

# Bulletin fédéral

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

n° 157 - septembre 2020

## Dans ce numéro

---

– 10<sup>e</sup> Café de l'Histoire à Colmar, p. 4 –

---

– "L'honneur des Alsaciens" - Revue d'Alsace 2020, p. 5 –

---

– "Yossel de Rosheim", au musée Judéo-alsacien de Bouxwiller, p. 15 –

---

– "1871 et 1911 - Un héritage à redécouvrir" à la Maison du Kochersberg , p. 17–

---

– Relations transfrontalières, "Art et nazisme" au Dreiländermuseum Lörrach, p. 23 –

---

– Publications du Grand Est et du Rhin supérieur, p. 25–

---



## Dates à retenir

### Congrès des historiens reporté en 2021

(sous-réserve)

**Salon du Livre ancien de Molsheim**  
31 octobre et 1<sup>er</sup> novembre 2020

**Festival du Livre de Colmar et Café de l'Histoire**  
28 et 29 novembre 2020

# Sommaire

<b>Le mot du Président</b>	3
<b>Actualités fédérales</b>	
10 <sup>e</sup> Café de l'Histoire à Colmar	4
Revue d'Alsace n° 146 - 2020. "L'honneur des Alsaciens"	5
Relations avec nos partenaires	6
Le dénouement de l'existence de la maison Greder à Geudertheim	7
<b>Nos sociétés ont la parole</b>	
Société d'histoire et de généalogie de Sainte-Croix-en-Plaine	8
Conservatoire du Patrimoine religieux	9
Société Savante d'Alsace & Société Schongauer	9
Écomusée d'Alsace	10
Centre du Monument National du Hartmannswillerkopf	12
Société d'histoire et d'archéologie de Molsheim et Environs	14
<b>Brèves &amp; annonces</b>	
"Yossel de Rosheim" au musée judéo-alsacien de Bouxwiller	15
"Deux mille vins" à la BNU de Strasbourg	16
"1871 & 1911 - Un héritage à redécouvrir" à la Maison du Kochersberg	17
Patrimoine juif : la synagogue de Thann	18
Les ateliers de la Seigneurie d'Andlau	20
<b>Relations avec le Grand Est</b>	
Journées d'histoire régionale les 10 et 11 octobre 2020	21
Musée du Pays de Sarrebourg : parcours Chagall	22
<b>Relations transfrontalières</b>	
"Art et nazisme" au Dreiländermuseum de Lörrach	23
Archives de l'Ancien évêché de Bâle	24
<b>Les publications du Grand Est et du Rhin supérieur</b>	
Des sociétés d'histoire affiliées à la FSHAA	25
Des sociétés d'histoire de nos voisins champardennais et lorrains	32
Dans le Rhin supérieur	36
Les publications de la FSHAA et son bon de commande	40

## Le mot du président

Chères Présidentes, chers Présidents,

Chers Membres du comité fédéral,



J'espère que vous avez passé - ou que vous passez - de bonnes vacances, loin du bruit médiatique provoqué par le virus, toujours actif.

Par rapport au mois de juin, la situation sanitaire s'est quelque peu dégradée. C'est pourquoi, nous devons être toujours vigilants.

Nous avons dû annuler le Congrès des Historiens d'Alsace, qui devait se tenir à Woerth pour le 150<sup>e</sup> anniversaire de la guerre de 1870. Nous avons décidé de le reporter en 2021, au même endroit.

Pour les autres manifestations auxquelles participe la Fédération, nous sommes dans l'expectative. Nous ne savons pas si la tenue du Salon du Livre ancien de Molsheim (31 octobre et 1<sup>er</sup> novembre) aura lieu. En principe, le Festival du Livre de Colmar avec le Café de l'Histoire devrait se maintenir et est en cours d'élaboration. Quant à l'Assemblée générale de notre Fédération, le comité fédéral a opté pour une Assemblée générale par correspondance. Les documents vous seront envoyés sous peu, à retourner au siège de la FSHAA avant le 11 novembre 2020.

Au nom de la Fédération, je suis intervenu pour la sauvegarde de la maison Greder à Geudertheim, à la demande de Michel Knittel. Nous l'avons signalé dans le *Bulletin fédéral* du mois de juin. Nous connaissons maintenant l'issue de cette démarche, puisque le tribunal administratif a rejeté la demande de suspension du permis. J'ai adressé une lettre à M. Frédéric Bierry, président du Conseil départemental du Bas-Rhin, sensible à la mise en valeur de l'habitat traditionnel alsacien (vous trouverez la teneur de sa réponse dans ce bulletin).

Alors que les conditions de fonctionnement des associations ont été fortement impactées par la crise sanitaire, celle-ci n'aura eu que peu d'incidences sur les publications des sociétés d'histoire, de la Fédération et des associations partenaires hors Alsace (Grand Est et Rhin supérieur). Certaines sociétés présenteront d'ailleurs leur publication annuelle lors de la 10<sup>e</sup> édition du Café de l'Histoire à Colmar. Pour sa part, la Fédération sera en mesure de faire paraître ses publications habituelles. La première sera, comme annoncée en juin, la *Revue d'Alsace* consacrée à l'honneur des Alsaciens, actes du colloque qui s'est tenu les 21 et 22 mars 2019. elle sera disponible fin septembre.

Si l'épidémie de Covid 19 a donné un très gros coup de frein à la vie culturelle et mis à mal beaucoup d'associations ou institutions, elle n'a pas stoppé le dynamisme des acteurs de terrain. Un certain nombre d'expositions a pu être programmé et nous vous en présentons quelques-unes dans ce numéro. Par exemple, le patrimoine juif est mis à l'honneur à travers le musée judéo-alsacien de Bouxwiller qui accueille une exposition du "Yossef de Rosheim". On peut rappeler aussi la journée européenne du patrimoine juif, qui aura lieu le 18 septembre : des portes ouvertes sont annoncées à la synagogue de Thann.

J'espère que nous pourrons de nouveau nous rencontrer et échanger lors des manifestations prévues en fin d'année,

Avec toutes mes salutations,

Jean-Georges GUTH,

## Actualités fédérales

### 10<sup>e</sup> Café de l'Histoire de Colmar

Le Café de l'Histoire fêtera ses 10 ans dans un contexte particulièrement contraignant lié à l'épidémie de coronavirus.

Le nombre d'interventions sera par conséquent plus restreint qu'à l'accoutumée, pour permettre un temps de "nettoyage" entre chacune des présentations.

#### Avant-programme :

#### Samedi 28 novembre 2020

- 10h00 : "Chronique de l'Hartmann 1916-1918" (tome 3), Louis Scheromm & Les Amis du Hartmannswillerkopf ;
- 10h45 : Revue d'Alsace 2020, "L'honneur des Alsaciens", Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace ;
- 11h30 : "Actes du colloque sur le droit local", sous la direction de Jean-Marie Woehrling, Institut du Droit local alsacien-mosellan ;
- 14h00 : "la Grande Guerre d'un "récupéré", Journal et correspondances de Lucien Lanois de 1914 à 1918", Gisèle Lanois-Desoteux, Edhisto ;
- 14h45 : "Moi, Jean Joseph Reisser, docteur en médecine à thann, 1750-1816, étude critique d'un manuscrit (270 pages), Monique Debus-Kehr, Société Savante d'Alsace ;
- 15h30 : "Lettre à Élise", Thierry Fuchslock et Jean-Louis Spieser, Ed. Pierre de Taillac ;
- 16h15 : "A 2000 pas dans le creux des montagnes", Pierre Francis, CHR Grand Est.

- 17h00 : "Juin 40, l'armistice est signé : au Donon le dernier corps d'armée français tient toujours", Jean-Michel Adenot, éd. Jardin David ;

#### Dimanche 29 novembre 2020

- 10h00 : "Molsheim au Moyen Âge (vers 820-1525), Grégory Oswald, Société d'histoire de Molsheim et Environs ;
- 10h45 : A pied, à cheval, en diligence ou en train, à la découverte du Sundgau et de ses habitants (1664-1930), Société d'histoire du Sundgau ;
- 11h30 : Hommage à Francis Rapp et Marcel Thomann, historiens, par la Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace ;
- 14h00 : "La Crosse et l'Épée, histoire des princes et évêques de Strasbourg, Éric de Haynin, ID l'éd. ;
- 14h45 : "Retrouver ses ancêtres en Alsace", Doris Kasser-Freytag, Centre de recherches sur l'histoire des familles ;
- 15h30 : "Deux mille vins", catalogue d'exposition sur l'histoire du vin, en Alsace et ailleurs, BNU Strasbourg ;
- 16h15 : "Grussenheim après 1945. Commémoration de la Libération, 75 ans d'histoire " et "Mémorial des déportés de Grussenheim 1939-1945", Jean-Philippe Strauel, Société d'histoire Hardt et Ried.

A suivre sur notre site internet : <https://www.alsace-histoire.org/actualites-federales-et-bulletin-federal/2020-08-26/cafede-lhistoire-2020-10e-anniversaire/>

## Revue d'Alsace n° 146, 2020 : "L'honneur des Alsaciens"

### Actes du colloque « L'honneur des Alsaciens » (sous la direction d'Elisabeth Clementz)

La 146<sup>e</sup> livraison de la Revue d'Alsace publie les actes du colloque sur « L'honneur des Alsaciens » organisé au printemps 2019 à l'occasion du centenaire de l'Institut d'histoire d'Alsace. Ce volume, coordonné par Elisabeth Clementz, réunit 13 contributions qui évoquent les multiples facettes et la complexité de la notion d'honneur : honneur individuel et de groupe, honneur en ville et à la campagne, honneur selon l'état, le genre ou l'origine sociale, etc. Les textes s'intéressent également à la remise en question de l'honneur par la naissance illégitime, la maladie, l'injure, les gestes, le métier exercé ou la manière d'être mis à mort. Les contributions couvrent toutes les périodes du Moyen Âge à l'époque contemporaine.

Ce riche volume est complété par l'analyse des dernières élections municipales en Alsace, les résumés de thèses soutenues récemment en histoire régionale, une trentaine de comptes rendus d'ouvrages et les rubriques fédérales habituelles.

**Au sommaire** : L'institut d'histoire d'Alsace a cent ans (E. Clementz) ;

**Actes du colloque « L'honneur des Alsaciens »** : Introduction (E. Clementz), L'honneur des religieuses (S. Hirbodan, trad. O. Richard), Au diable, l'honneur ! Réputation, injures et bûchers dans le Val de Lièpvre au temps des procès pour sorcellerie (1570-1620) (M. Simon), L'honneur revendiqué des compagnons de métier, Rhin supérieur, fin du Moyen Âge (M. Debus Kehr), « *als ob ich mich miner eren vergessen het* ». L'honneur des petites gens de Strasbourg au tribunal vers 1470 (E. Clementz), Honneur ou déshonneur ? Pierre de Hagenbach, les frères Mey et les autres (G. Bischoff), Honorabilité et pouvoir dans les communautés rurales alsaciennes de la fin du XVII<sup>e</sup> au début du XIX<sup>e</sup> siècle (J. M. Boehler), Des ignobles travaillés par les questions d'honneur autant que s'ils étaient nobles. L'enseignement des procès

criminels aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles (A. Follain), (F. Fischer), L'honneur de compter l'un des siens dans l'Église au XVIII<sup>e</sup> siècle (Cl. Muller), La réhabilitation des fonctionnaires alsaciens-lorrains victimes de l'épuration après l'armistice de 1918 (É. Ettwiller), L'honneur des Alsaciens ? Un virulent débat de la presse strasbourgeoise au lendemain du retour à la France (C. Maurer), Le Général Augustin Dubail (1851-1934), grand chancelier de la Légion d'honneur (J. N. Grandhomme), Trésors de l'art d'Alsace, honneurs de l'Alsace ! La redécouverte de la Vierge au buisson de roses (décembre 1944), Le rôle des officiers *Monuments, Fine Arts and Archives* de l'armée américaine dans le sauvetage des œuvres d'art d'Alsace 1944-1945 (F. Igersheim) ;

**Mélanges** : Défendre l'honneur des morts alsaciens de la Première Guerre mondiale : une lutte mémorielle ancienne réactivée pendant le Centenaire (R. Georges) ;

**La vie démocratique et l'opinion de l'Alsace** : Les très singulières élections municipales de 2020 en Alsace (R. Kleinschmager) ;

**Positions de thèses** : Ce que les morts doivent à l'écrit. Documents nécrologiques et système documentaire de la memoria au Bas Moyen-Âge (diocèse de Strasbourg) (Anne Rauner), Les extensions urbaines en Alsace-Lorraine à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle (H. Antoni) ;

**L'atelier de l'historien** : L'Atlas historique du Rhin supérieur (O. Kammerer et B. Furst) ;

**Comptes rendus** (35 recensions d'ouvrages récents) ;

**In memoriam** : Marlène Anstett (Cl. Muller), Francis Rapp (G. Bischoff), Marcel Thomann (J.-G. Guth) ;

**Chez nos voisins d'outre-Rhin** : La ZGO 2019 (O. Richard), Rapport d'activité de la commission d'histoire transfrontalière (F. Lichtlé) ;

**Les publications des sociétés d'histoire et d'archéologie 2019** (J.-G. Guth).

## Relations avec nos partenaires

### Collège territorial d'Alsace - CHR

Le 28 juin, j'ai participé en visioconférence à la réunion du collège territorial Alsace (conseil des associations) dans le cadre du Comité d'Histoire Régionale du Grand-Est. Le conseil des associations a pour mission principale de conseiller l'équipe de permanents. Il participe chaque année à l'évaluation des actions menées par le Comité d'Histoire régionale et il participe à l'élaboration de la proposition de programme d'actions du Comité, soumise au vote de l'Assemblée régionale. Les participants ont souligné l'impact de la crise sanitaire sur les activités des sociétés d'histoire. Un certain nombre de propositions ont été retenues.

Des **formations** pourraient être mises en oeuvre en 2021 et les années suivantes. Celles-ci concernent le domaine informatique (logiciels, enquêtes en ligne), celui de la communication (création d'une vidéo, droits d'auteurs, droits à l'image, protection des données, communication par l'image, réalisation d'un support de communication), dans le domaine patrimonial (découverte des services des musées, des archives, de l'inventaire), collection de la mémoire orale et sensibilisation du droit du patrimoine.

Pour les **événements culturels**, le Comité d'histoire régionale (CHR) sera présent au Festival du Livre à Colmar. Pour 2021, il souhaite une prospective sur les salons de Saint-Louis et de Molsheim, en vue d'une éventuelle participation en 2022. J'ai suggéré de prévoir aussi une participation au salon de l'Alsatique de Marlenheim.

L'association d'histoire de Lutterbach est candidate pour organiser la **1<sup>ère</sup> édition de rencontre des associations du Grand Est**.

Les **Journées d'histoire régionale (JRH)**, prévues à Niderwiller (Moselle) les 10 et 11 octobre 2020, auront lieu si les conditions sanitaires le permettent. Dans le cas contraire, le collège territorial Alsace opte pour un report au printemps 2021. L'édition 2021 abordera "l'art de bâtir à travers les siècles". 2 thèmes sont retenus : ils ont fait l'histoire, artisanat et industrie.

### Union Internationale des Alsaciens

Le 21 août à Strasbourg, j'ai assisté à l'Assemblée générale de l'Union Internationale des Alsaciens avec laquelle nous sommes partenaires.



Assemblée générale de l'Association Internationale des Alsaciens dans le monde (photo Philippe Edel).

Mon souhait est de diffuser plus largement nos publications à travers les associations des Alsaciens dispersées dans tous les continents. Comme l'a dit le président Gérard Staedel, "nous sommes, avec d'autres une base arrière, non pas seulement de repli, mais surtout d'incitation, en fournissant une aide pour la recherche de leurs racines".

Jean-Georges Guth

### Académie d'Alsace

Dans le cadre du partenariat avec l'Académie d'Alsace, la Fédération, représentée par Francis Lichtlé, vice-président, a remis le 12 septembre à la mairie de Turckheim, en comité restreint pour cause de Covid, le prix de la Décapole. Ce prix, fondé en 1992 par Raymond Oberlé, ancien président de l'Académie et ancien archiviste de la ville de Mulhouse, est décerné "à l'auteur d'une oeuvre littéraire, scientifique, artistique, consacrée si possible à la Décapole, son passé, son présent ou son futur, aux intérêts communs des villes décapolitaines, à leurs rapports, conformément à l'esprit qui avait animé la Décapole".

Attribué chaque année, ce prix d'un montant de 1500 euros est financé par les onze villes de la Décapole (à raison de 210 euros par ville) : Haguenau, Colmar, Sélestat, Kaysersberg, Landau, Mulhouse, Munster, Obernai, Rosheim, Turckheim, Wissembourg. La remise du prix de la Décapole se déroule, à tour de rôle, dans chacune de ces villes.

Le récipiendaire 2020 est Christophe Woehrlé pour son ouvrage "La cité silencieuse, Strasbourg-Clairvivre 1939-1945" paru aux Éditions Secrets de parus en 2019.

Francis Lichtlé

## Le dénouement de l'existence de la maison Greder à Geudertheim

Le tribunal administratif a rejeté la demande de suspension du permis de démolir la maison Greder à Geudertheim introduite par l'ASMA (association pour la sauvegarde de la maison alsacienne).

Rappelons que la municipalité souhaite garder l'ensemble des services dédiés à la jeunesse en centre-ville et utiliser l'espace (de la maison Greder) pour un projet d'agrandissement du groupe scolaire et périscolaire.

"Détruire les vestiges du passé, c'est tuer la mémoire des hommes, c'est briser un écosystème mental d'une incroyable diversité, c'est couper les fils du temps pour pouvoir épuiser l'espace. C'est une forme de déforestation culturelle", s'exclame Georges Bischoff, dans un article des DNA paru le 12 juin 2020.

De nombreux historiens ou des représentants d'instances locales ont accompagné l'intervention de l'ASMA, pour protéger cette maison, vestige d'un passé commun. Parmi les personnalités, Georges Bischoff, professeur d'histoire émérite de l'Université de Strasbourg, cité ci-dessus, mais aussi Nicolas Mengus, docteur en histoire et membre de l'Académie d'Alsace, Jean-Jacques Schwien, président de la société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace ou encore Christian Hahn, président du Conseil Culturel d'Alsace.

Pour ma part, au nom de la Fédération, j'ai alerté par courrier Frédéric Bierry, président du Conseil départemental du Bas-Rhin.

Voici quelques extraits de la réponse du président Bierry en juillet 2020.

"Monsieur Jean-Georges Guth,

Dans le cadre de la démarche Maison Alsacienne du 21<sup>e</sup> siècle portée par le Département, j'ai été saisi par votre Fédération [...], quant au devenir de la maison alsacienne dite "Greder" située sur la parcelle du projet de périscolaire et d'école "maternelle" à Geudertheim au centre de la commune et en proximité de la mairie.

J'ai souhaité que la sauvegarde et la mise en valeur de l'habitat alsacien constitue un axe fort de la nouvelle politique départementale de l'habitat adoptée par le Département le 26 mars 2018.

[...] M. Wolf et Mme Wolfhugel ont reçu M. Ebel, Président de l'ASMA pour évoquer les possibilités sur ce projet. Ces élus départementaux, accompagnés des représentants du Département et du CAUE, ont visité cette maison le 12 juin dernier pour examiner avec la commune les solutions alternatives à la démolition de cette construction.

Suite à ces échanges, des propositions d'accompagnement ont été faites à M. Pierre Gross maire de la commune pour protéger, mettre en valeur les qualités culturelles et patrimoniales de cette maison. Les propositions soutenues par le Département sont celles de la reconversion en préau et celle de déconstruction/reconstruction de la maison traditionnelle. Cette seconde option viserait à prendre les précautions utiles et nécessaires pour le démontage de la maison et de veiller à son stockage pour permettre à un particulier et/ou à un bailleur de reconstruire la maison. Ce projet pourrait mobiliser les opérateurs du Département.

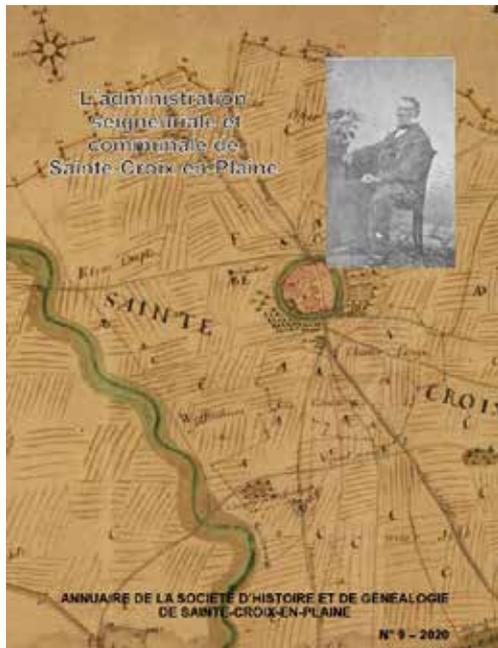
En tant que partenaire des collectivités locales dans leurs projets d'aménagement, sachez que le Département reste très vigilant quant aux choix faits par les communes dans la préservation du patrimoine alsacien, mémoire et atout pour notre territoire. [...]"

La Fédération prête son concours à tous ceux qui veulent défendre le patrimoine traditionnel. Elle a contribué à empêcher la destruction définitive de cette maison. C'est pourquoi, les sociétés d'Histoire qui souhaitent entreprendre une démarche de ce type, peuvent s'adresser à elle."

Jean-Georges Guth, président de la FSHAA

## Nos sociétés ont la parole

### *Société d'histoire et de généalogie de Sainte-Croix-en-Plaine*



#### L'administration seigneuriale et communale de Sainte-Croix-en-Plaine

En 2020, la société d'histoire et de généalogie propose simultanément :

#### Un annuaire...

L'annuaire n°9 de 2020 est consacré à l'administration seigneuriale et communale de Sainte-Croix-en-Plaine. Le sommaire est à découvrir dans les pages consacrées aux publications.



Blason de Sainte-Croix-en-Plaine



#### Une exposition...

Une **exposition** sur le thème de l'annuaire est programmée les 19-20 septembre 2020 salle Schweitzer, Pôle culturel de la mairie de Sainte-Croix-en-Plaine, si les conditions sanitaires le permettent.

#### Et un cahier spécial !

Pour approfondir l'article consacré à l'administration municipale depuis la révolution, est édité aussi en parallèle un **cahier spécial n° 28**, de 90 pages, intitulé « Les Maires et conseillers municipaux de Sainte-Croix-en-Plaine depuis la Révolution »

Document remis par Bernard Weiss

**Contact :**  
shgscp.asso@gmail.com

## Conservatoire du patrimoine religieux : exposition aux Récollets de Rouffach

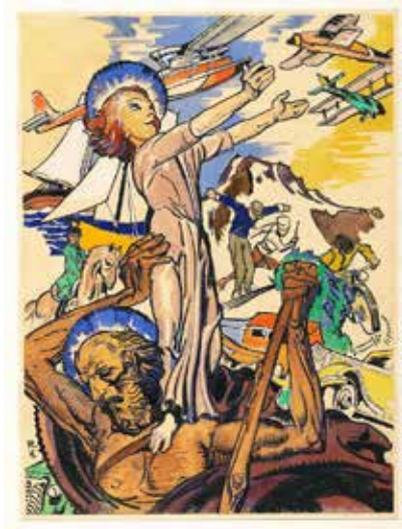
### "Dieu sous le pinceau : René Kuder et la peinture religieuse en Alsace au XX<sup>e</sup> siècle "

René Kuder a été, sans conteste, l'un des peintres les plus importants du XX<sup>e</sup> siècle. Formé à Strasbourg, à Munich, puis à Paris, il réalise de nombreuses aquarelles où il décrit les paysages et les habitants de sa région, notamment du Val de Villé.



Les Récollets de Rouffach - Photo : Base Mérimée - Ministère de la Culture

Mais il se révèle aussi un maître dans la création de peintures murales et de tableaux pour les églises. L'église de Cernay, celle d'Osthouse ou encore la basilique de Lutterbach, l'église Sainte-Madeleine de Strasbourg conservent ses chefs-d'œuvre.



René Kuder, "Saint-Christophe", (patron des voyageurs), aquarelle. Collection particulière.

Les autres religions ne sont pas en reste, chacune avec sa sensibilité. L'illustration tient une place particulière dans les ouvrages de la religion juive, ainsi que dans les livres protestants.

Benoit Jordan

Exposition aux Récollets de Rouffach, à partir du 20 septembre 2020 jusqu'en janvier 2021.  
Ouvverte les samedis et les dimanches et sur RV .  
Contact : [acpra@orange.fr](mailto:acpra@orange.fr)

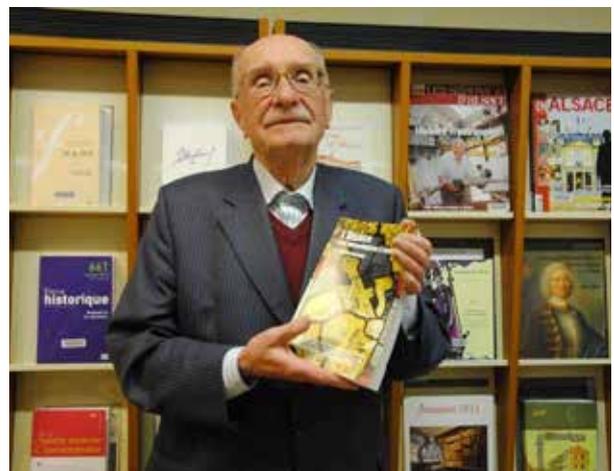
## Société savante et Société Schongauer

### Hommage à Christian Wilsdorf

La Société savante d'Alsace et la Société Schongauer organisent une journée d'étude en hommage à Christian Wilsdorf, décédé en mai 2019.

Cette journée se tiendra :

- le samedi 24 octobre 2020,
- au musée Unterlinden,
- sur inscription préalable uniquement : [24octobre@laposte.net](mailto:24octobre@laposte.net)



Christian Wilsdorf, en 2012, lors de la parution de son ouvrage : « L'Alsace des Mérovingiens à Léon IX ». (Photo : archives DNA 19 mai 2019).

## Centre du Monument National du Hartmannswillerkopf



Projet de couverture du nouveau guide du HWK.

### Un nouveau guide de visite pour le champ de bataille du Hartmannswillerkopf

En 2014, le CMNHWK a aménagé un parcours pédagogique et scénographié sur le site historique et mémoriel du Hartmannswillerkopf. Composé de 45 panneaux informatifs, ce balisage permet aux particuliers de découvrir l'ensemble des vestiges du plateau sommital de manière indépendante et gratuite.

Un nouveau guide de visite est ainsi proposé aux visiteurs du HWK. Conçu par les éditions Giovanangeli avec des textes rédigés par Thierry Ehret, il compte 160 pages au format portrait 26 X 18.5 cm. L'ouvrage reprend l'ensemble des thématiques évoquées tout au long du parcours scénographié en proposant des clés de compréhension transversales du site du Vieil Armand et de son histoire.

Plus qu'une simple refonte, il s'agit d'une création originale qui permet d'approfondir la découverte du parcours scénographié du HWK en proposant de nombreux éléments complémentaires. Une large place y est

également accordée aux richesses naturelles et environnementales de ce site situé au coeur du Massif des Vosges.

Le contenu des panneaux du circuit est largement étoffé sur le plan des textes explicatifs, avec notamment une nouvelle rubrique « pour en savoir plus » qui met en avant un aspect spécifique de chacun de ces thèmes. L'iconographie est également enrichie par des photographies et des documents souvent inédits.

Cette nouvelle approche renforce le lien entre le champ de bataille et l'exposition permanente de l'Historial, en permettant aux visiteurs de décrypter plus facilement le terrain sur lequel se sont déroulées les opérations militaires durant la Grande Guerre.

Le nouveau guide du champ de bataille représente ainsi un véritable ouvrage, complémentaire à la visite du site historique du Hartmannswillerkopf. Proposé dans un premier temps en français uniquement, une version allemande sera également disponible dès le début de la saison 2021.

### Sommaire de l'ouvrage

- Visiter le champ de bataille du Hartmannswillerkopf
- Découvrir le Hartmannswillerkopf (HWK)
- Le fortin dit « Eierstellung »
- La tranchée française
- Protéger le soldat
- Sermet
- Les mitrailleuses à Sermet
- Poste Chevassus
- La tranchée de Pierres
- Petits postes en première ligne
- No man's land
- La tranchée allemande
- Tranchée « Johann-Albrecht »
- Dora
- Voir le front
- Premiers enjeux
- Points d'appui allemands



## Ecomusée d'Alsace d'Ungersheim

### Un village-musée vivant

L'Écomusée d'Alsace, plus grand musée vivant à ciel ouvert de France, est organisé comme un village alsacien du début du XX<sup>e</sup> siècle. Il fait vivre le patrimoine rural et vous présente les Arts et Traditions Populaires de l'Alsace : bâtiments et objets de collection, artisans au travail, expositions, animations quotidiennes et grands événements...



### Des patrimoines

Partagez la vie des habitants des campagnes et découvrez le patrimoine d'exception de l'Écomusée d'Alsace, qui se dévoile sous de multiples formes : habitat, artisanat, cuisine, agriculture, mais aussi nature et paysage avec ses jardins, sa rivière, ses champs...

### Une expérience à vivre

Fêtes traditionnelles, animations quotidiennes pour tous, étonnantes expositions, promenades en barque ou en charrette tirée par un tracteur ou des chevaux, chantiers participatifs... à l'Écomusée, toutes les animations et découvertes sont des aventures à vivre et des histoires à partager, entre amis ou en famille, au fil des saisons : course aux œufs des conscrits à Pâques, cortège du Feuillu de Pentecôte, fête des moissons, nocturnes estivales, festival de musique folk...

### Plus de 30 ans d'existence

Dès 1971, face à la dégradation du patrimoine architectural alsacien, un groupe de jeunes gens très motivés, dont Marc Grodwohl, décide de mettre en œuvre un projet de sauvegarde. En 1980, une première maison est sauvée de la démolition et reconstruite sur un terrain en friche de la commune d'Ungersheim ; c'est le début de la grande aventure de l'Écomusée d'Alsace. Le musée accueille ses premiers visiteurs le 1<sup>er</sup> juin 1984. En 2014, le site a célébré son trentenaire.

### Un lieu de conservation

L'Écomusée d'Alsace est composé de plus de 70 bâtiments originaires de toute l'Alsace : maisons, fermes, école, chapelle, gare, scierie... Il présente ainsi les principaux types d'architecture alsacienne, sélectionnés en fonction de leur représentativité par rapport à un terroir, à une époque ou à un groupe social. Ces bâtiments sont tous aménagés grâce aux dons des Alsaciens. Les collections du musée rassemblent près de 40 000 objets (meubles, objets de la vie quotidienne, vêtements, outils et machines agricoles...) datant du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle aux années 1950 !

En périphérie du village d'antan, le musée a débuté la construction d'espaces dédiés à l'habitat et l'art de vivre de demain, prêts à accueillir une nouvelle génération d'animations.

### Un lieu de partage

Depuis 2014, l'Écomusée d'Alsace a pour ambition de participer aux réflexions sur les grands enjeux et attentes de demain en matière d'habitat, d'agriculture, de nature et de « vivre ensemble ».

### Habiter le XXI<sup>e</sup> siècle en Alsace

La création d'un nouvel espace dédié à la thématique « Habiter le XXI<sup>e</sup> siècle en Alsace », matérialise le début de ce beau projet : l'Écomusée d'Alsace est aussi un musée de société d'aujourd'hui. Il permet de se souvenir

du passé, de réfléchir à aujourd'hui... pour mieux inventer demain !

### La maison alsacienne du XXI<sup>ème</sup> siècle

Parmi les éléments premiers structurants mis en place depuis 2014 figure la première maison alsacienne contemporaine, conçue par l'architecte alsacien Mathieu Winter. Celle-ci a été réalisée dans le but de conserver l'esprit de la maison traditionnelle alsacienne, sans renier le passé, tout en assumant avec confiance les enjeux du XXI<sup>e</sup> siècle. Elle constitue le début d'un dialogue entre habitat traditionnel et contemporain, pour donner du sens au patrimoine.

Des matériaux locaux naturels et à faible empreinte carbone ont donc été utilisés pour sa construction. Le bâtiment se veut ergonomique, économique et écologique.

En 2015, cette maison contemporaine a fait l'objet de plusieurs chantiers participatifs ouverts aux visiteurs. L'objectif était d'associer, de manière plus forte, les habitants du territoire aux projets et au développement du musée. Une soixantaine de visiteurs ont ain-



si apporté leur aide pour monter les murs en paille et appliquer les enduits de terre et de chaux.

### Une passerelle vers l'avenir

La construction de la première maison alsacienne de demain a été suivie, en 2015, par des chantiers d'aménagement de ce nouvel espace :

- réalisation d'un bac à traction manuelle, sur le plan d'eau à l'arrière de la gare,
- construction d'une passerelle permettant de traverser le canal d'amenée et de rejoindre la Rotonde, réhabilitée pour en faire un nouvel espace de médiation.

### Le Théâtre d'agriculture

En 2016, le musée est ainsi reparti à la conquête de ses cinq hectares de champs, à travers un nouveau parcours thématique : le Théâtre d'agriculture.

Pendant des siècles, les choses de l'agriculture nous touchaient tous ou presque. Voici qu'en seconde moitié du XX<sup>e</sup>, les paysans disparaissent pour céder la place aux agriculteurs et aux exploitants agricoles. De plus en plus urbains, nous nous sommes éloignés de la terre, laissant aux structures de mise en marché et de distribution le soin de l'interface avec les gens de la terre, ne conservant de la ruralité qu'une image tantôt idéalisée, tantôt dénigrée. Mais l'agriculture s'invite à nouveau à table, questionnée quant à sa qualité, sa fiabilité, sa durabilité et ses rapports au monde local comme au monde global.

Ce parcours de plein air propose des pistes de réflexions contemporaines quant à nos agricultures et pratiques de sociétés. Il prend forme au fur et à mesure, pour devenir un lieu propice aux échanges et à la transmission.

#### Plus d'infos :

ECOMUSEE | Chemin Grosswald  
68190 Ungersheim  
Tél. : 03 89 74 44 74  
[www.ecomusee.alsace/fr](http://www.ecomusee.alsace/fr)

## Société d'histoire et d'archéologie de Molsheim et environs

La presse régionale (DNA du 29 juillet 2020) a fait les honneurs du dernier ouvrage de la Société d'histoire de Molsheim et Environs, signé par Grégory Oswald, également membre du Comité fédéral de la FSHAA. A découvrir le sommaire dans la rubrique "publications" de ce bulletin.

### Molsheim au Moyen Âge (vers 820-1525)

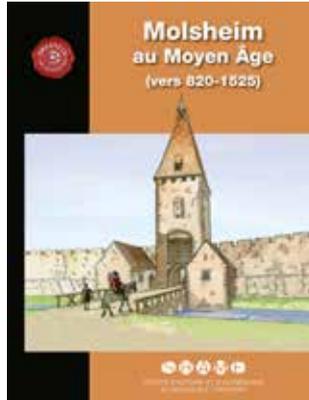
Fondée par l'empereur germanique en 1220, il y a tout juste 800 ans, la ville de Molsheim devint un siècle plus tard le chef-lieu d'un vaste bailliage épiscopal. Les évêques de Strasbourg jouèrent d'ailleurs un rôle non négligeable dans l'évolution de la localité, tant par l'octroi de privilèges étendus que par la construction de bâtiments imposants.

Mais il n'était point de liberté qui ne fût protégée par des murs et Molsheim ne fit pas exception. D'importantes fortifications furent ainsi élevées au milieu du XIII<sup>e</sup> siècle, puis plus d'une fois perfectionnées jusqu'à l'époque moderne. Malgré cela, les habitants du bourg connurent les épreuves de la guerre qui affligèrent bon nombre de leurs semblables.

Bien que mal connues, les activités agricoles molshémiennes étaient florissantes et, dès l'époque carolingienne, le vin joua un rôle de premier plan. Du XV<sup>e</sup> siècle à la guerre de Trente Ans, la localité traversa même une période de prospérité. La transformation et la vente de produits y étaient assurées par les gens de métier, dont les six corporations attestées vers 1450 révèlent la variété des activités.

Comme dans tout l'Occident médiéval, la religion occupait ici une place importante, et cela indépendamment du fait que Molsheim relevait de la souveraineté temporelle des évêques de Strasbourg. C'est d'ailleurs le Dompeter, près d'Avolsheim, qui servait initialement de lieu de culte aux habitants, et il fallut attendre les années 1200 pour voir une église paroissiale Saint-Georges à l'emplacement de la ville actuelle.

Placées sous le contrôle de l'Église, la charité et l'assistance étaient alors pratiquées dans plusieurs établissements, parmi lesquels figurait l'hôpital fondé en 1316 par Jean de Dirpheim, qui fut l'un des principaux établissements hospitaliers de Basse-Alsace. Il périlclita pourtant au début du XVI<sup>e</sup> siècle, tandis que s'annonçait l'avènement d'une ère nouvelle.



### MOLSHEIM

## Une monographie de Molsheim au Moyen Âge

**La Société d'histoire et d'archéologie de Molsheim et environs** vient d'écrire *Molsheim au Moyen Âge (vers 820-1525)*. Signé Grégory Oswald, l'ouvrage constitue un support documentaire majeur aux événements organisés actuellement dans la cité à l'occasion de ses 1200 ans (\*).

Étonnant, inédit et fascinant... C'est ainsi que Grégory Oswald, architecte de la ville de Molsheim et conservateur du Musée de la Chartreuse, se voit il y a 35 ans, sur les bords de l'Artenois, à la naissance du territoire de Molsheim.

**Traite sur les événements historiques**  
 Une « fascination » qui, en 1989, se concrétisa par son premier ouvrage de vulgarisation sur Molsheim. Recherches sur l'histoire de Molsheim (1989-1992).  
 « Sous la direction de mon directeur pédagogique Franck Bappé à qui je dois énormément », souligne l'auteur qui ne cache pas que les participants « chargés de son matériel ont été extraits de ce territoire. Il s'agit en fait de la dernière découverte », précise-t-il encore.  
 C'est donc le résultat de plus de trente ans de travail acharné

habitation, réduisant. Il est peut-être dans l'art de montrer, de montrer, de montrer comment c'était avant, de faire vivre les gens un peu plus... « Vint-on à l'automne, un pontant aux environs de table de l'église paroissiale Saint-Georges, jadis situé sur l'actuelle place de Marché, se trouve une copie de six quatorze-vingt. L'actuelle Molsheim, devenue occupée par la corporation des boulangers... « La liste des différents officiers de cartages pour l'opposition... « Molsheim au Moyen Âge... qui se tient actuellement et jusqu'au 31 août 2020 au Musée de la Chartreuse », termine le conservateur de ce dernier...

(\*) 1300 ans de la première mention écrite de Molsheim (la ville a été fondée il y a 800 ans).

**Informations pratiques**

*Molsheim au Moyen Âge* (vers 820-1525) est disponible au Musée de la Chartreuse (05 88 46 53 18 - renseignements@shame.fr), à l'office de tourisme de Molsheim-Mattig et aux points de vente habituels. La Société d'histoire et d'archéologie de Molsheim et environs (SHAME) est à Molsheim, 18 avenue de la Chartreuse - 67120 Molsheim - Téléphone : 03 88 46 53 18 - Site internet : www.shame.fr

« Pour en savoir plus sur la ville de Molsheim, le cycle de conférences de la Société d'histoire et d'archéologie de Molsheim et environs (SHAME) sur « Le Moyen Âge dans la région de Molsheim » débute vendredi 18 septembre à 20h, avec une présentation de « L'usage urbain de Molsheim au Moyen Âge », par Grégory Oswald, conservateur du Musée de la Chartreuse et architecte de la Ville de Molsheim.

« Des visites guidées » A la découverte des fortifications médiévales de Molsheim » seront également organisées par lui, sous la forme d'un parcours pédestre de 2,5 km à travers la ville de Molsheim. Ces circuits commenceront avant tout dans la salle des fêtes municipales de Patrimoine, le vendredi 18 et 20 septembre, par petits groupes et sur inscription préalable, en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.

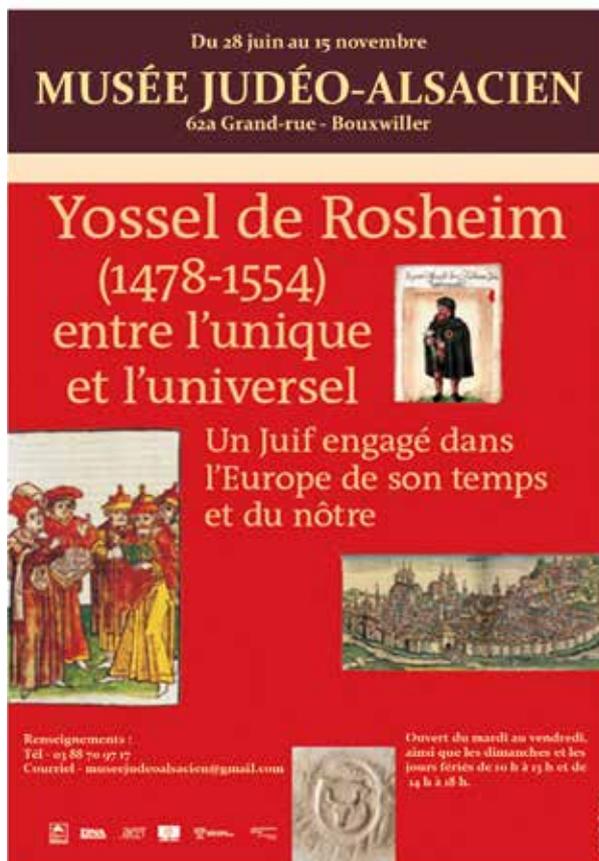
**Plus d'infos :**  
 170 illustrations en noir et blanc et en couleur  
 128 pages | format 21 X 27 cm |  
 Édition brochée  
 Parution juin 2020  
 Prix : 25 € + 7 € de frais de port  
**Disponible** au musée de la Chartreuse  
**Ou par courrier accompagné** du règlement par chèque à l'ordre de la SHAME :  
 Société d'histoire et d'archéologie de Molsheim et environs  
 4 Cour des Chartreux  
 67120 Molsheim

## Brèves & Annonces

### "Yossel de Rosheim" au musée Judéo-alsacien de Bouxwiller

Le Musée Judéo-Alsacien de Bouxwiller accueille jusqu'au 15 novembre l'exposition

« Yossel de Rosheim (1478-1554), entre l'unique et l'universel. Un juif engagé dans l'Europe de son temps et du nôtre »



Composée d'une vingtaine de panneaux illustrés, elle relate la vie et l'œuvre de Yossel de Rosheim, représentant élu par tous les Juifs du Saint Empire romain germanique auprès des villes, des Princes, de l'Empereur, dans leur contexte historique, intellectuel et religieux. Cette période charnière du début de la Renaissance en Europe a connu l'émergence de la Réforme et de l'Humanisme rhénan, les guerres des paysans ainsi que la persécution des juifs. Yossel de Rosheim luttera pour leur permettre de vivre, ou plutôt de survivre.



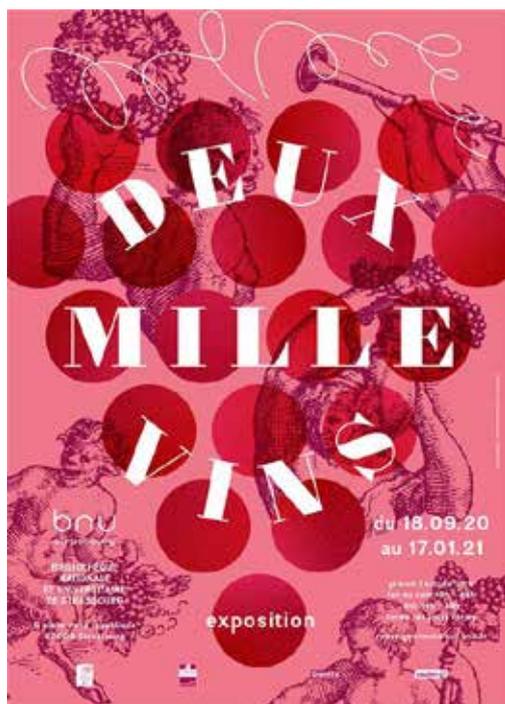
L'exposition a été réalisée sous la direction scientifique de Freddy Raphaël, professeur émérite de l'Université de Strasbourg, spécialiste du judaïsme alsacien et rhénan et de Werner Transier, conservateur des collections Judaïca du Musée historique du Palatinat à Spire.

Elle est coproduite par le B'nai B'rith Hirschler de Strasbourg et le Musée Alte Synagoge d'Erfurt (Thuringe).



**Musée Judéo-Alsacien**  
62a Grand'Rue  
67330 Bouxwiller  
Tél: 03 88 70 97 17  
Email: museejudeoalsacien@gmail.com

## Bibliothèque Nationale Universitaire de Strasbourg



### Deux mille vins - Multitude et diversité

Véritable phénomène de civilisation, le vin imprègne de nombreuses dimensions des sociétés qui le cultivent depuis plusieurs millénaires.

Qu'il soit associé aux cultes, à l'économie, aux arts, aux traditions ou encore aux savoir-faire des multiples acteurs qui œuvrent à sa production, il revêt, au-delà de sa seule consommation, des significations complexes, aussi diverses que les terroirs et les cépages qui font sa richesse.

Le vin s'est adapté au fil du temps à l'évolution des sociétés, des goûts et des consommations. Confrontées aujourd'hui à des défis majeurs, notamment environnementaux, la culture de la vigne et la production du vin évoluent, s'ouvrent à de nouvelles méthodes. Les métiers du vin se diversifient et se féminisent.

Pour expliquer cette histoire millénaire, l'exposition donnera à voir plus d'une centaine d'objets et documents, parfois inédits, issus des collections propres de la bibliothèque

ou empruntés à des institutions prestigieuses et à des particuliers. Le parcours proposé immergera le visiteur dans un cheminement allant du mythe au terroir et s'appuyant sur des objets d'arts ou du quotidien comme sur des outils techniques. Affiches, vaisselle, coupes géologiques ou planches de BD : c'est l'autre versant du vin qui se raconte ici, celui qui en fait plus qu'une simple boisson, un nectar divin qui fascine et mobilise artistes, scientifiques, religieux ou artisans.

**Du 18 septembre 2020 au 17 janvier 2021.**

L'exposition sera visible dans la salle d'exposition au 1<sup>er</sup> étage de la BNU, du lundi au samedi de 10h à 19h et le dimanche de 14h à 19h. Elle sera fermée les jours fériés.

Des visites guidées sont possibles les lundis à 17h30 et les samedis à 11h.

Des visites thématiques sont également proposées : Parcours "Alsace" et parcours "Femmes et vin" en alternance les jeudis à 17h30.



#### Contact :

Bibliothèque nationale et universitaire  
6, place de la République  
67070 Strasbourg cedex  
accueil@bnu.fr

## Exposition "1871 & 1911 - Un héritage à redécouvrir"

### Maison du Kochersberg - Musée à Truchtersheim

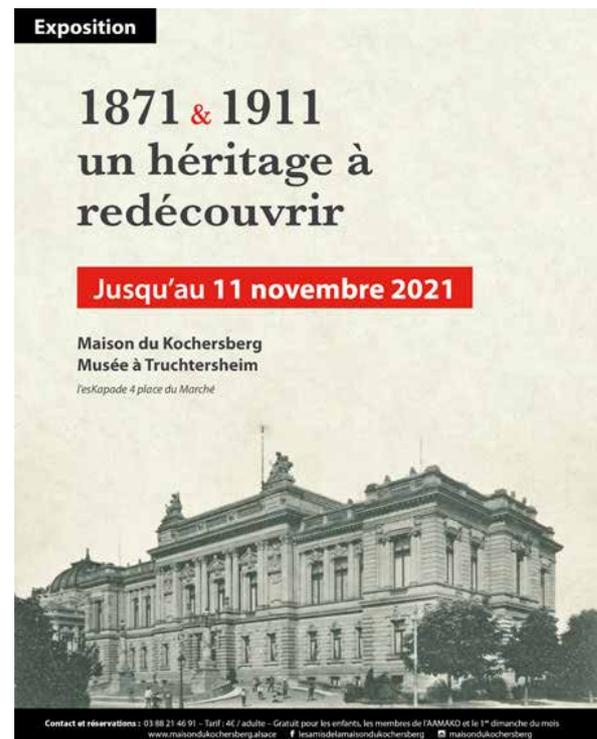
Cette exposition met en lumière le Reichsland Elsass-Lothringen, cette Alsace-Lorraine allemande qui, en l'espace de quarante ans, développe une identité propre à bien des égards. 150 ans après 1870 et un siècle après la reconquête des « provinces perdues » par la France, l'héritage de la « Terre d'Empire » est encore bien vivace, continuant d'assurer la singularité et le rayonnement de l'Alsace et du Kochersberg en matière architecturale, culturelle, économique, juridique, religieuse ou sociale.

### 1871, l'Alsace-Lorraine est intégrée à l'Allemagne en cours d'unification

L'exposition présente brièvement la Guerre franco-prussienne et la création d'un « Reichsland » composé de l'Alsace, à l'exception de Belfort, et d'une partie de la Lorraine. Intégrée au nouvel Empire allemand, la population locale fait face à un dilemme : rester dans le nouveau Reichsland Elsass-Lothringen et ainsi devenir allemande ou rejoindre la France et opter pour la nationalité française.

### Une « Belle Époque » alsacienne-lorraine ??

La Terre d'Empire profite de la prospérité d'une Allemagne devenue la première puissance économique d'Europe au tournant du XX<sup>e</sup> siècle. Le dynamisme des usines mécaniques et textiles, des associations animant la vie culturelle et sportive, le développement de l'activité bancaire, des infrastructures routières et ferroviaires, un nouveau style architectural et le rayonnement de la *Kaiser-Wilhelms-Universität* marquent profondément le Reichsland. De même, l'adoption des lois sociales bismarckiennes, la création des sociétés à responsabilité limitée ou l'entrée en vigueur du Code civil allemand constituent des avan-



cées majeures pour une Alsace-Lorraine qui, à partir des années 1890, évolue vers une autonomie politique et juridique élargie, jusqu'à obtenir une Constitution en 1911.

### Le droit local, symbolique de l'héritage du Reichsland

Après-guerre, l'ensemble du droit français n'est pas réintroduit dans les « provinces reconquises ». Ainsi, jusqu'en 1925, la désannexion provoque indirectement la formalisation, dans l'ordre juridique français, d'un corpus propre aux départements recouverts et toujours en vigueur : le droit local alsacien-mosellan. Une présentation de ce processus juridique inédit, réalisée en collaboration avec l'Institut du Droit Local, conclut l'exposition.

**Musée Truchtersheim - L'esKapade**  
4 place du Marché | 67370 TRUCHTERSHEIM  
+33 (0)3 88 21 46 91  
musee@eskapade.alsace  
www.maisondukochersberg.alsace

## Patrimoine juif : la synagogue de Thann



Façade de la synagogue (L'ensemble des photos sont de Raymond Claerr).

### 18 septembre 2020 : Journée européenne du patrimoine juif

Portes ouvertes à la synagogue de Thann, visites de la synagogue, édifice néo-byzantin édifié sous le Second Empire entre 1859 et 1862, découverte de la restauration du mikvé et des vitraux de la façade. Expositions : "Événements familiaux du berceau à la tombe", "Les grandes fêtes religieuses juives" et "Objets de la culture juive".



Intérieur de la synagogue, de style néo-byzantin.

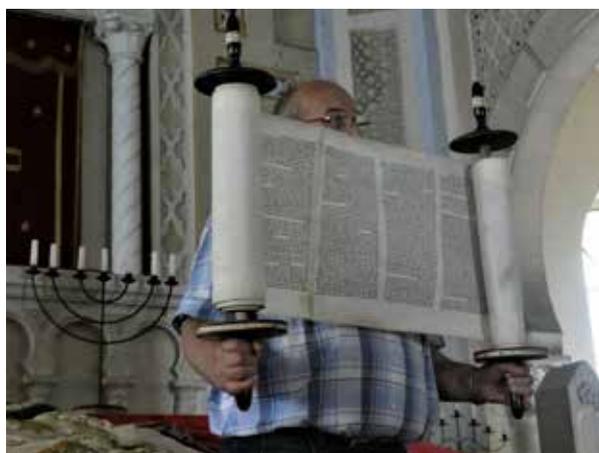
### Brève histoire de la synagogue de Thann, 5 rue de l'Etang

1817-1818 : édification du premier lieu de culte, à partir d'une grange désaffectée.

22 octobre 1859 : décision de démolir l'ancienne synagogue. Après rachat des terrains nécessaires, une synagogue est conçue en 1859-1862 par l'architecte Poisat architecte à Belfort qui est chargé de la rédaction du projet du nouvel édifice et fait de cet édifice « un objet d'embellissement pour un des quartiers de la ville, en même temps qu'il satisf[ait] à un besoin religieux depuis longtemps senti. », puis Heilmann assure les travaux de maîtrise d'œuvre pour sa construction. La maison rabbinique est construite dans la foulée, juste à côté. Le style néo-byzantin, choisi comme modèle pour cet édifice, se caractérise par l'emploi d'arcades et de voûtes en plein-cintre et de dômes. Il recourt à la brique, au stuc et, dans la décoration, à la mosaïque.

Les tables de la Loi surmontent le porche et plusieurs baies formées de deux petites fenêtres géminées dont la forme rappelle aussi les tables de la Loi ornent la façade.

La nouvelle synagogue, est inaugurée en 1862. La façade comporte l'inscription Que ce lieu est redoutable ! אֵרֶז־הַמַּיִם, אֵרֶז־הַמַּיִם (Genèse 28:17). L'année juive est indiquée en chiffres romains au-dessus du porche :



Thora offerte en 1950.

MMMMMDCXXII קפל ב"ב ר"ת תנשב הלכ Consacré en l'année 5622 du petit comput. C'est le rabbin Salomon Moock, qui prononce le discours d'inauguration le 12 Siwan 5622 (10 juin 1862).

La synagogue est en partie détruite par un bombardement le 19 janvier 1915.

En 1922, Charles Reibel, ministre des Régions libérées, entreprend les démarches nécessaires pour restaurer l'édifice, qui sera inauguré 22 Eloul 5684 (le dimanche 21 septembre 1924) sous la présidence de Benjamin Schick lors d'une cérémonie solennelle.

Saccagée sous l'occupation et transformée en local du *Winterhilfswerk* (service d'aide aux démunis mis en place par les Nazis), elle doit à nouveau être remise en état après restitution à la communauté, en 1948.

De nouveaux travaux de restauration sont entrepris en 1975. Depuis 1983, année au cours de laquelle le dernier mariage a été célébré à la synagogue de Thann, aucun office n'y a eu lieu.

Des travaux d'urgence ont, dans un premier temps, été réalisés pour mettre la synagogue hors d'eau, et l'élaboration d'un programme général de restauration pluriannuelle a été confiée à Jean-Luc Isner, architecte du patrimoine.



Banc de circoncision offert en 1862 (il n'existe plus que trois bancs-doubles, de ce type, en Alsace).

## Le bain rituel

Le 17 mars 2014, l'INRAP mandatée par la DRAC entreprend des fouilles dans la cour de la synagogue, à l'emplacement de l'ancien Badehaus dont la présence était connue grâce à un plan de 1899, trouvé aux archives départementales du Haut-Rhin. La « maison des bains » avait été endommagée par des tirs d'artillerie au cours de la Première Guerre mondiale et remplacée par l'actuelle maison du rabbin, construite plus en retrait de la cour. À cette occasion, le bain rituel, daté de 1860, est retrouvé et dégagé.

Sources : Texte de Wikipedia, encyclopédie en ligne.



Mikvé de Thann.



Rosace de la façade, représentant l'étoile de David « déstructurée », dans un souci de discrétion.

## Les ateliers de la Seigneurie d'Andlau



### Êtes-vous alsacien ? Sinn er Elsasser ?

Les ateliers de la Seigneurie présentent, du 12 septembre au 30 décembre 2020, l'exposition « Êtes-vous alsaciens ? Sinn Er Elsasser », dont le commissariat de l'exposition est assuré par Pierre Jacob et les ateliers de la Seigneurie.

Au travers des peuples qui, depuis l'Antiquité, ont vécu sur ce territoire, jusqu'à la création de la future Communauté européenne d'Alsace, cette exposition retrace plus de 2000 ans d'histoire régionale jalonnée par les événements marquants qui ont façonné l'identité de l'Alsace.

Mais vouloir traiter de la complexe question de l'identité alsacienne, c'est aussi interroger le visiteur sur le ressenti de sa propre identité.

Au fond, qu'est-ce qu'être alsacien ? Est-ce qu'il faut habiter en Alsace pour être alsacien ? Faut-il parler la langue pour se sentir alsacien ? Ces marqueurs identitaires sont-ils figés ?

Tout au long de l'exposition, le visiteur est amené à s'interroger sur ces épineuses problématiques et à prendre parti, en circulant parmi plusieurs thèmes abordant la langue, la transfrontalité, les traditions, ou encore le droit local.

### Les horaires

Du 12/09/2020 au 30/09/2020 le mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche de 10:00 à 13:00 et de 14:00 à 18:00

Du 01/10/2020 au 30/12/2020 le mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche de 14:00 à 18:00

### Contact

Les Ateliers de la Seigneurie, Place de la Mairie, 67140 Andlau

03 88 08 65 24

[contact@lesateliersdelaseigneurie.eu](mailto:contact@lesateliersdelaseigneurie.eu)



Portail CIP (c) Stéphane François

# Comité d'histoire régionale (Grand Est)

## Journées d'histoire régionale : report aux 10 et 11 octobre 2020

### L'art de bâtir à travers les siècles

Les 15<sup>e</sup> Journées d'Histoire Régionale, initialement prévues les samedi 25 et dimanche 26 avril, sont reportées aux 10 et 11 octobre 2020 prochains. Elles se dérouleront à Niderviller (Moselle) au complexe de salles communales.

Organisée par le Comité d'Histoire Régionale, service de la Région Grand Est, cette 15<sup>e</sup> édition réunira près de 80 acteurs de l'Histoire et du patrimoine, associations et professionnels, qui proposeront au public de découvrir les richesses de l'Histoire de la construction dans le Grand Est au travers d'expositions, d'animations, d'ateliers pour enfants, de conférences, de maquettes, de visites guidées...



La tuilerie de Niderviller (Source Wikipédia).



Ces journées aborderont à la fois l'extraction et la production de matériaux utiles à la construction, leurs mises en œuvre, mais aussi les techniques, les outils et les corps de métier spécifiques à cet art de bâtir.

La protection et la restauration du bâti ancien seront bien évidemment évoqués par ces passionnés du patrimoine de notre région, heureux de transmettre leurs savoirs au plus grand nombre.

Entrée libre pour l'ensemble des animations du week-end.

Programme détaillé : <http://chr.grandest.fr>

Informations : Comité d'Histoire Régionale - [chr@grandest.fr](mailto:chr@grandest.fr)

Niderviller : église Sainte-Croix et canal de la Marne (Source Wikipédia).



## Meisenthal : techniques, verre et création au Musée du Pays de Sarrebourg

### Musée du Pays de Sarrebourg - Parcours Chagall à Sarrebourg du 01/07/2020 au 6/01/2021

A partir des collections du Musée du Verre et du Cristal de Meisenthal fermé pour rénovation, quelques exemples d'utilisation des techniques verrières à des fins artistiques dans des œuvres Art nouveau ou contemporaines sont présentés au public au Musée du Pays de Sarrebourg dans un parcours intitulé "Parcours Chagall".

### Transparence, couleurs et diversité des formes...

Située dans le centre historique de Sarrebourg, la **chapelle des Cordeliers**, construite au XIII<sup>e</sup> siècle, constitue un élément fort du patrimoine de la ville. Ce monument possède des vitraux conçus par Marc Chagall, parmi lesquels un vitrail magistral de 12 mètres de haut intitulé « La Paix ». De la chapelle, le visiteur pénètre dans le jardin, espace où il peut écouter des interviews et des poèmes de Chagall. Le parcours qui débute à la chapelle des Cordeliers trouve son point d'orgue et sa cohérence au musée du Pays de Sarrebourg avec la tapisserie « La Paix » de Marc Chagall, réalisée par Yvette Cauquil-Prince d'après la maquette préparatoire du vitrail pour l'ONU (New-York). L'ouvrage «La Bible», illustré par Chagall, est également exposé au musée.



Le **musée** présente, dans une architecture contemporaine, des collections archéologiques de la région de Sarrebourg. Le parcours offre au visiteur une promenade à



Collections d'archéologie



Expo VCP Chagal en complicité



Expo Meisenthal, Vase à la carpe.



Expo Meisenthal, Vase aux magnolias.

travers le patrimoine du Pays de Sarrebourg de la Préhistoire au Moyen Âge. On pénètre d'abord dans une petite salle où sont exposées les collections préhistoriques et protohistoriques. La période gallo-romaine occupe une surface importante qui permet de mettre en perspective des œuvres monumentales jusqu'à présent inconnues du public. Sont abordés tour à tour, le monde des morts et celui des dieux, les habitats du Piémont vosgien à travers le site de la Croix-Guillaume à Saint-Quirin, la ville de Tarquimpol et ses chapiteaux polychromes et la vie quotidienne dans les campagnes avec notamment le domaine agricole de Saint-Ulrich. Une petite salle consacrée à l'archéologie du Haut Moyen Âge clôture le parcours archéologique. A l'étage, un espace est consacré à l'histoire bi-millénaire de Sarrebourg. Un autre, plus intimiste, présente la collection de faïences et de porcelaines produites à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle par la prestigieuse manufacture de Niderviller.

Du lundi au samedi de 10h à 18h. Fermé le mardi.  
Dimanches et jours fériés de 14h à 18h.  
Musée du Pays de Sarrebourg - Parcours Chagall  
Renseignements : 03 87 08 08 68

## Relations transfrontalières

### *Dreiländermuseum Lörrach (D)*



#### **Exposition temporaire "Art et nazisme" du 8 août 2020 au 30 mai 2021.**

En raison de la pandémie de corona, l'exposition ne sera pas officiellement inaugurée avant le 2 octobre, mais elle est ouverte au public à partir du 8 août.

L'exposition présente une centaine d'œuvres graphiques et sculpturales d'artistes badois renommés dont Hans Adolf Bühler, Adolf Strübe, Hermann Burte, Max Laeuger et August Babberger. Exécutées durant la période entre 1933 et 1945, elles sont étudiées dans le contexte de la dictature nazie. De nombreux documents renseignent sur la scène artistique de l'époque et permettent de combler les lacunes biographiques. Des œuvres d'art dégradées et représentatives du style « dégénéré » sont prises en compte tout autant que des commandes officielles témoins de la peinture « du sang et du sol ». Une question centrale est soulevée : dans quelle mesure, sur les plans artistique et éthique, l'attitude « ignorante » - arrangeante et passive - diffère-t-elle du comportement « engagé » - opportuniste et actif.

A côté de cette exposition d'art, le musée des Trois Pays présente les résultats d'une recherche approfondie sur les communes de Brombach, Haagen et Hauingen durant l'époque nazie alors indépendantes et pos-

térieurement rattachées à la ville de Lörrach. Parallèlement, le Musée historique de Bâle présente une exposition sur la situation de Bâle entre 1933 et 1945.



Hans Adolf Bühler, *Der Sohn der Erde und des Himmels*, Tempera auf Holz, 1928, Sammlung Dreiländermuseum.

#### **Contact :**

Dreiländermuseum  
Basler Straße 143  
D - 79540 Lörrach  
Tél. +49 7621 415-150  
Mail : [museum@loerrach.de](mailto:museum@loerrach.de)

## Archives de l'ancien Évêché de Bâle



### Colloque d'histoire et d'archéologie (St-Ursanne, 3 octobre)

L'histoire monastique de la région jurassienne au Haut Moyen Âge est d'une richesse exceptionnelle pour la Suisse – et Saint-Ursanne y occupe une place de choix. Selon la tradition, Ursanne aurait été un compagnon du grand saint irlandais Colomban, qu'il aurait quitté pour vivre en ermite au bord du Doubs, où il serait mort en 620. Le couvent érigé vers sa tombe est à l'origine de la localité actuelle de Saint-Ursanne.

#### "Ursanne, un saint mérovingien et sa postérité"

Si l'existence d'Ursanne, contestée par un chercheur il y a une trentaine d'années, n'est plus guère mise en doute aujourd'hui, le personnage reste largement méconnu - voire mystérieux. Le colloque posera le contexte historique dans lequel s'inscrit l'ermite du Clos du Doubs, et il fera la synthèse de nos connaissances actuelles. Sur la base des découvertes archéologiques, des vestiges matériels et des sources écrites (à commencer par la Vie d'Ursanne), historiens et archéologues feront le point sur l'histoire du saint, de son culte et de la bourgade ursinienne.

#### Au programme des conférences

Sont proposées sur deux sites, le matin au Centre de visiteurs du Mont-Terri, aux Fours à chaux (près de la gare) et l'après-midi à la Collégiale de St-Ursanne., les conférences suivantes :

10h15–10h45 **Le contexte mérovingien: pouvoirs politiques et religieux**, par Jean-Claude Rebetez, conservateur des Archives de l'ancien Évêché de Bâle

10h45–11h15 **Le Jura au Haut Moyen Âge – les données archéologiques**, par Robert Fellner, archéologue cantonal jurassien

11h15–11h45 **L'ours : du paganisme eurasiatique à l'hagiographie médiévale**, par Philippe Walter, professeur émérite de l'Université de Grenoble-Alpes

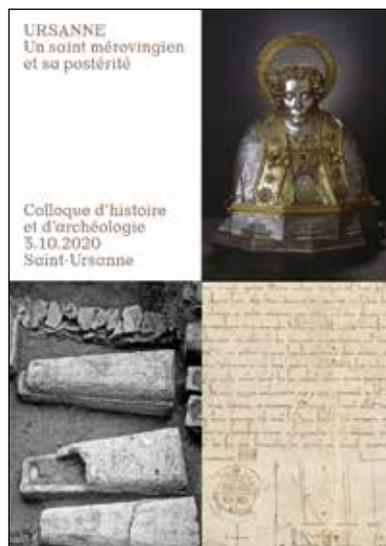
13h30–14h00 **Colomban et Ursanne: légendes et réalités historiques**, par Anne Wagner, maître de conférences à l'Université de Franche-Comté

14h00–14h30 **Saint Wandrille à Saint-Ursanne : histoire d'une non-histoire**, par Pascal Pradié OSB, membre attaché du CNRS

14h30–15h00 **Les sarcophages du Musée lapidaire: typologie et provenance d'une importante collection mérovingienne**, par Fabrice Henrion, archéologue médiéviste au Centre d'études médiévales d'Auxerre

15h15–15h45 **620–2020 : 14 siècles de constructions autour d'un tombeau**, par Antoine Gauthiez, archéologue et architecte, Office du patrimoine et de l'archéologie du Canton de Neuchâtel

15h45–16h15 **Saint-Ursanne: un développement urbain organique**, par Ursule Babey, archéologue à la Section d'archéologie et paléontologie de l'Office de la culture du Canton du Jura.



Archives de l'ancien Evêché de Bâle

10, rue des annonciades

CP 256 | CH 2900 PORRENTROY

T +41 (0)32 466 32 43

info.archives@aaeb.ch www.aaeb.ch

# Les publications de nos sociétés

## BAS-RHIN

### Cercle généalogique d'Alsace



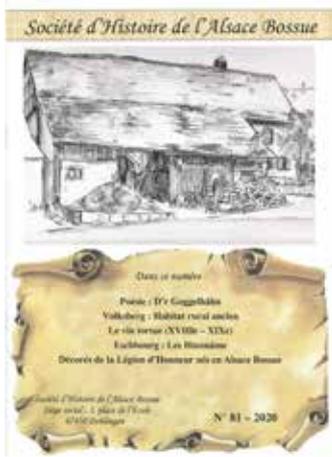
### Bulletin

#### 53e année - Juin 2020 - N°210

**I. Sources et recherches :** Michel RUHIER, Avis de recherche, Alsaciens hospitalisés à l'hôpital civil de Saint-Jean-d'Angély, 1885-1918 (I) (p. 323) ; Christian WOLFF, Notes généalogiques tirées du notariat de Strasbourg et quelques autres sources du XVI<sup>e</sup> siècle (2<sup>e</sup> série, XX, MERTZWYLER-MEYRLER) (p. 325) ; Bruno NICOLAS, Véronique MULLER, Alsaciens condamnés au Bagne de Toulon (2<sup>e</sup> série, XXX, RIEBEL-RIEME) (p. 331) ; **II. Articles :** Waltraud PALLASCH, Richard SCHMIDT, Les ancêtres du professeur Oscar Cullmann (1902-1999), 3<sup>e</sup> partie (p. 334) ; Luc ADONETH, Les immigrations aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles (p. 241) ; Véronique MULLER, L'ascendance alsacienne de Tom Cruise (1962), acteur, producteur de cinéma : I. Branche Ramser, II. Branche Merckel, III. Ascendance patronymique de Megan Marckle (p. 346) ; **III. Courrier des lecteurs : Compléments d'articles antérieurs :** Jean-Paul SCHOENENBURG, Pierre MARCK, Andrée ROLLING, Eugène HERMANN, Avis de recherche. Alsaciens décédés à l'hôpital de Rochefort, 1719-1894 ; Marc MATTERN, Cousinage entre Arlette Gruss et Adrien Zeller ; Luc ADONETH, Les ancêtres alsaciens d'Arlette Gruss (1930-2006), artiste de cirque ; Béatrice HUG, Marc MATTERN, Philippe LUDWIG, Marie-Luce PORT, Alain PINTARD, Christian HERTSCHUH, Jean-Marie QUELQUEGER, Philippe WIEDENHOFF, L'ascendance d'Adrien Zeller (1940-2009), homme politique ; Pierre MARCK, L'ascendance alsacienne de Boris Vian (1920-1959), à l'occasion du centenaire de sa naissance ; Doris FRANCKHAUSER, Ascendance alsacienne de Pierre SCHOENDOERFFER (1982-2012), cinéaste, reporter, écrivain ; Philippe LUDWIG, L'ascendance alsacienne de Louis Gustave Heyler (1836-1904). L'asperge blanche de Hoerdts ; Philippe WIEDENHOFF, Clotilde Courau, actrice, princesse de Savoie, de Venise et du Piémont (p. 361) ; **Page d'écriture :** carte postale, costume alsacien-lorrain, fin XIX<sup>e</sup> siècle (p. 380) .

Contact : CGA, 41 rue Schweighaeuser, 67000 Strasbourg – [cga@alsace-genealogie.com](mailto:cga@alsace-genealogie.com)

## Société d'histoire de l'Alsace Bossue



### Bulletin annuel

N°81 - 2020

Louis DROMMER, Editorial (p. 1) ; Friedel MATTY, Poésie : *D'r Goggelhâhm* (p. 2) ; Rodolphe BRODT, Construire à Volksberg entre 1700 et 1870 (p. 3) ; Paul ANTHONY, Le vin tortue (XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup>) ; Walter OSTER, Les "Hüssnäme" : Parours à travers les rues de Eschbourg (p. 42) ; Lucien DROMMER, Décorés de la Légion d'Honneur nés en Alsace Bossue (p. 46).



### Hors-série

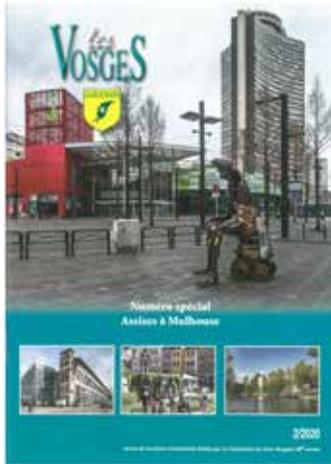
**L'ancienneté du verre dans le Comté de la Petite Pierre d'après la conférence donnée par le Dr Luc Stenger le 28 septembre 2018.**

Gérard FISCHBACH, Préface (p. 3) ; L'auteur (p. 4) ; Luc STENGER, La problématique (p. 6) ; Pfälzer-Wasgau-Westrich (p. 7) ; **Le Comté de la Petite-Pierre** : L'étendue du Comté, Le dernier des Lützelstein, La fin des Lützelstein, La période palatine - les Électeurs, L'épisode von Sickingen, L'épisode Lutzelbourg, La Guerre des Paysans, L'implantation de la Réforme, Les Veldenz, Sous les Maisons de Birckenfelds et de Deux-Ponts (p. 8) ; **Le verre** : Le rôle de l'Église et

son alliance avec les Carolingiens, La route des Lombards, La route du Nord : époque gallo-romaine, La route du Nord : Haut Moyen Âge, La route des Hohenstaufen, les départs du Spessart, les verriers de Sicile, L'expédition de Corinthe et la découverte de Wingen-sur-Moder, Des côtes du Levant à la Sicile : le rôle des Vikings/Normands, Fabrication du verre primaire (p. 17) ; **Une région verrière par excellence** : Autour du Scheidtwald : les verreries du 15<sup>e</sup> siècle, Mittelbach, Birsbach, Speckbronn, La piste des Monts Métallifères, Autour du Scheidtwald : les verreries du 16<sup>e</sup> siècle, Autour du Scheidtwald : les verreries du 18<sup>e</sup> siècle, Les grands axes des migrations verrières (p. 30).

Contact : Lucien DROMMER, 17B, rue de l'Église, 67320 RAUWILLER.

## Fédération du Club Vosgien



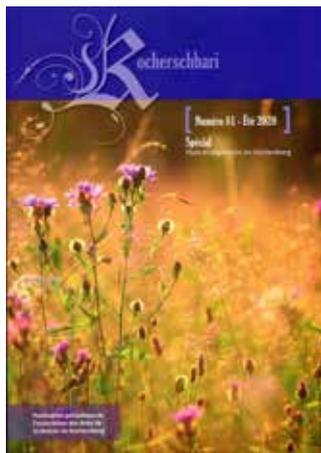
### Les Vosges

#### Numéro spécial Assises à Mulhouse - 2/2020

Jean-Robert ZIMMERMANN, L'histoire de Mulhouse à grands pas (p. 4) ; Jean-Robert ZIMMERMANN, Les demeures des manufacturiers et notables (p. 11) ; Marie-Claire VITOUX, L'habitat populaire à Mulhouse (p. 16) ; Raymond WOESSNER, Mulhouse et ses atouts (p. 19) ; Mulhouse Alsace Agglomération (m2A), Richesses naturelles de l'agglomération mulhousienne (p. 23) ; Dominique MOUNIER, Circuit sur les crêtes de Kruth-Oderen (p. 25) ; Association Châteaux forts d'Alsace, Science sans conscience n'est que ruine de l'âme, Châteaux sans connaissance n'est pas ruine de l'âme mais... (p. 27)

Contact : Club vosgien, 7 rue du Travail, 67000 Strasbourg - info@club-vosgien.com

## Amis de la Maison du Kochersberg



### Kocherschbari - Publication périodique

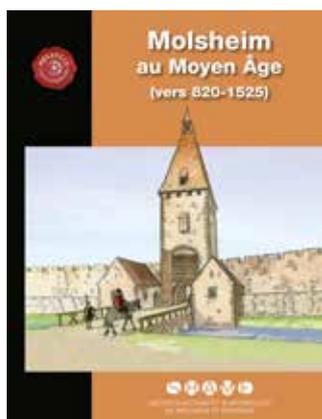
#### N°82 - Été 2019 - Numéro spécial.

#### La flore et la végétation du Kochersberg, par Michel HOFF et Henri MATHÉ

Introduction: Les caractères physiques, les travaux de botanique du Kochersberg, les principaux habitats (p. 7) ; Les plantes protégées (p. 15) ; Les orchidées du Kochersberg (p. 27) ; Les plantes envahissantes (p. 34) ; Les forêts (p. 36) ; Les fourrés (p. 43) ; Les prairies (p. 44) ; Les pelouses sèches (p. 48) ; La flore spontanée des champs et des chemins (p. 50) ; Les zones humides (p. 55) ; Les vieux murs (p. 56) ; Les jardins et les champs : les plantes cultivées (p. 56) ; La protection de la nature dans le Kochersberg (p. 64) ; Les zones d'intérêt floristique (p. 68) ; Bibliographie (p. 70) ; Annexes (p. 72).

Contact : amis.maison.du.kochersberg@gmail.com

## Société d'histoire et d'archéologie de Molsheim et environs



### Hors-série - Molsheim au Moyen Âge (vers 820-1525), par Grégory OSWALD

Avant-propos ; Cadre historique ; Le milieu géographique.

Première partie : La cité médiévale. **I. Les vicissitudes politiques**

: 1. La naissance de la ville (p. 9) ; 2. Molsheim, cité épiscopale (p. 14) ; 3. Les derniers siècles du Moyen Âge (p. 19) ; **II. Les mécanismes institutionnels** : 1. Les armoiries de la ville (p. 25) ;

2. L'administration communale (p. 29) ; 3. Les libertés essentielles (p. 33) ; 4. La justice et les finances (p. 36) ; **III. L'espace urbain et son évolution** : 1. Une ville fortifiée (p. 39) ; 2. La description

des différents ouvrages (p. 44) ; 3. Un essai de topographie urbaine (p. 51) ; 4. Les abords de l'agglomération (p. 55). Deuxième partie : Les aspects économiques et sociaux. **IV. Les activités rurales** : 1. Le travail de la terre (p. 59) ; 2. Une activité importante : la viticulture (p. 63) ; 3. Les autres ressources (p. 67) ; **V. L'artisanat et le commerce** : 1. Les métiers de l'alimentation (p. 69) ; 2. Les métiers de l'habillement (p. 75) ; 3. Les autres fabrications (p. 77) ; 4. Une catégorie particulière : l'hygiène et la santé (p. 78) ; 5. Les activités commerciales (p. 79) ; **VI. La noblesse et la bourgeoisie** : 1. Les nobles molshémiens (p. 83) ; 2. Les „Trinkstuben“ (p. 87) ; 3. Les écoles et les universités (p. 89). Troisième partie : La vie religieuse. **VII. La paroisse Saint-Georges** : 1. Les édifices cultuels (p. 93) ; 2. Le clergé paroissial (p. 99) ; 3. Les revenus de la paroisse (p. 102) ; 4. Le chapitre rural de Molsheim-Biblenheim (p. 104) ; **VIII. La charité et l'assistance** : 1. L'hôpital de la Vierge (p. 107) ; 2. Le béguinage et l'hospice des pauvres passants (p. 116) ; 3. La léproserie (p. 118) ; **IX. La communauté juive** : 1. Les vicissitudes de la communauté (p. 119) ; 2. La synagogue (p. 121). Sources bibliographiques (p. 125) ; Liste des évêques de Strasbourg du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle (p. 128).

Contact : SHAME, 4 cour des Chartreux, 67120 Molsheim - musee@molsheim.fr

## Société d'histoire et d'archéologie de Saverne et environs



### PAYS d'Alsace - revue trimestrielle

Cahier varia N°271 - II - 2020

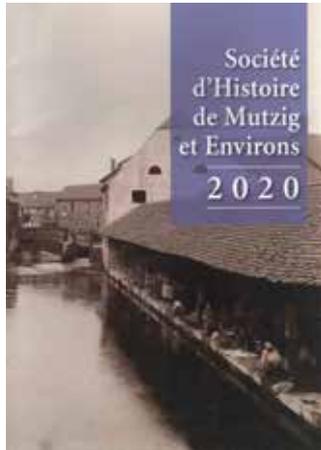
#### De fête en fête. Seconde livraison

Daniel PETER, Fêter le jour de l'An et l'Épiphanie aux XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles à Saverne (p. 3) ; Jean-Louis WILBERT, L'étonnant mariage de Henri de Naussau-Sarrebruck et de Maximilienne de Montbarrey (p. 7) ; Gérard IMBS, La fête des Roses de Saverne (p. 11) ; Albert LORENTZ, Le cheval, roi de la fête (p. 19) ; Pierre VONAU, Les 6 juin 1920 et 15 juin 1941 à Saverne : deux Fêtes-Dieu mémorables (p. 23) ; Gréard IMBS, Les *messtis* d'antant, une grande fête populaire

(p. 35) ; Charles KLEIN, La fête de Saverne (p. 47) ; Daniel PETER, *In memoriam* Didier Hemmert (1956-2020) (p. 53).

Contact : SHASE, Parc du Château des Rohan, BP 90042 - F 67701 Saverne - shase@wanadoo.fr

## **Société d'histoire et d'archéologie de Mutzig et environs**



### **Annuaire**

#### **N°42- 2020**

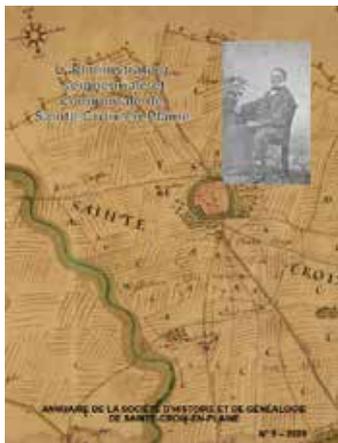
Claude MULLER, Gaston de Rohan, Jean Joseph Longuet de Gergy et la question janséniste (p. ..) ; Marc KLEIN, Les bornes de la carrière de Gresswiller (p. ..) ; Vincent MARTINEZ, Kipper ou Wipperzeit (p. ..) ; Aline LEMONNIER-MERCIER, De Mutzig au Mans. La saga de la famille Hochwelker (p. ..) ; Andrée ROLLING, Correspondance sud-africaine (p. ..) ; Andrée ROLLING, Légions d'Honneur et pensions militaires [Mutzig-M] (p. ..) ; Auguste SCHMITT, La région de Molsheim-Mutzig pendant le Reichsland. 1911 (p. ..) ; Odile SPIESSER,

1940. Le bombardement de Duppigheim (p. ..).

Contact : SHME, 24 rue de la Chapelle, 67190 Dinsheim-sur-Bruche - ashme@hotmail.fr

## **HAUT-RHIN**

### **Société d'histoire et de généalogie de Sainte-Croix-en-Plaine**



#### **Annuaire n° 9 - 2020**

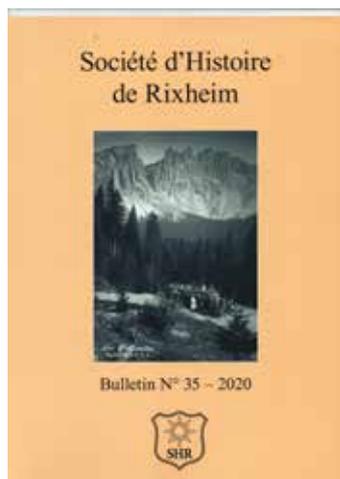
##### **L'administration seigneuriale et communale de Sainte-Croix-en-Plaine**

Bernard WEISS, Communauté d'habitants et ville, évolution de l'institution au cours des temps (p. 1) ; Bernard WEISS, L'administration communale sous la période féodale, avec liste des prévôts et conseillers (p. 8) ; Alphonse WACKER, Les maires et conseillers municipaux depuis la révolution, avec liste des maires et conseillers municipaux (p. 23) ; Bernard WESS, Arthur HEYMANN, Pouvoir municipal et lignées de maires et de conseillers (p. 37) ; Madeleine TRABER, Dépenses et recettes de

la communauté sous l'ancien régime (p. 44) ; Alphonse WACKER, L'état des bâtiments communaux en 1752 (p. 55) ; Bernard WEISS, La construction du nouvel hôtel de ville (1759-1764) (p. 61) ; Bernard WEISS, Greffiers et secrétaires de mairie (p. 65) ; Bernard WEISS, La justice féodale à la lumière du règlement communal (p. 73) ; Aimé MEYER, À travers les registres de délibération du conseil municipal (1800-1870) (p. 93) ; Bibliographie (p. 101)

Contact : shgscp.asso@gmail.com

## Société d'histoire de Rixheim



### Bulletin N° 35 - 2020

Simone HAEGY, Le carré Nico du cimetière de Rixheim (p. 5) ; Jean-Marc FAESCH et Christian THOMA, La CTA, la Compagnie de Transports Automobiles, pionnière en Alsace, fondée en 1921 par le Rixheimois Arthur Faesch (p. 15) ; Christian THOMA, Le 75<sup>e</sup> anniversaire de la Libération de Rixheim (p. 55) ; Christian THOMA, Charles Offerlé (1888-1965), un maire oublié, (p. 83) ; Françoise BUHL, La rue des Sangliers exemple des mutations de Rixheim (p. 103) ; Christian THOMA, Le tragique accident du général Roger Leguay (p. 113) ; Christian THOMA, Georges Kuhn, « l'artiste nature » (p. 119) ; *Uf Elsässich*, Véronique Rigo (p. 123) ; Christian THOMA, Un locotracteur à l'entrée de Rixheim (p. 125) ; Rixheim hier et aujourd'hui (p. 131).

Contact : [contact@societe-histoire-rixheim.fr](mailto:contact@societe-histoire-rixheim.fr)

## Société d'histoire "Les Amis de Thann"



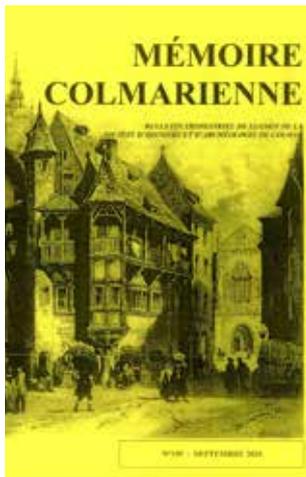
### Bulletin N° 35 - 2020

#### Petite et Grande Histoire

André ROHMER, De lumière et d'ombre, le destin tragique d'un Thannois sous la Révolution (p. 5) ; Christian HEIDER, Histoire monétaire de la ville de Thann (p. 12) ; Jean-Georges SCHERRER, L'année 2019 au musée (p. 31) ; Marc DROUOT, Les biens de Joseph-Nicolas Reiset, chanoine-cantor du chapitre de Saint-Thiébaud de Thann en 1784 (p. 32) ; Dominique PY, Un plan de récolement au musée des Amis de Thann (p. 43) ; André MULLER, Retour à Thann après 5 années d'absence (p. 46)

Contact : Les Amis de Thann, 24 Rue Saint-Thiébaud, 68800 Thann

## Mémoire colmarienne



### Bulletin trimestriel

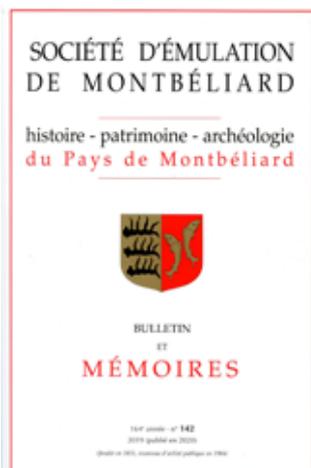
#### N° 159 - Septembre 2020

Jean-Marie SCHMITT, Le monument funéraire d'Emile Hubner à Mulhouse (p. 2) ; Philippe WAGNER, Une découverte intéressante (p. 6) ; Francis LICHTLE, Les Journées de la Choucroute 1954-1996 (p. 13).

Contact : Société d'histoire et d'archéologie de Colmar, 9, rue de l'Ours, 68770 Ammerschwihr

## HORS ALSACE AFFILIEES

### Société d'émulation de Montbéliard



### Bulletin et Mémoires

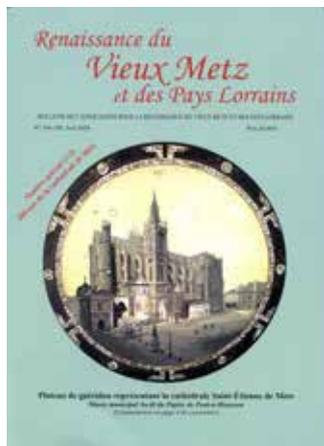
#### 164<sup>e</sup> année - N°142 - 2019 (publié en 2020).

**I - Bulletin** (p. 6) ; **II - Mémoires** : Caroline LEBLOND, Le verre d'époque romaine à *Epomanduodurum* (Mandeure-Mathay) (p. 23) ; Marie-Aude SCHITTLY, La seigneurie de Granges : l'apport de la comptabilité dans la connaissance historique et archéologique d'un territoire (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) (p. 73) ; André FERRER, Un parlementaire comtois, Claude-Antoine Bocquet de Courbouzon, et ses projets d'annexion de la principauté de Montbéliard au XVIII<sup>e</sup> siècle (p. 105) ; Frédéric PLANCARD, "J'ai une chose à te dire..." Étienne Lasne (Dampierre-sur-le-Doubs 1757-Paris 1841), témoin des derniers instants de Louis XVII (p. 133) ; Claude CARDOT, Georges et Frédéric Cuvier, les frères jumelés de Montbéliard (p. 157) ; **III - Documents** : André BOUVARD, L'annexion de la principauté de Montbéliard vue de Stuttgart (1793-1794) (p. 223) ; Thierry MALVESY et Armel ARTERO, Un manuscrit inédit de Georges Cuvier (1769-1832) sur un groupe d'insectes (p. 257) ; **IV - Mélanges** : Thierry MALVESY et Frédérique MARMIER-PAILHÈS, Le livre de vie de Charles Contejean (1824-1907) (p. 293) ; Sébastien NADIRAS, Entre administration, Archives et "roman national" : le partage du charrier de Montbéliard (1839) (p. 333) ; André BOUVARD, Un témoin montbéliardais de l'incendie du Bazar de la Charité (4 mai 1897) (p. 359).

Contact : R.V.M., 38-48 rue Saint-Bernard, 57000 Metz - Courriel : rvmetz@wanadoo.fr

## Publications en Champagne-Ardenne et en Lorraine

### Association pour la Renaissance du Vieux Metz et des pays lorrains



#### Bulletin

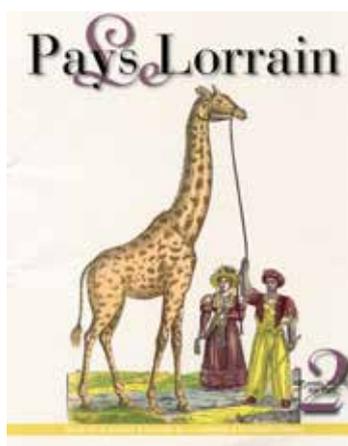
N°194-195 - Juin 2020

#### Numéro spécial (1/2) - 800 ans de la cathédrale de Metz

René KLEIN, La cloche Paul (p. 7) ; Alain HILBOLD (†), Les processions à Metz vues par Migette (p. 9) ; Christian PAUTROT, Les roches de la construction de la cathédrale (p. 22) ; Kévin GŒURIOT, La cathédrale au service éducatif (p. 31) ; Philippe STACKOWSKY (†), Hennequinus Arnulphi, Un chanoine messin du XV<sup>e</sup> siècle (p. 39) ; Gérard COLOTTE, Évêques de Metz et Métropolitains de Trèves, une longue histoire mouvementée (p. 51) ; Michel MARCHAND, La maison de Lorraine Vaudémont et la cathédrale de Metz (p. 108) ; Marie-Chantal LHOTE, Les incendies de cathédrales en Lorraine (p. 115) ; Alain HILBOLD (†), Metz insolite : guide de visite. La "Ville Neuve" de Belle-Isle et son passé méconnu (p. 124) ; Bernard ZAHRA, Chronique de droit local, Droit au blasphème même en Alsace-Moselle (p. 130).

Contact : R.V.M., 38-48 rue Saint-Bernard, 57000 Metz - Courriel : [rvmetz@wanadoo.fr](mailto:rvmetz@wanadoo.fr)

### Société d'histoire de la Lorraine et du Musée lorrain



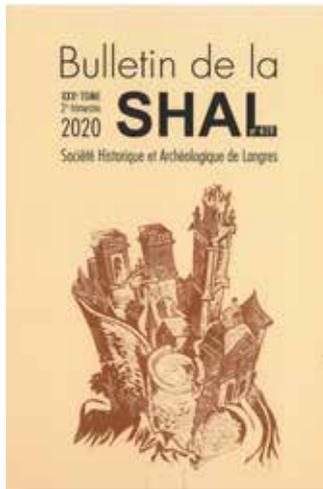
#### Le Pays lorrain

117<sup>e</sup> année - Volume 101 - Juin 2020

Alain CULLIÈRE, Le prieuré Saint-Melaine de Vandœuvre au XVI<sup>e</sup> siècle. Évocation poétique (p. 105) ; Mariette CUÉNIN-LIEBER, " Ma Campagne " : le maître de ballet Jean-Georges Noverre et sa maison en Lorraine (p. 115) ; Jean-Paul AUBÉ, La perte d'influence de l'Église catholique à Toul (1815-1848) ; Jean-Pierre HUSSON, Quand les sous-préfets encourageaient les reboisements : Paul Herrgott en 1911 à Toul (p. 129) ; Armand GUCKERT, L'institut agricole et colonial de Nancy : une histoire riche et singulière (p. 135) ; Philippe ALEXANDRE, René Perroux (1868-1920), Charles Sadoul et le *Pays Lorrain* (p. 145) ; Par des élèves d'une classe de première du Lycée Loritz, sous la direction de Jean MONTACIÉ, Jean Varcollier, dessinateur publicitaire et artiste nancéien (p. 157).

Contact : Palais ducal, 64 Grand Rue, 54000 Nancy.

## Société historique & archéologique de Langres



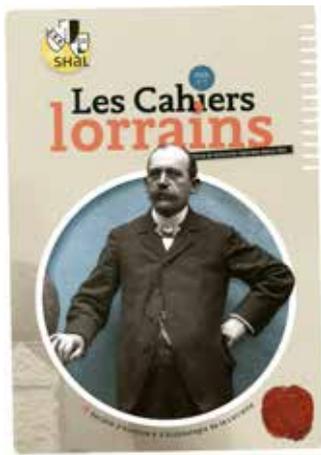
### Bulletin trimestriel

N°419 - XXXe tome - 2e trimestre 2020

Benoît CHAUVIN, Le manuscrit 103 de la S.H.A.L. et le chartrier d'Auberive (p. 27) ; Samuel MOURIN, Été 1927 : les Langrois découvrent les courants artistiques les plus modernes (p. 39) ; Chroniques de la Société.

Contact : BP 104, 52204 Langres Cedex - shal.langres@orange.fr

## Société d'histoire et d'archéologie de la Lorraine



### Les Cahiers lorrains - Revue de recherches régionales depuis 1922

2020 - n°1

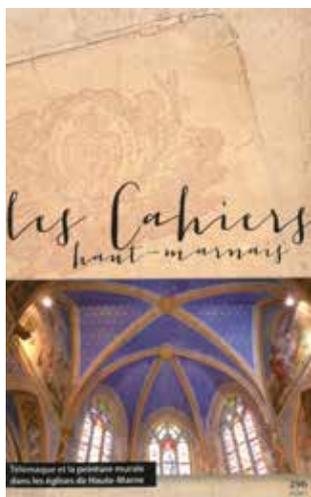
Didier HEMMERT, Samuel Franck (1660-1723). Les tribulations d'un marchand juif de Boulay (p. 11) ; Kévin GÉURIOT, À propos de la *Rommelbootzenaat* et des coutumes de la Toussaint en pays de Nied (p. 21) ; Jean-Paul PETIT et Julien TRAPP, Actualité de la recherche archéologique en Moselle (2004-2019) - Partie 2 (p. 27) ; Jean-Denis LAFFITE et Agnès CHARIGNON, les origines antiques de la forteresse médiévale et citadelle de Rodenmack (p. 41) ; Jean-François

MICHEL, Les affaires et déboires du baron Albert-Albéric d'Huart (1747-1755) ; Alain SIMMER, Du nouveau sur Jean-Baptiste Hilair (p. 60) ; Julien TRAPP, Johann Baptist Keune, un savant allemand en Lorraine annexée (p. 63) ; Philippe WILMOUTH, La difficile reconnaissance des femmes inforporées de force (p. 73) ; Jean-Claude PELTRE, Daniel Hemmert (1956-2020) (p. 92).

Contact : SHAL, 1 allée du château, 57070 Saint-Julien-lès-Metz.

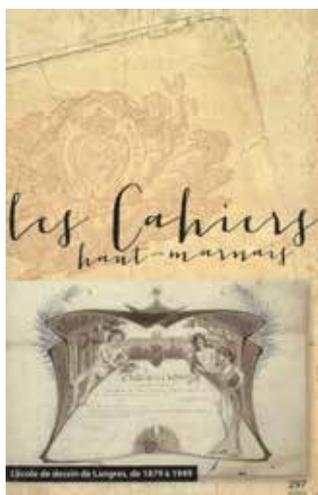
## Association des Cahiers haut-marnais

### Bulletin trimestriel



#### N° 296 - 2020/1 - Télémaque et la peinture murale dans les églises de Haute-Marne

Catherine MARTZLOFF, Télémaque Jourdheuil, peintre décorateur d'églises en Haute-Marne (p. 3) ; Alain LAURENT, Inventaire sommaire des fresques et peintures murales antérieures au XVII<sup>e</sup> siècle des églises de Haute-Marne (p. 61) ; Geoffroy DUVOY, Jeanne Mance : nouveaux éléments (p. 85) ; Jean-Claude GAZAGNES, Un tour de cruchotte, Chroniques d'une enfance chaumontaise des années 1950... Livre 2, chapitre 1 (début) (p. 105) ; **Si la Haute-Marne culturelle m'était contée V** : Angélique DECOCK, 230 ans, ça se fête ! (p. 125) ; Alain MORGAT, Journée d'études "Les malheurs de la guerre en Champagne" aux Archives départementales le 2 octobre 2020 (p. 126) ; Fabrice NOIROT, Les pèlerinages français au Moyen Âge : compte-rendu de la conférence de Marine Désormeau à Blessonville (p. 127) ; Édith CHEVALIER, Lettre d'information 2019 de l'association Renaissance Château du Pailly (p. 129) ; Noémie FAUX, La valorisation du patrimoine : un objectif essentiel à Joinville ! (p. 131) ; Patrick Corbet, Le fonds photographique Pierre Simonin et le patrimoine haut-marnais (p. 135) ; Henri-Pierre JEUDY, Amplitudes, une nouvelle revue pour le Grand Est (p. 139) ; Rachel DECORSE, À livre ouvert (p. 142).

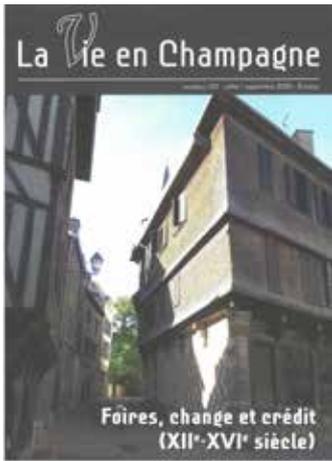


#### N° 297 - 2020/2 - L'école de dessin de Langres, de 1879 à 1949

Samule MOURIN, L'école de dessin de Langres, de la réforme post-exposition universelle à la réouverture de l'après-guerre (1879-1949) (p. 3) ; Alain CATHERINET, La fromagerie Leloup à Condes (p. 105) ; Céline PIERRON, Chronique d'une bibliothécaire confinée : La mutinerie des célibataires ou Les conseils conjugaux d'un ancien soldat (p. 113) ; Jean-Claude GAZAGNES, Un tour de cruchotte, Chroniques d'une enfance chaumontaise des années 1950... ? Livre 2 chapitre 1 (fin) (p. 121) ; **Si la Haute-Marne m'était contée VI** : Lucie VAN RHIJN, Conférences filmées aux archives départementales (p. 147) ; Samuel MOURIN, Exposition "De Gaulle et la Haute-Marne" (23 octobre 2020-2 avril 2021) : appel à contributions (p. 148) ; Programme du cycle de conférences prévues dans le cadre du Millénaire de Joinville (p. 149) ; Julie PIRONT, L'ancien couvent des annonciades célestes de Joinville : un lieu à (re)découvrir (p. 151) ; Rachel DECORSE, À livre ouvert (p. 153).

Contact : BP 2039 - 52602 Chaumont Cedex 9.

## Association Champagne historique



### La Vie en Champagne

n°103 - juillet/septembre 2020 - Foires, change et crédit (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)

Pierre RACINE, Introduction (p. 2) ; Marc BOMPAIRE, Les pratiques du change et le métier des changeurs en France au Moyen Âge (p. 8) ; Clément LENOBLE, Crédit, change, capital et usure : l'Église et le profit des marchands (p. 18) ; Jean-Marie YANTE, Réglementation et pratique du change aux foires de Champagne (p. 26) ; Thomas LACOMME, Renier Accore, prêteur florentin en Champagne (XIII<sup>e</sup> siècle) (p. 32) ; Sébastien DE VALERIOLA, Crédit, risque de défaut et foires à Ypres au XIII<sup>e</sup> siècle (p. 40) ; David CARVAJAL DE LA VEGA, La pratique du crédit dans les foires en Castille à la fin du Moyen Âge

(p. 48) ; Patrick DEMOUY, Conclusions (p. 56).

Contact : Archives départementales, 131 rue Étienne Pédrion - 10000 Troyes - [contact@la-vie-enchampagne.com](mailto:contact@la-vie-enchampagne.com)

## Publications dans le Rhin supérieur

### Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins



#### N° 167 - Jahrgang 2019

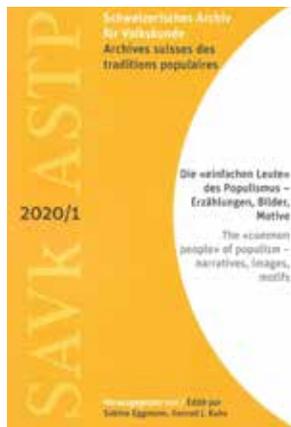
Niels BECKER, *Ein unedierter sermo de natali Domini Berns von der Reichenau* (p. 1-20) : Un sermon inédit de Bernon, abbé de Reichenau de 1008 à 1048 ; Werner RÖSENER, *Konflikte zwischen Zisterziensern und Benediktinern im 12. und frühen 13. Jahrhundert* (p. 21-40) : Les conflits entre cisterciens et bénédictins, notamment d'après les écrits de Conrad, abbé d'Eberbach (début XIII<sup>e</sup>) ; Iso HIMMELSBACH, *Zur Baugeschichte und zum Untergang des Liebfrauen-Münsters in Neuenburg am Rhein* (p. 41-70) : Le couvent disparu de Neuenburg am Rhein et les origines de la commune, avec tentative de reconstitution des bâtiments ; Liliane CHÂTELET-LANGE, *Das Straßburger Dominikanerinnenkloster*

*Sankt Nikolaus in Undis. Der Langchorbau und die Ausstattung von Kirche und Konvent, um 1252 bis 1592* (p. 71-84) : Historique du couvent strasbourgeois de dominicaines Saint-Nicolas-aux-Ondes, actif de 1252 à 1592 ; Helmut NEUMAIER, *Die Binnenstruktur der Reichsritterlandschaft Bauland* (p. 85-140) : Complément à l'article publié dans l'édition 2016 de la ZGO et consacré au Bauland (petite région du nord du Bade-Wurtemberg) en tant que paysage seigneurial ; Anette BAUMANN, *Augenscheinkarten des Reichskammergerichts im Generallandesarchiv Karlsruhe (1495-1806)* (p. 141-154) : Les cartes réalisés dans le cadre des procès devant la Chambre impériale, conservées aux archives régionales de Karlsruhe ; Laila BAUR, *Die Trauer um Karoline Luise von Baden im Jahr 1783* (p. 155-178) : Les derniers jours de la margravine de Bade Caroline-Louise (1723-1783), décédée au cours d'un voyage à Paris ; Frank ENGEHAUSEN, *Es blüht im Lande Baden ein Baum ganz wunderbar. Die Verfassung von 1818* (p. 179-192) : La Constitution du Grand-Duché de Bade de 1818, article basé sur une conférence donnée en 2018 ; Barbara BESSLICH, *Krieg der Federn. Der Erste Weltkrieg und die Schriftsteller* (p. 193-212) : La pensée de divers écrivains et philosophes germanophones quant à la Première Guerre mondiale à travers leurs publications : Ernst Troeltsch, Felix Salten, Karl Kraus, Thomas Mann... ainsi que René Schickele et sa pièce de théâtre *Hans im Schnakenloch* ; Rainer BRÜNING, *Die Ermordung von Gustav Landauer am 2. Mai 1919 in München. Ein Aktenfund im Generallandesarchiv Karlsruhe* (p. 213-250) : Trois documents jusque là inconnus au sujet de l'assassinat de l'écrivain anarchiste et pacifiste Gustav Landauer à Munich en 1919 ; René GILBERT, *„Siegreich woll'n wir Frankreich schlagen !“ Zur Prügelei im „Darmstädter Hof“ in Karlsruhe am 19. Dezember 1929* (p. 251-264) : La bagarre survenue à Karlsruhe en 1929 entre national-socialistes et participants à une conférence internationale de cheminots ; Viktor FICHTENAU, *In Baden dem Nationalsozialismus ganz besonders eng verschwägert. Das Verhältnis der badischen DNVP zum Nationalsozialismus und ihre Rolle bei der « Machtübernahme »* (p. 265-298) : L'attitude du Parti populaire national allemand (de tendance conservatrice et nationaliste) vis-à-vis du national-socialisme et son rôle dans l'accession de ce dernier au pouvoir ; Luisa LEHNEN, *Das Konzentrations- und Bewahrungslager Kislau (1933-1939). Ein Werkstattbericht* (p. 299-336) : Le camp de concentration de Kislau près de Karlsruhe, en fonction de 1933 à 1939 ; Laura HANKELN, *Interniert in Kislau. Ausgrenzung und Verfolgung von Bettlern und Landstreichern im nordbadischen Arbeitshaus (1930-1938)* (p. 337-390) : La persécution des personnes sans domicile fixe, déjà en place avant l'arrivée au pouvoir des

nazis ; Katharina SIEFERT, *Richtlinien zur „beschleunigten Freimachung der Judenwohnungen“*. *Die Verwertung jüdischen Vermögens in Baden und eine Holzschatulle im Badischen Landesmuseum Karlsruhe* (p. 391-400) : La saisie des biens des Juifs et l'exemple d'un coffret en bois au Musée de Karlsruhe ; Helmut VOLK, *Der Kulturwald als Basis. 5000 Jahre Landschaftsentwicklung in der Baar und im Schwarzwald* (p. 401-416) : L'évolution du paysage des environs de Villingen-Schwenningen ces 5000 dernières années ; Christian KEITEL, Robert KRETZSCHMAR, *Südwestdeutsche Archivalienkunde. Ein neues Angebot im landeskundlichen Informationssystem LEO-BW* (p. 417-20) : Nouvelle fonctionnalité offerte par le système d'information LEO-BW des archives régionales ; Nécrologies de Helmut Maurer (1936-2018) et Stefan Weinfurter (1945-2018).

Contact : [www.kgl-bw.de](http://www.kgl-bw.de)

## Schweizerisches Archiv für Volkskunde - Archives suisses des traditions populaires



2020/1

Thème de ce numéro : Les « gens ordinaires » du populisme – Récits, images, motifs.

Sebastian DÜMLING, « *I want to live like common people* » - *Populismus und das multiple Begehren nach den « einfachen Leuten »*. *Eine einführende Skizze* (p. 9-20) : La figure des gens ordinaires dans la culture populaire, la politique et les sciences ; Jens WIETSCHORKE : *Kulturelle Spaltung als Narrativ. Zur Politik und Poetik des Cultural Cleavage* (p. 21-36) : La thématique du clivage culturel en Allemagne, en France, au Royaume-Uni et aux États-Unis ; Jelena SALMI, *The Great Sacrifice. Modi,*

*Demonetization, and Populist Style* (p. 37-50) : La rhétorique populiste du premier ministre indien Narendra Modi dans le cadre de sa politique de démonétisation menée en 2016 ; Daniel BODÉN, *Witnesses of Social Decay. « Ordinary people », Right Wing Populism and Social Media* (p. 51-68) : La thématique de « l'effondrement du système » parmi les groupes Facebook d'extrême-droite en Suède ; Mirko UHLIG, Deborah WOLF, *Flacherde und Neue Weltordnung. Zur Inszenierung von Populismus und Verschwörungstheorien im Medium Film* (p. 69-100) : Le populisme et les théories du complot vus par deux documentaires étasuniens ; Volodymyr ARTIUKH, *The people against State Populism. Belarusian Protests against the « Social Parasite Law »* (p. 101-116) : Les manifestations de 2017 en Biélorussie contre une loi visant les « parasites de la société ».

Contact : [www.volkskunde.ch](http://www.volkskunde.ch)

## Denkmalpflege in Baden-Württemberg, Nachrichtenblatt der Landesdenkmalpflege

Nr 2, 2020, 49. Jahrgang



Ulrike PLATE, *Blick in die Geschichte* (p. 74-80) : Le long chemin qui aboutit à la création de l'administration régionale en charge des Monuments historiques en 1920 ; Dieter BÜCHNER, *Steinernes Gedächtnis* (p. 81-86) : Diverses sculptures rescapées de la Seconde Guerre mondiale sont présentées dans des jardins et parcs de Stuttgart ; Ulrich BOEYNG, *Die badischen Rheinbrücken – das Ende des Zweiten Weltkriegs vor 75 Jahren* (p. 87-94) : Première partie d'une série de trois articles sur la destruction de ponts en 1944-45, consacrée aux ponts situés entre Neuenburg et Wintersdorf : les ponts de Strasbourg, Neuf-Brisach, Neuenburg-Chalampé, Huningue et Roppenheim ; Andreas HAASIS-BERNER, Aline

KOTTMANN, *Die historische Kulturlandschaft – ein wertvolles Erbe* (p. 95-101) : Les paysages culturels historiques et la complexité de leur préservation ; Philipp GLEICH, *Die Töpfe der Räderbauer* (p. 102-107) : Interprétation des découvertes du site néolithique d'Olzreute-Enzisholz, principalement des tessons de céramiques ; Melanie MERTENS, « *Unterkühlt und gekonnt* » (p. 108-114) : Présentation du Technoseum de Mannheim, protégé depuis janvier 2020 par les Monuments historiques, de même que les studios de télévision SWR et leur parc. Le Technoseum est un musée technique construit par l'architecte berlinoise Ingeborg Kuhler ; Joachim HAESSLER, Daniel KELLER, *Ein Kulturdenkmal am Puls der Zeit* (p. 115-120) : La restauration de la maison des bains de Bad Liebenzell (entre Pforzheim et Calw) ; Peter HUBER, *Die Staatliche Materialprüfanstalt in Stuttgart* (p. 121-125) : La station d'essai des matériaux du campus de Vaihingen (Stuttgart), construite entre 1962 et 1969 ; Sabine KRAUME-PROBST, *Denkmalporträt Der Genius des Ruhms* (p. 126-127) : Présentation du monument Hölderlin à Tübingen ; Andreas DUBSLAFF, *Denkmalporträt Appellflur und Führerzimmer* (p. 128-129) : Présentation du bâtiment des jeunes hitlériennes à Gärtringen. Arrivées de Sabine Kuban, Daniel Richardt, Julia Tauber, nécrologie d'Otto Teschauer.

Contact : Baden Wurtemberg, Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart, Berliner Strasse 2, D 73728 Esslingen a. N.

## Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde



2019 - Band 119

Numéro en partie consacré à Bâle au temps du nazisme.

Christian SIMON, *Zeittypische Bedingungen und akademischen Stellenmarkt für die Universität Basel 1937-1941. Das Beispiel der chemischen Fächer* (p. 9-34) : L'accès aux postes universitaires en pharmacie et en chimie à Bâle en 1937-1941 ; Alexandra HEINI, „*Wir werden nicht ruhen, bis das Hakenkreuz über der Kuppel des Bundeshauses flattert !*“ *Der Basler Nationalsozialist Ernst Leonhardt gegen den Schweizer Staat* (p. 35-58) : Ernst Leonhardt, figure centrale du nazisme en Suisse ; Barbara HÄNE, „*Wir arbeiten täglich bis Mitternacht*“. *Flüchtlingspolitik und Fluchthilfe im Zweiten*

*Weltkrieg aus der Perspektive des jüdischen Basler Bürgers Marcus Cohn* (p. 59-86) : L'engagement de Marcus Cohn (1890-1953), avocat et notaire bâlois d'origine juive, dans l'aide aux réfugiés (article basé sur un mémoire de master de 2016) ; Catrina LANGENEGGER, *Die Flüchtlingslager des Territorialkommandos Basel* (p.87-106) : Les camps de réfugiés à Bâle ; Ultirch TROMM, *Der Basler Detektivkorporal Josef Böswald – Agent Nr. 7931 des Sicherheitsdiensts der SS* (p. 107-122) : Josef Böswald, haut-gradé de la police bâloise et agent double SS, condamné en 1946 pour trahison ; Daniel ZIKELI, „*Es war vor einem Jahrzehnt ein Kronstädter hier...*“ Johannes Honterus (1498-1549) in Basel (p. 123-134) : L'humaniste transylvanien Johannes Honterus à Bâle ; Frithjof Benjamin SCHENK, *Die Schweiz als Ort der russischen Geschichte* (p. 135-156) : Les conseils de visite aux touristes russes en Suisse au début du XX<sup>e</sup> siècle ; Florian RUDIN, Rebecca HESSE, Alan CANONICA, *Die Entwicklung der Gehörlosenpädagogik am Beispiel der Gehörlosen- und Sprachheilschule Riehen im 19. und 20. Jahrhundert* (p. 157-180) : L'école spécialisée de Riehen et son influence dans le développement de la pédagogie pour les sourds et malentendants aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles ; Miriam BAUMEISTER, *Detektivische Recherchen im Staatsarchiv Basel-Stadt. Hintergründe, Zahlen und Erkenntnisse zu der Bearbeitung der Gesuche gemäß AFZFG* (p. 181-202) : La recherche dans le cadre de la Loi fédérale sur les mesures de coercition à des fins d'assistance et les placements extrafamiliaux antérieurs à 1981. Compte-rendu des activités de l'association.

Contact : <https://hag-basel.ch/publikationen/>

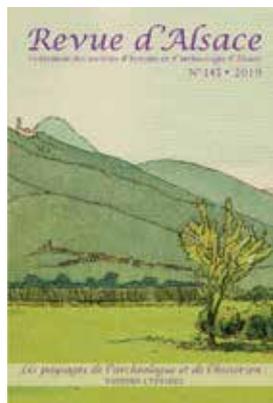
Traduction et résumés par Nicolas Claerr

# Les publications de la Fédération (septembre 2020)

## Revue d'Alsace



2020 - n°146  
**L'honneur des Alsaciens,  
 Actes du colloque**, 516 p.  
 29,00 € (+ 9.00 € de port)



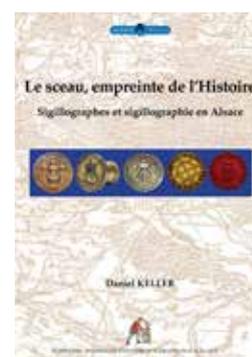
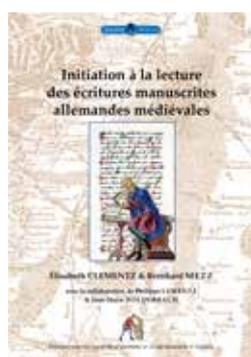
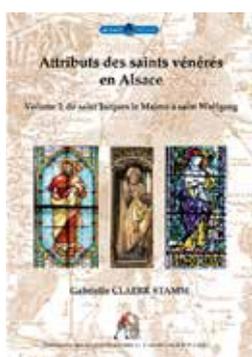
2019 - n°145  
**Les paysages de l'archéologue et  
 de l'historien :  
 visions croisées**, 516 p.  
 29,00 € (+ 9.00 € de port)



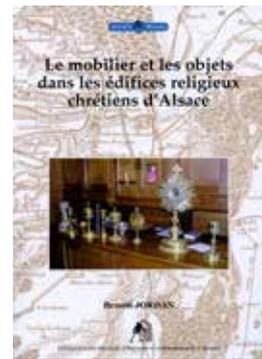
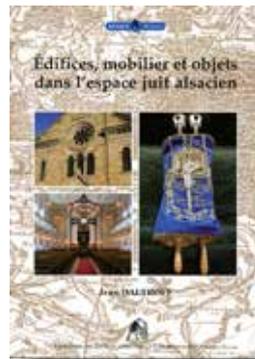
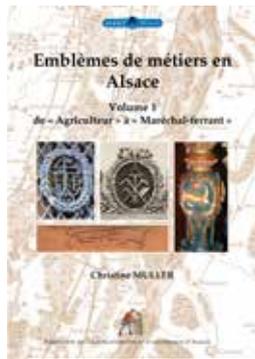
2018 - n°144  
**De l'éblouissement tricolore au  
 malaise alsacien.  
 Le retour de l'Alsace à la France  
 1918-1924**, 550 p.  
 29,00 € (+ 9.00 € de port)

2017 - n° 143	Protestants et protestantisme en Alsace de 1517 à nos jours, 550 p.	29,00 € (+ 9.00 € de port)
2016 - n° 142	Les reconstructions d'après-guerre en Alsace, 600 p.	28,00 € (+ 9.00 € de port)
2015 - n° 141	Fêtes en Alsace de l'Antiquité à nos jours, 600 p.	28,00 € (+ 9.00 € de port)
2014 - n°140	Varia. Villes au Moyen Âge, Bibliothèques d'autrefois, Récits de voyages. 600 p.	28,00 € (+ 9.00 € de port)
2013 - n° 139	L'Alsace et la Grande Guerre, 588 p.	28,00 € (+ 9.00 € de port)
2012 - n° 138	Varia, 496 p.	28,00 € (+ 9.00 € de port)
2011 - n° 137	Les boissons en Alsace de l'Antiquité à nos jours, 656 p.	28,00 € (+ 9.00 € de port)

## Collection Alsace-Histoire

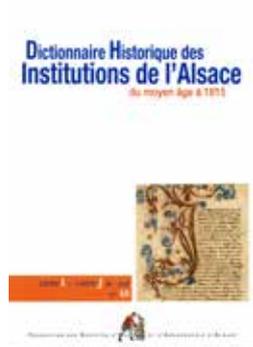
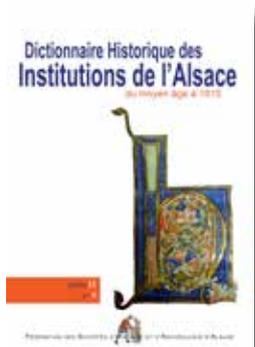


Fascicule 13	<b>Attributs des saints vénérés en Alsace. Volume 2, de saint Jacques le Majeur à saint Wolfgang</b> - Gabrielle Claerr Stamm, 154 p.	25,00 € (+ 9.00 € de port)
Fascicule 12	<b>Attributs des saints vénérés en Alsace. Volume 1, de saint Adelphe aux saints Intercesseurs</b> - Gabrielle Claerr Stamm, 154 p.	25,00 € (+ 9.00 € de port)
Fascicule 11	<b>Initiation à la lecture des écritures manuscrites allemandes médiévales.</b> Élisabeth Clementz, Bernhard Metz, 194 p.	25,00 € (+ 9.00 € de port)
Fascicule 10	<b>Le sceau, empreinte de l'Histoire. Sigillographes et sigillographies en Alsace.</b> Daniel Keller, 124 p.	25,00 € (+ 9.00 € de port)



Fascicule 9	Les emblèmes de métiers en Alsace, volume 1. De A à Ma. Christine Muller, 2016, 160 p.	25,00 € (+ 9.00 € de port)
Fascicule 8	Édifices, mobilier et objets dans l'espace juif alsacien. Jean Daltroff, 2014, 128 p.	22,00 € (+ 9.00 € de port)
Fascicule 7	L'art de la guerre. Comment aborder l'histoire militaire de l'Alsace du Moyen Âge à la guerre de 1870. Norbert Lombard, 2012, 128 p.	22,00 € (+ 9.00 € de port)
Fascicule 6	Le mobilier et les objets dans les édifices religieux chrétiens en Alsace. Benoît Jordan, 2012, 128 p.	22,00 € (+ 9.00 € de port)
Fascicule 5	Les systèmes monétaires d'Alsace depuis le Moyen Âge jusqu'en 1870. Paul Greissler, 2011, 160 p.	22,00 € (+ 9.00 € de port)
Fascicule 4	Poids et mesures dans l'Alsace d'autrefois. Jean-Michel Boehler, 2010, 120 p.	22,00 € (+ 9.00 € de port)
Fascicule 3	La mesure du temps et la pratique du calendrier en Alsace hier et aujourd'hui. Jean-Paul Bailliard, 2009, 128 p.	22,00 € (+ 9.00 € de port)
Fascicule 2	Des outils pour l'histoire de l'Alsace, Les sciences historiques au service de l'histoire local. Grégory Oswald, 2009, 128 p.	20,00 € (+ 9.00 € de port)
Fascicule 1	Guide de l'histoire locale en Alsace, comment écrire l'histoire d'une localité alsacienne? Grégory Oswald, 2008, 144 p.	20,00 € (+ 9.00 € de port)
	<b>Formule d'abonnement TARIF 2020</b>	22,00 € (+ 9.00 € de port)

## Dictionnaire Historique des Institutions de l'Alsace



Fascicule DHIA - De A à L	15,00 € (+ 9.00 € de port)
<b>Formule d'abonnement TARIF 2020</b>	12,00 € (+ 9.00 € de port)

**N'hésitez pas à grouper vos commandes pour obtenir des frais de port et emballage plus avantageux. Dans tous les cas, le secrétariat reste à votre disposition au 03 88 60 76 40.**



# Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

B.P. 40029 - 9 rue de Londres - 67043 STRASBOURG Cedex

Tel : 03 88 60 76 40 - Courriel : fshaa@orange.fr

## BON DE COMMANDE

Nom et Prénom : _____
Adresse : _____
Tel : _____
Courriel : _____

Titre de la publication ou formule d'abonnement	Quantité	Prix unitaire	Port & emb.	Total

Montant total	
---------------	--

☛ Pour les **frais d'envoi de plus de trois ouvrages** : nous consulter.

☛ Il existe des **formules d'abonnement** pour chaque collection, voir les tarifs au dos de ce bon de commande et sur notre site internet. Vous pouvez aussi nous contacter au 03 88 60 76 40.

Date :

Signature :



Modalités de règlement :

- Chèque bancaire à l'ordre de la FSHAA,  
ou
- Virement bancaire à :

LA BANQUE POSTALE - Strasbourg Centre financier  
7 rue de la Fonderie CS 30033  
67083 STRASBOURG CEDEX

IBAN FR62 2004 1010 1501 3262 6U03 655  
BIC PSSTFRPPSTR

**Fédération des Sociétés d'Histoire  
et d'Archéologie d'Alsace**

9 rue de Londres - BP 40029 -

67043 STRASBOURG CEDEX

Tél. 03 88 60 76 40

fshaa@orange.fr - [www.alsace-histoire.org](http://www.alsace-histoire.org)

**Bulletin de liaison n° 157 - septembre 2020**

Directeur de la publication : Jean-Georges Guth

Rédactrice en chef : Gabrielle Claerr Stamm

Maquette : Helen Treichler

Mise en pages : Chantal Hombourger

Ont collaboré à ce numéro : Nicolas Claerr,  
Gabrielle Claerr Stamm, Jean-Georges Guth,  
Florian Hensel, Chantal Hombourger, Benoit Jordan,  
Nicolas Lefort, Grégory Oswald, Bernard Weiss.

Photographies : Raymond Claerr, Philippe Edel,  
Chantal Hombourger.

**Horaires du secrétariat**

du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00

et de 14h00 à 17h00

En dehors de ces heures, en cas d'urgence,  
vous pouvez contacter directement le président :  
03 88 64 24 81 - [guth-soc-hist@orange.fr](mailto:guth-soc-hist@orange.fr)

**Publié avec le soutien de la Région Grand Est,  
des Conseils départementaux du Bas-Rhin et  
du Haut-Rhin.**

---

Prochain bulletin fédéral : décembre 2020

Les textes d'information et sommaires  
de vos publications sont à envoyer au plus tard  
pour le 15 novembre 2020.

---

