg. Nous l'avions gentiment affublé du surnom de Sigismond qui lui allait à merveille. Il soutint en 1963 un diplôme d'études supérieures sous la direction du professeur Fernand L'Huillier intitulé « L'Action française et la crise internationale européenne (1932-1936) ». Ce mémoire fut couronné en 1964 par un prix de l'Académie d'Alsace et par celui du Préfet du Haut-Rhin. Après avoir exercé durant quatre ans les fonctions de bibliothécaire de l'Institut d'Histoire du Moyen Âge, il entra en 1967 comme conservateur aux Archives municipales de Strasbourg. Philippe Dollinger en était alors



le directeur, fonction qu'il cumulait avec celle de la direction de la Bibliothèque municipale. Georges Foessel y fit toute sa carrière et travailla ainsi successivement avec François-Joseph Fuchs (1974-1982), puis, Jean-Yves Mariotte (1983-2002). Il avait une façon inimitable d'accueillir les étudiants et même les chercheurs confirmés, commençant par les toiser d'un regard malicieux, les mettant ensuite à l'épreuve, avant de les guider et de leur prodiguer des conseils. Très bien introduit dans la société strasbourgeoise, il réussit à susciter des dons ou des dépôts de fonds privés ou de sociétés ; ainsi fit-il verser aux Archives celles des Tanneries Herrens Schmidt. L'une des prises de guerre dont il n'était pas peu fier fut d'arriver à récupérer, grâce aux contacts qu'il avait gardés avec la Faculté d'histoire, une belle collection d'affiches de mai 1968, un moment de notre histoire nationale qu'il ne prisait pourtant guère.

Dès son entrée aux Archives de la Ville, ses engagements extérieurs furent nombreux. Sa connaissance du milieu alsacien fit qu'il accepta la fonction de correspondant pour le Bas-Rhin du comité d'histoire de la Seconde Guerre mondiale (1967-1976) et de membre du Comité départemental d'Inventaire du Haut-Rhin (1968-1981).

Avec le concours de conservateurs des Archives ou des Musées de la Ville, il réalisa plusieurs expositions dont il rédigea le catalogue (souvent en collaboration) : *Le cinquantenaire de novembre 1918* (1968) ; *Le centenaire du siège de 1870* (1970) ; *Imprimerie et éditions de Strasbourg*

au XIX<sup>e</sup> siècle (1975) ; *Histoire de la médecine à Strasbourg* (1980) ; *Édouard et Rodolphe Reuss ; Mille ans d'archives à Strasbourg*.

Bien que ses racines soient vosgiennes, Georges Foessel était un homme de la ville. Strasbourg l'avait adopté et lui-même l'avait adoptée. Il chérissait tant le passé de cette cité au point qu'elle était devenue sa petite patrie. Il en connaissait l'histoire jusque dans ses moindres recoins, ses heures de gloire autant que ses pages douloureuses. Il en était le mémorialiste et presque le héraut. Dans les cercles où il était introduit, il faisait partager sa passion. Par ses écrits d'abord, par exemple au sein de la Société des Amis du Vieux Strasbourg, où il alimentait régulièrement l'*Annuaire* de ses articles, de ses chroniques. Durant de nombreuses années il fut membre de son comité et de la commission des prix. On ne compte pas les ouvrages, la plupart du temps richement illustrés consacrés à une période de l'histoire d'Alsace, mais surtout de Strasbourg. Sa plume alerte, son sens du récit et son style quelque peu compassé tenaient le lecteur en haleine. A partir de 1987, en collaboration, il publia une succession de guides illustrés, intitulés *Connaître Strasbourg*, avec par la suite, plusieurs rééditions complétées ou refondues.

A sa période de prédilection, les XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, il consacra de nombreux ouvrages, souvent en collaboration : *L'Alsace de 1870-1871* (1971) ; *L'Alsace de 1900 à nos jours* (1979). Il participa à la *Grande Histoire de Strasbourg*, sous la direction de Francis Rapp et de Georges Livet parue en quatre tomes entre 1978 à 1982, qui fut un grand succès éditorial. Nous lui devons une étude exhaustive de la période 1815-1870, sous le titre *Le règne des notables. Strasbourg et la Monarchie constitutionnelle (1815-1848)* suivi de *La Deuxième République et le Second Empire (1870)*.

Mais il y avait aussi l'homme du monde au riche carnet d'adresses. Dans la bonne société strasbourgeoise, sa compagnie était recherchée. Il n'avait pas son pareil pour animer un dîner en ville, raconter des anecdotes, narrer des événements dont on se demandait pour finir s'ils avaient vraiment eu lieu. Le canular était un

genre qu'il pratiquait avec malice. Tous les jeudis à midi, un groupe d'amis se réunissait dans une *Winstub* pour un *Stammtisch*, au *Pfifferbrüder*, puis plus tard au *Strissel*. Les bonnes histoires et les mots d'esprit fusaient, on y échangeait aussi les derniers potins dont la ville bruissait. Autour de la nappe à carreaux rouges, de solides liens d'amitié se tissaient.

La Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace perd un membre fidèle qui fut durant près de 15 ans membre du comité. Il fournit sa précieuse collaboration au *Nouveau dictionnaire de Biographie alsacienne* (NDBA) dont il fut dès 1975 un des membres fondateurs. Il rédigea un grand nombre de notices et participa avec assiduité aux réunions de sa commission de rédaction. Le travail austère de relecture était ponctué par ses interventions qui provoquaient de brefs intermèdes de détente, souvent de francs éclats de rire.

S'il est un ouvrage qui résume toute sa personnalité, ce fut bien *Strasbourg l'insolite. 16 anecdotes historiques*, paru en 2002, l'année de son départ à la retraite. Le regretté Francis Rapp saluait ainsi avec amusement son travail dans la préface :

« Mais la nature de notre ami l'inclinait à ne pas négliger Clio-sourire. Malicieux, comme le sont les sages, il avait reconnu très tôt qu'il n'est pas nécessaire d'être sévère pour être profond ».

Cette « brassée d'anecdotes » fut en fait son chant du signe... Puis, diminué par la maladie, il dut quitter son appartement et sa fabuleuse bibliothèque de la rue des Échasses pour être admis, à quelques pas de là, à la Maison de retraite, puis à l'EPHAD Saint-Arbogast. C'est là qu'il fit peu à peu ses adieux à un siècle qui n'était plus le sien.

Sa mémoire continuera à habiter nos cœurs.

François Uberfill

## Recherche culturelle et sciences participatives

Le Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN), suite à l'appel à manifestation d'intérêt 2017 du ministère de la Culture, a piloté pendant dix-huit mois des travaux sur la thématique « **Recherche culturelle et sciences participatives** ».

Faisant suite au rapport de 2016 « Les sciences participatives en France », un réseau d'une trentaine de chercheurs, conservateurs et médiateurs scientifiques issus de domaines diversifiés (archéologie, urbanisme, linguistique, arts, musicologie, communication, patrimoines...) a été coordonné par le MNHN pour identifier leurs questionnements, leurs besoins, leurs attentes en vue de formuler des recommandations au ministère de la Culture. Le MNHN bénéficie d'une longue histoire et d'une expertise approfondie des sciences participatives du fait du développement et de l'animation d'un grand nombre de programmes de sciences participatives (Vigie-Nature, Les Herbonautes, gestion des patrimoines avec les populations locales...) et de travaux réflexifs sur ces programmes. Le projet *65 Millions d'Observateurs* (financé par le Programme d'Investissement d'Avenir 2015-2019) a permis de développer de nombreux outils et a contribué à une internalisation assumée des nombreuses expertises métiers correspondantes.

Le réseau a travaillé au fil de réunions plénières, de groupes de travail, d'enquêtes et de consultations extérieures au réseau. Après une phase de partage de savoirs et de savoir-faire, de foisonnement de questions et de constats, le réseau s'est concentré sur trois sujets : la participation et les publics participants ; la recherche et les évolutions induites par les sciences participatives ; les outils de la participation, de collecte et de traitement des données.

Les constats font état d'une grande diversité des démarches, des méthodes, des finalités des projets entrepris par les partenaires du réseau. Cependant, la capitalisation et la circulation de l'information entre porteurs de projets est difficile, que ce soit concernant les outils, les aspects juridiques, les mécanismes de mise en place de communautés ou les modalités de valorisation.

La jeunesse des réflexions et le manque de partage d'expérience conduisent à une déperdition de temps et de moyens, alors même que les outils numériques en constant développement et leur facilité d'utilisation s'imposent à chacune et à chacun, lui permettant d'entrevoir les possibilités de recherche, d'échange, de partage avec les publics divers, et parfois de sauvegarde et de réappropriation de richesses culturelles par les communautés.

Le réseau a ensuite thématiqué ses travaux autour de questions clés : Comment la démarche participative fait-elle évoluer l'activité de recherche ? Comment les chercheurs et les professionnels de la culture impliqués pourraient-ils s'organiser et être mieux préparés pour mettre en œuvre des sciences participatives ? Dans l'abondance des possibilités qui s'offrent à eux, quels outils sont et devraient être utilisés, et à quelles fonctionnalités faut-il veiller pour mener à bien des projets en sciences participatives ? À quels aspects un chercheur en sciences participatives doit-il être attentif, vis-à-vis des participants potentiels, d'un point de vue juridique, éthique, mais aussi déontologique, dans cette relation d'un type nouveau avec ces partenaires de recherche que sont les participants ? Comment la recherche évolue-t-elle aujourd'hui du fait du développement des sciences participatives et que nous disent ces tendances dans le domaine de la culture ?

Le réseau partage dans ce rapport la synthèse de ses réflexions et formule un certain nombre de recommandations pour que les chercheurs, incluant les constructeurs de corpus que sont les Archives, les bibliothèques, mais également les artistes, puissent développer dans les meilleures conditions et à bon escient, la participation de non-scientifiques-professionnels dans leurs recherches. Le constat principal étant d'identifier aujourd'hui les prémices des bénéfices des sciences participatives pour la recherche, pour les chercheurs, pour les citoyens et pour la société en général.

<https://hal-mnhn.archives-ouvertes.fr/>

## Les actions participatives des sociétés d'histoire d'Alsace

La recherche participative a permis de repenser la relation entre les amateurs, les citoyens et les professionnels. Jean-Marie Holderbach, membre du Comité fédéral de la Fédération des sociétés d'histoire depuis 1983, est fréquemment sollicité pour présenter l'expérience de l'Alsace. A la demande du CTHS, il est intervenu en 2020 lors d'une journée d'étude sur la question de la place des sociétés savantes dans la recherche participative.

Auparavant, en février 2019, Jean-Marie Holderbach avait fait part de sa propre expérience lors d'une réunion *Particip-Arc\**. Un article publié dans la revue *Culture et Recherche* n°140 Hiver 2019-2020 rapporte ses propos.

"Très jeune, j'ai toujours été passionné d'histoire et d'archéologie. Dans les années 1970, j'ai fait quelques découvertes fortuites que j'ai signalées à la DRAC d'Alsace, qui par la suite m'a autorisé des travaux de prospection.

Par ailleurs, j'ai été sollicité par la Fédération des sociétés d'histoire d'Alsace qui regroupe aujourd'hui plus de 120 sociétés d'histoire couvrant l'intégralité de l'Alsace, le territoire de Belfort et débordant même du côté de la Lorraine.

Dans ce cadre nous avons mené des actions collectives qui ont cimenté ce regroupement fédéral. Inspirés par l'inventaire des richesses artistiques de la France, nous avons proposé à nos adhérents d'inventorier le petit patrimoine non protégé : les bornes armoriées, les croix rurales, même si toutes n'ont pas un intérêt historique ou artistique mais qui s'inscrivent dans la culture régionale, ou encore les bancs-reposoirs du Roi de Rome et de l'impératrice Eugénie datant du XIX<sup>e</sup> siècle.

Nous nous sommes appuyés sur un réseau dense de sociétés d'histoire locales, ce qui, parallèlement à l'inventaire, a parfois facilité l'accès à des objets peu connus, relevant des arts et traditions populaires que les familles gardent jalousement, ne serait-ce que pour les protéger. Suite à une directive du ministère de la Culture nous avons étendu notre inventaire aux tombes

anciennes, antérieures à 1850, qu'il s'agisse de cimetières catholiques, protestants, juifs ou mennonites. Ainsi, en une vingtaine d'années d'activité, nous avons recensé environ 20 000 objets, et ce n'est pas terminé !

Ces inventaires reposent exclusivement sur le bénévolat. Bien évidemment il a été nécessaire d'encadrer et de suivre les recenseurs qui travaillent dans des conditions parfois difficiles, souvent en solitaires. Nous avons eu des décrochements. En effet, certains se questionnent, perdent de vue la finalité : « Pourquoi je m'échine à faire ce travail ? » Il faut constamment remotiver, expliquer à quoi cela va servir. Il y a aussi la crainte que toutes ces données collectées bénévolement ne soient exploitées à l'insu de leurs auteurs pour des travaux universitaires ou des publications. Nous avons donc mis en place une équipe de suivi qui va régulièrement sur le terrain, échanger avec les recenseurs, les inviter à prendre un pot, faire deux ou trois inventaires avec eux pour affermir la méthodologie. Par exemple, l'inventaire d'une croix est relativement complexe, outre les aspects architecturaux et artistiques, il y a la problématique de l'épigraphie. Les inscriptions sont rarement en français, parfois en latin, généralement en allemand et en caractères gothiques difficilement déchiffrables.

Des formations sommaires étaient donc nécessaires, d'autant que nous avons aussi dans nos équipes des gens de milieux modestes qui ont simplement envie d'apporter leur pierre à l'édifice. Bien encadrées, ces personnes ont produit des résultats de qualité variable mais toujours fiables. En tout cas toutes leurs fiches d'inventaire sont contrôlées. Finalement, ce travail d'inventaire a suscité beaucoup d'intérêt et a créé une large coopération entre la Fédération des sociétés d'histoire et la DRAC, les sociétés affiliées, la population, des communes, certaines institutions comme la Bibliothèque nationale universitaire de Strasbourg et l'Office national des forêts (ONF). Il est vrai qu'en Alsace existe un vif sentiment d'appartenance à une région à forte identité culturelle et historique, ce qui simplifie parfois les choses".

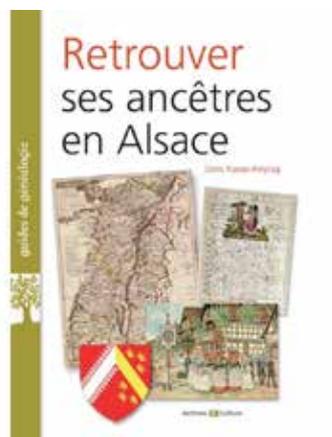
\* Réseau de chercheurs et de professionnels des sciences participatives dans les domaines de la culture.

## Le Café de l'Histoire comme s'il avait eu lieu... ou presque !

Les 28 et 29 novembre 2020, le Café de l'Histoire, dans le cadre du Festival du Livre à Colmar, aurait fêté son dixième anniversaire ! La Covid 19 qui rodait ne nous a pas permis de nous rassembler autour des nouveautés de l'année proposées par les sociétés d'histoire et les éditeurs. Je vous propose de les découvrir dans le bulletin fédéral, par ces quelques comptes-rendus.

### Pour les passionnés de généalogie :

« **Retrouver ses ancêtres en Alsace** », par Doris Kasser-Freytag. 128 pages, 12€

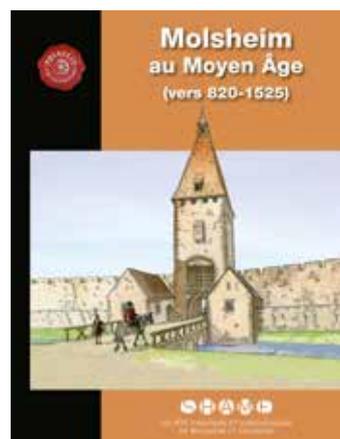


Dans la collection Guides de généalogie-Archives et culture-

« Ce nouveau guide veut répondre aux principales questions que se pose le généalogiste [de « vieille France »] lorsqu'il se lance dans des recherches familiales en Alsace ; il lui propose une boîte à outils utile dans la poursuite et l'approfondissement de son étude. » Après quelques repères historiques, il entre dans le vif du sujet en donnant des pistes de recherche et de compréhension de la spécificité alsacienne. En annexe sont présentées les sources possibles, institutions, publications...

### Pour approfondir ses connaissances sur l'histoire de l'Alsace et de ses hommes :

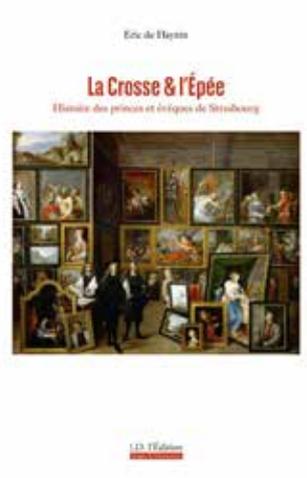
« **Molsheim au Moyen Âge (vers 820-1525)** », par Grégory Oswald, Société d'histoire et d'archéologie de Molsheim et environs, 2020, Collection « Histoire et Patrimoine », Tome 7, 128 pages



L'auteur a décliné son travail en trois grandes parties : La Cité médiévale, Les aspects économiques et sociaux et finalement La vie religieuse avec les édifices culturels, la paroisse, mais aussi l'hôpital, la léproserie et la communauté juive.

Fondée par l'empereur germanique en 1220, Molsheim devint un siècle plus tard le chef-lieu d'un vaste baillage épiscopal. Les évêques de Strasbourg jouèrent un rôle important dans l'évolution de la localité par l'octroi de privilèges étendus et par la construction de bâtiments importants.

« **La Crosse et l'Épée, histoire des princes et évêques de Strasbourg** », par Eric de Haynin, I.D. l'Édition, 192 pages, 21€



L'histoire des princes-évêques de Strasbourg, d'après l'auteur<sup>1</sup>, n'a été que traitée deux fois, l'une en 1770 par Grandidier, l'autre par Glöckler en 1879. « Autant dire

qu'une approche contemporaine s'imposait. A double titre : dans une perspective historique des institutions, le concept même d'un prince non-héréditaire - car évêque - régnant à la fois sur les corps et les âmes, par la crosse et par l'épée, ne manque pas d'intérêt. » De 974 à 1803, ces hommes façonnèrent nos paysages par leurs châteaux, par le lancement du chantier de la cathédrale de Strasbourg, par la fondation de villes et de villages, sans oublier les palais et sanctuaires qu'ils édifièrent en plaine.

<sup>1</sup> Il ne semble pas connaître le travail de Charles Wackenheim, « Les évêques de Strasbourg, témoins de leur temps », paru en 1976, Collection « L'Alsatique de poche ».

« **Moi, Jean Joseph Reisser, docteur en médecine à Thann (1750-1816), étude critique d'un manuscrit** », par Monique Debus Kehr, publication de la Société Savante d'Alsace, 2019, collection « Recherches et documents » tome 91, préface de Jean-Michel Boehler, 270 pages, 25 €



L'étude de ce manuscrit nous révèle la pratique d'un médecin ayant exercé à partir des années 1775 dans deux petites villes, Cernay puis Thann. Né à Thann en 1750, Jean Joseph Reisser a obtenu son doctorat à Valence en 1781. Passionné par son métier, il soigne les malades issus de toutes les couches sociales. Il décrit les symptômes et prescrit des médicaments de son temps ainsi que l'hydrothérapie. Petit-fils et fils de bourreau, il n'aura de cesse de se mettre totalement au service de ses malades. Il connaît les tourments révolutionnaires et décède prématurément à 66 ans, en 1816.

« **1918 et le droit local** » colloque organisé par l'Institut du Droit local alsacien-mosellan, le 23 novembre 2018, sous la direction de Jean-Marie Woerling et Emilien Rhinn, 222 pages, 16€



Les interventions en langue allemande ne sont pas traduites. L'ouvrage contribue à la compréhension du phénomène « droit local » par un retour aux sources. Comment le transfert de souveraineté a-t-il été mis en œuvre dans le droit, les institutions, les partis politiques, les professions juridiques et dans les principaux secteurs de l'activité sociale et économique ? Telle est la problématique traitée dans les contributions de ce livre. L'ouvrage montre que le droit local est le témoin de deux courants contraires qui se sont manifestés dès le retour de l'Alsace-Lorraine à la France en 1918 et qui restent toujours présents aujourd'hui : d'un côté, l'assurance donnée aux provinces recouvrées que la République respecterait leurs spécificités, et de l'autre, une volonté uniformatrice et négatrice des particularités régionales.

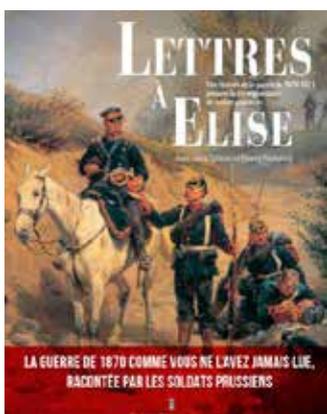
« **Deux mille vins** » Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, catalogue d'exposition du 18 septembre 2020 au 17 janvier 2021, ouvrage collectif, 188 pages, 24€



Qu'il soit associé aux cultes, à l'économie, aux arts, aux traditions ou encore aux savoir-faire des multiples acteurs qui œuvrent à sa production, le vin revêt, au-delà de sa seule consommation, des significations complexes, aussi diverses que les terroirs et les cépages qui font sa richesse. Le vin s'est adapté au fil du temps à l'évolution des sociétés, des goûts et des consommations. Confrontés aujourd'hui à des défis majeurs, notamment environnementaux, la culture de la vigne et la production de vin évoluent, s'ouvrent à de nouvelles méthodes. Les métiers du vin se diversifient et se féminisent.

### De la Guerre de 1870 à la Seconde Guerre mondiale

« **Lettres à Elise. Une histoire de la guerre de 1870-1871 à travers la correspondance de soldats prussiens** », de Jean-Louis Spieser et Thierry Fuchslock, 424 pages, 24,90€



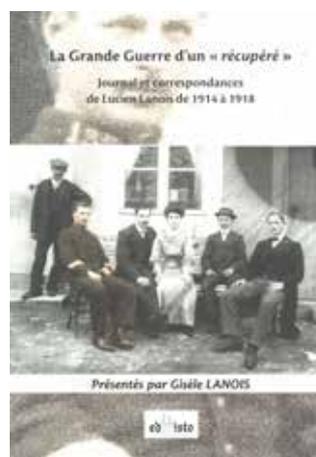
Grâce à près de 250 lettres inédites, on découvre l'histoire de la guerre de 1870 à travers le regard des soldats prussiens : de l'entrée en guerre au rapatriement des troupes en Allemagne, en passant par les premières batailles en Alsace et en Lorraine, les combats contre l'armée de la Loire, le siège de Paris, ou encore la Commune, on découvre le quotidien de ces hommes qui se livrent, dans ces lettres, avec sincérité et racontent leur guerre.

« **Chronique de l'Hartmann 1916-1918** », tome 3, publication des Amis du Hartmannswillerkopf, 88 pages



Les textes des trois années de guerre publient des extraits de carnets de route, au fil des mois. Il est intéressant de voir le lendemain de guerre et la manière dont la population, les touristes se sont réappropriés les lieux, que sont devenus tous ces vestiges de la guerre, cent ans plus tard...

« **La Grande Guerre d'un « récupéré »** - journal et correspondance de Lucien Lanois de 1914 à 1918 », présentés par Gisèle Lanois, Edhisto, 640 pages, 29€



Lucien Lanois avait été incorporé au 155e R.I. de Commercy en 1911. Il est proche de la fin de son service militaire quand la guerre éclate. Il ne reverra son village Villeroy-sur-Méholle que 7 ans plus tard. Plusieurs fois malade ou blessé, il repart à chaque fois au front, comme un « récupéré ». Il raconte « sa » guerre dans des carnets et dans sa nombreuse correspondance et cartes postales qu'il ne cesse d'envoyer.

En 1976, âgé de 87 ans, il reprend ses carnets et rédige ses mémoires. Sa petite-fille

Gisèle dépositaire de ses lettres et cartes postales, ainsi que des cahiers, représente l'intégralité du témoignage de son grand père pour servir à l'Histoire de la Grande Guerre et transmettre la mémoire de son aïeul, avec la reproduction des cartes postales des Vosges.

« **Juin 1940 : L'armistice est signé, au Donon le dernier corps d'armée française tient toujours...** » par Jean-Michel Adenot, Éditions Jardin David, 198 pages, 28€



Plusieurs centaines de photographies originales, des documents inédits, des témoignages et des cartes d'époque illustrent la reddition du dernier corps d'armée français en juin 1940.

Sur les pentes des Vosges, le 43<sup>e</sup> corps d'armée de forteresse du général Fernand Lescanne se bat toujours au moment où l'armistice est signé. Le « dernier carré du Donon » négocie sa reddition, les armes à la main donc l'honneur sauf.

« **Mémorial des déportés de Grussenheim 1939-1945** » et « **Grussenheim après 1945. Commémorations de la Libération, 75 ans d'histoire** » par Jean-Philippe Strauel, Publication de la Société d'histoire de la Hardt et du Ried - Les Amis d'Annette de Rathsamhausen, baronne de Gérando, et du Vieux Grussenheim. 61 et 23 pages (ouvrage à deux entrées), préface de Jean Salomon.

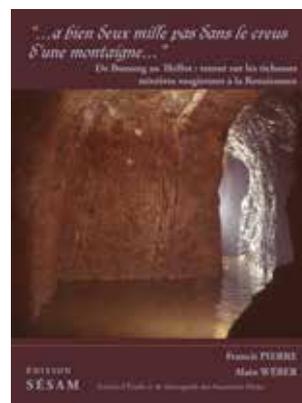


L'ouvrage évoque quatre siècles de présence juive à Grussenheim. A la mémoire des quatre derniers encore au village en 1939, des *Stolpersteine*, pavés en béton surmonté d'une plaque en laiton avec le nom de la victime, seront posés devant leur maison. La mémoire de plusieurs familles juives est évoquée, avec des photos et celles de leurs maisons. Simone Veil avait un lointain ancêtre au village.

Grussenheim a beaucoup souffert lors de la Seconde Guerre mondiale. L'auteur revient sur ces années tragiques et son cortège de destructions, mais aussi des liens forts qui se sont tissés entre les familles.

### Au-delà des Vosges

« **... à bien deux mille pas dans le creus d'une montagne** ». De Bussang au Tillot : retour sur les richesses minières vosgiennes à la Renaissance, par Francis Pierre et Alain Wéber (†), préface du professeur Dr Rainer Slotta, publication de la Société d'Étude et de Sauvegarde des Anciennes mines, 240 pages, 20€



Les villages de Bussang, Saint-Maurice, Fresse, Le Thillot, Le Ménil, Ramonchamp, Ferdrupt et Rupt ont été le siège d'une économie montagnarde particulière. L'aventure commence au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle avec l'ouverture de mines d'argent, se poursuit aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles par une métallurgie basée sur l'extraction du cuivre, puis l'exploitation du fer conclut le processus au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Les études historiques et archéologiques ont sorti de l'oubli une histoire et un patrimoine particulièrement originaux, dont la découverte archéologiques des modalités de l'invention d'une nouvelle technique utilisant la poudre noire en mine, au Thillot, en 1617.

## 2020 aurait dû fêter le 30<sup>e</sup> anniversaire du salon du livre de Colmar



2020... Le Festival du Livre de Colmar ayant été annulé... pas de Café de l'Histoire, les chaises restent désespérément vides. Ci-dessous, nous vous présentons une petite rétrospective du stand fédéral ces dernières années. Petit clin d'oeil à tous les acteurs de ces journées, souvent bénévoles de longue date.



2016 - Jean Vinot et Jean-Luc Maurice sur notre stand ont plaisir à retrouver chaque année les passionnés d'histoire régionale.



2017 - Les mêmes, toujours fidèles au rendez-vous, mais l'emplacement du stand ne fut pas propice aux échanges, ni aux ventes d'ailleurs.



2018 - Helen Treichler et Chantal Homburger, les deux salariées de la FSHAA, prennent la relève avec Jean-Luc Maurice, fidèle bénévole haut-rhinois.



2019 - Le stand est maintenant ouvert sur 4 côtés et face au Café de l'Histoire. Situation idéale ! Le trio est le même que l'année précédente.

## La FSHAA et le conseil des associations du CHR-Grand Est

### Les relations avec le Grand Est

La Fédération répond et participe aux différentes réunions du Comité d'histoire régional de la région Grand Est.

Deux instances ont tenu leur réunion en octobre et novembre.

#### **Le collège territorial : réunion en « présentiel » du 05/10/2020**

Pour rappel, la Fédération et 13 autres sociétés d'histoire d'Alsace sont membres de ce collège.

Lors de cette réunion, nous avons examiné la programmation des journées d'étude et de formation, qui auront lieu en Alsace en 2021 (voir planning page suivante).

Les journées de rencontre des mémoires devraient avoir lieu les 14 et 15 janvier prochain et seront consacrées au « souvenir de la guerre de 1870 ». Ces dernières sont organisées par l'AMAM et la région du Grand Est, sous la direction de l'historien Jean-Pierre Rioux.

Retenez encore la journée de rencontre d'un acteur, en l'occurrence la Société d'Histoire de Lutterbach. La date n'est pas encore fixée : soit le 11 septembre, soit le 16 octobre 2021. Le concept est d'organiser des visites du secteur et d'animer des tables-rondes autour de la mise en valeur du patrimoine grâce au tourisme.

#### **Le collège régional : réunion en visioconférence du 26/11/2020**

##### **1. Programmation 2021**

Les premières actions de 2021 dépendent de la situation sanitaire. Les autres actions devraient se dérouler normalement.

##### **2. Choix du thème définitif des JHR 2022**

Deux thèmes sont retenus pour les Journées d'Histoire régionale en 2022. Le choix se fera entre « Elles font l'Histoire : les femmes et l'Histoire » et « Les hommes et l'écrit : histoire et patrimoine ».

Les JHR de 2020 sont reportées au 11 avril 2021 à Niderwiller (en Moselle).

##### **3. Présentation du futur site internet du CHR**

L'objectif est de structurer les informations et permettre des accès plus rapides pour l'espace membre de chaque société qui pourra mieux maîtriser l'agenda et faire une saisie collaboratrice, comme par exemple ajouter des personnes en dehors du président. Il existera un espace personnel. Une géolocalisation et une cartographie seront mises en ligne, fin 2021, date à laquelle le nouveau site sera opérationnel.

La *Newsletter* sera automatisée pour cibler l'agenda par département, si l'on ne désire pas avoir toutes les manifestations du Grand Est.

Au courant du mois de décembre, un formulaire sera envoyé à toutes les sociétés pour compléter certaines informations sur les sociétés (photos du site et du président, descriptif de l'association).

Jean-Georges GUTH

## Nos sociétés ont la parole

### Société d'Histoire de la Hardt et du Ried

#### Découverte exceptionnelle de fresques du 18<sup>e</sup> siècle à Schwobsheim

C'est dans une imposante maison à pans de bois daté de 1718, qu'ont été découvertes au mois de janvier 2020, des fresques représentant notamment une ville fortifiée, un château et une église entourée d'un mur d'enceinte.



Devant la maison "Simler" de Schwobsheim

L'histoire commence au mois de février 2017 lorsque des membres de la Société d'Histoire de la Hardt et du Ried avait été conviés, sous la conduite de Denise Kempf, maire de la commune de Schwobsheim, à une visite du presbytère avant sa réhabilitation. A la fin de la visite les membres avait remarqué un bâtiment inoccupé à la sortie du village en direction de Baldenheim : une grande maison à colombage sur deux niveau avec toit à quatre pans.

Aussi lorsqu'ils ont appris au printemps 2019, que les héritiers de Marcel Simler (1927-2018) dernier occupant de la maison, mettait en vente la maison, Didier Jehl, membre du comité de la SHHR a pris contact avec sa nièce. Mme Josiane Kranklader a alors accueilli avec plaisir des membres de la SHHR afin de leur faire visiter ce bâtiment "figé dans le temps" pour en réaliser un inventaire photographique. Les visiteurs remarquent de suite des inscriptions sur le poteau cornier «NEM SCH MAM » et la date 1718. Au rez-de-chaus-

sée la cuisine, la *Stub* et trois autres pièces. La *Stub* conserve encore ses boiseries sur les deux murs extérieurs ainsi qu'un curieux décor au plafond mêlant des fleurs et des lignes bleues dans chaque angle que les visiteurs dataient du 19<sup>e</sup> siècle voir du 20<sup>e</sup> siècle.



Dans ce qui semble être la *Stub* de l'étage, ils découvrent sur l'enduit d'un mur un dessin d'un pont sur une rivière avec plus loin un homme sur cheval, le tout de facture maldroite, laissant penser à une œuvre qu'aurait laissé là, un soldat occupant la maison lors de la dernière guerre.

Mais début janvier 2020, coup de théâtre, la maison est vendue à un couple de professionnels et de passionnés de la restauration de maisons anciennes, Yann et Monia Kelvink domiciliés à Steige. Ils enlèvent d'abord tous les plafonds en lattes de plâtre de l'étage, sous lesquels ils découvrent des décors similaires à celui découvert un an plus tôt dans la *Stub* du rez-de-chaussée par les membres de SHHR, ce qui les dates sans doute de l'époque de la construction de la maison ou peu après.

C'est alors que le couple de rénovateurs enlèvent également les plâtres des murs de la *Stub* du 1<sup>er</sup> étage et découvrent tout autour de la pièce des fresques. La SHHR se met alors en rapport avec Marc Grodwohl, spécialiste des maisons alsaciennes et créateur de l'Ecomusée. Celui-ci est catégorique, les décors ap-



parus au-dessus des portes sont d'inspiration renaissance et datent les fresques du début 18<sup>e</sup> siècle, époque de construction de la maison. Il semble aussi qu'elles représentent des lieux qui auraient existé. A la suite de cette découverte, les propriétaires ont décidé de préserver ces décors.

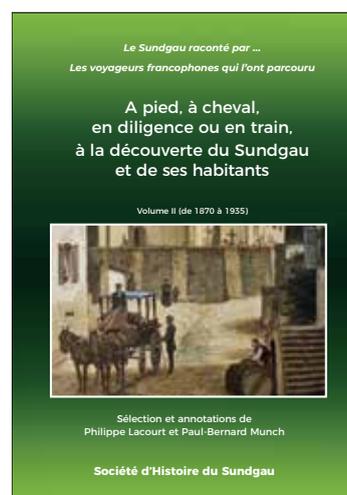
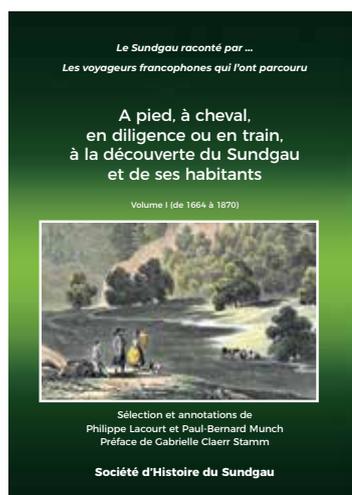
Dans son dernier annuaire, le 32<sup>e</sup>, dont vous trouverez le sommaire dans la rubrique "Publications" de ce bulletin, la SHHR a publié une synthèse de cette découverte, qui sera complété l'an prochain par une étude détaillée de la maison et des fresques, mené par le

service de l'inventaire du Grand Est sous la direction de Jérôme Rimbault. Les propriétaires ont participé les 24 et 25 octobre 2020 aux journées portes ouvertes organisées par le Conseil départemental en partenariat avec la maison européenne de l'architecture, afin que le plus grand nombre de personnes puissent découvrir leur méthode de restauration avec l'utilisation de matériaux durables comme le mortier à la chaux et le torchis, et surtout voir les fresques.

Jean-Philippe Strauel



## Société d'histoire du Sundgau



### A pied, à cheval, en diligence ou en train à la découverte du Sundgau et de ses habitants

Collection "Le Sundgau raconté par...  
Les voyageurs francophones qui l'ont parcouru."

Depuis plusieurs siècles, des voyageurs ont laissé des écrits évoquant leurs impressions lors de la découverte du Sundgau. Philippe Lacourt et Paul-Bernard Munch ont sélectionné les textes de près d'une trentaine d'auteurs francophones, certains célèbres (Montaigne, Chateaubriand, Daudet), d'autres inédits (de Golbéry) ou méconnus (Denis, Moriac, etc.).

L'intérêt de cet ouvrage réside surtout dans le fait que, pour la première fois, ces textes sont pourvus de notes, qui permettent d'en préciser le sens, d'identifier les lieux et les monuments visités et aussi d'en relever les erreurs. De plus, cet ouvrage unique offre un panorama complet du Sundgau, aussi bien géographiquement, puisqu'une grande partie de ses localités sont citées dans ces textes, que chronologiquement, du milieu du XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'à l'Entre-Deux-Guerres.

Compte tenu du nombre important de récits de voyage dénichés par les auteurs, l'ouvrage est scindé en deux volumes. **Le premier** présente les récits de découverte du Sundgau jusqu'à l'annexion prussienne de 1870. Les voyageurs sont alors étonnés par

cette « Terre qui est en France et non terre de France » (Voltaire). **Le second volume** est consacré aux récits des voyageurs français durant la période allemande, puis aux textes méconnus d'Édouard Benner qui, dans les années 1930, a parcouru le Sundgau pour en découvrir les richesses artistiques. A la fin d'une de ses promenades, il s'exclame : « *Nous sommes ainsi arrivés au terme de nos excursions dans le Sundgau, guidé par la préoccupation de recueillir les souvenirs du passé, susceptibles d'offrir quelque intérêt. Puissent nos modestes recherches contribuer à faire mieux connaître et permettre d'apprécier davantage les aspects si riants et si variés de ce coin de l'Alsace !* »

Suivant le principe de la collection « Le Sundgau raconté par... », les illustrations, pour la plupart inédites, ont été sélectionnées pour être contemporaines des textes présentés. Chaque livre est doté d'un index des lieux sundgauviens cités, ainsi que de celui des personnes mentionnées.

**Plus d'infos :** Chaque volume compte environ 300 pages, format 12X21cm, dos carré, broché. Tirage numérique, édition limitée.

Parution fin novembre 2020. Prix du volume 18 € (plus 8 € de frais de port), les deux tomes au prix de 35 € (frais de port maintenus à 8 -€).

**Commande à envoyer** avec le chèque à Société d'histoire du Sundgau, BP 27, 68400 Riedisheim.

## Brèves & Annonces

### *Des Alsaciens et des Lorrains réfugiés en Suisse 1940-1945*



Au cœur de cette étude, les Alsaciens et les Lorrains d'une part, la Suisse d'autre part. Pendant la Seconde Guerre mondiale et après l'Armistice du 22 juin 1940, l'Alsace et la Moselle ont été annexées par le Troisième Reich au mépris des droits internationaux. Des hommes et des femmes ont fui l'embrigadement et l'idéologie nazie, le service de travail et l'incorporation. Pour des raisons de proximité, un grand nombre d'entre eux se sont dirigés vers la Suisse, pays neutre, et sont parvenus à franchir une frontière très surveillée en amont, comme d'autres générations l'avaient fait avant eux au cours des conflits franco-allemands de 1870/71 et de la Première Guerre mondiale.

Pour retracer ces "évasions", la gestion quotidienne des accueils et les internements en Suisse, l'auteur, Daniel MORGEN, utilise les témoignages oraux des survivants ou conservés par leurs proches ainsi que des documents d'archives. Il réserve une grande place aux retours civils et militaires, en particulier à celui du Groupe mobile Alsace et au financement de toutes ces mesures. Il analyse les contacts entre les réfugiés alsaciens ou lorrains et les Suisses, également impliqués dans l'Histoire en train de s'écrire ainsi que la politique d'accueil de la Suisse en rapport avec la doctrine de neutralité du pays.

Un chapitre spécifique enfin est consacré au problème de la mesure punitive de "déportation" hors d'Alsace que l'administration nazie applique aux familles des réfractaires et des déserteurs alsaciens.

**Format 16 X 24 cm - 528 pages broché - 31 €.**

**Disponible chez Jérôme Do Bentzinger-Editeur**

- à Colmar : 8 rue Roesselmann, 68000 Colmar - tel: 03 89 24 19 74
- à Strasbourg : 27 rue du Fossé des Tanneurs, 67000 Strasbourg - tel: 03 88 35 91 16

### *1<sup>ère</sup> bande dessinée historique sur Molsheim*

#### « La Cour des Maléfices »

La parution de la BD « La Cour des Maléfices » sera annoncée dans le « MOLSHEIM-INFOS » du mois de décembre 2020.

A compter du 1<sup>er</sup> décembre 2020, cette vente pourra également être signalée sur les réseaux sociaux de la Ville, de l'OT et de leurs partenaires.



#### **Chartreuse de Molsheim, 14 février 1619...**

Ce matin-là, le prieur Jean Leuken est retrouvé assassiné devant sa cellule !

Une histoire vraie que relate « La Cour des Maléfices », une BD illustrée par Roland PERRET, sur un scénario de Georges GERLINGER.

Publiée pour la première fois en 1985, en noir et blanc, la version originale a été colorisée par Roland PERRET et Jordane DESJARDINS, à l'occasion des 1200 ans de la Ville de Molsheim. En outre, la nouvelle édition a été complétée par un dossier pédagogique élaboré par Grégory OSWALD.

**Bande dessinée de 36 pages - 8 €.**

**Réservation et renseignements :**

Musée de la Chartreuse  
4 cour des Chartreux 03.88.49.59.38  
musee@molsheim.fr

## Actes des 21<sup>e</sup> journées d'études vosgiennes

### Les Journées d'études vosgiennes 2019 se sont déroulées à Fraize.

Les Actes consignés dans le présent ouvrage s'intéressent donc à cette ville et à la haute vallée de la Meurthe. Fidèle à l'esprit d'ouverture de ces Journées, ce livre donne la parole à des auteurs d'horizons divers : des membres de l'association organisatrice La Costelle fiers de leur patrimoine, des universitaires, des historiens indépendants, ainsi que des acteurs économiques ou politiques œuvrant pour l'avenir de la vallée. Il présente de ce fait une diversité d'approche et de ton qui est un gage de richesse et une assurance contre l'ennui des lectures trop savantes.

Les contributions sont regroupées en six parties :

- Le cadre géographique, la montagne, les forêts, les ruisseaux et les insectes qui les peuplent, l'exploitation minière et forestière, la vie quotidienne dans les fermes du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours.

- Les seigneurs du ban de Fraize, un chanoine célèbre, les Fermes du roi et la Révolution.

- L'aventure du textile dans ses dimensions industrielle, sociale et politique.

- Les traumatismes des guerres et quelques personnalités qui s'y sont distinguées.

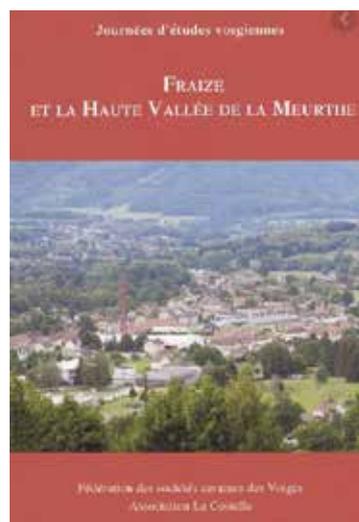
- Un regard sur le patrimoine religieux, l'orgue et les vitraux de l'église, et deux biographies d'enfants du pays, un explorateur et un photographe.

- Sous la forme d'une table ronde, la compréhension du présent et la vision de l'avenir par des acteurs économiques et politiques de la vallée.

#### Fraize et la Haute Vallée de la Meurthe

- Octobre 2019

444 pages, illustrations couleur et N.B. - ISBN : 978-2-9564755-2-0 - Prix 29 €



#### Sommaire

Avant-propos par Jean-Pierre Husson :  
**Montagnes, forêts et torrents**

Jacques Le Roux et Dominique Harmand : Le rôle de la géologie et du climat dans la région de Fraize ; Gilles Jacquemin : Insectes aquatiques du haut-bassin de la Meurthe ; Éric Tisserand : Les forêts dites de « La Famille » dans la vallée de la Haute-Meurthe au XIX<sup>e</sup> siècle ; Alain Claudon : La gestion des forêts publiques ; Francis Pierre : La Croix, mère de toutes les mines lorraines des Vosges ; Jean-Yves Henry : Vivre à la ferme dans le ban de Fraize au XVIII<sup>e</sup> siècle, d'après les inventaires après décès ; Pierre Colin : La vie quotidienne à la ferme dans le bassin de la Haute-Meurthe.

#### L'ancien Régime et la Révolution

Yves Bruant : Les seigneurs du Ban de Fraize ; Jean-François Michel : Un « Vosgien célèbre », le chanoine Jean Herquel (Herculanum) de Plainfaing ; Michel Stelly : Les employés des Fermes du Roi dans la Haute vallée de la Meurthe ; Jean-Paul Rothiot : La Révolution à Fraize.

#### Cent cinquante ans d'aventure textile

Jean-Pierre Doyen : La vallée Géliot. L'industrie textile dans la Haute-Meurthe aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles ; Gilles Grivel : Plainfaing,

une municipalité communiste pendant plus de 70 ans ; Jean-Claude Fombaron : 1905. L'émergence contrariée du syndicalisme dans le textile de la Haute-Meurthe.

### Les conflits du XX<sup>e</sup> siècle et leurs acteurs

Yann Prouillet : La Grande Guerre à Fraize, cent ans d'histoire inachevée ; Damien Accoulon : René Fonck, pilote vosgien de la Grande Guerre ? ; Jean-Michel Adenot : Fraize-Plainfaing 1944 au coeur de la répression nazie ; Jean-Luc Gomez : L'épée et la plume. Le général François Ingold (1894-1980), un colonial, Compagnon de la Libération.

### Une vallée riche en talents

Marie Gloc : Gaston Save (1844-1901) : un regard porté sur les églises du Moyen Âge autour de Fraize ; Jeannine Renard : Raimond Voinquel, rêve d'acteur ou acteur de rêve ? ; Marie-Catherine Laurent : Robert Pommier, un enfant de Fraize ; François Maubré : Les vitraux de Max Ingrand à l'église Saint Blaise de Fraize ; Christian Lutz : Trois siècles d'orgues à Fraize

### Table ronde : des regards tournés vers l'avenir

Philippe Cuny, journaliste ; Céline Hanzo-Rouillon, conseillère en séjour à l'Office de Tourisme de la Communauté d'Agglomération « Destination ; Vosges, porte d'Alsace », sur le site de Plainfaing ; Bernard Maetz, maire de La Grande Fosse, vice-président du Parc naturel régional des Ballons des Vosges ; Fabienne Picard, responsable de la Confiserie des Hautes-Vosges, à Plainfaing ; John Voinson, maire du Valtin, producteur de plantes : Les Herbes du Valtin ; Ouvertures et perspectives pour la vallée de la Haute-Meurthe

#### EDHISTO

58 rue de la République

88 210 SENONES

Tel : 03.72.58.01.14

Fax : 09.79.94.51.88

Adresse courriel : [yann.prouillet@edhisto.eu](mailto:yann.prouillet@edhisto.eu)

Site Internet : [www.edhisto.eu](http://www.edhisto.eu)



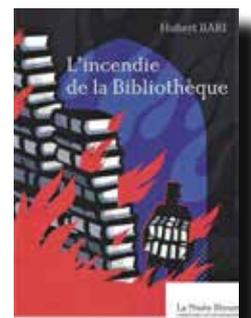
### Des tranchées de 14 à la table des vivants de Danièle Corre

Une cave inondée qui oblige à faire un tri sérieux et c'est un carnet de route de 14 qui revient au jour, avec les villages en flammes, la mort autour de soi, la boue, la peur... et l'émotion pour sa lectrice de découvrir un jeune homme de 26 ans en ce grand-père tant aimé qu'elle accompagna jusqu'à ses 94 ans. Au-delà des années, un dialogue se noue entre l'aïeul combattant puis prisonnier et la petite fille qui n'a rien oublié des merveilles de l'enfance dont ce grand-père devenu pâtissier est le centre, lui transmettant le goût du bon et du vrai.

Mais de quel Marcel Blanchet Danièle Corre nous parle-t-elle ? Le poilu embarqué dans une guerre absurde ? Le prisonnier qui fait ce qu'il peut pour survivre ? Le pâtissier amoureux de son métier ? Le grand-père aimant et attentif ? Y aurait-il plusieurs Marcel Blanchet ?! Mais non, il n'y en a qu'un qui est tout cela et autre chose encore. Par un jeu de miroirs et de passerelles entre les âges, Danièle nous le fait découvrir... et elle avec ! Les extraits du journal du soldat et les souvenirs de la petite fille se répondent et résonnent au coeur du lecteur.

Editions EDHISTO, 86 pages, 10 €. Site internet : [www.edhisto.eu](http://www.edhisto.eu)

## Nouvelles collections d'alsatiques à La Nuée Bleue



### Graine d'Histoire

« Graine d'Histoire » est le titre d'une nouvelle collection d'alsatiques destinée aux jeunes lecteurs de 9 à 13 ans. Il s'agit de romans qui permettent de découvrir de manière fort agréable, l'histoire régionale. Chaque volume illustré par Benjamin Strickler contient un cahier pédagogique rédigé par Daniel Fischer, professeur d'histoire, complément fort utile pour approfondir les connaissances de l'histoire de l'Alsace.

Le premier livre, format poche, se passe pendant la Seconde Guerre mondiale, « **Des nazis habitent chez moi** » de Sylvie de Mathuisieulx. La nuit où sa famille juive doit s'enfuir de Strasbourg sans rien emporter, Odilia, très malade, ne peut les accompagner. Une voisine accepte de la cacher. Mais la vie dans l'immeuble va se compliquer avec l'installation dans l'ancien appartement d'Odilia, d'une famille nazie. Ils s'installent dans les meubles d'Odilia, leur fils Hans, occupe sa chambre...

Florence Jenner-Metz « **Il faut sauver la sorcière !** » Un étrange phénomène se produit à Bergheim, au début du XVII<sup>e</sup> siècle, alors que s'approchent les troupes suédoises ! On accuse Rose, la guérisseuse aux cheveux roux, d'avoir jeté un sort au troupeau de vaches du père Clauss. Suzel et ses deux frères mènent l'enquête pour sauver Rose. Ils ont de l'affection pour Rose qui a guéri la brûlure à la main de leur grand-mère.

### L'histoire est un roman

La seconde collection « L'histoire est un roman » s'enrichit de deux nouveaux titres

« **Confessions d'un chasseur de sorcières** » d'Alexis Metzinger. L'ouvrage est composé uniquement de lettres écrites depuis Schirmeck, en 1633, par Johannes Gall, procureur de l'évêché de Strasbourg, qui mène une enquête de sorcellerie, au Grand Chapitre de l'Evêché à Saverne. Les courriers écrits par Johannes Gall, quotidiennement, restent sans réponse, parviennent-ils à bon port ? La région est sous la domination des Suédois qui menacent Schirmeck. Barbara Anstett est-elle une sorcière ??? ou sa mère, Anna qui pourtant aurait disparu depuis des années ? L'ambiance est lourde, tout le monde se méfie de tout le monde. Un roman à dévorer, jusqu'à la chute finale et inattendue.

« **L'incendie de la Bibliothèque** » de Hubert Bari. Époque bien différente, l'été 1870, à Strasbourg, sous les bombardements. Comment sauver les trésors de la bibliothèque ? Lesquels sauver en priorité ? Les Allemands vont-ils bombarder la Bibliothèque ? Autant de questions que se pose le bibliothécaire, totalement paniqué. Pendant deux jours il va s'adresser à ses supérieurs, n'osant prendre aucune décision seul. Et finalement assistera à l'incendie de la Bibliothèque puis s'enfuira dans le sud de la France où il mourra rongé par les remords. Le manuscrit de l'*Hortus deliciarum* a-t-il été sauvé ??? Un ouvrage captivant jusqu'au bout et une plongée dans une période sombre et peu connue de notre histoire.

Gabrielle Claerr Stamm

Editions La Nuée Bleue - 3 rue Saint-Pierre-le-Jeune -  
67000 Strasbourg - 03 88 15 77 27  
Pour vos commandes : 03 88 18 20 10  
edqcommandes@editions-quotidien.fr

## L'oeil de Huysmans au Musée d'Art Moderne de Strasbourg

### Peut-être aurons-nous la possibilité de voir cette exposition\*...

En partenariat avec le musée d'Orsay et conçue comme un voyage dans l'œuvre de l'écrivain Joris-Karl Huysmans (1848-1907), l'exposition du MAMCS présente les écrits, les œuvres et les objets qui contribuent à forger les univers de Huysmans, caractéristiques d'une fin de siècle qui oscille entre fascination pour le progrès et curiosité pour l'occulte.

Figure du naturalisme (considéré comme « fils spirituel de Zola »), chroniqueur d'un Paris en pleine mutation, critique d'art éclairé, auteur décadent, écrivain catholique, Huysmans fut toutes ces plumes à la fois. Elles ne s'excluent pas les unes les autres, mais au contraire se superposent comme autant de couches de glaces sous le pinceau du peintre Primitif. « Exposer Huysmans » relève du défi car un tel projet implique de mettre en présence des œuvres, objets et écrits bien différents : les carnations d'Edgar Degas et les noirs de Félicien Rops, le livre précieux et le traité médical, les parfums élégants et l'objet de pacotille. Huysmans collectionne les mots et offre à son lecteur de rutilants catalogues de couleurs, de matières et de sensations, quelle que soit la nature du récit qui l'occupe (chroniques pour la presse, romans, correspondances...).

Volet complémentaire et enrichi du projet développé par le musée d'Orsay, cette exposition est conçue comme autant de tableaux aux ambiances différenciées. Elle est agencée en dix salles qui vont du boudoir à la rue de Paris, du Salon à l'évocation de la demeure de Des Esseintes, héros iconique d'À Rebours (1884), sans oublier l'architecture et l'art religieux, sujets de prédilection du dernier Huysmans. Le visiteur est invité à découvrir un parcours sensoriel où se rencontrent une certaine idée de la modernité et la décadence latine, le retable d'Issenheim et les Folies-Bergères, le rêve et la mélancolie.

Cette exposition réunit des prêts prestigieux et présente plus de 440 œuvres et artefacts, provenant notamment des musées d'Orsay et de l'Orangerie (Manet, Degas, Moreau, Caillebotte, Pissarro, Gervex, Bouguereau...), de la Bibliothèque nationale de France, du musée des Arts et Métiers (Paris), du musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem, Marseille), et à Strasbourg, de la Bibliothèque nationale et universitaire, du Jardin des sciences et des Musées de la Ville...

\* Prévues du 2 octobre 2020 au 2 janvier 2021.



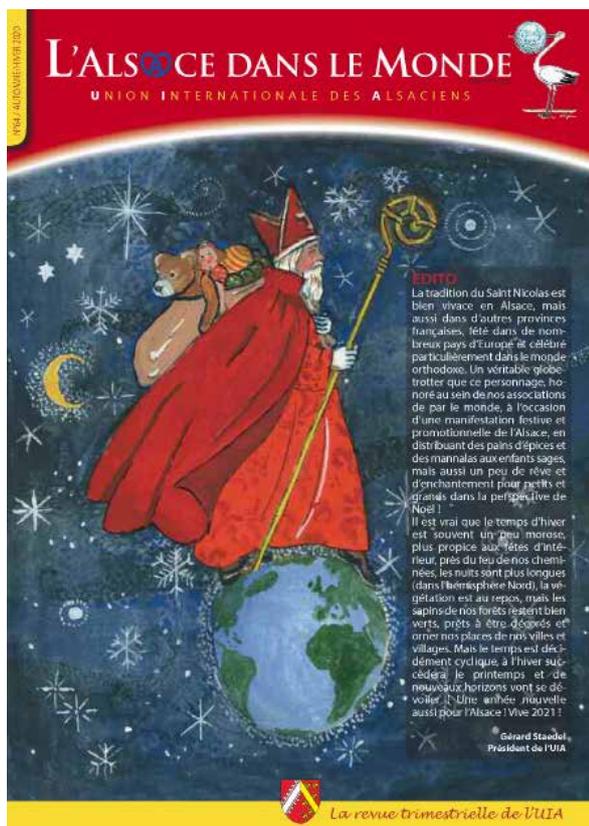
#### Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg

1, place Hans-Jean Arp, à Strasbourg

Ouvert tous les jours de 10h à 18h – sauf le lundi

Tél. +33 (0)3 68 98 50 00

## L'Alsace dans le Monde / Union internationale des Alsaciens



Sommaire du n°64 - Automne/Hiver de la revue *L'Alsace dans le Monde*.

**Région** : Rémy WITH, Le retour de l'Alsace (p. 2) ; **Histoire** : Jean-Marie WOEHRING, 1920-2020 : l'Alsace il y a 100 ans. Une même aspiration, un contexte nouveau (p. 3) ; **Littérature** : Yo TUERLINX-ROUSSEL, Le mythe Saint Nicolas de Myre (p. 4) ; **Tradition** : Alsace Destination Tourisme, Le sapin de Noël et l'Alsace : Symbole historique et culturel incontournable (p. 5) ; **Patrimoine** : Pierre GOETZ, Délégué régional Alsace, Les projets de maillage de la Mission Patrimoine 2020 (p. 7) ; **Entreprise** : ADIRA, Alsace Excellence : un label en or ! (p. 8) ; **Partenaires** : CEEJA, Le Centre Européen d'Études Japonaises d'Alsace, un centre au service de la coopération globale avec le Japon (p. 9) ; **Identité** : Franck BRUCKEL, Directeur Ateliers de la Seigneurie, Exposition : Êtes-vous Alsacien ? *Sin Er Elsasser ?* (p. 10) ; **Langue alsacienne** : OLCA, *Àdvent, Wihnàchte un àlles wàs dezu*

*gheert* (p. 11) ; **Ces Alsaciens qui firent le monde** : Philippe EDEL, Ilse Jordan (1891-1988), première Occidentale à avoir traversé seule l'île de Taïwan (p. 14) ; **UIA**, Rencontre annuelle des Alsaciens du monde à Strasbourg - août 2020 (p. 15) ; **Gastronomie** : Isabelle LANOT-BAUMANN, Jean-Marc Heim, ou un Obernois à Hawaï (p. 16) ; **Viticulture** : Jean-Claude RIEFLÉ, Libre opinion, Lettre à un ami (p.17) ; **Lu pour vous** : Compte-rendus des parutions, dont la Revue d'Alsace n° 146 de 2020, L'honneur des Alsaciens (p. 19) ; **La vie des associations dans le monde** : Allemagne, Belgique, États-Unis, France, Grèce, Israël, Lituanie, Macédoine du Nord.

La revue est téléchargeable sur le site :

<http://www.alsacemonde.org/wp-content/uploads/LAlsace-dans-le-monde-n%C2%B064-Automne-2020.pdf>

**Contacts** : Union Internationale des Alsaciens, 1 place de la Gare, CS 40007, F-68001 COLMAR Cedex - [uia@alsacemonde.org](mailto:uia@alsacemonde.org)



« L'honneur est un concept ambivalent. Il concerne d'abord l'individu, mais aussi le groupe, qu'il s'agisse du lignage, du métier, de la corporation, de la confrérie, de la ville ou encore d'un groupe religieux. En Alsace, la Réforme, la conquête française, les quatre changements de nationalité entre 1871 et 1945 ont contribué à lui donner une couleur spécifique. »

Revue d'Alsace / L'honneur des Alsaciens, n°146, Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace, Strasbourg, 2020, 498 pages, 29 €

# Patrimoines & Histoire en Grand Est



## Patrimoines & Histoire en Grand Est



### Programme du Comité d'Histoire régionale pour le premier semestre 2021

**19 janvier - 18h | En ligne :** Webinaire/formation "Comment réaliser une enquête en ligne ?"

**22 janvier - 13h | En ligne :** Webinaire/formation "Comment réaliser une enquête en ligne ?"

**Janvier | Saint-Dié-des-Vosges (88) - Musée Pierre-Noël :** "Le Musée sort de son palais" : 1870 dans les Vosges. Autour d'un tableau d'Émile Gridel en partenariat avec le Palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain

**Février | Alsace:** Formation "Développer ses relations avec la presse"

**5 ou 12 février | Saint-Avold (57) :** Formation "Gestion des archives associatives"

**13 février | Etival-Clairefontaine (88) :** Journée d'études "Cuire et chauffer dans l'habitat rural"

**19-22 mars | Châlons-en-Champagne (51) :** Salon Destination Marne

**20 mars | Molsheim (67) :** Regards sur Molsheim et son patrimoine

**10 et 11 avril | Niderviller (57) - Journées d'Histoire Régionale : BÂTIR À TRAVERS LES SIÈCLES :** Plus de 80 acteurs de l'Histoire et du Patrimoine, associatifs ou institutionnels, vous proposeront le temps d'un week-end de découvrir l'art de bâtir au travers d'expositions, de conférences et d'animations.

**24 avril | Tincry (57) :** "Le Musée sort de son palais" autour de la corne d'appel médiévale du château de Viviers et des richesses patrimoniales du Delmois en partenariat avec le Palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain

**Mai | Champagne-Ardenne :** Formation "Mémoire orale"

**27 - 30 mai | Epinal (88) :** Pôle Histoire & Imaginaire au festival "Les Imaginales"

**29 mai | Trois-Fontaines-l'Abbaye (51) :** Rencontre des acteurs de l'Histoire et du Patrimoine

**5 ou 12 juin | Vrécourt (88) :** "Le Musée sort de son palais" autour de la sculpture XVIII<sup>e</sup> siècle en lien avec l'exposition du Palais des ducs de Lorraine - Musée Lorrain au Musée des Beaux-Arts Nancy

**5 ou 12 juin | Ervy-le-Châtel (10) :** Regards sur Ervy-le-Châtel

**26 juin | Vertus (51) :** Marche de l'Histoire et du patrimoine

**3 juillet | Gerbéviller (54) :** "Le Musée sort de son palais" autour d'une stèle galloromaine de la Villa Lana en partenariat avec le Palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain.



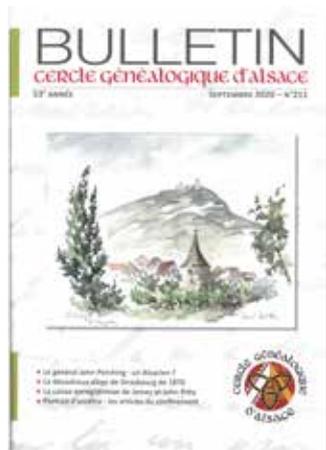
#### Contact :

Comité d'Histoire Régionale  
Place Gabriel Hocquard - C.S. 81004  
57036 METZ CEDEX 01 - Tel : 03 87 31 81 45  
Fax : 03 87 31 81 33

# Les publications de nos sociétés

## BAS-RHIN

### Cercle généalogique d'Alsace



### Bulletin

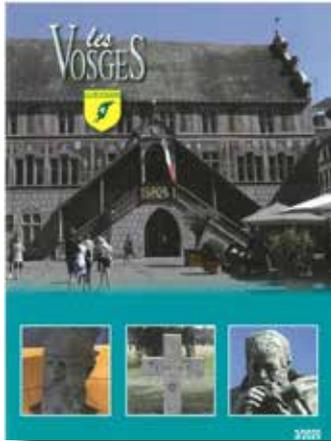
#### 53<sup>e</sup> année - Septembre 2020 - N°211

**I. Sources et recherches :** Michel RUHIER, Avis de recherche, Alsaciens hospitalisés à l'hôpital civil de Saint-Jean-d'Angély, 1885-1918 (II) (p. 386) ; Christian WOLFF, Notes généalogiques tirées du notariat de Strasbourg et quelques autres sources du XVI<sup>e</sup> siècle (2<sup>e</sup> série, XXI, MEYSER-MÜG) (p. 388) ; Bruno NICOLAS, Véronique MULLER, Alsaciens condamnés au Bagne de Toulon (2<sup>e</sup> série, XXXI, RIETHERER-RINCK/RENCK) (p. 395) ; **II. Articles :** Portraits d'ancêtre, les articles du confinement : Éric MAYER-SCHALLER, Le parcours d'une institutrice alsacienne, Salomé Wurtz (1862-1943) (p. 397) ; Bertrand RIETSCH, Le Journal de Nicolas Schmitt (1714-1790) (p. 399) ; Véronique MULLER, Mon oncle d'Amérique, Charles Miller (1854-1933) (p. 400) ; Monique PRINTZ, Grand-Maman Arnold (1781-1850) (p. 402) ; Pierre ANDLAUER, Saint-Modeste Andlauer (1847-1900) (p. 403) ; Bertrand MERLE, Léopold Merle, dit Léopold Duzas (1857-1918) (p. 405) ; Pascale GRIMM-FÉRON, Une avant-gardiste au parcours exceptionnel, Marie Parrot (1884-1972) (p. 409) ; Christian WOLFF, Un pasteur parmi d'autres, Paul Freund (1868-1939) (p. 412) ; Guillaume ERNEWEIN, Vie de Jean-Georges SCHUSTER (1817-1871) (p. 414) ; Doris FRANCKENHAUSER, Philippe Rosenfelder (1831-1866), libraire à Pfaffenhoffen (p. 415) ; Philippe WIEDENHOFF, Ma sorcière bien-aimée... Anna Goetz (1532-1630) (p. 417) ; Alain SPRAUEL, Jules Sprauel (1855-1937), médecin de campagne, a sa rue... (p. 419) ; Véronique MULLER, Le siège de Strasbourg, août-septembre 1870. Une catastrophe pour les généalogistes (p. 422) ; Véronique MULLER, L'ascendance alsacienne de James Ritty (1836-1918) et John Ritty (1834-1913), inventeurs de la caisse enregistreuse (p. 430) ; Véronique MULLER, L'origine alsacienne du général John Pershing (1860-1948), mythe ou réalité ?, à l'occasion du 160<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance (p. 434) ; **III. Notes de lecture :** Alsaciens hors d'Alsace : Eure-et-Loir, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Sarthe, Allemagne (Rhénanie du Nord-Westphalie : Volmarstein) (p. 435) ; Rolf EILERS, Alsaciens au Pays de Bade d'après les registres paroissiaux, Diersburg, Bretten, Dinlingen, Durlach, Karlruhe, Pforstheim, Wössingen (p. 436) ; **IV. Courrier des lecteurs : Compléments d'articles antérieurs :** Jean-Paul SCHOENENBURG, Avis de recherche. Alsaciens décédés à l'hôpital de Rochefort, 1719-1894 ; Jean-Paul SCHOENENBURG, Alsaciens décédés à l'hôpital civil de Saint-Jean d'Angely, 1885-1918 ; Philippe WIEDENHOFF, Notes généalogiques tirées du notariat de Strasbourg ; Philippe WIEDENHOFF, Jean-Marie QUELQUEGER, L'ascendance d'Adrien Zeller (1940-2009), homme politique, pour le 10<sup>e</sup> anniversaire de son décès (1940-2009) ; Antoine KIPP, L'ascendance de Claude Rich dans le Bassin rhénan, à l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire du

comédien... jusqu'à Charlemagne ; Christiane MULLER, Holtzer-Dorian : état des recherches en 2020 ; Philippe WIEDENHOFF, ma sorcière bien-aimée... Anna Goetz (1532-1630) ; Daniel STEINER, L'ascendance alsacienne de Tom Cruise (1962), acteur, producteur de cinéma : I. Branche Ramser (p. 439) ; La Page d'écriture : Décès d'Anne Catherine Klein, Strasbourg, 20 décembre 1717 (p. 444).

Contact : CGA, 41 rue Schweighaeuser, 67000 Strasbourg - [cga@alsace-genealogie.com](mailto:cga@alsace-genealogie.com)

## Fédération du Club Vosgien



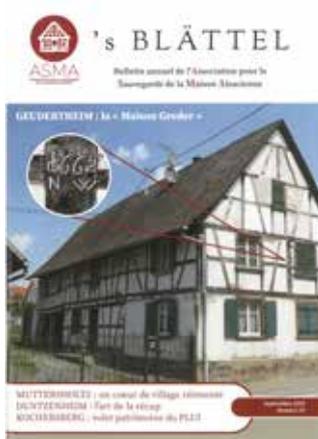
### Les Vosges

3/2020

Jean-Robert ZIMMERMANN, Illfurth, cadre magnifique d'un Sundgau millénaire (p. 7) ; Jean-Robert ZIMMERMANN, Zillisheim, charmes présents et souvenirs de la Grande Guerre (p. 12) ; Jean SALESSE, Niederbronn-les-Bains, Reichshoffen : aux marges de la bataille (p. 15) ; Philippe TOMASETTI, La guerre de 1870-1871 dans l'Est de la France (p. 22) ; Club Vosgien Soultz/Merzwiler, Circuits de randonnée mémoriels (p. 24) ; Olivier VOGEL, On a retrouvé la tête du Kaiser Fritz (p. 27) ; Benoît JORDAN, Le siège de Strasbourg (p. 28) ; Alain ROTH, Le Montgolfier atterrit à Heiligenberg (p. 30) ; Club Vosgien de Thionville, Hugo, père et fils à Thionville (p. 31) ; Club Vosgien de Saint-Amarin, Ecobalade au Grand Ballon (p. 34) ; La page Châteaux forts (p. 36).

Contact : Club vosgien, 7 rue du Travail, 67000 Strasbourg - [info@club-vosgien.com](mailto:info@club-vosgien.com)

## Association pour la sauvegarde de la maison alsacienne



### 's Blättel - Bulletin annuel

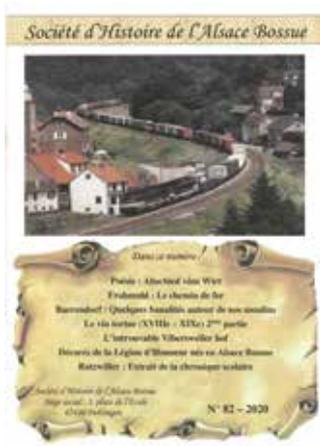
Septembre 2020 - Numéro 29

Bernard DUHEM, Editio (p. 4) ; Jean-Paul MAYEUX, Denis ELBEL, Il faut sauver la "maison Greder" à Geudertheim (p. 5) ; Marc GRODWOHL, Le prix du laxisme (p. 8) ; Jean-Paul MAYEUX, La vie de l'ASMA en ces temps troublés (p. 12) ; **Dossier 2020.** Simone de BUTLER, Inventons ensemble un nouveau coeur de village (p. 18) ; Denis ELBEL, Le flottage du bois sur la Kinzig (p. 24) ; Simone de BUTLER, Visite chez les adeptes de la récup (p. 26) ; Simone de BUTLER, Kochersberg, le volet patrimoine du P.L.U.I. (p. 30) ; Élodie

HÉBERLÉ et Simone de BUTLER, Protéger l'habitat contre le réchauffement climatique (p. 35) ; Jeanne de BUTLER (Étudiante au CUEJ Strasbourg), Projet de réhabilitation d'un corps de ferme à Saessolsheim (p. 42) ; Jean-Claude KUHN (PAMA), Que seraient nos maisons alsaciennes sans les meubles, huisseries et objets qui vont avec ? (p. 44).

Contact : ASMA, BP 90032, 67270 Hochfelden - [contact@asma.fr](mailto:contact@asma.fr)

## Société d'histoire de l'Alsace Bossue



### Annuaire

N°82 - 2020

**Poésie** : Louis ZIMMERMANN, *Abschied vom Wirt* (p. 2) ; Christiane PARTENAY, Le chemin de fer à Frohmuhl (p. 4) ; Paul et Claude FIEGEL, Quelques banalités autour de nos moulins (p. 8) ; Paul ANTHONY, Le vin tortue (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>) 2<sup>e</sup> partie (p. 8) ; Lilly LICHTY, L'introuvable *Vibersweiler Hof* (p. 29) ; Louis DROMMER, Décorés de la Légion d'Honneur nés en Alsace Bossue (p. 35) ; A. RAUCH, Extrait de la chronique de Ratzwiller (p. 38).

Contact : Lucien DROMMER, 17B, rue de l'Église, 67320 RAUWILLER.  
- shab-histoire.ab@orange.fr

## Société d'histoire et d'archéologie de Saverne et environs



### PAYS d'Alsace - revue trimestrielle

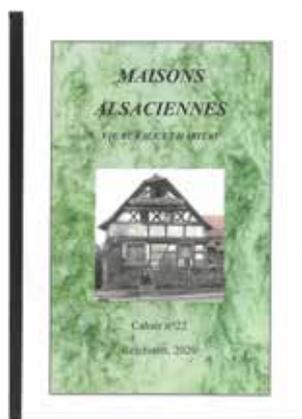
**Cahier varia N°272 - III - 2020. De la protohistoire à la Grande Guerre... Découvertes, usages et querelles**

Jean-Claude GEROLD, Paul NÜSSLEIN, Découvertes protohistoriques à Oermingen (p. 5) ; Aline HAUCK, Musée d'art et d'histoire de Saverne. Doux fragments de bois : une Vierge avec deux anges (p. 13) ; Gilles BANDERIER, Saverne et les Pandours (1744) : un document peu connu (p. 21) ; Jean-Pierre HIRSCH, Catholique baroque, chaire dévoilée, faux serments et guerre de religions : le procès du garçon crucifié d'Aberschwiller (p. 25) ; Dominique LERCH, Quels horizons pour des

élèves en fin de scolarité primaire au début du XX<sup>e</sup> siècle ? Des modèles de correspondances édités à Saverne en 1911 (p. 35) ; Claude MINNI, *Leadership* et luttes d'influences dans un village alsacien pendant la Grande Guerre : l'exemple de Steinbourg (p. 45).

Contact : SHASE, Parc du Château des Rohan, BP 90042 - F 67701 Saverne - shase@wanadoo.fr

## Le Parc de la Maison Alsacienne



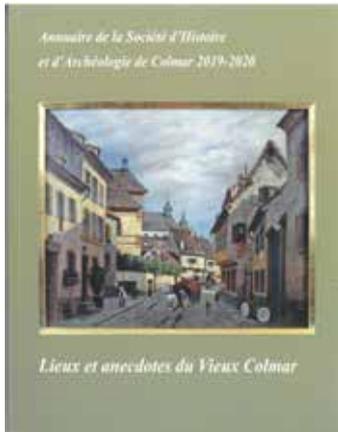
### Cahier n° 22 - Maisons alsaciennes : Vie rurale et habitat

Jean HISS, Ichtratzheim, 10-12 rue du Château, une maison remarquable sauvée in extremis (p. 1) ; Richard STROH, Les morts poussent les vivants à partir (p. 49) ; Jean-Claude KUHN, Une maison de chapitre au 2 quai de l'Ill, à la Wantzenau (p. 53) ; Jean-Claude KUHN, Livia KUHN-POTEUR, Quelques recettes anciennes : le Tulband (p. 77) ; Jean-Claude KUHN, Maisons sauvées ou disparues en 2019 (p. 80).

Contact : PAMA, 34 rue Courbée, 67116 Reichstett - livia.kuhn-poteur@orange.fr

## HAUT-RHIN

### Société d'histoire et d'archéologie de Colmar



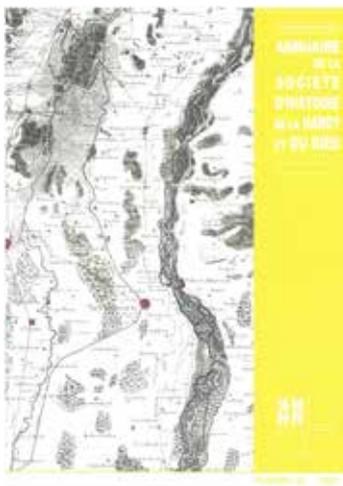
#### Annuaire 2019-2020

##### Lieux et anecdotes du Vieux Colmar, par Francis Lichtlé

**Édifices civils** : L'hôtel de ville s'installe dans la rue des Clefs (p. 9) ; La pépinière et l'Orangerie (p. 31) ; La Maison Rouge (p. 21) ; Le magasin à grains (p. 27) ; Quand le collège de Colmar devint lycée impérial (p. 33) ; Le Café du Champs de Mars (p. 37) ; L'hôtel des Deux Clefs (p. 43) ; L'hôtel des Six Montagnes Noires (p. 49) ; Le manège (p. 53) ; Le Marché couvert (p. 57) ; L'origine du cimetière du *Ladhof* (p. 61) ; **Bâtiments religieux** : L'achat du Prieuré Saint-Pierre par la Ville de Colmar (p. 67) ; Le couvent d'Unterlinden contre la caserne de cavalerie (p. 73) ; L'odyssée des vitraux de l'église des Dominicains (p. 79) ; L'église des Dominicains devient la Halle au Blé au cours du XIX<sup>e</sup> siècle (p. 83) ; Les gardiens du clocher de Saint-Martin (p. 93) ; La cloche de 22 heures (p. 99) ; **Monuments** : Le monument Pffeffel (p. 103) ; La fontaine Roesselmann (p. 109) ; La colonne météorologique du Champs de Mars (p. 115) ; Le monument Hirn (p. 119) ; La fontaine de la place du Saumon (p. 119) ; Le monument du Manneken-Pis (p. 125) ; **Économie** : La glandée des porcs dans les forêts de Colmar (p. 131) ; Le concours agricole de 1860 (p. 135) ; Quand Bâle approvisionnait Colmar en bois de construction à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle (p. 141) ; Colmar, cité brassicole (p. 145) ; L'institut viticole (p. 153) ; La chasse au XVII<sup>e</sup> siècle (p. 159) ; Le *Ladhof* aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles (p. 163) ; Le canal d'embranchement de Colmar (p. 171) ; Les dernières années de l'atelier monétaire 1658-1673 (p. 177) ; **Varia** : Le peintre bâlois Hans Bock à Colmar au début du XVII<sup>e</sup> siècle (p. 183) ; Une prime aux loups au cours des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles (p. 185) ; L'occupation autrichienne de 1815-1818 (p. 191) ; Le séjour colmarien de Charles X en septembre 1828 (p. 197) ; La grande cavalcade du Lundi de Pâques 1847-1898 (p. 203) ; Colmar, ville de garnison (p. 209) ; la *Kilbe Haslinger* ou la foire de printemps (p. 217).

Contact : archives@ville-colmar.com

### Société d'histoire de la Hardt et du Ried



#### Annuaire Numéro 32 - 2020

Jean-Philippe STRAUDEL, A la mémoire d'Ernest Urban, Emile Decker et Jean-Claude Oberlé (p. 4) ; Marc GRODWOHL, « Kuana » (Kunheim). Conversations ethnographiques avec Ernest Urban (p. 7) ; Guillaume MARTY, La Hardt et le Ried dans un projet franco-allemand. Sur l'autre rive. L'antiquité tardive de part et d'autre du Rhin supérieur méridional (p. 35) ; Louis SCHLAEFLI, Violette GROSS, Une chartre de 1251 relative à Sundhoffen (p. 45) ; Les sous-traitants de Muttersholtz travaillant pour l'usine Baumlin de Wittisheim (p. 48) ; Didier JEHL, Lionel RUMPUS, Jean-Philippe STRAUDEL, Visite d'un corps de ferme à Schwobsheim (p. 49) ; Jean-Philippe STRAUDEL, Des décors

exceptionnels découverts à Schwobsheim (p. 65) ; Thierry FISCHER, Commentaires sur les décors peints découverts à Schwobsheim (p. 73) ; Pierrette HERTH, Didier JEHL, Jean-Marcel Simler dit « Sella », dernier habitant de la maison de 1718 de Schwobsheim (p. 77) ; Pierre MARCK, Les unités militaires présentes à Neuf-Brisach de 1700 à 1800 (p. 79) ; Jean DREYER, Histoire d'une maison de Mackenheim (p. 85) ; Didier JEHL, Entre dragons et chevaux : Grégoire Dick, un artiste vétérinaire originaire de Boesenbiesen (p. 97) ; Violette GROSS, Quelques anecdotes sur Muttersholtz entre 1813 et 1846 (p. 103) ; Jean-Marc LALEVEE, Le parricide du Kastenwald (p. 105) ; Olivier CONRAD, Les festivités publiques, de la monarchie de Juillet au Second Empire (p. 107) ; Patrice HIRTZ, Adjudication de la fête patronale dite *külbe* à Kunheim (p. 118) ; Olivier CONRAD, Le coup d'État du 2 décembre 1851 et la proclamation de l'Empire, vus depuis la Hardt (p. 119) ; Olivier CONRAD, Nés le 16 mars 1856 À Wihr-en-Plaine et à Horbourg (p. 132) ; Fabien BAUMANN, Faire un voyage en Terre sainte à la Belle époque : l'itinéraire de Julie Horny (1849-1936), originaire de Mussig (p. 133) ; Patrice HIRTZ, Les grands-parents alsaciens des Ringling Brothers (p. 143) ; Louis SCHLAEFLI, A propos d'une œuvre musicale de Monseigneur Sébastien Herrscher (p. 163) ; Norbert LOMBARD, Le maire de Saasenheim nommé par l'Empereur en 1892 (p. 165) ; Louis SCHLAEFLI, A propos de deux chopes de réservistes de Neuf-Brisach (p. 169) ; Louis SCHLAEFLI, L'aide-mémoire de l'histoire de l'instituteur Virion de Balgau (p. 173) ; Brigitte DELLUC, Gilles DELLUC, Jean-Philippe STRAUDEL, La découverte de Lascaux en 1940 d'après les écrits des témoins montignacois et alsaciens (p. 175) ; Pierre MARCK, Habitants de Biesheim et Grussenheim déportés à Auschwitz-Birkenau (p. 193) ; Jean-Marc LALEVEE, Cérémonie à la mémoire du garde-général des eaux et forêts Edmond de Farcy, 160 ans après (p. 195).

Contact : SHHR, Jean-Philippe Strauel, 5, rue de la Paix, 68320 Grussenheim.

## Cercle d'Histoire de Hégenheim



### Bulletin annuel

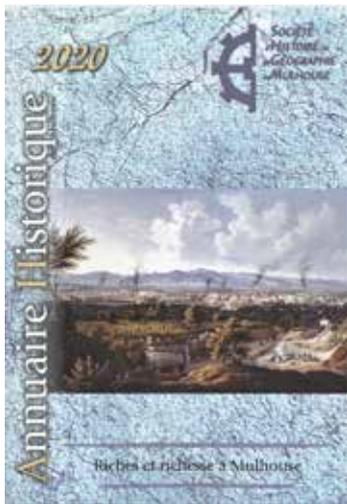
#### N° 24 - 2020

Christophe SANCHEZ, *In memoriam*, Raymond Heinimann (1923-2019) (p. 7) ; Christophe SANCHEZ, Huguette NAAS-MISLIN, *In memoriam*, Françoise Herlin (1940-2019) (p. 15) ; Sylvia HAENEL-ERHARDT, *In memoriam*, Daniel Stoos (1944-2019) (p. 19) ; Christophe SANCHEZ, Huguette NAAS-MISLIN, *In memoriam*, Werner STEPHAN (1934-2020) (p. 23) ; Claudine FREUND-BAUMANN, Au fil du Lertzbach (p. 33) ; Sylvia HAENEL-ERHARDT, Hégenheim il y a cent ans à travers l'état civil et les délibérations du conseil municipal (p. 43) ; Christophe SANCHEZ, Heinimann Raymond, lettres de guerre 1942-1945 (p. 85) ; Gérard MUNCH, La libération de Hégenheim le 20 novembre 1944 (p. 89) ; Christophe SANCHEZ, Poussières d'histoire (p. 91) ; Huguette NAAS-MISLIN, Hégenheim 2019 : Chronique d'une année... Les événements d'aujourd'hui (p. 93) ; Christophe SANCHEZ, la marque de montre UTI (p. 109) ; Jacques FINCK, Expo des artistes du pays, rencontres autour de la création artistique à Hégenheim (p. 115) ; Dominique THIÉBAUT LEMAIRE, Généalogie d'Emma Greder (p. 131) ; Philippe BAUMLIN, Conseil de fabrique de

Hégenheim 1810-1877 (p. 135) ; Christophe SANCHEZ, Philippe BAUMLIN, Hégenheim sous la monarchie de Juillet (p. 143) ; Philippe BAUMLIN, Faits divers de 1934 tirés de la "Sundgauer Zeitung" (p. 157) ; Michel ADAM, Le blason énigmatique de Hégenheim (p. 165) ; Jacqueline WIEDMER-BAUMANN, Folgensbourg il y a cent ans à travers l'état civil (p. 167).

Contact : Cercle d'Histoire de Hégenheim, 20 rue des Vigne, 68220 Hégenheim.

## Société d'histoire et de géographie de Mulhouse



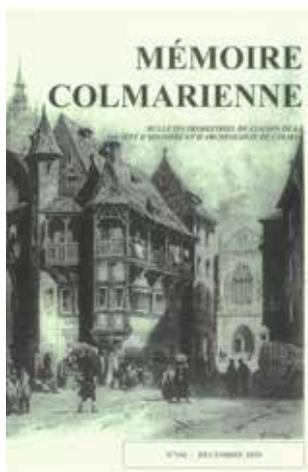
### Annuaire historique de Mulhouse

#### Tome 31 - 2020

**Riches et richesse à Mulhouse. Études et documents** : David BOURGEOIS, Un printemps d'épidémie (p. 13) ; Raymond WOESSNER, Le pic de l'épidémie de la Covid-19 en mars et avril 2020 dans le Haut-Rhin (p. 21) ; Bernard JACQUÉ, "Dieu veille [...] accorder [au défunt], ainsi qu'à nous, une joyeuse résurrection !" : épidémies à Mulhouse à l'époque de Jean-Henri Engelmann (1596-1666) (p. 23) ; *In memoriam* : Jean-Paul Teyssandier (1944-2019) à Mulhouse. L'ingénieur des Ponts & Chaussées (p. 27) ; Antoine HERBRECHT, Le vignoble de Mulhouse en 1828 (p. 31) ; Dominique LERCH, Faire face aux échéances financières et créer une œuvre : l'entreprise Engelmann dans la tourmente (1825-1837) (p. 35) ; **Conférences** : Nicolas STOSKOPF, La fortune des industriels mulhousiens dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle (p. 49) ; Bernard JACQUÉ, Le Reberg n'est pas ce que l'on croit (p. 77) ; Didier TAVERNE, De la richesse et de ses formes (p. 105) ; **Vie culturelle** : Marie-Claire VITOUX, Chronique de l'université (p. 119) ; Éliane MICHELON, Chronique mulhousienne (p. 125) ; Paul-Philippe MEYER, Chronique musicale (p. 131) ; David BOURGEOIS, Les archives de Mulhouse en 2019 : une année riche (p. 135) ; Joël DELAINE, L'année 2019 au Musée Historique (p. 141) ; Michaël GUGGENBUHL, Expositions 2019 à la Bibliothèque municipale (p. 143) ; Bibliographie mulhousienne (p. 155).

Contact : S.H.G.M., 80, rue du manège, 68100 Mulhouse.

## Mémoire colmarienne



### Bulletin trimestriel

#### N° 160 - Décembre 2020

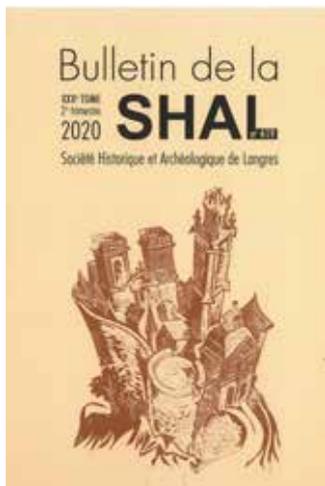
Francis LICHTLÉ, Il y a 150 ans, Colmar et la guerre de 1870 (p. 3) ; Dominique GRUNENWALD, La Cour de Colmar de 1698 à 1998. Une installation ou maintien parfois difficile ou contesté ! (p. 8) ; Gilles BANDERIER, Judith Gautier et le prêtre de Colmar (p. 16).

Contact : Société d'histoire et d'archéologie de Colmar, 9, rue de l'Ours, 68770 Ammerschwirh

## Publications en Champagne-Ardenne et en Lorraine

---

### *Société historique & archéologique de Langres*



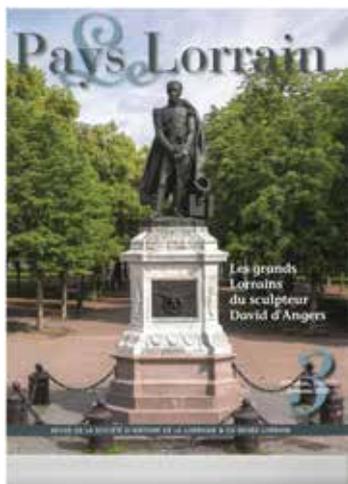
#### Bulletin trimestriel

N°420 - XXX<sup>e</sup> tome - 3<sup>e</sup> trimestre 2020

Georges VIARD, Une querelle artistique autour d'une statue de la cathédrale de Langres - 1<sup>e</sup> partie (p. 77) ; Arnaud VAILLANT, Un bel exemple de syncrétisme religieux de l'époque gallo-romaine (p. 101) ; Pierre GARIOT, Les médailles de Notre-Dame de la Délivrance (p. 107).

Contact : BP 104, 52204 Langres Cedex - [shal.langres@orange.fr](mailto:shal.langres@orange.fr)

### *Société d'histoire de la Lorraine et du Musée lorrain*



#### Le Pays lorrain

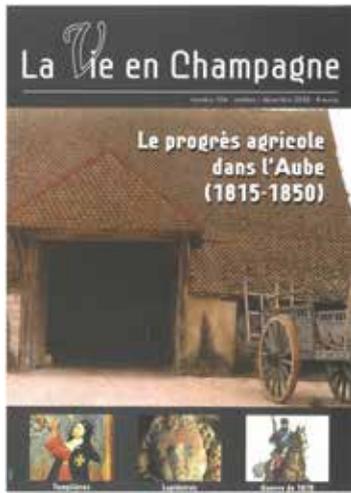
117<sup>e</sup> année - Volume 101 - Septembre 2020

**Les grands Lorrains du sculpteur David d'Angers.** Dossier coordonné par Richard DAGORNE. Patrick LE NOUËNE, Au nom de l'Émancipation, l'amitié entre l'abbé Grégoire et David d'Angers (p. 189) ; Richard DAGORNE, Mathieu de Dombasle ou la figure romantique de l'agronome (p. 201) ; Philip WARD-JACKSON, Le buste d'Antoine Boulay de la Meurthe par David d'Angers, démonstration publique des qualités de la fonte au sable (p. 213) ; Richard DAGORNE, La monument au général DROUOT, instrument du procès politique contre David d'Angers (p. 219) ; Véronique BOIDARD, Marion PACOT, D'autres grands Lorrains par David d'Angers (p. 240) ; Gérard

MICHAUX, La congrégation bénédictine de Saint-Vanne et l'enseignement au XVIII<sup>e</sup> siècle (p. 245) ; Stéphanie BLONDY, Duilio Donzelli, de multiples talents artistiques au service de la Reconstruction dans la Meuse (1925-1940) (p. 255).

Contact : Palais ducal, 64 Grand Rue, 54000 Nancy.

## Association Champagne historique



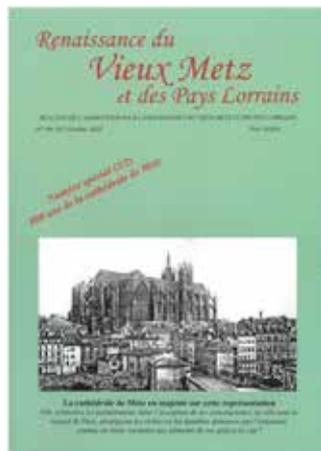
### La Vie en Champagne

n° 104 - octobre/décembre 2020 - Le progrès agricole dans l'Aube (1815-1850)

Valérie ALANIÈCE, Les "sœurs" du Temple. Quelques exemples en Champagne (p. 2) ; Alexia DESBOS, Découvertes de lapidaires près de l'église Saint-Nicolas de Troyes (p. 12) ; **Club XIX<sup>e</sup>** : Jean-Louis HUMBERT, La Société d'agriculture, artisan du progrès des campagnes auboises (1818-1850) (p. 20) ; Gérard SAINT-PAUL, Les prémices de l'enseignement agricole dans l'Aube. La ferme-modèle de Belley (p. 34) ; Géraldine HETZEL, Blessures de la guerre franco-prussienne de 1870 à Bar-sur-Aube (p. 46).

Contact : Archives départementales, 131 rue Étienne Pédron - 10000 Troyes - [contact@lavie-enchampagne.com](mailto:contact@lavie-enchampagne.com)

## Association pour la Renaissance du Vieux Metz et des pays lorrains



### Bulletin

N°196-197 - Octobre 2020

Numéro spécial (2/2) - 800 ans de la cathédrale de Metz

Alphonse SCHNEIDER, Saint-Etienne au milieu des trubulences de l'Histoire (p. ) ; Patrick DEMOUY, Les cathédrales de Reims et de Metz - Regards croisés (p. ) ; Guillaume FRANTZWA, Les chanoines de Metz au Moyen Âge (p. 19) ; Rafael-Florian HELFENSTEIN, Restaurer la cathédrale Saint-Étienne de Metz durant l'Annexion : une œuvre politique, une volonté germanisatrice ? (p. 31) ; Alain HILBOLD (†), La cathédrale et l'épiscopat messin sous la Révolution (p. 49) ; Michel MARCHAND, Les trois gisants de la cathédrale de Metz (p. 58) ; Jean ÉTIENNE, Les incendies de la Cathédrale de Metz à l'origine de sa Renaissance (p. 72) ; Marie-Chantal LHOTE, La cathédrale de Metz en 1918. Les rapports du maréchal Foch avec la ville de Metz (p. 131) ; Alain HILBOLD (†), Françoise LECLERCQ, Alphonse SCHNEIDER, Grandeurs et déboires de l'évêque Bertram : Les premiers pas du christianisme à Metz et en Moselle par (p. 144) ; Jean-Claude JACOBY, Bienséance et courtoises crispations : Les relations entre Monseigneur Dupont des Loges, évêque du diocèse de Metz et Louis-Napoléon Bonaparte, premier président de la République française puis empereur et dernier souverain français sous le titre de Napoléon III (p. 161) ; Alain HILBOLD (†), Metz insolite, La nouvelle ville - 1/2 (p. 172) ; Bernard ZAHRA, La Sécurité Sociale en Alsace-Moselle (p. 177).

Contact : R.V.M., 38-48 rue Saint-Bernard, 57000 Metz - Courriel : [rvmetz@wanadoo.fr](mailto:rvmetz@wanadoo.fr)

## Publications dans le Rhin supérieur

---

### *Actes de la Société jurassienne d'émulation, année 2019, 122<sup>e</sup> année*

Cet annuaire se compose de plusieurs parties : cahier des sciences, d'histoire, des lettres et des arts, chronique littéraire et vie de la société. Nous nous intéresserons uniquement au cahier d'histoire.

Ses articles ont en commun d'apporter un éclairage, pour certains, sur de nouveaux sujets, mais aussi pour d'autres, sur ce que l'on pense être déjà connu. Or, on n'a jamais « fait le tour » d'une question. C'est ce que nous montre avec le plus d'évidence la contribution de Jean René Quenet sur les inscriptions latines en ville de Porrentruy. La plus ancienne inscription en latin « Post incendium », 13 rue des Baïches, date de 1523. Plusieurs maisons dans la Grand-rue invoquent la protection divine. Sur les monuments publics, la langue des pierres reste le latin, comme sur la Porte de France, reconstruite en 1563 qui proclame « Vita nostra brevis est » (la vie est brève), à l'Hôtel-Dieu « Christo in pauperibus » (Christ parmi les pauvres), sur une école « Juventuti » (à la jeunesse). Il en est de même sur les édifices religieux et même sur l'Hôtel des Halles. Jean-Daniel Tschan avec la collaboration de Bernadette Oriet évoque, à l'occasion de son bicentenaire, la fondation de Nova Friburgo. Dans les années 1816-1817, quelques 2000 Suisses dont 500 Jurassiens, pour fuir la misère dans leur pays, on vécut une épopée tragique au Brésil, à 150 km au nord-est de Rio de Janeiro. Le roi du Brésil avait décidé de faire venir des Suisses afin de compenser la croissance de la population noire et celle d'émigrés d'autres pays. Ils voulaient des francophones et des catholiques. Le béryllium des horlogers. Transferts technologiques et district industriel dans l'Arc jurassien (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) par Johann Boillat. L'auteur évoque les transferts de technologie depuis la France et l'Allemagne, dans l'armement, le domaine médical et l'horlogerie. Aux origines de la Société jurassienne d'Emulation : la bibliothèque ambulante, la société statistique des districts du Jura et la Société d'études, par François Noirjean. L'idée de la fondation d'une société savante est attribuée à Xavier Stockmar. En réalité sa fondation reprenant un projet plusieurs fois caressé par des groupes de Jurassiens curieux de leur histoire, de littérature et du pays dont ils voulaient approfondir l'étude pour la mieux faire connaître. Parmi les associations précédentes on peut citer la bibliothèque ambulante du département du Haut-Rhin fondé en 1809 par des pasteurs de l'arrondissement de Delémont qui, n'ayant pas de quoi s'acheter personnellement des livres mettent en commun les fonds pour l'achat qu'ils se prêteront, et la Société statistique des districts du Jura de 1832 qui a pour but de recenser les travaux consacrés au pays et de promouvoir les études les plus diverses (zoologie, botanique, statistiques industrielles et agricoles, archéologie, histoire...).

Dans les cadres des sujets sur l'histoire très récente signalons : La campagne du « Démocrate » et du « Pays » en faveur de la construction de la patinoire de Porrentruy (1972) : multiplicité des positions des acteurs et interdépendances des structures, par Quentin Tonnerre et Jérôme Berthoud. Fête du peuple 1973 : le concert de Pauline Julien et ses retombées médiatiques dans la presse jurassienne et romande, d'Elena Angiolini. De l'acceptation évidente à un impossible refus, revue de presse de l'avant-votation du 24 septembre 1978, par Aurèle Girardin (première partie).

Contact : Société jurassienne d'Emulation, 8 rue du Gravier, CH 2900 Porrentruy - [www.sje.ch](http://www.sje.ch)

## Die Ortenau, Zeitschrift des historischen Vereins für Mittelbaden



### 100. Jahresband 2020

La société a fêté, dans le cadre de son assemblée générale le 18 octobre 2020 à Ettenheim, la parution du centième volume de son annuaire.

Plus de deux cents pages de l'annuaire sont consacrées à l'histoire de la musique dans le Mittelbaden.

Manfred MERKER évoque Wolfgang Dachstein (1487-1553), un ami d'études de Martin Luther, à Offenbourg, organiste à Strasbourg et compositeur lors de la Réforme (p. 17-32) ; Dieter WEIS a puisé dans les registres de la ville d'Ettenheim et dans les registres de la paroisse, l'histoire de la chorale catholique jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle ; Werner SCHEURER décrypte la musique sacrée dans l'église-mère d'Offenbourg, dédiée à la Sainte-Croix (p. 33-52) ; Franz-

Dieter SAUERBRONN évoque les souvenirs laissés par la musique dans l'ancien couvent de Wittichen (p. 77-88) ; Michael RUDLOFF malgré le manque d'archives, retrace la fondation de la chorale catholique à Honau (p. 89-100) ; Bernhard SCHMID retrace 200 ans d'histoire de la musique de la ville de Hausach (p. 101-106) ; Roland UHL évoque la vie et la musique du compositeur Karl Schmider, qui a œuvré dans l'Ortenau (p. 107-124) ; Gebhard ROTH rappelle le rôle de Joseph Schulz, prêtre, compositeur de musique religieuse, musicien, directeur du journal « Der Katholische Kirchensänger » (p. 125-136) ; Hans HARTER rappelle une chanson du Schiltachtal « Bald fahr ih zue Wasser... » (p. 137-146) ; Martin RUCH s'intéresse à une autre chanson populaire, plus dramatique, « Muss i denn zum Städtele hinaus... » (p. 147-154). Du même auteur, l'histoire du chœur de la synagogue d'Offenbourg (p. 155-168) et celle d'un curieux instrument de musique le cor de Martin, qui s'entendait de loin (p. 169-176) ; Léon PFAFF retrace la culture musicale des jeunes de 1967 à 1976 (p. 177-220) ; Wolfram GRAß montre comment une musique peut recevoir un titre (p. 221-224) ; **Thèmes divers** : Heiko WAGNER évoque les seigneurs de Wolfach, entre le Kinzigtal et d'Ostalb (p. 225-234) ; Thomas FOERSTER analyse une vue inconnue du XIV<sup>e</sup> siècle de la famille de Geroldseck (p. 235-258) ; Johannes WERNER propose une analyse d'une liste de fausses reliques d'Eve, à l'époque de Luther (p. 259-266) ; Margot HAUTH rappelle le souvenir de l'entrepreneur et bienfaiteur Anton Hirschbühl, dont il ne reste qu'une tombe (p. 271-294) ; Josef WERNER dresse l'inventaire des croix noires de Zorn von Bulach (p. 295-298) ; Heinz G. HUBER décrit le combat pour la sauvegarde des cascades des Allerheiligen en 1950 (p. 299-324) ; Horst FEUER rappelle le centenaire de la mort du Dr Otto Walther le 6 avril 2019. (p. 325-346) ; Karl VOLK aborde un thème peu étudié, l'enfance dans une ferme du Schwarzwald, il y a 100 ans (p. 347-352) ; Leonhard LEHMANN évoque la vie du premier capucin, à Zell, P. Werner Volk (1889-1964), missionnaire, prédicateur et poète (p. 353-374) ; Helmut HORN traite de la garde nationale en 1918/1919 à Schiltach (p. 375-392) ; Ralf Bernd HERDEN, 1937 à Rippolsau (p. 393-400) ; Martin RUCH, la déportation juive vers Gurs, il y a 80 ans (p. 401-422) ; Hans HARTER, Matthäus Hermann exhume son fils tombé en Russie en 1941 et le ramène à Schiltach (p. 407-423) ; Jonas GRAB, Matin GRAB et Florian HELLBERG rappellent

le destin de Hans Schwindt (1907-1942) (p. 423-430) ; Andreas MORGENSTERN, Kinzigtal et le moyen Schwarzwald dans la presse de la DDR (1945-1990) (p. 421-454) ; Michael KITZING rappelle l'œuvre de Karl Heitz, Oberbürgermeister d'Offenbourg (1909-1977) (p. 455-478) ; Hans HAFFNER, l'usage du granit et du fer dans le Hardtwald (p. 479-500) ; Hans HAFFNER, les canons d'Ebersweier (p. 501-508). Signalons également une nécrologie de Francis Rapp (p. 529).

Contact : [www.historischer-verein-mittelbaden.de](http://www.historischer-verein-mittelbaden.de)

## Denkmalpflege in Baden-Württemberg, Nachrichtenblatt der Landesdenkmalpflege

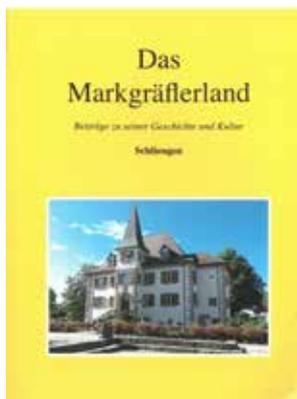


### Nr 3, 2020, 49. Jahrgang

Inken GAUKEL, Angelika REIFF, *Die Krankensiedlung Ziegelklinge in Stuttgart* (p. 138-145) : Plusieurs immeubles construits dans les années 1920 à Stuttgart afin d'héberger des patients atteints de la tuberculose et leurs familles ont été récemment réhabilités ; Volkmar EIDLOTH, Petra MARTIN, Karin SCHINKEN, *Dem Kurgast zum Wohle und zur Erholung* (p. 146-152) : La restauration du jardin en terrasse du sanatorium St. Blasien, au sud de la Forêt-Noire ; Franz ARLART, *Symbole ihrer Zeit* (p. 153-159) : Projet de recherche consacré à l'architecture des stations-essence des années 1950 ; Stefan KING, « ...Denn nun geht es nach der Mühle » (p. 160-164) : Deux moulins de 1710 et 1908 sur un méandre du Neckar à Rottweil ; Ralf HESSE, Oliver NELLE, *Hunderte Köhler, Tausende Meiler* (p. 165-171) : Les traces de la production du charbon de bois dans le paysage ; Folker FÖRTSCH, Jan HOFACKER, Karin KRÜGER, Helga STEIGER, « Viel Gemeindegeist und Liebe wurzelt in den Bürgerherzen » (p. 172-177) : La restauration de la Gottesackerkapelle, chapelle Renaissance du cimetière de Crailsheim ; Julia FELDTKELLER, *Nationaltheater Mannheim* (p. 178-183) : La restauration du théâtre national de Mannheim et les recherches menées sur les couleurs de ses différents espaces ; Markus NUMBERGER, Karsten PREßLER, *Das älteste Gebäude Wertheims* (p. 184-191) : La restauration du Steinhaus, bâtiment du 13<sup>e</sup> siècle à Wertheim ; Ulrich BOEYNG, *Die badischen Rheinbrücken – Teil 2* (p. 192-197) : Suite de l'article consacré aux ponts sur le Rhin avec la destruction en 1944-45 de ceux situés entre Maxdorf et Mannheim ; Martina GOERLICH, *Ausdauer lohnt sich* (p. 198-203) : La restauration d'une maison de vigneron du 17<sup>e</sup> siècle à Sipplingen ; Peter BERKENKOPF, Dunja KIELMANN, Melanie RAGER, *Die Wartung der Chorfenster von St. Dionys in Esslingen* (p. 204-210) : L'entretien des vitraux du chœur de l'église Saint-Denis à Esslingen à la suite de leur restauration dans les années 1990 ; Sabine KRAUME-PROBST, *Denkmalporträt – Schutz vor Ansteckung anno 1887* (p. 211) : Le bâtiment de l'hôpital de Tübingen construit en 1887 et destiné à l'isolation des patients contagieux ; Martin HAHN, *Denkmalporträt, Schutz vor Ansteckung anno 1531* (p. 212) : Une maladrerie de 1531 à Gaildorf ; arrivée de Teresa Kolar, présentation des membres du projet [denkmale\\_bw](http://denkmale_bw).

Contact : Baden-Württemberg, Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart, Berliner Strasse 2, D 73728 Esslingen a. N.

## Das Markgräflerland Band 2020

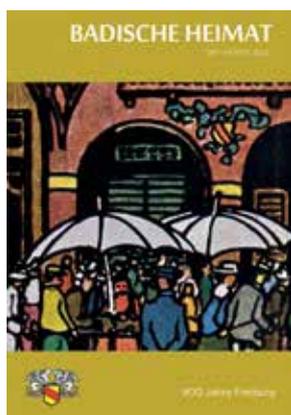


Numéro en partie consacré à la commune de Schliengen au sud de Mülheim.

Hubert BERNNAT, *Schliengen – Erste Erwähnung vor 1199 oder 1200 Jahren ?* (p. 8-10) : La première mention du village date de 820 ou 821 ; Dr. Wolfgang WERNER, Guntram GASSMANN, *Bohnerz- und Jaspis-Lagerstätte in Schliengen* (p. 11-48) : Le sol de la commune est riche en minerais de fer et en jaspe, découverts au milieu de 19<sup>e</sup> siècle ; Petra MAIER, *Adelsgeschlecht Nagel von der Alten Schönstein – historischer Rundgang durch Schliengen* (p. 49-61) : La famille noble Nagel von der Alten Schönstein, possessionnée dans le village ; Michael KOSCHMIEDER, *Rundgang durch Liel* (p. 62-90) : Présentation du village de Liel, dépendant de la commune de Schliengen, avec de nombreuses photos ; Irmgard BÜCHIN-WILHELM, Petra MAIER, *Aus der Sozialgeschichte von Schliengen und Mauchen – ein Zwischenbericht* (p. 91-99) : Les villages de Schliengen et Mauchen à travers les données chiffrées disponibles du 17<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècles ; Dr. HAASIS-BERNER, *Schliengener Galgen* (p. 100-107) : L'ancien gibet du village ; Heinz ZIMMERMANN, *Mühlen in Liel* (p. 108-112) : Le moulin de Liel, déjà mentionné à la fin du 17<sup>e</sup> siècle ; Maren SIEGMANN, *Elefantenrennen, Fuhrwerke auf dem Weg durch Schliengen 1774 und 1767* (p. 113-127) : Les travaux de construction sur la route de Schliengen à Bâle au 18<sup>e</sup> siècle ; Günther KLUGERMANN, *Ein Akt der Unmenschlichkeit* (p. 128-136) : Recherches autour d'un fait divers de 1880, lorsqu'afin d'éviter d'avoir à financer l'inhumation d'un colporteur décédé lors de son passage à Schliengen, le conseil municipal a préféré déplacer le corps sur le terrain de la commune voisine ; Petra MAIER, Ursel TANNER, *6 Getötete aus Schliengen 1940, Opfer der NS-Herrschaft* (p. 137-140) : Cinq femmes et un homme originaires du village et âgés de 29 à 68 ans ont été tués en raison de leur handicap dans le camp d'extermination nazi de Grafeneck ; Winfried ZWERNEMANN, *Die Wüstung Au – die St. Mathiskirche, das Kloster Gutnau* (p. 141-157) : Le village disparu d'Au près de Neuenburg et son église St. Mathis, ainsi que le couvent de Gutnau détruit en 1675 ; Jeanette GUTMANN, *Gotik auf Burg Rötteln : Kunsthistorische Schätze aus der Sammlung des Dreiländermuseums Lörrach* (p. 158-168) : Différentes sculptures et objets médiévaux en lien avec le château de Rothelin ont été présentés lors d'une exposition au Musée des Trois Pays de Lörrach en 2019 ; Axel HÜTTNER, *Ambrosius Kettenacker und die Reformation in Riehen und Bettingen* (p. 169-183) : La figure d'Ambrosius Kettenacker et la Réforme à Riehen et Bettingen ; Werner VOEKT, *Soldaten im Dienst des Königreichs Sardinien, Teil II* (p. 184-194) : Suite de l'article de 2019 consacré aux soldats badois en service dans le Royaume de Sardaigne au 18<sup>e</sup> siècle ; Elmar VOGT, *Johann Peter Hebels Biblische Geschichten – Versuch einer Zusammenstellung aller bisher erschienenen Ausgaben* (p. 195-219) : Recensement des différentes éditions et traductions des « Histoires bibliques » de Hebel, qui n'ont cependant pas été traduites en français ; Ulrich TROMM, Karl SEITH, Friedrich KUHN, *Zwei Heimatkundler wie sie unterschiedlicher nicht sein konnten* (p. 220-233) : Portraits de l'historien Karl Seith (1890-1963) et de l'archéologue Friedrich Kuhn (1895-1976) ; obtention du Prix Beatus Rhenanus 2019 par Dominik Wunderlin-Baumgartner, nécrologies des Dr. Markus Ramseier-Stäheli (1955-2019), Erhard Richter (1927-2019) et Berthold Hänel (1929-2020) ; état des lieux des livres de familles (*Familiennamenbücher*) publiés et en cours de publication concernant les paroisses du Markgräflerland.

Contact : [www.geschichtsverein-markgraeflerland.de](http://www.geschichtsverein-markgraeflerland.de)

## Badische Heimat



### Badische Heimat, Septembre 2020

Numéro en partie consacré aux 900 ans de la ville de Fribourg.

*Autobiografische Texte* (p. 167-210) : Autobiographies de quelques fribourgeois : Ursula Speckamp, Hannelore Busse, Nicolas Riesterer, Sr. Felizitas Männle OSB, André Thomas, Christiane Brannath, Msgr. Bernhard Appel et Alla Dinges ; Werner KIPFEL, Manfred Kranz (p. 211-218) : Biographie du cadreur et producteur de cinéma Manfred Kranz (né en 1919) à l'occasion de son centième anniversaire ; Bernhard OESCHGER, *Heimat auf Rädern* (p. 219-222) : Manfred Kranz et son cinéma itinérant dans

les années 1950 ; Uli FÜHRE, Bruno Schley (1895-1986) (p. 223-229) : Biographie du graphiste Bruno Schley ; Ursula SPECKAMP, Johannes Herrmann, *Das Mareile und Andere* (p. 230-240) : Les pensionnaires de la maison de retraite Kartause à travers les écrits de Heinrich Hansjakob durant l'hiver 1913/1914 ; Ulrich RAABE, *Hermann Schwarzweber, ein vielseitiger Freiburger Heimatfreund* (p. 241-266) : Biographie de Hermann Schwarzweber, ancien responsable du comité fribourgeois de la Badische Heimat (1884-1972) ; Lothar WIESER, *Friedrich Oswald Sauerbronn, der « gute Hirte von Neu-Freiburg »* (p. 267-272) : Biographie de Friedrich Oswald Sauerbronn, pasteur à l'origine de la première communauté protestante du Brésil à Nova Friburgo ; Jürgen Bernd OSER, *Badische Außenpolitik von Freiburg aus* (p. 273-284) : La politique extérieure badoise du Regierungspräsidium de Fribourg ; Thomas SCHNABEL, « *Der totale Kriegseinsatz ist hier schon längst zum Teufel* » (p. 285-295) : Les derniers mois de la Seconde Guerre mondiale à Fribourg ; Julia WOLRAB, *Das Projekt « Schalom Freiburg »* (p. 296-304) : Projet d'un parcours audio consacré à l'histoire de la communauté juive de Fribourg ; Hans-Jochen SCHIEWER, *Der Universitätsverbund Eucor – The European Campus am Oberrhein* (p. 305-313) : La coopération entre les universités de Bâle, Fribourg, Haute-Alsace, Karlsruhe et Strasbourg ; Ulrich BOEYNG, *Badische Köpfe : Robert Gerwig* (p. 314-324) : Suite de l'article consacré à l'ingénieur et homme politique badois Robert Gerwig (1820-1885) ; Robert HONSTETTER, *Bodenseelandschaft mit doppeltem Boden* (p. 325-333) : Étude de trois peintures du plafond de la chapelle de pèlerinage Notre-Dame du Mont-Carmel à Meersburg-Baitenhausen ; Peter KUNZE, *Der Dreißigjährige Krieg am Oberrhein* (p. 334-345) : Résumé de la guerre de Trente ans dans le Rhin supérieur ; Heinrich HAUß, *Das Ständehaus in Karlsruhe, das erste deutsche Parlamentsgebäude* (p. 345-351) : Commémoration des 200 ans de la pose de la première pierre du parlement du Grand-Duché de Bade, détruit en 1944 ; Ulrich BOEYNG, *Vor 75 Jahren – die Zerstörung der Rheinbrücken zwischen Karlsruhe und Mannheim* (p. 352-360) : La destruction des ponts sur le Rhin entre Karlsruhe et Mannheim en 1944-45, première partie ; Jean-Marie WOEHLING, *Was das Elsass aus der Coronavirus-Krise lernen kann* (p. 361-367) : La crise de la covid-19 en Alsace et ses enseignements en matière d'organisation administrative et de coopération transfrontalière : inadéquation de l'échelon régional du Grand-Est en matière sanitaire, traumatismes liés à la brusque fermeture de la frontière côté allemand et à certains comportements xénophobes apparus contre les Français à Kehl, nécessité de coordonner les politiques de santé des deux côtés du Rhin, mais aussi l'aide médicale apportée par l'Allemagne à la France et la promotion de l'échelon local ; Annette LIPOWSKY, *Ein Virus bringt die Kooperation am Oberrhein an die Grenze* (p. 368-376) : La fermeture de la frontière durant la crise de la covid-19 vue depuis

Kehl : la coopération franco-allemande a été une victime collatérale de la pandémie et a laissé de profondes blessures psychologiques, tandis que la réalité de l'Eurodistrict n'a pas été prise en compte lors des décisions prises à Stuttgart ou Berlin, nécessitant de nombreux ajustements et laissant parfois bien seuls les fonctionnaires chargés de les appliquer sur le terrain ; Heinrich HAUß, *Die Zeitschrift Badische Heimat 2020 im hundertsten Jahrgang* (p. 377-387) : L'édition 2020 de la *Badische Heimat* constitue le centième numéro de la publication ; Klaus SCHÜLE, *Zukunftprozess Fessenheim* (p. 388-394) : État des lieux des deux projets franco-allemands autour de Breisach : la création d'un technocentre pour remplacer la centrale nucléaire de Fessenheim et la reconstruction de la ligne ferroviaire Colmar-Fribourg.

Contact : Landesverein Badische Heimat e. V., Hansjakobstrasse 12, D 79117 Freiburg

## Baselbieter Heimatblätter



**85<sup>e</sup> année n° 3, avril 2020**

Ruedi EPPLÉ, *Steuern, Pfaffen, Schreiberlinge – Politische Gräben im Bezirk Arlesheim* (p. 65-90) : Les clivages politiques dans le district d'Arlesheim du 19<sup>e</sup> au début du 20<sup>e</sup> siècle.

Contact : Baselbieter, Dominik Wunderlin-Baumgartner, Hardstrasse 122, CH 4052 Basel

Traduction et résumés par Nicolas Claerr

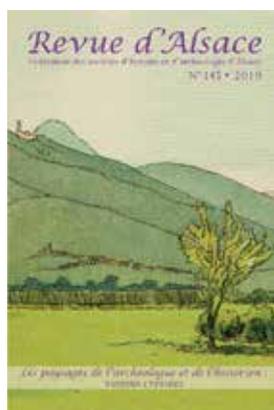
## Les publications de la Fédération

### Revue d'Alsace



2020 - n°146

**L'honneur des Alsaciens,  
Actes du colloque**, 516 p.  
29,00 € (+ 9.00 € de port)



2019 - n°145

**Les paysages de l'archéologue et  
de l'historien :**  
**visions croisées**, 516 p.  
29,00 € (+ 9.00 € de port)

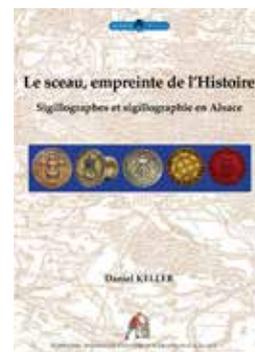
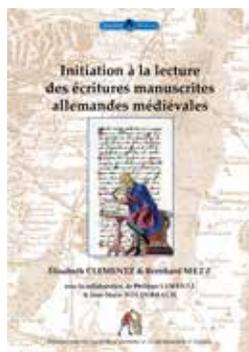
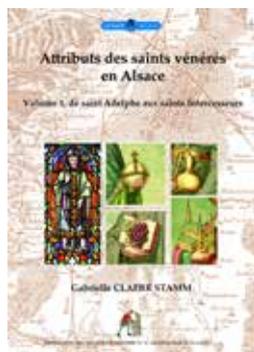
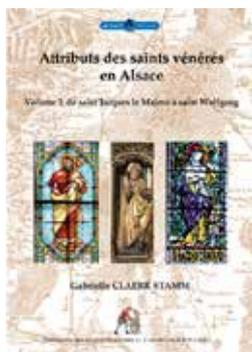


2018 - n°144

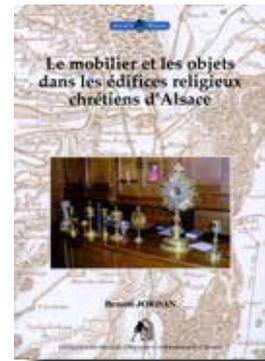
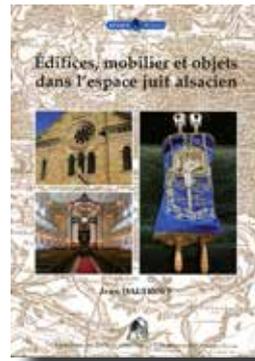
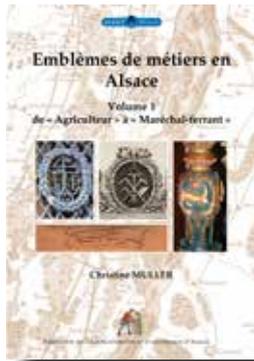
**De l'éblouissement tricolore au  
malaise alsacien.**  
**Le retour de l'Alsace à la France  
1918-1924**, 550 p.  
29,00 € (+ 9.00 € de port)

2017 - n° 143	Protestants et protestantisme en Alsace de 1517 à nos jours, 550 p. <b>PROMO</b>	<b>14,50 €</b> (+ 9.00 € de port)
2016 - n° 142	Les reconstructions d'après-guerre en Alsace, 600 p. <b>PROMO</b>	<b>14,00 €</b> (+ 9.00 € de port)
2015 - n° 141	Fêtes en Alsace de l'Antiquité à nos jours, 600 p. <b>PROMO</b>	<b>14,00 €</b> (+ 9.00 € de port)
2014 - n°140	Varia. Villes au Moyen Âge, Bibliothèques d'autrefois, Récits de voyages. 600 p. <b>PROMO</b>	<b>14,00 €</b> (+ 9.00 € de port)
2013 - n° 139	L'Alsace et la Grande Guerre, 588 p. <b>PROMO</b>	<b>14,00 €</b> (+ 9.00 € de port)
2012 - n° 138	Varia, 496 p. <b>PROMO</b>	<b>14,00 €</b> (+ 9.00 € de port)
2011 - n° 137	Les boissons en Alsace de l'Antiquité à nos jours, 656 p.	28,00 € (+ 9.00 € de port)
	<b>Formule d'abonnement TARIF 2021</b>	<b>24,00 €</b> (+ 9.00 € de port)

### Collection Alsace-Histoire

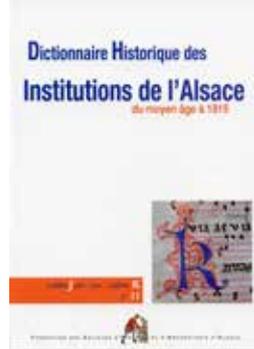


Fascicule 13	<b>Attributs des saints vénérés en Alsace. Volume 2, de saint Jacques le Majeur à saint Wolfgang</b> - Gabrielle Claerr Stamm, 154 p.	<b>25,00 €</b> (+ 9.00 € de port)
Fascicule 12	<b>Attributs des saints vénérés en Alsace. Volume 1, de saint Adelphe aux saints Intercesseurs</b> - Gabrielle Claerr Stamm, 154 p.	<b>25,00 €</b> (+ 9.00 € de port)
Fascicule 11	<b>Initiation à la lecture des écritures manuscrites allemandes médiévales.</b> Élisabeth Clementz, Bernhard Metz, 194 p.	<b>25,00 €</b> (+ 9.00 € de port)
Fascicule 10	<b>Le sceau, empreinte de l'Histoire. Sigillographes et sigillographies en Alsace.</b> Daniel Keller, 124 p. <b>PROMO</b>	<b>12,50 €</b> (+ 9.00 € de port)



Fascicule 9	<b>Emblèmes de métiers en Alsace</b> , volume 1. De A à Ma. Christine Muller, 2016, 160 p.	<b>25,00 € (+ 9.00 € de port)</b>
Fascicule 8	<b>Edifices, mobilier et objets dans l'espace juif alsacien</b> . Jean Daltroff, 2014, 128 p. <b>PROMO</b>	<b>11,00 € (+ 9.00 € de port)</b>
Fascicule 7	<b>L'art de la guerre</b> . Comment aborder l'histoire militaire de l'Alsace du Moyen Âge à la guerre de 1870. Norbert Lombard, 2012, 128 p. <b>PROMO</b>	<b>11,00 € (+ 9.00 € de port)</b>
Fascicule 6	<b>Le mobilier et les objets dans les édifices religieux chrétiens en Alsace</b> . Benoît Jordan, 2012, 128 p. <b>PROMO</b>	<b>11,00 € (+ 9.00 € de port)</b>
Fascicule 5	<b>Les systèmes monétaires d'Alsace depuis le Moyen Âge jusqu'en 1870</b> . Paul Greissler, 2011, 160 p.	<b>22,00 € (+ 9.00 € de port)</b>
Fascicule 4	<b>Poids et mesures dans l'Alsace d'autrefois</b> . Jean-Michel Boehler, 2010, 120 p. <b>PROMO</b>	<b>11,00 € (+ 9.00 € de port)</b>
Fascicule 3	<b>La mesure du temps et la pratique du calendrier en Alsace hier et aujourd'hui</b> . Jean-Paul Bailliard, 2009, 128 p. <b>PROMO</b>	<b>11,00 € (+ 9.00 € de port)</b>
Fascicule 2	<b>Des outils pour l'histoire de l'Alsace, Les sciences historiques au service de l'historien local</b> . Grégory Oswald, 2009, 128 p. <b>PROMO</b>	<b>10,00 € (+ 9.00 € de port)</b>
Fascicule 1	<b>Guide de l'histoire locale en Alsace, comment écrire l'histoire d'une localité alsacienne?</b> Grégory Oswald, 2008, 144 p.	<b>20,00 € (+ 9.00 € de port)</b>
	<b>Formule d'abonnement TARIF 2021</b>	<b>22,00 € (+ 9.00 € de port)</b>

## Dictionnaire Historique des Institutions de l'Alsace



Fascicule DHIA - De A à L		<b>15,00 € (+ 9.00 € de port)</b>
	<b>Formule d'abonnement TARIF 2021</b>	<b>12,00 € (+ 9.00 € de port)</b>

**N'hésitez pas à nous consulter pour les frais de port pour plusieurs ouvrages !**



# Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

B.P. 40029 - 9 rue de Londres - 67043 STRASBOURG Cedex

Tel : 03 88 60 76 40 - Courriel : fshaa@orange.fr

## BON DE COMMANDE

Nom et Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Tel : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Titre de la publication ou formule d'abonnement	Quantité	Prix unitaire	Port & emb.	Total

Montant total

☛ Pour les **frais d'envoi de plus de trois ouvrages** : nous consulter.

☛ Il existe des **formules d'abonnement** pour chaque collection, voir les tarifs au dos de ce bon de commande et sur notre site internet. Vous pouvez aussi nous contacter au 03 88 60 76 40.

Date :

Signature :



Modalités de règlement :

- Chèque bancaire à l'ordre de la FSHAA,  
ou  
 Virement bancaire à :

LA BANQUE POSTALE - Strasbourg Centre financier  
7 rue de la Fonderie CS 30033  
67083 STRASBOURG CEDEX

IBAN FR62 2004 1010 1501 3262 6U03 655  
BIC PSSTFRPPSTR

**Fédération des Sociétés d'Histoire  
et d'Archéologie d'Alsace**

9 rue de Londres - BP 40029 -

67043 STRASBOURG CEDEX

Tél. 03 88 60 76 40

fshaa@orange.fr - www.alsace-histoire.org

**Bulletin de liaison n° 158 - décembre 2020**

Directeur de la publication : Jean-Georges Guth

Rédactrice en chef : Gabrielle Claerr Stamm

Maquette : Helen Treichler

Mise en pages : Chantal Hombourger

Ont collaboré à ce numéro : Nicolas Claerr,  
Gabrielle Claerr Stamm, Jean-Georges Guth, Jean-  
Marie Holderbach, Chantal Hombourger, Jean-  
Philippe Strauel, François Uberfill.

Photographies : Raymond Claerr, Olivier Conrad,  
André Sauter, Société d'histoire de la Hardt et du  
Ried.

**Horaires du secrétariat**

du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00

et de 14h00 à 17h00

En dehors de ces heures, en cas d'urgence,  
vous pouvez contacter directement le président :  
03 88 64 24 81 - guth-soc-hist@orange.fr

**Publié avec le soutien de la Région Grand Est,  
des Conseils départementaux du Bas-Rhin et  
du Haut-Rhin.**

---

Prochain bulletin fédéral : mars 2021

Les textes d'information et sommaires  
de vos publications sont à envoyer au plus tard  
pour le 15 février 2021.

---

