

# Bulletin fédéral

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

n° 152 - juin 2019

## Dans ce numéro

---

– In memoriam, Christian Wilsdorf, p. 4 –

---

– Le nouveau site Internet de la Fédération, p. 5 –

---

– Attributs des saints vénérés en Alsace : Alsace Histoire n° 12 p. 8 –

---

– Musée de la Glyptographie à Colmar, p. 13 –

---

– Colloque transfrontalier le 19 octobre à Sélestat, p. 27 –

---

– Toutes les publications du Grand Est et du Rhin supérieur, p. 28 –

---



## Dates à retenir

**Congrès des Historiens à Ferrette**  
29 septembre 2019.

**Salon du livre ancien et d'occasion à Molsheim**  
25, 26 et 27 octobre 2019.

**Festival du Livre de Colmar**  
23 et 24 novembre 2019.

## Sommaire

|   |    |
|---|----|
| <b>Le mot du Président</b>  | 3  |
| In memoriam : Christian Wildsdorf                                 | 4  |
| <b>Activités fédérales</b>  |    |
| Nouveau site Internet de la Fédération                            | 5  |
| Partenariat avec l'Union Internationale des Alsaciens             | 6  |
| Forum du Livre de Saint-Louis du 10 au 12 mai 2019                | 7  |
| Alsace Histoire 12 : Attributs des saints vénérés en Alsace       | 8  |
| Congrès des Historiens 2019 à Ferrette                            | 9  |
| Appel à volontaires Université de Strasbourg                      | 10 |
| Rendez-vous au 9 <sup>e</sup> Café de l'Histoire à Colmar         | 12 |
| <b>Brèves et annonces</b>   |    |
| Musée de la Glyptographie de Colmar                               | 13 |
| Les 80 ans de l'Évacuation : Archives du Haut-Rhin                | 15 |
| Maison du Kochersberg : L'Alsace dans son assiette                | 16 |
| Le millénaire de la cathédrale de Bâle                            | 17 |
| BNU : Hors du monde : La carte et l'imaginaire                    | 18 |
| AGAL, Association générale d'Alsace-Lorraine à Paris              | 19 |
| <b>Pages d'histoire</b>   |    |
| Le "moissonneur", logo de la Fédération                           | 20 |
| René Kuder (1882-1967), peintre et illustrateur alsacien          | 22 |
| <b>Les sociétés ont la parole</b>                                 |    |
| Société d'histoire et d'archéologie du Bailliage de Rouffach      | 24 |
| Société d'histoire du Sundgau                                     | 25 |
| Société d'histoire d'Alsace Bossue                                | 26 |
| <b>Relations transfrontalières</b>                                |    |
| Colloque 2019 du Réseau des sociétés d'histoire du Rhin supérieur | 27 |
| <b>Les publications</b>   |    |
| Des sociétés d'histoire affiliées à la FSHAA                      | 28 |
| Des sociétés d'histoire de nos voisins champardennais et lorrains | 34 |
| Du réseau des sociétés d'histoire du Rhin supérieur               | 36 |
| Les publications de la FSHAA et son bon de commande               | 39 |

## Le mot du président

Chères Présidentes, chers Présidents, chers Membres du comité,

Nos nouvelles publications vont bon train. Le fascicule 12 de la collection *Alsace-Histoire* "Attributs des saints vénérés en Alsace" par Gabrielle Claerr Stamm, est paru pour le Forum du Livre de Saint-Louis, qui a eu lieu du 10 au 12 mai 2019. Une présentation publique de l'ensemble de la collection *Alsace-Histoire*, à laquelle vous serez conviés, est prévue fin septembre/début octobre. Les autres publications seront disponibles au courant de l'automne. La lettre L du *DHIA* est pratiquement bouclée. Le sommaire de la *Revue d'Alsace* n° 145-2019, qui s'annonce fort riche, contiendra un dossier thématique « Les paysages de l'historien et de l'archéologue : visions croisées ».

Nous poursuivons notre politique d'ouverture. Après la signature d'une convention de partenariat avec l'*Union Internationale des Alsaciens*, Gabriel Braeuner, membre du Comité fédéral et chancelier de l'*Académie d'Alsace*, accompagné de Francis Lichtlé, également membre du Comité fédéral, nous a proposé une rencontre avec Bernard Reumaux, président de cette instance. La 1<sup>ère</sup> idée émise est de faire participer la FSHAA à un jury commun pour l'obtention du prix de la Décapole. Il s'agit ainsi d'élargir le cercle de l'*Académie d'Alsace*, de réunir les personnes en affinité avec la culture et déterminer leur rôle social. Gabriel Braeuner souhaite la mise en œuvre pour 2020 d'un partenariat. Nous avons répondu favorablement et je vais soumettre cette demande au Comité fédéral.

Le Comité d'Histoire régionale désirait nous rencontrer pour préciser l'articulation de nos actions et éviter ainsi les doublons. Nous avons donc reçu ses représentants, Vianney Muller et Nadège Taureau, à notre siège début avril. Prochainement, le CHR et la FSHAA inviteront les associations alsaciennes à vocation historique, patrimoniale, touristique, etc., à une présentation des missions - distinctes et complémentaires - de nos deux instances. Trois journées auront lieu au sein des Maisons de la Région implantées sur le territoire alsacien, Saverne/Haguenau, Sélestat et Mulhouse. La FSHAA s'investira au sein du Conseil des Associations, un des deux organes consultatifs du CHR dont le fonctionnement s'apparente à un Conseil d'Administration. La Fédération constituera un élément scientifique de ce Conseil. Lors de journées de formation proposées par le CHR aux acteurs de l'Histoire et du Patrimoine du Grand Est, dans le prolongement de la Rencontre des Revues, la Fédération apportera son expertise pour l'utilisation du logiciel *In Design*, destiné à la mise en page de publications. Enfin en 2020, le CHR proposera l'organisation d'une marche historique et patrimoniale dans un certain nombre de communes du Grand Est.

Notre nouveau site Internet est opérationnel, avec comme nouveauté, une possibilité d'achats en ligne avec paiement automatisé (PayPal).

Nous regrettons la disparition de Christian Wilsdorf, directeur honoraire des Archives départementales du Haut-Rhin. Il fut un collaborateur apprécié de la Fédération et des sociétés d'histoire locales. Nous nous associons aux condoléances présentées à sa famille.

Avec toutes mes meilleures salutations : Jean-Georges GUTH.



---

**Les photos publiées dans le Bulletin fédéral sont en réalité, toutes, en couleur.  
Découvrez-les sur le site de la Fédération sous la rubrique Publications/Bulletin fédéral.**

---

## *In memoriam : Christian Wilsdorf (1926-2019), historien médiéviste, directeur honoraire des Archives départementales du Haut-Rhin*

Originaire de Ribeauvillé, Christian Wilsdorf avait été diplômé en 1951 de l'École nationale des chartes. Il intégra dès 1952 la collectivité territoriale haut-rhinoise et devint directeur des Archives départementales du Haut-Rhin. Il épousa, en 1965, Odile Colin, directrice des Archives de Haute-Marne, qui devint en 1976 sa collaboratrice aux ADHR. Il y resta en poste jusqu'à sa retraite en 1991.

Il a déployé un zèle infatigable pour la valorisation et l'étude des archives dont il avait la garde, publiant pas moins de 25 inventaires. Il mena à bien le chantier de la construction du bâtiment des archives. Il fut chargé de la mission de rassembler et d'organiser les archives des Hauts Commissariats de la République française en Allemagne et en Autriche, archives qu'il rapatria à Colmar.

Savant aussi remarquable que modeste, il publia de nombreux travaux consacrés à l'histoire de l'Alsace au Haut Moyen Âge. Sa thèse porta sur l'histoire des comtes de Ferrette et de leur seigneurie, son premier volume a été publié par la Société d'histoire du Sundgau en 1991, tout comme, en 2016, le « Terrier du comté de Ferrette (1324) » que l'auteur avait découvert à Munich après sa soutenance.

Passionné par le patrimoine, Il contribua au sauvetage et à la mise en valeur du château du Hohlandsbourg, de celui de Saint-Ulrich et à la restauration de l'église Saint-Matthieu de Colmar.

Il créa la commission départementale d'héraldique qui, dès 1960, attribua ou confirma les armoiries de chaque commune du Haut-Rhin.

Christian Wilsdorf était très attaché aux sociétés d'histoire locales ; il rédigeait des articles pour leurs annuaires ou y donnait des conférences. Il était heureux de les accueillir aux ADHR et guider leurs recherches.



Christian Wilsdorf lors de la parution de son livre sur le terrier du comté de Ferrette (photo Raymond Claerr)

Il collabora souvent aux travaux de la Fédération, tant pour le NDBA que pour la Revue d'Alsace. Nous aurons l'occasion dans la Revue d'Alsace 2019 de rappeler des éléments de sa bibliographie.

La Revue d'Alsace, en 2002, publia en son honneur des « Mélanges » avec une biographie complète, tandis que la Société savante d'Alsace et des Régions de l'Est rassemblait des articles et des études (dont trois inédits) sous le titre « L'Alsace, des Mérovingiens à Léon IX » dans sa Collection « Recherches et documents », en 2011.

Christian Wilsdorf était officier de l'ordre national du Mérite, chevalier des palmes académiques et officier des Arts et Lettres.

Ses obsèques ont été célébrées le 10 mai, en l'église Saint-Matthieu à Colmar, suivie de l'inhumation au cimetière de Stosswihr. A son épouse, Odile, et à sa fille, Nicole Clauss-Wilsdorf, et à sa famille, la Fédération exprime ses plus sincères condoléances.

Gabrielle Claerr Stamm

# Actualités fédérales

## Un nouveau site Internet pour la Fédération



Dix ans après la création du site par Gabrielle Claerr Stamm et Jean-Marie Holderbach, il était temps de passer à une version plus sobre, plus structurée et plus performante.

La Fédération a de nouveau fait appel à Activis, à Mulhouse, et tout particulièrement à Sébastien Rentz, à l'origine du site précédent et de ses évolutions.

Un choix de clarté :

### Les actualités, une priorité fédérale

Il s'agit de la diffusion des actualités des sociétés d'histoire, celles de la Région et de la Fédération et les ressources en ligne.

### Les publications fédérales

Les nouveautés, mais aussi les numéros anciens, et surtout la possibilité d'acheter en ligne.

### Les sociétés fédérées

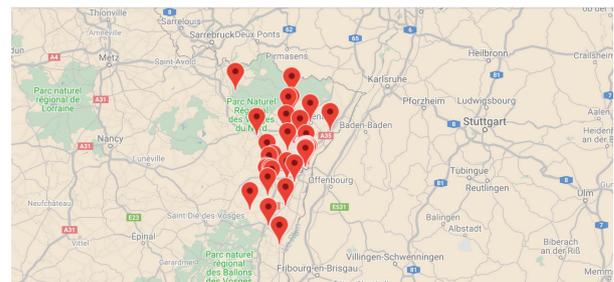
Les sociétés sont localisées géographiquement, leurs coordonnées sont affichées, et à terme, elles pourront mettre en ligne une feuille de présentation avec lien vers leur site,

le cas échéant. Il est également prévu d'étendre la vente en ligne aux ouvrages des sociétés d'histoire fédérées.

Le bandeau présente quatre photos caractéristiques de l'Alsace, deux bas-rhinoises et deux haut-rhinoises. Il peut bien sûr être renouvelé et accueillir également une information d'exposition ou de colloque, selon l'actualité.

Le haut de la page d'Accueil, toujours présent quelque soit la page consultée, permet de mieux connaître la Fédération et d'accéder en direct à certaines rubriques.

Ce nouveau site va être complété au fil des jours par le secrétariat d'ici la rentrée.



Une localisation des sociétés d'histoire dans chaque département. Ici, le Bas-Rhin.

## Signature d'une convention de partenariat avec l'Union Internationale des Alsaciens

L'assemblée générale du 30 mars a été l'occasion pour la Fédération de signer une convention de partenariat avec l'Union Internationale des Alsaciens qui représente « les Alsaciens du Monde ». Celle-ci est en effet l'émanation directe de plus de cinquante associations d'Alsaciens et d'amis de l'Alsace à l'étranger et d'une quinzaine d'associations alsaciennes implantées outre-Vosges.

Son président, Gérard Staedel, présent lors de l'AG (photo), a présenté les missions de l'Union qui sont d'abord d'apporter son soutien au développement de ces associations, à la fois lieux d'accueil et de rencontre des Alsaciens expatriés et cadres d'actions pour la promotion internationale de l'Alsace. Cherchant à mobiliser les compétences, l'expérience et les relations de leurs membres dans un cadre amical, l'Union s'efforce aussi d'établir des contacts personnels entre les Alsaciens isolés dans les pays où n'existent pas encore de structures associatives, afin de les fédérer en de nouvelles associations ou amicales à l'aide de Délégués nommés par l'UIA. L'Union représente enfin ces associations auprès des pouvoirs publics, tant régionaux et locaux qu'au niveau des ambassades et consulats de France.

Afin de pouvoir maintenir le contact avec ces associations et leurs membres, les délégués et les Alsaciens isolés, l'UIA publie une revue trimestrielle, *L'Alsace dans le Monde*, et une newsletter électronique mensuelle, *Courrier d'Alsace*. Elle gère la page Facebook *Les Alsaciens dans le Monde* et l'agenda de l'actualité des associations sur le site web [www.alsacemonde.org](http://www.alsacemonde.org).

Une fois par an, au mois d'août, l'UIA organise la Rencontre annuelle des Alsaciens de l'Étranger pendant deux jours dans une ville d'Alsace, alternativement dans le Bas-Rhin et dans le Haut-Rhin, pour échanger leurs expériences et pour découvrir les richesses et traditions du terroir alsacien. En 2019, ces journées se tiendront les 23 et 24 août à Colmar.

Depuis l'an dernier, l'UIA organise par ailleurs la Journée mondiale des amoureux de l'Alsace, intitulée *Alsace Fan Day*, qui est un appel à tous les Alsaciens à travers le monde à « fêter l'Alsace » le même jour qui est aussi le plus long de l'année, la Saint-Jean (24 juin), autour de tartes flambées ou d'autres spécialités culinaires régionales.

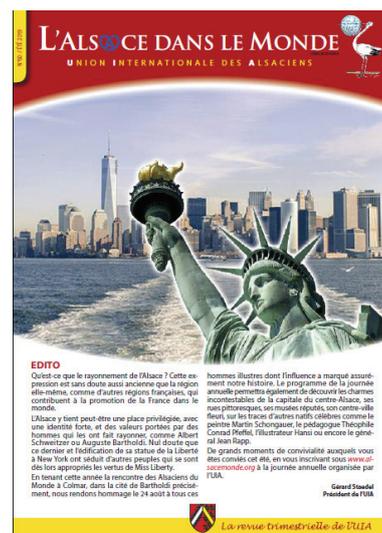
Par cette convention de partenariat, la FSHAA et l'UIA s'engagent à collaborer en matière d'échanges d'informations et d'apports d'expertise dans leurs

domaines spécifiques, ainsi que de promotion réciproques, en s'appuyant sur leurs compétences et sur leurs réseaux respectifs.

Ainsi, la Fédération s'engage à faire connaître l'existence du réseau des Alsaciens de l'étranger à ses sociétés affiliées, à porter à la connaissance de l'UIA les travaux historiques concernant les Alsaciens expatriés dont elle a connaissance et à apporter conseils à l'UIA dans la recherche de thèmes historiques ou d'intervenants pour ses manifestations.

En contrepartie, l'Union s'engage à faire connaître l'existence du réseau des sociétés d'histoire à ses associations affiliées. A travers ses publications, elle s'engage à porter à la connaissance de ses membres les nouvelles parutions de la FSHAA, à sensibiliser ses associations affiliées à la dimension historique de leurs actions, à chercher à faciliter l'accès des archives de ses associations affiliées aux chercheurs recommandés par la FSHAA, ainsi qu'à associer la FSHAA aux manifestations à caractère historique qu'elle organise.

Philippe Edel



### EDITO

Qu'est-ce que le rayonnement de l'Alsace ? Cette expression est sans doute aussi ancienne que la région elle-même, comme d'autres régions françaises, qui contribuent à la promotion de la France dans le monde.

L'Alsace y tient peut-être une place privilégiée, avec une identité forte, et des valeurs portées par des hommes qui les ont fait rayonner, comme Albert Schweitzer ou Augustin Bartholdi. Mais doute que ce dernier et l'édification de sa statue de la Liberté à New York ont séduit d'autres peuples qui se sont dès lors appropriés les vertus de Miss Liberty.

En tenant cette année la rencontre des Alsaciens du Monde à Colmar, dans la cité de Bartholdi précisément, nous rendons hommage le 24 août à tous ces

hommes illustres dont l'influence a marqué assurément notre histoire. Le programme de la journée annuelle permettra également de découvrir les chemins incontournables de la capitale du centre-Alsace, ses rues patriciennes, ses musées réputés, son centre-ville fleuri, ses traces d'autres naiffes celtiques comme le peintre Martin Schongauer, le pédagogue Théophile Conrad Pfeffel, l'illustrateur Hansi ou encore le général Jean Rapp.

De grands moments de convivialité auxquels vous êtes conviés, et où, en vous inclinant sous [www.alsacemonde.org](http://www.alsacemonde.org) à la journée annuelle organisée par l'UIA.

Gérard Staedel  
Président de l'UIA

La revue trimestrielle de l'UIA

### Contacts :

Union Internationale des Alsaciens : [www.alsacemonde.org](http://www.alsacemonde.org)  
Alsace Fan Day (24 juin) : [www.alsacefanday.com](http://www.alsacefanday.com)

## Forum du Livre de Saint-Louis du 10 au 12 mai 2019

Premier salon de l'année, le Forum du Livre de Saint-Louis a eu lieu début mai et la Fédération était présente avec cette année un focus sur la collection *Alsace-Histoire* pour toucher un public plus large.

Le stand proposait également les dernières publications des sociétés d'histoire, essentiellement celles du Haut-Rhin. Et si les ouvrages des sociétés d'histoire du Bas-Rhin étaient peu nombreux sur le stand, faute d'espace suffisant, les publications 2019 ont tout

de même été fournies aux visiteurs à l'affût de toutes les nouveautés.

Bilan à la hausse par rapport à 2018 (298 € pour les sociétés d'histoire et 512 € pour la Fédération).

Le salon de Saint-Louis, devenu un Forum, est un véritable lieu d'échanges, commerciaux certes, mais aussi d'idées et de savoirs à travers les rencontres d'auteurs, d'éditeurs et de lecteurs. A noter la présence de trois académiciens et de quelques célébrités.



Chantal Hombourger présente la collection complète *Alsace-Histoire*, avec un focus particulier sur les deux dernières publications.

Gabriel Braeuner à Saint-Louis le 10 mai lors de la remise du Prix du Lys 2019.



Le président Jean-Georges Guth et Jean-Luc Maurice de la Société belfortaine d'Emulation sur le stand dimanche après-midi.

## Prix du Lys 2019 de Saint-Louis

Plusieurs prix littéraires ont été décernés à Saint-Louis, dont le prestigieux prix du Lys, attribué en 2019 à Gabriel Braeuner, historien, pour son ouvrage *Au cœur de l'Europe humaniste : le génie fécond de Sélestat*, qui conjugue attachement à sa ville de cœur et passion pour l'histoire européenne du XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle, en particulier l'Humanisme et la Réforme.

« Au gré d'une prose fluide et de courts chapitres bien calibrés, Gabriel Braeuner s'adresse au béotien auquel il rappelle l'essentiel sur l'humanisme tout en le mettant en perspective. Gabriel Braeuner a puisé à toutes les sources, y compris les plus récentes, à l'appui d'une démonstration qui relève davantage du gai savoir, et de la joie de son partage, que d'une austère érudition figée dans ses certi-

tudes. Il a également su montrer comment une petite ville, Sélestat, fut amenée à jouer dans la cour des grands, comment le trésor qu'elle recèle continue à justifier le fameux éloge d'Erasmus », dit de lui son éditeur Albert Strickler.

Gabriel Braeuner est président de l'association des Amis de la Bibliothèque humaniste et, après avoir accompagné le projet de la Nouvelle Bibliothèque humaniste, il propose visites guidées et conférences en de multiples occasions. Chancelier de l'Académie d'Alsace, vice-président de la Société d'histoire et d'archéologie de Colmar, il est enfin membre du Comité de la Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace, chargé des relations transfrontalières.

## Une nouvelle publication pour la collection Alsace-Histoire

Le fascicule 12 est paru !

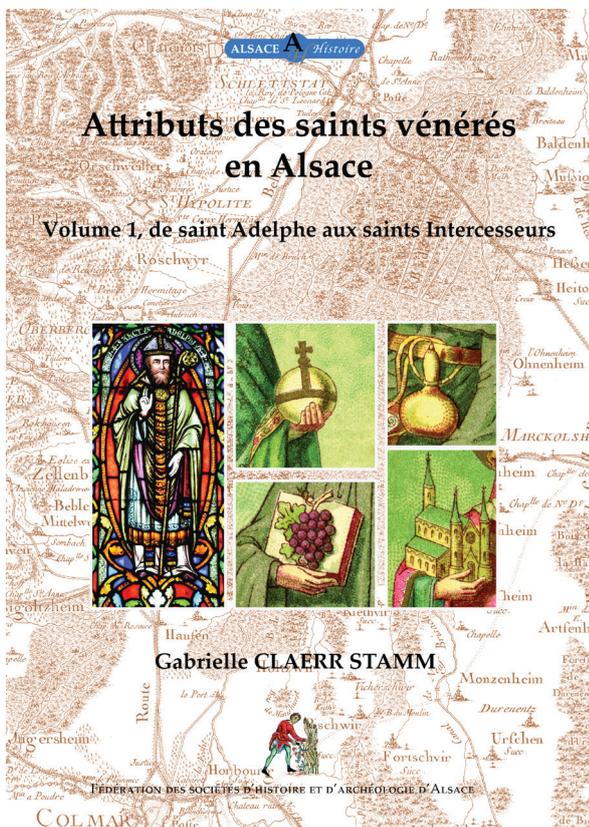
**Attributs des saints vénérés en Alsace. Volume 1, de saint Adelphe aux saints Intercesseurs**, par Gabrielle Claerr Stamm

Gabrielle Claerr Stamm, présidente d'honneur de la Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace qu'elle a dirigée durant de nombreuses années, est l'auteur du 12<sup>e</sup> fascicule de la collection Alsace-Histoire consacré aux attributs des saints vénérés en Alsace.

Elle dirige également la dynamique Société d'histoire du Sundgau.

Appuyé sur une abondante documentation, enrichi de nombreuses illustrations, cet ouvrage se donne pour objectif de permettre une identification des saints honorés en Alsace.

Statues, peintures, images pieuses, les représentations abondent mais il est souvent difficile de les interpréter. Comment savoir qui est ce saint qui tient sa tête dans ses mains ? Qui est celui qui est accompagné d'un lion ?



On trouvera ici de quoi répondre à de très nombreuses questions.



Buste de saint Blaise, église paroissiale de Kaysersberg.

Gabrielle Claerr Stamm a sillonné l'Alsace pour dresser un répertoire, le plus complet possible. Un classement alphabétique, un index très fouillé permettent une recherche aisée. Les biographies fondées sur l'Écriture et sur la tradition accordent une place à la piété populaire et à la légende tout en essayant de montrer ce qui est historique. Les paroisses patronnées sont répertoriées pour chaque département alsacien ; un inventaire des représentations les plus marquantes a été dressé.

L'ouvrage est prévu en deux tomes.

Celui-ci regroupe les notices, classées par ordre alphabétique, de saint Adelphe à saints Intercesseurs.

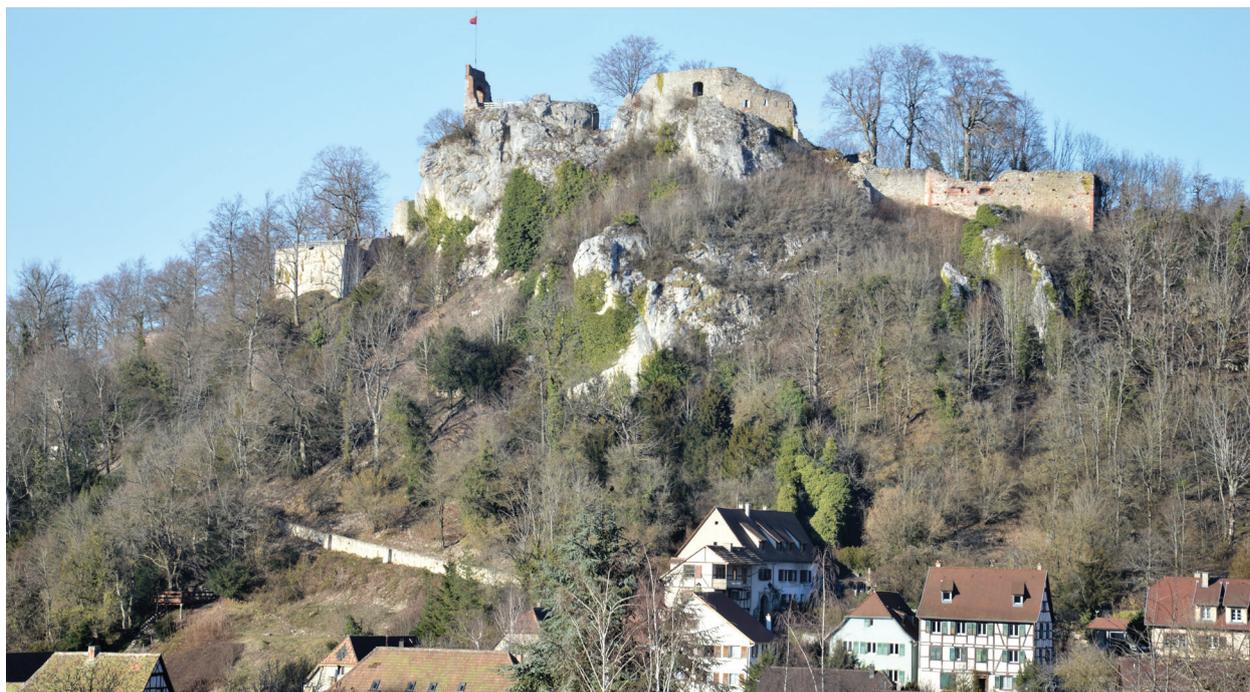
Prix public : 25 € + 7,25 € de frais de port et emballage.

Prix abonné : 22 € + les frais de port et emballage.

Disponible au siège de la Fédération et sur les foires et salons d'Alsace :

- sur le stand du Sundgau à Ferrette le 25 août et à Illfurth le 6 octobre,
- puis sur le stand de la FSHAA à Molsheim les 26 et 27 octobre et à Colmar les 23 et 24 novembre 2019.

## Congrès des Historiens 2019



Château de Ferrette.

### Le Congrès des Historiens d'Alsace 2019 se déroulera à Ferrette le dimanche 29 septembre 2019

Réservez-vous dès aujourd'hui cette date pour venir nombreux, tout au sud de l'Alsace, dans les premiers contreforts du Jura.

La Société d'histoire du Sundgau et l'association « Trésors de Ferrette » vous accueilleront au siège de Communauté des communes du Sundgau à Ferrette, au pied du château, pour un riche programme, dont une conférence de Georges Bischoff et de Gabrielle Claerr Stamm, un repas dans le site de l'ancienne abbaye de

Lucelle et un grand choix de visites guidées pour l'après-midi, Ferrette, Feldbach ou Lucelle.

L'office du tourisme de Ferrette peut vous communiquer des adresses de chambres d'hôtel, de chambres d'hôtes et de gîtes ruraux si vous souhaitez venir dès le samedi ou prolonger votre séjour.

Le programme détaillé figurera dans le bulletin fédéral de septembre ainsi que le formulaire d'inscription.



Bâtiment de l'ancienne abbaye de Lucelle



Caveau de l'ancienne abbaye de Lucelle.



## Appel à volontaires

### pour la numérisation des sceaux conservés dans les fonds d'archives en Alsace dans le cadre d'un projet de l'Université de Strasbourg

Le programme de recherche en sciences participatives **SIGI-AL (Sigillographie de l'Alsace)** est dirigé par Olivier RICHARD et Thomas BRUNNER, médiévistes et enseignants-chercheurs à l'Université de Strasbourg (laboratoire ARCHE EA 3400)<sup>1</sup>. Il consiste à **photographier tous les sceaux** et les **actes** auxquels ils sont appendus **conservés dans la région** afin de les déposer dans la base de données informatique nationale SIGILLA, librement consultable en ligne. La Fédération soutient et s'associe à ce projet collectif touchant toute l'Alsace.

#### Recherche et sciences participatives (RSP) ?

Les projets de RSP permettent d'impliquer les citoyens dans la recherche, de les amener à en comprendre les enjeux et de faire changer progressivement le regard porté par l'opinion publique sur la recherche et les chercheurs. Ces projets créent de nouveaux contacts entre acteurs de la recherche et acteurs de la société civile qui peuvent être la source de plus-value pour l'ensemble des parties prenantes (nouvelles connaissances, nouvelles compétences, etc.).

Depuis le Moyen Âge, des milliers d'empreintes de sceaux ont traversé les siècles. Pour mener à bien cette collecte régionale de grande ampleur, les responsables du projet souhaitent former des **équipes de volontaires** dans toute la région. Ces équipes seront réunies autour d'un fonds proche de chez eux (Archives municipales, Archives départementales ou autres, y compris des collections particulières) qui conserve des sceaux sur une période pouvant s'étendre des premiers sceaux médiévaux jusqu'aux cachets des débuts de l'époque contemporaine.

#### Les trois objectifs de SIGI-AL

- ⇒ Faire connaître ces riches sources historiques souvent méconnues en dépit de leurs dimensions à la fois iconographique, textuelle, juridique et emblématique, en **rendant librement et gratuitement accessibles** les données sur les sceaux et les documents anciens des fonds de la région. Une fois numérisées, ces sources pourront aussi être exploitées dans des **dossiers pédagogiques** adaptés à destination des scolaires et du grand public.
- ⇒ Préserver un **patrimoine fragile**. Grâce à un catalogage exhaustif et à une numérisation de bonne qualité, les sceaux ainsi que les documents seront **conservés** en photographie dans leur état actuel.
- ⇒ Valoriser ce patrimoine documentaire en **développant les recherches** sigillographiques à partir des données récoltées et susciter des publications en la matière tant au niveau des sociétés d'histoire de la région que de la recherche universitaire internationale.

<sup>1</sup> Profil respectif de chercheur aux liens suivants : <http://ea3400.unistra.fr/equipe/membres-titulaires/olivier-richard/>  
<http://ea3400.unistra.fr/equipe/membres-titulaires/thomas-brunner/>



Moulage du sceau  
d'Ammerschwahr (1390)

#### Le sceau, source historique

Un sceau est une empreinte de cire (parfois de métal) réalisée à partir d'une matrice gravée. L'usage de cet instrument destiné à valider des actes juridiques comme des chartes (où il tenait le rôle d'une signature contemporaine) se répand dans la région aux XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles. Ces objets mêlant image et texte (sous forme de légende) sont de précieuses sources sur l'histoire des représentations (notamment de l'héraldique), l'histoire sociale des pratiques de l'écrit ou sur d'autres thématiques au niveau de l'espace du Rhin supérieur.



Moulage du sceau  
De Wissembourg (1278)

### Qui peut participer au projet ?

Toute personne intéressée à :

- ⇒ **contribuer** à l'avancement des **recherches en histoire** au niveau de l'Alsace et du Rhin supérieur ;
- ⇒ **nouer des liens** avec les équipes de recherche historique à l'Université de Strasbourg ;
- ⇒ **s'initier** à la sigillographie (ou étude scientifique des sceaux), à la numérisation et aux bases de données de recherche en humanités numériques.

#### Aucune compétence particulière préalable n'est nécessaire !

Le travail sera encadré par des universitaires, les participants pourront bénéficier d'une formation dans ces différents domaines. Les frais éventuels seront pris en charge. Des rencontres de travail et de convivialité seront régulièrement proposées.

**Chacun pourra s'investir selon ses disponibilités et ses compétences.**

Votre participation ne sera pas anonyme,  **votre nom figurera**  sur vos contributions.

#### Exemples de tâches à effectuer :

- ⇒ prendre des photographies numériques des sceaux et des documents écrits ;
- ⇒ traiter les photographies avant de les déposer sur la base de données ;
- ⇒ analyser/décrire les sceaux et documents afin de constituer des fiches sur la base de données ;

Celles et ceux qui le souhaiteraient auraient également la possibilité d'exploiter les données réunies et de publier des articles sur un sceau ou une thématique sigillographique.

#### Liens et contacts :

Pour voir les premières réalisations dans le cadre du séminaire de master « Paysage sigillaire des villes d'Alsace » (O. Richard et Th. Brunner, 2017-2019), cliquez sur le lien : <http://ea3400.unistra.fr/>

Puis allez à l'onglet « Base de données / Thésaurus » => Sceaux des villes d'Alsace (base Sigilla)

Ou rendez-vous directement sur le site : [www.sigilla.org](http://www.sigilla.org)

Si vous êtes intéressé(e) pour contribuer à ce projet, contactez :

Thomas Brunner  
[thomas.brunner@unistra.fr](mailto:thomas.brunner@unistra.fr)

Olivier Richard  
[olivier.richard@unistra.fr](mailto:olivier.richard@unistra.fr)

## 9<sup>e</sup> Café de l'Histoire les 23 et 24 novembre 2019 à Colmar

Revoici le temps de préparer le 9<sup>e</sup> Café de l'Histoire, une collaboration déjà bien rôdée de la Fédération avec le Festival du Livre de Colmar.

Il s'agit de donner la parole aux sociétés d'histoire pour présenter leurs nouvelles publications. Un créneau d'une demi-heure est attribué à chacune, pendant lequel l'auteur (ou les auteurs) présente son (leur) livre et échange avec le modérateur, membre du comité fédéral, et avec le public. Le Café de l'Histoire rendra hommage à Christian Wilsdorf, directeur honoraire des ADHR.

mis en vente, à moins que vous n'ayez votre propre stand.

Inscription : il est impératif de faire parvenir votre formulaire d'inscription avant le 26 août, avec deux exemplaires du livre, au siège de la Fédération. Le délai ultime de réception des livres à la Fédération ou auprès de la responsable Gabrielle Claerr Stamm, 14 rue d'Altkirch, 68400 Riedisheim est fixé au 1<sup>er</sup> novembre, afin de laisser au modérateur le temps de le lire. L'absence de livre rend caduque l'inscription.

La fiche d'inscription 2019 est jointe à ce Bulletin, en feuille volante.



L'entretien peut être "dynamisé" avec une projection d'images (prévoir une clé USB) : ordinateur, vidéoprojecteur et écran sont fournis.

Les ouvrages thématiques, numéros spéciaux, catalogues d'exposition sont privilégiés. Il est toutefois possible pour une société d'histoire de sélectionner un article conséquent de son annuaire.

Une table proche du Café de l'Histoire permet aux auteurs, s'ils le souhaitent, de dédicacer leur ouvrage après chaque présentation. Le stand de la Fédération étant tout proche du Café de l'Histoire, les ouvrages peuvent y être

Café de l'histoire 2018 : Projection d'images pour illustrer les propos des auteurs.  
Ci dessous, le stand fédéral.



## Brèves & Annonces

---

### *L'Association d'Archéologie et d'Histoire de Horbourg-Wihr (ARCHIHW) présente le Musée de la Glyptographie de Colmar*

#### **Glyptographie ou glyptologie**

Le Musée de la Glyptographie est composé d'un fichier de milliers de marques lapidaires.

Informatisées et reproduites en partie par moulage en pierre reconstituée, ces marques sont la mémoire d'un passé médiéval, lié aux bâtisseurs de cathédrales, mais aussi de nos églises et chapelles, de nos abbayes cisterciennes, clunisiennes, bénédictines et plus tard, les édifices remarquables de la Renaissance.

La glyptographie est l'étude des pierres gravées en creux ou en relief. Une fois reproduites à l'identique par moulage, les marques pourront traverser la nuit des temps sans altération, alors que l'originale, gravée sur l'enveloppe de l'édifice, reste exposée aux dégradations naturelles de toutes sortes. La concentration de ces marques, souvent invisibles sur l'édifice, permettent maintenant d'être étudiées dans de bonnes conditions. Ces marques remontent à la nuit des temps ; Égyptiens, Grecs, Romains, tous ont laissé leur identité sous la forme d'un monogramme, d'un glyphe ou d'un lapon.

Le Musée de la Glyptographie a axé ses recherches sur notre culture occidentale, en étudiant et en relevant ces signatures sur les édifices des périodes romane, gothique et renaissance. Pour ce qui est du périmètre géographique, les limites actuelles se bornent au Royaume de France et au Saint-Empire Romain Germanique. Il est édifiant de constater la diversité et l'évolution des marques avec l'évolution du bâti du Bas Moyen Âge à la Renaissance. Il fallait donc faire en sorte que ces marques lapidaires soient préservées pour l'interprétation historique et culturelle de

notre patrimoine médiéval. Le but principal était de réunir des copies dans un lieu, pour en faire profiter un maximum de personnes par la suite. Réunies, toutes ces marques peuvent être maintenant étudiées, dans des conditions optimales.

Exposées aux intempéries, beaucoup d'entre elles sont déjà très dégradées, certaines sont à peine encore visibles.

De relevés en relevés, il devenait évident que ces marques identitaires devaient être sauvegardées et mériteraient mieux que d'être seulement photographiées ou dessinées. Il fallait passer à un tout autre mode de sauvegarde et de préservation, pour qu'elles perdurent dans le temps. Le moyen était sans conteste la prise d'empreinte par moulage ! Le résultat fut à la hauteur des attentes. Donner une nouvelle vie à ces lapicides, en les reproduisant à l'identique par moulage, en pierre reconstituée et dans la couleur originale, était le meilleur moyen pour conserver les copies définitivement inaltérables.

Les recherches ont pris une toute autre dimension à partir de ces résultats. La méthode fut donc appliquée sur des édifices bien plus anciens encore, les marques romanes vieilles de presque mille ans s'ajoutent petit à petit à cette banque de données. Certaines marques lapidaires révèlent des messages tout à fait étonnants. D'autres sont chargées de symboles, d'autres sont datées et bien d'autres sont une véritable énigme et le resteront probablement pour l'éternité.

Grâce aux marques lapidaires et à leur étude, le chantier médiéval se précise et tout semble, petit à petit, au fil des découvertes, s'élucider. L'interprétation du bâti en pierre de taille dévoile doucement de nouvelles explications et perspectives.

## La marque identitaire des bâtisseurs médiévaux

Les marques lapidaires gravées dans la pierre des cathédrales, représentent la signature du tailleur de pierre qui a façonné le bloc.

Cette gravure en creux ou en relief, est la signature identitaire du maître d'œuvre ou du compagnon.

Des centaines de marques se trouvent sur la plupart des édifices en pierre de taille.

On constate que la même marque peut se trouver à une même époque, sur plusieurs édifices médiévaux, souvent très éloignés les uns des autres.

D'autres indications précieuses pour l'histoire sont révélées grâce aux marques lapidaires, telles que la contemporanéité du bâti, la chronologie de sa construction, la symbolique des marques, des messages vieux de presque 1000 ans, gravés dans certaines marques qui

permettent la datation d'édifices mal connus, entre autre...

Une telle moisson de renseignements est un complément indispensable à l'interprétation historique et culturelle de notre patrimoine médiéval.

Cette signature identitaire est justement le maillon manquant gravé dans la pierre pour l'éternité.

Elle peut se substituer à une textuelle révélatrice d'informations manquantes, une page d'histoire qui ne demande qu'à être déchiffrée, en quelques sortes : le « Cartouche » de l'histoire du bâti occidental.

Claude Oberlin, administrateur d'ARCHIHW, chercheur en glyptographie

### MUSEE DE LA GLYPTOGRAPHIE

oberlinc@wanadoo.fr

12 rue André Kiener - ZI - 68000 COLMAR

www.glyptographie.fr

Portable : 06 08 74 37 81



Claude Oberlin dans le musée dédié à la glyptographie situé à Colmar (photo ARCHIHW).

## Archives départementales du Haut-Rhin : Une exposition et un film pour les 80 ans de l'Évacuation



Au début de l'automne 1939, près de 50 000 Haut-Rhinois ont été évacués vers le Sud-Ouest. Le Lot-et-Garonne a accueilli 11 000 réfugiés de notre département, dont la totalité des habitants de certaines communes comme Biesheim, Kunheim ou encore Dessenheim. Ce nombre est inférieur à celui des Haut-Rhinois évacués dans le Gers et les Landes. Toutefois, du fait de l'accueil, parallèlement aux réfugiés, des services de la préfecture du Haut-Rhin et de l'inspection académique à Agen, les relations entre les deux départements ont connu un développement privilégié et leur amitié n'a pas cessé de se renforcer depuis.

Les Archives départementales du Haut-Rhin travaillent actuellement à la réalisation d'une exposition et d'un film en souvenir de cet épisode marquant de l'histoire de ces deux territoires.

Visible du grand public au courant du mois de juillet dans les locaux de l'Hôtel du



Département, elle sera également présentée à une délégation du Lot-et-Garonne en visite dans le Haut-Rhin cet été.

Jean-Luc Eichenlaub

### Renseignements :

Jean-Luc EICHENLAUB, chef de service des Archives départementales  
03 89 21 97 00  
[archives@haut-rhin.fr](mailto:archives@haut-rhin.fr)



Deux photos extraites du site des Archives du Haut-Rhin provenant des Archives municipales de Saint-Louis.

## Maison du Kochersberg : L'Alsace dans son assiette



**INFORMATIONS**  
tél. 03 88 21 46 90 / [www.eskapade.alsace](http://www.eskapade.alsace)  
Facebook : [lesamisdelamaisondukochersberg](https://www.facebook.com/lesamisdelamaisondukochersberg)  
4€ / adulte. Gratuit pour les enfants et les membres de l'AAMAKO



### L'Alsace dans son assiette

La Maison du Kochersberg accueille une exposition de vaisselle du 13 avril au 17 novembre 2019.

Cette exposition présente, outre le célèbre service Obernai peint par Henri Loux, des pièces anciennes du Elsasser Service de Niderviller, du Vieux Strasbourg de Lunéville, du Favori de Sarreguemines et des pièces de créateurs contemporains.

### Vaisselle des Hannong

La vaisselle prestigieuse des Hannong, seuls faïenciers en Alsace, y côtoie une vaisselle plus ordinaire importée de Lorraine trois siècles durant. Des créations alsaciennes contemporaines y ont également une place de choix.

### 10 espaces d'exposition

Dans dix espaces spécialement aménagés et décorés, on peut découvrir :

des pièces d'exception que vous pourrez dater grâce à leurs estampilles,

des mises en scène de la vaisselle alsacienne,

les étapes de sa fabrication sur une vidéo.

### Projection

Un film sur Henri Loux et le service Obernai est projeté dans l'Everstüb.

[https://www.kochersberg.fr/Decouvrir/Musee/Exposition\\_du\\_moment](https://www.kochersberg.fr/Decouvrir/Musee/Exposition_du_moment)

### Renseignements :

Maison du Kochersberg  
Téléphone 03 88 21 46 90  
Courriel : [musee@eskapade.alsace](mailto:musee@eskapade.alsace)



## Le millénaire de la cathédrale de Bâle (Suisse)



Façade de la cathédrale.

La cathédrale de Bâle se dresse sur sa colline quelques dizaines de mètres au-dessus des eaux du Rhin, depuis mille ans. Elle est un peu moins flamboyante que Notre-Dame de Strasbourg, son aînée de quelques années. Elle est restée protestante depuis le XVI<sup>e</sup> siècle - la Réforme a été introduite en 1529 à Bâle -, contrairement à sa grande sœur alsacienne retournée en 1681 dans le giron catholique par la volonté de Louis XIV.



Vue de l'intérieur de la cathédrale, vers le chœur.

Tout au long de l'année, les manifestations pour le millénaire vont se succéder, parmi les plus remarquables, deux expositions :

**Du 10 avril 2019 au 16 février 2020, au Musée Kleines Klingenthal « La cathédrale de Bâle, construction millénaire ».**

Ce musée abrite les sculptures originales de la cathédrale, les vitraux etc. Tout le programme sur [www.mkk.ch](http://www.mkk.ch)

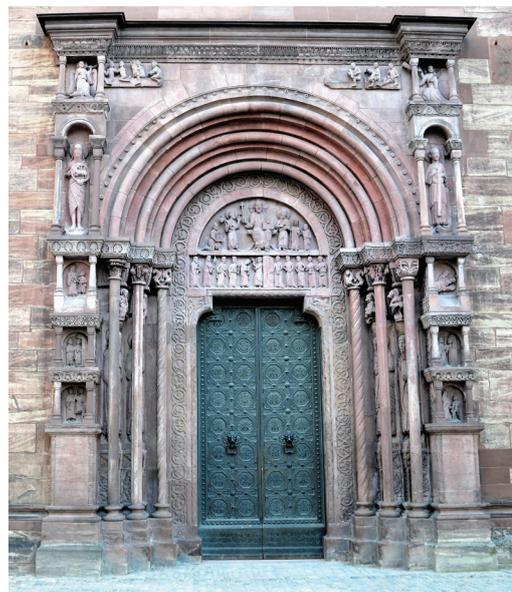
**Du 11 octobre 2019 au 19 janvier 2020, « Gold und Ruhm » - « De l'or et de gloire, des présents pour l'éternité ».**

Le *Kunstmuseum* avec le Musée historique accueillent une série exceptionnelle de trésors en or et en ivoire, dont l'Antependium de l'empereur Henri II conservé au Musée Cluny à Paris. Tout le détail sur [www.goldundruhm.ch](http://www.goldundruhm.ch)



Antependium de Bâle.

Des concerts, des lectures de sermons, une nouvelle signalétique dans la crypte et bien d'autres manifestations sont à découvrir. Voir le site [www.1000jahrebaslermuenster.ch](http://www.1000jahrebaslermuenster.ch)



Gallusforte.

## Hors du monde du 18 mai au 20 octobre 2019 à la BNU

### Hors du monde : la carte et l'imaginaire

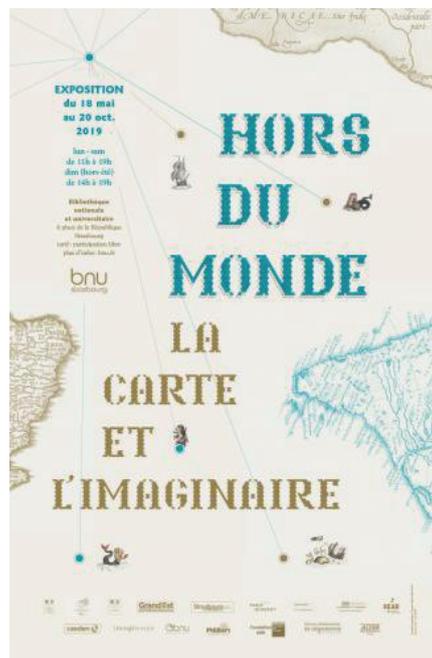
Lorsqu'on dresse une carte, on puise forcément dans l'imaginaire ; et lorsque délibérément on invente un monde, pour une fiction, on l'appuie toujours sur une géographie. C'est ce dialogue entre représentation du monde et imaginaire que l'exposition événement de l'été 2019 à la BNU vous propose d'explorer.



Matériel de navigation.

Les grands voyageurs de la Renaissance emplissaient les cartes de monstres pour les parties du monde encore inexplorées. Comment faire autrement ? Comment combler le blanc sur une carte, comment rendre compte d'un monde imparfaitement connu, sinon en glissant de l'hypothèse à la supposition, de la supposition à l'imaginaire ?

Le blanc appelle l'exploration, mais cette dernière prend parfois les traits d'un voyage imaginaire, à la recherche de mondes perdus ou inventés dont on croit pouvoir retrouver une trace là, précisément dans ce blanc qui demeure. L'Eldorado ou les sources rêvées du Nil répondent, sur le plan cartographique comme sur le plan de l'imagination, aux îles de Californie ou de Corée qui, elles, relèvent d'erreurs des premiers cartographes. Et lorsqu'un Tolkien ou un Georges Martin élaborent les mondes des Terres du Milieu ou de Westeros, c'est avec une carte qu'ils les matérialisent, pour que l'imagination s'appuie sur une sen-



sation réelle d'espace, sur une représentation du monde qui serve de grille d'intelligibilité pour le reste du récit. C'est même parfois la carte elle-même qui inspire l'imagination de l'artiste !

À travers cartes anciennes, récits de voyages imaginaires, illustrations et planches d'artistes, cette exposition vous met dans la position des grands explorateurs : remontez aux sources de l'imaginaire, vous y trouverez une carte.

L'exposition bénéficie du prêt d'œuvres des institutions suivantes : musée du Louvre, Centre Pompidou Paris, WLB, Bibliothèque nationale de Hongrie, Bibliothèque des sciences de Budapest, Musées de Strasbourg, Médiathèque protestante de Strasbourg, Bibliothèque municipale de Chambéry, FRAC Centre-Val de Loire, PACA, Champagne-Ardenne, Observatoire de Strasbourg.

#### **BNU place de la république Strasbourg**

Salle d'exposition - 1er étage

Participation libre

**Exposition ouverte du 18 mai au 20 octobre**

Du lundi au samedi 11h-19h

le dimanche 14h-19h

Fermé les jours fériés et le dimanche en été

## AGAL : Association générale d'Alsace-Lorraine à Paris

L'Association Générale d'Alsace et de Lorraine (A.G.A.L.) a été fondée en 1871, au lendemain de la guerre franco-prussienne. elle avait pour but de soutenir à Paris les familles d'Alsaciens et de Lorrains qui avaient quitté leurs régions natales, devenues entre-temps allemandes. Pendant toutes les périodes tourmentées de l'histoire récente de cette province, l'AGAL a apporté réconfort et soutien à des nombreuses familles, accomplissant ainsi des missions sociales, et même humanitaires.

La paix revenue dans le contexte de la construction européenne dont Strasbourg est un des symboles forts, l'AGAL a eu pour objectif d'être l'ambadrice de l'Alsace-Lorraine à Paris.

L'AGAL, reconnue d'utilité publique, a évolué vers des activités culturelles et intellectuelles, pour faire connaître et vivre la culture alsacienne à Paris. Elle poursuit par ailleurs sa tradition de solidarité et décerne chaque année des bourses d'étude à de jeunes étudiants méritants, issus de familles modestes résidentes d'Alsace et de Moselle, qui souhaitent poursuivre leurs études à Paris.

Lors du dernier conseil d'administration, l'association s'est dotée d'une nouvelle direction. Un nouveau président Nicolas Gusdorf, a pris la suite au 1<sup>er</sup> janvier 2019 de Jean-Yves Grenier, qui au terme de 10 ans de travail a passé le flambeau.

### Une nouvelle gouvernance

Doté d'une gouvernance collégiale, l'AGAL souhaite poursuivre les missions actuelles, mais en modernisant le fonctionnement pour prendre en compte les nouvelles technologies, actualiser l'image de l'association aux circonstances et aux réformes institutionnelles récentes, multiplier les événements pour permettre à chacun de se retrouver souvent en toute convivialité, et surtout préparer l'avenir au travers du recrutement de

nouveaux membres jeunes qui seront appelés à prendre la relève.

L'AGAL souhaite devenir le "rendez-vous parisien incontournable" de tous les Alsaciens attachés aux valeurs de fidélité, ténacité solidarité et de tous ceux qui partagent et font rayonner leur passion de l'Alsace-Lorraine.

Extrait d'un courrier adressé aux membres de l'Association Générale d'Alsace-Lorraine.

Avril - 2019 - n°27

# L'Alsa'Parisien

*S' Bàriser Blattel*

Le journal de l'Association Générale d'Alsace et de Lorraine



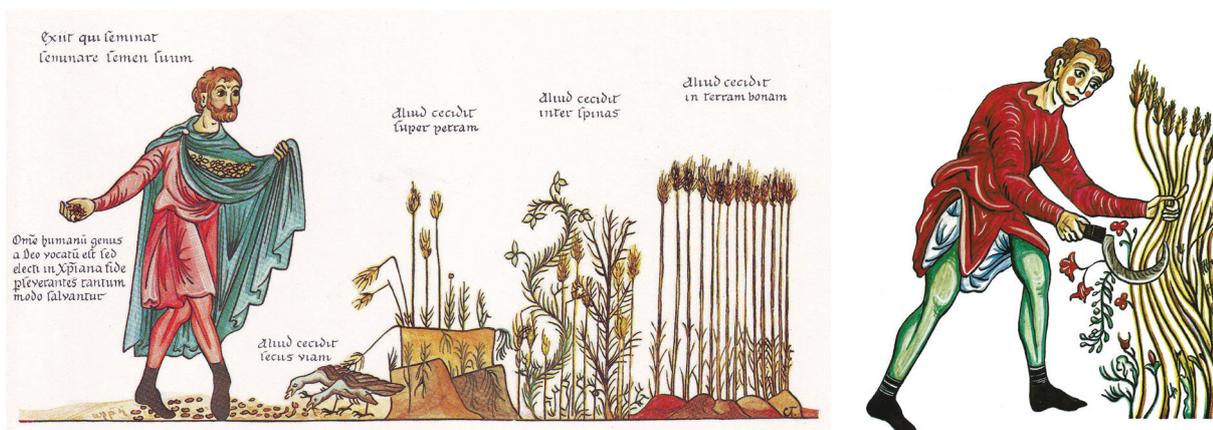
> Théâtre Dialectal  
 > La collectivité européenne d'Alsace  
 > AG 2018  
 > Hommage à Tomi Ungerer


 AGAL, Association Générale d'Alsace et de Lorraine  
 fondée le 19 août 1871 et reconnue d'utilité publique par décret du 22 août 1895  
 81, rue Saint Lazare - 75009 PARIS  
 www.alsace-paris.org - contact@alsace-lorraine.paris

**A.G.A.L.**  
 81, rue Saint-Lazare  
 75009 PARIS  
 contact@alsace-lorraine.paris

## Pages d'histoire

### Le "moissonneur", logo de la Fédération



Miniatures du sèmeur et du moissonneur (*Hortus Deliciarum*), moissonneur choisi comme logo de la Fédération.

### Une miniature de l'*Hortus Deliciarum*

Le moissonneur, qui a été choisi comme logo de la Fédération des Sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace, est une copie d'une miniature de l'*Hortus Deliciarum*, de Herrade de Landsberg (dite aussi de Hohenbourg). Ce manuscrit, en latin, a été réalisé entre 1159 et 1175, mais l'original a malheureusement été détruit lors de l'incendie de la bibliothèque de Strasbourg en 1870. Ses miniatures ne sont connues que par des copies partielles.

Les premiers essais de reconstitution de l'*Hortus Deliciarum* ont été tentés par les chanoines Straub et Keller et publiés de 1879 à 1898. On y trouve l'image du sèmeur. En 1952, Joseph Walter, bibliothécaire et archiviste de la Ville de Sélestat, reproduit, dans son ouvrage, le sèmeur et le moissonneur, côte à côte. Plus récemment, sous la direction de Rosalie Green, le moissonneur et le sèmeur figurent sur deux planches distinctes, dans un important travail paru en 1979.

Les miniatures du sèmeur et celle du moissonneur illustrent la « Parole de l'ivraie » (Matthieu 13, 24-30 et 36-43) :

« Le Royaume des cieux est comparable à un homme qui a semé du bon grain dans son champ. Or, pendant que les gens dormaient, son ennemi survint ; il sema de l'ivraie au milieu du blé, et s'en alla. Quand la tige poussa et produisit l'épi, alors l'ivraie apparut aussi.

« Les serviteurs du maître vinrent lui dire : "Seigneur, n'est-ce pas du bon grain que tu as semé dans ton champ ? D'où vient donc qu'il y a de l'ivraie ?" Il leur dit : "C'est un ennemi qui a fait cela." Les serviteurs lui disent : "Alors, veux-tu que nous allions l'enlever ?" Il répond : "Non, de peur qu'en enlevant l'ivraie, vous n'arrachiez le blé en même temps. Laissez-les pousser ensemble jusqu'à la moisson ; et, au temps de la moisson, je dirai aux moissonneurs : Enlevez d'abord l'ivraie, liez-la en bottes pour la brûler ; quant au blé, rentrez-le dans mon grenier." »

On notera qu'un autre manuscrit, plus ancien, le *Codex Guta Sintram*, achevé dès 1154, à l'abbaye de Marbach comportait déjà un moissonneur.

Le *Codex*, rédigé par la chanoinesse Guta et enluminé par le chanoine Sintram, est actuellement conservé à la Bibliothèque du Grand Séminaire de Strasbourg (Ms. 37).

## Depuis quand le moissonneur apparaît-il comme « logo » de la Fédération ?

La Fédération, sous la forme que nous lui connaissons actuellement, est née en 1977-1978. Un nouveau comité est élu lors de l'assemblée générale le 24 septembre 1978 à Kientzheim. Il se compose, par ordre alphabétique, de Mme Baradel, MM. Bischoff, Braeuner, Foessel, Fuchs, Gruninger, Kubler, Lerch, Ludes, Oberlé, Thomann et Vogler.

C'est au sein de ce comité qu'émergea l'idée du logo, proposition tout de suite acceptée par Marcel Thomann, qui en avait été élu président.

En 1989, sur l'initiative de Jean-Marie Holderbach, les bureaux de la Fédération se dotent d'un nouvel équipement informatique renforcé avec notamment un logiciel de PAO.

C'est la même année que le logo apparaît sur la couverture du *Bulletin fédéral*, sous la responsabilité de Gabrielle Claerr Stamm depuis 1984. En 2002, la silhouette du moissonneur orne également le dos de la couverture de la *Revue d'Alsace*.



Le moissonneur représenté dans le *Codex Guta Sintram*

Depuis son graphisme a évolué ; en 2008, le dessin est agrandi sur la couverture du bulletin fédéral et ses couleurs disparaissent. En 2017, une nouvelle version, stylisée, réalisée par Helen Treichler, remplace le dessin d'origine. Il devient véritablement un logo, décliné sur le papier à lettre fédéral, les prospectus et toutes les publications.

Gabrielle Claerr Stamm



Evolutions du moissonneur de 2008 à 2017, pour devenir un véritable logo.

## René KUDER (1882-1967), peintre et illustrateur alsacien



Les lavandières.

Né en 1882, à Villé, en Alsace, René Kuder est le fils d'un tourneur sur bois. Il apprend le métier de son père avant de suivre sa vocation d'artiste en intégrant la *Kunstgewerbeschule* de Strasbourg, aujourd'hui Haute école des arts du Rhin à Strasbourg.

Elève remarquable, il obtient en 1905, le prix de la ville de Strasbourg pour « La géante du Nideck » et bénéficie d'une bourse pour intégrer l'atelier de Martin Feuerstein à l'Académie des Beaux-Arts de Munich. Il fréquente successivement à Munich les ateliers de Ludwig von Löfftz et de Carl von Marr, il y acquiert une très grande maîtrise technique et montre une attraction particulière pour l'aquarelle et les sujets religieux. Il obtient ses premières commandes, notamment la réalisation d'illustrations, des récompenses prestigieuses et se constitue un réseau d'amateurs dont fera bientôt partie le Prince Jean Georges de Saxe.

Toutefois, après son mariage avec une bavaroise, il s'installe en 1910 dans son village natal de Villé. Il réalise sa première décoration d'église - peintures murales et cartons des vitraux - à l'église de Maisongoutte, avant que le premier conflit mondial ne l'éloigne pendant près de quatre ans de l'Alsace.

En Prusse orientale où il est affecté, il peut néanmoins continuer à peindre et bénéficie d'une commande de cartons à vitraux pour l'église de

Niederwerrn (Bavière) et d'une exposition individuelle organisée à Munich par la *Gesellschaft für christliche Kunst*. Le roi de Bavière y fera l'acquisition d'un paysage comme Kuder en peint de nombreux durant cette époque.

Si ses paysages gardent une tonalité vive marquée par l'impressionnisme, ses scènes de genre, ses études de soldats ou de paysans, dessinées avec vigueur, soulignent l'influence germanique commune à Dürer et aux expressionnistes.

Durant la période 1919-1939, la carrière de René Kuder va prendre tout son essor en France, où il conquiert des récompenses dans les Salons, reçoit des commandes d'illustrations pour des ouvrages et périodiques et, surtout, répond à un nombre très important de décorations d'églises et d'établissements publics comme c'est le cas à Balschwiller, Bartenheim, Cernay, Fouchy, Gingsheim, Graffenstaden, Grendelbruch, Guebwiller, Haguenau, Hilsenheim, Kintzheim, Kuttelsheim, La Vancelle, Marlenheim, Markolsheim, Mulhouse, Moosch, Oberbronn, St-Pierre-Bois, Saverne, Strasbourg, Villé. Il réalise des cartons à vitraux, des peintures murales, des chemins de croix, des esquisses de mobilier.

Il participe à l'Exposition Universelle de Paris de 1937 avec un très grand panneau mettant en exergue l'artisanat alsacien. Plusieurs de ses peintures de chevalet et de ses dessins sont exposées à l'étranger (Allemagne, Pays-Bas,

USA) ou dans des galeries prestigieuses dont celle de Durand-Ruel. Les collections des musées de Strasbourg s'enrichissent de plusieurs œuvres.

La guerre de 39-45 l'éloigne de l'Alsace, il vit l'essentiel de cette période à Clermont-Ferrand où le couple Kuder accompagne ses filles déplacées avec l'Université de Strasbourg. Malgré les conditions de vie difficiles et l'angoisse liée à la déportation de leur fille aînée inculpée de faits de Résistance, l'artiste continue à peindre, notamment de lumineux paysages d'Auvergne.

A son retour en Alsace, en 1945, l'artiste bien qu'âgé continue à répondre à des commandes religieuses à Baldersheim, Bartenheim, Dossenheim, Chatenois, Efig, Friesenheim, Kembs, Lautrefang, Le Hohwald, Huttenheim, Lembach, Mulhouse, Neuve-Eglise, Ostheim, Ribeauvillé, Obernai, Osthouse, Rosteig, Schauenberg, Thann, Thanvillé, Willgotheim. L'une de ses réalisations, l'immense fresque de la basilique du Sacré-Cœur de Lutterbach a un caractère tout à fait exceptionnel de part son ampleur et l'émotion qu'elle dégage.

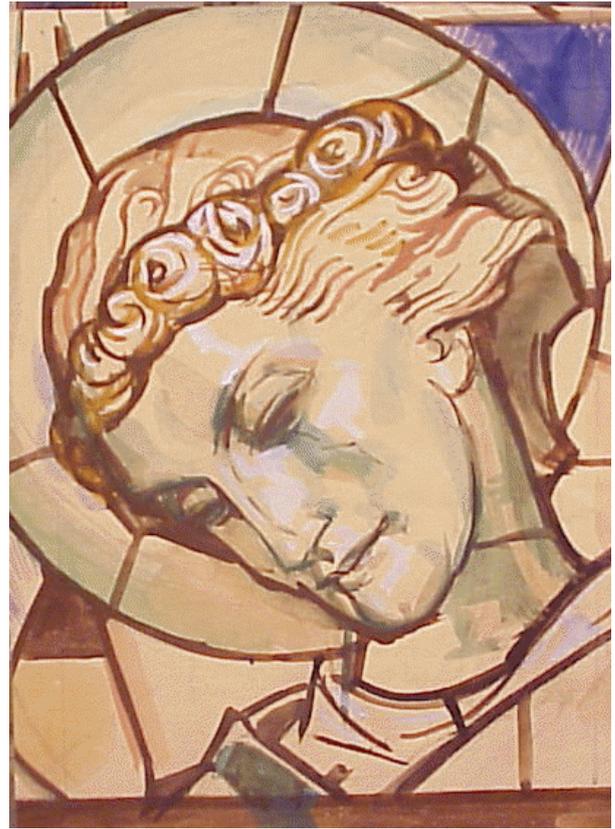
Ses dernières années sont assombries par son veuvage, mais jusqu'à sa mort, il continue à peindre les paysages du Val de Villé et à décorer les écoles et édifices publics de cette vallée d'Alsace qui fut sienne.

### Une exposition rétrospective

Une exposition rétrospective de l'œuvre de René Kuder est présentée à partir de juillet, à Strasbourg, puis en septembre à Villé, à l'initiative du Conseil départemental du Bas-Rhin, et rendue possible grâce à la collaboration de la Municipalité de Villé (Bas-Rhin) et de la famille de l'artiste.

Elle propose des dessins, des estampes, des ouvrages illustrés, des dessins, des aquarelles et des huiles. Les sujets présentés comprennent des études de personnages, des études d'après nature, des paysages d'Alsace, de Paris et d'Auvergne, des scènes de genre et des compositions religieuses.

Nicolas Chabrol,  
Conseil départemental du Bas-Rhin



Etude vitrail, église de Rosteig.

### Lieux et horaires de l'exposition, à Strasbourg puis à Villé

#### STRASBOURG

Hôtel du Département, Conseil Départemental du Bas-Rhin, place du Quartier Blanc Strasbourg du 2 au 31 juillet 2019 de 9h00 à 17h30 du lundi au vendredi. De 14h00 à 17h30, les samedis et dimanches.

Tél : Conseil Départemental du Bas-Rhin, 03 88 76 67 06

#### VILLÉ

Mairie de Villé, Bas-Rhin du 13 septembre 2019 au 1<sup>er</sup> décembre 2019 de 14h00 à 18h00 du lundi au dimanche.

Tél : Office de tourisme du Val de Villé : 03 88 57 11 69, Mairie de Villé 03 88 57 11 57

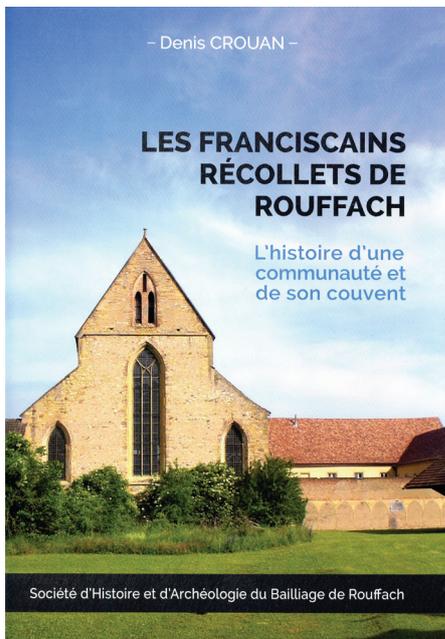
ALSACE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL  
BAS-RHIN

## Les sociétés ont la parole

### *Société d'histoire et d'archéologie du Bailliage de Rouffach*

**Les Franciscains Récollets de Rouffach. L'histoire d'une communauté et de son couvent.**



Dans un monde où la technologie la plus avancée est souvent devenue un moyen de nous rendre amnésiques afin de ne plus laisser de place à l'œuvre de l'humain par lequel se construit l'avenir, l'historique des Franciscains-Récollets de Rouffach invite à nous plonger en un temps où les réseaux sociaux n'existaient pas mais où les hommes avaient de la mémoire. Ces hommes-là gardaient jalousement ce qui leur avaient été légué, ce qui avait fait ses preuves et, de ce fait, méritait d'être transmis. De ces siècles passés, tantôt apaisés tantôt tumultueux, il nous reste des bâtiments conventuels.

Cependant, on ne relate pas l'histoire de religieux - en l'occurrence de Franciscains - en se contentant de raconter comment ils ont mis des pierres les unes sur les autres pour construire un cloître, une église, un réfectoire... Il faut aussi expliquer quels étaient les objectifs que les bâtisseurs entendaient poursuivre. Car ce sont bien des objectifs qui ont détermi-

né une architecture particulière comme, ici à Rouffach, celle des Récollets.

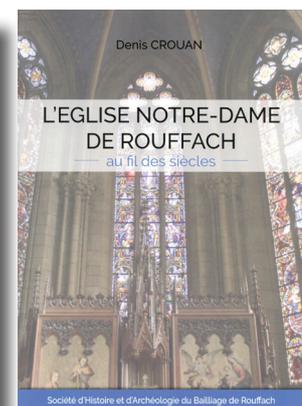
En se basant sur des archives ainsi que sur des recherches faites par des passionnés de notre histoire locale, le présent ouvrage entend donc survoler, de façon brève et aussi vivante que possible, l'histoire de la communauté franciscaine qui a été à l'origine du couvent rouffachois si étroitement associée à la vie de la Cité pendant plusieurs siècles et dont le rayonnement a largement dépassé les frontières de l'Alsace.

Puissent ces pages susciter l'intérêt des lecteurs pour un site qui a défié le temps et qui peut, aujourd'hui encore, lorsque nous l'admirons avec respect, aider à donner cette orientation raisonnée qui manque si souvent à nos sociétés contemporaines.

Denis Crouan.

Février 2019  
48 pages en couleurs - 210 x 297 mm  
20 euros.  
**Contact :**  
Romain Siry  
6, place de la République - 68250 Rouffach.

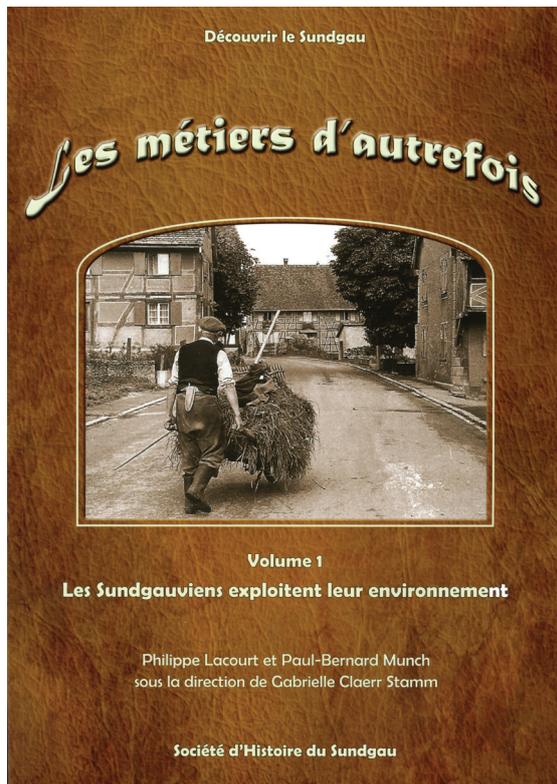
Cet ouvrage fait suite à deux autres ouvrages de cette collection parus en 2017 et 2018.



## Une nouvelle publication de la Société d'histoire du Sundgau

### Les métiers d'autrefois - Collection « Découvrir le Sundgau »

Par Philippe Lacourt et Paul-Bernard Munch, sous la direction de Gabrielle Claerr Stamm



Ce premier volume, consacré aux métiers de transformation de l'environnement, révèle la variété des professions exercées par nos aïeux. Le Sundgau actuel a été façonné par des générations d'agriculteurs, de bûcherons qui ont exploité les forêts, de charpentiers qui ont mis sur pied les maisons à colombages...

Contrée ouverte sur le monde, le Sundgau a participé à l'essor de la filière textile, dès le Moyen Âge, mais aussi à la révolution industrielle, où les ressources de son sous-sol ont permis le rayonnement mondial de ses tuiliers. Elle a exploité ses mines, puisé des ressources dans l'eau...

Les auteurs ont étudié les métiers de la filière du bois (bûcheron, charpentier, menui-

sier, papetier, sabotier ... et jusqu'au facteur d'orgues), les artisans qui utilisent les végétaux (chaumier, vannier...), les hommes qui vivent grâce aux bêtes sauvages (apiculteur, taupier...).

La seconde partie regroupent les métiers qui exploitent la roche (maçon, paveur, salpêtrier...), les métaux non ferreux (orfèvre, potier d'étain, ferblantier...), et la filière du fer (forgeron, cloutier, rémouleur...).

La dernière partie de l'ouvrage est consacré à ceux qui vivent de la filière du blé (cultivateur, meunier, boulanger...), de la filière animale (pâtre, boucher, cordonnier...), la filière textile (tisserand, tailleur, réparateur de parapluies...), et l'exploitation de tout ce qui pousse dans les champs (vigneron, cordier, l'huilier...)

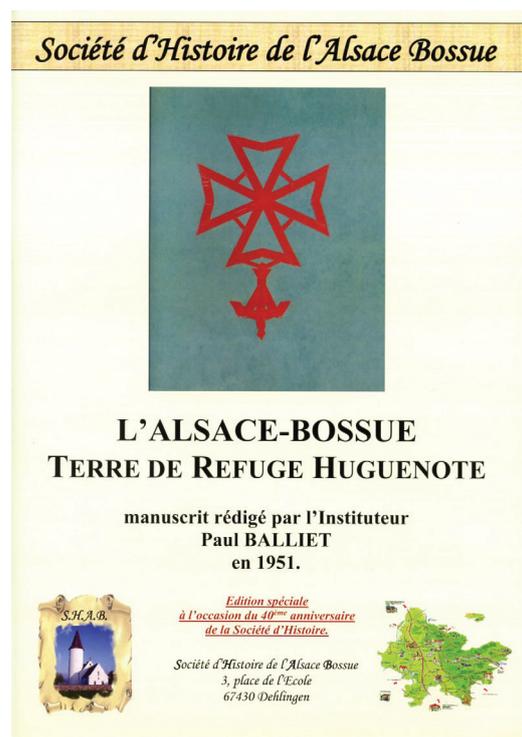
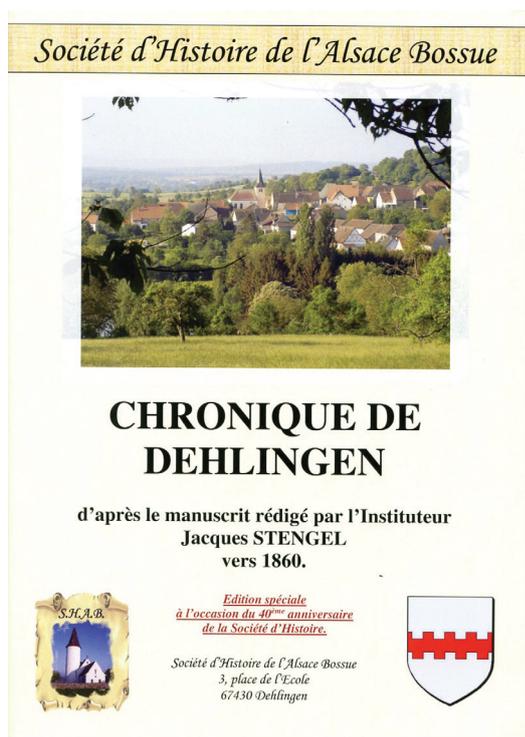
Un index (plus de 115 métiers référencés) complète le livre de 152 pages, format A4, dos carré, broché, 20 €, 5 € de frais de port par livre.



Fernand Wary, forgeron à Bartenheim (photo Eugène Groellin).

**Contact :**  
Société d'histoire du Sundgau  
BP 27  
68400 Riedisheim.

## Société d'histoire de l'Alsace Bossue



### Chronique de Dehlingen

Pour son 40<sup>e</sup> anniversaire, la Société d'Histoire d'Alsace Bossue a réédité la "Chronique manuscrite" rédigée en allemand par l'instituteur Jacques Stengel vers 1860, déchiffrée par le Docteur Marcel Iffrig et éditée en 1978, puis traduite en français il y a une dizaine d'années par Alfred Dorn, instituteur retraité.

L'ouvrage d'origine est un document historique de premier ordre, calligraphiée avec de riches enluminures et des dessins de grande qualité, il représente une valeur patrimoniale remarquable. Le côté artistique du manuscrit a incité à agrémenter la présente édition avec des reproductions des illustrations les plus marquantes réalisées par Jacques Stengel.

### L'Alsace Bossue, Terre de refuge Huguenote

L'Alsace Bossue semble être une terre encore trop méconnue et pourtant ce joli coin d'Alsace situé sur le plateau lorrain recèle de nombreux sites touristiques à découvrir.

ce coin appelé parfois "Lorraine alsacienne" présente également un riche passé historique. Entre autres, les "villages Huguenots", "*welsche Dörfer*", offrent aux passionnés d'histoire locale un terrain de jeu très florissant.

En 1951, Paul Balliet, jeune instituteur originaire de Rauwiller, s'est livré à une étude qu'il qualifie de "travail d'inspiration folklorique", mais qui rassemble tous les aspects d'une étude historique. Avec l'accord de Paul Balliet, aujourd'hui retraité, ce travail a été repris récemment pour être publié.

Une telle étude historique de belle calligraphie, agrémentée de riches illustrations et de belles cartes n'acceptait aucune dénatura-tion. La SHAB a donc fait le choix de présenter ce cahier dans son intégralité.

Extraits des préfaces de Lucien Drommer, président de la SHAB.

**Chronique de Dehlingen** : A4, 68 pages, 10 €, 2018.

**L'Alsace Bossue, Terre de refuge Huguenote** : A4, 82 pages, 12 €, 2018.

**Contact** :

SHAB, 3, place de l'École, 67430 Dehlingen

# Relations transfrontalières

## Colloque du réseau des Sociétés d'Histoire du Rhin supérieur le 19 octobre 2019 à la Bibliothèque Humaniste de Sélestat

### Colloque transfrontalier de Sélestat



Tous les deux ans, le Réseau des Sociétés d'Histoire organise un colloque transfrontalier. Des conférencières et conférenciers de France, d'Allemagne et de Suisse y éclairent les aspects intéressants de l'histoire du Rhin supérieur. Le colloque 2019 est organisé par la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace en coopération avec les Amis de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat. La rencontre se déroule dans les bâtiments rénovés de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat, L'édifice est au rang des grandes curiosités touristiques d'Alsace et est inscrit au Registre Mémoire du monde de l'UNESCO. De la particularité du lieu découle le thème de la journée consacrée à l'Humanisme.

### Programme du colloque de Sélestat le 19 octobre 2019

**9h15** Accueil, café et thé - *Stehempfang mit Kaffee und Tee*

**10h15** Mot d'accueil par le maire ou son représentant - *Grusswort*

**10h20** Allocution d'accueil par le représentant de la Fédération des Sociétés d'histoire d'Alsace et par Gabriel Braeuner, président des Amis de la Bibliothèque Humaniste - *Begrüßung*

#### Interventions - *Referate*

**10h45** Pantxika de Paepe, Colmar

Martin Schongauer, mythes et réalité - *Martin Schongauer, Mythos und Realität*

**11h15** Discussion - *Diskussion*

**11h30** Dr Volker Hartmann, Heidelberg

*Dichtungen-Philologie-Konfessionspolemik. Zu den Beziehungen zwischen Basel, Strassburg und der Kurpfalz im Zeitalter des Humanismus* - Poésie-Philologie-polémique confessionnelle. Les relations entre Bâle, Strasbourg et le comte palatin à l'époque de l'Humanisme

**12h** Discussion - *Diskussion*

### 12h15 Déjeuner - *Mittagspause*

**13h45** Dr Phil. Ueli Dill, Bâle

*Eine Anhandlung zur Geschichte Schlettstadts von 1527 - Beatus Rhenanus auf dem Weg zu den Rerum Germanicarum libri tres* - Traité sur l'histoire de Sélestat en 1527 - Baetus Rhenanus sur la route du *Rerum Germanicarum libri tres*.

**14h15** Discussion - *Diskussion*

**14h30** Dr Martin Lehmann, Fribourg

*Die politische Dimension der Weltkarten Martin Waldseemüllers* - La dimension politique des cartes de Martin Waldseemüller

**15h** Discussion - *Diskussion*

### 15h15 Pause Café - *Kaffeepause*

**15h45** Jean Paul Sorg

France et Allemagne dans la vie et la pensée d'Albert Schweitzer - *Frankreich und Deutschland im Leben und Gedanke Albert Schweitzer*

**15h45** Dr Phil. Thomas Hufschmid, Bâle

*Basler Archäologie in der Spätrenaissance - die Forschungen von Basilius Amerbach (1533-1591) im Römischen Theater von Augst* - Archéologie bâloise sous la Renaissance tardive - les recherches de Basilius Amerbach (1533-1591) au théâtre romain d'Augst

### 16h15 Discussion conclusive - *Schlussdiskussion*

Fin du colloque vers 16h30 - *Tagungsende ca. 16h30*

### Informations et inscription au colloque

Les frais de participation au colloque se montent à 25 euros par personne, paiement possible en espèces au début de la journée. Les Sociétés d'Histoire pourront exposer leurs dépliants et publications. Merci de vous inscrire dès maintenant à l'adresse suivante : Fédération des Sociétés d'histoire d'Alsace, 9 rue de Londres BP 40029, 67043 Strasbourg <mailto:fshaa@orange.fr>

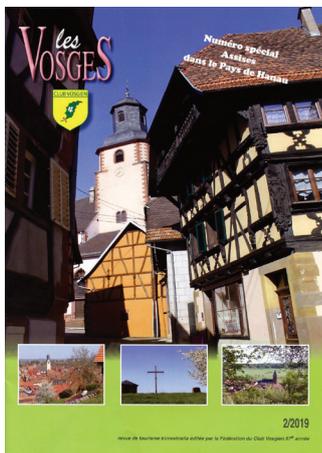
Le délai d'inscription est fixé au 6 octobre 2019.

Markus Moehring  
(Extrait de la Newsletter 2/2019)

## Les publications de nos sociétés

### BAS-RHIN

#### Club Vosgien



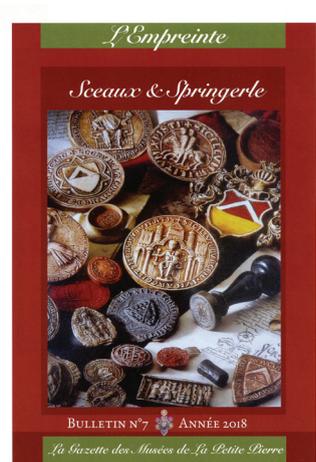
#### Les Vosges

2/2019

Jean-Claude CHRISTEN, Interview avec Pierre Meyer, fondateur du Royal Palace (p. 3) ; Jean-Robert Zimmermann, Le Pays de Hanau (p. 4) ; Bouxwiller (p. 9) ; Daniel HAEFFNER, Dossenheim-sur-zinsel (p. 12) ; Rodolphe ISENMANN, Le Sentier de découverte du Bastberg (p. 14) ; Les sentiers dans le Pays de Hanau : circuit des Loriots (p. 16) ; Actualités. La Fédération du Club vosgien, son histoire (p. 17) ; Les instances du Club Vosgien (p. 19) ; Le balisage du Club Vosgien (p. 22) ; La Fédération du Club Vosgien, son fonctionnement (p. 23) ; Les sentiers mythiques du Club Vosgien (p. 26) ; Les actualités du Club Vosgien (p. 27).

Contact : Club Vosgien, 7 rue du Travail, 67000 Strasbourg - [info@club-vosgien.com](mailto:info@club-vosgien.com)

#### Association Héraldique et Sigillographie d'Alsace



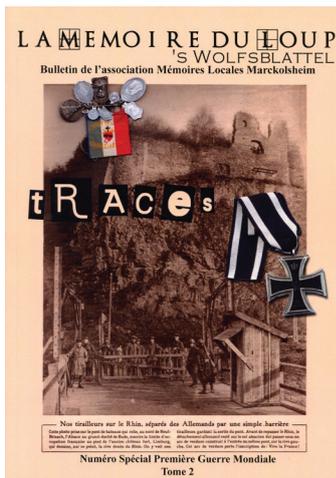
#### L'Empreinte - La Gazette des Musées de la Petite-Pierre

Bulletin n°7 - Année 2018

Daniel KELLER, Les enseignes de pèlerinage (p. 5) ; Thomas BRUNNER, Le sceau de la ville de Molsheim, approche interdisciplinaire (p. 7) ; Daniel KELLER, A la découverte d'un sceau ecclésiastique, Le sceau du doyen du chapitre de la cathédrale de Brixen au Tyrol du Sud (p. 12) ; Daniel KELLER, Coup de projecteur sur quelques sceaux maçonniques (p. 13) ; Daniel KELLER, Les ordres de chevalerie danois de l'Éléphant et du Danneborg (p. 17) ; Daniel KELLER, Une découverte fortuite : le cachet des derniers comtes de Hanau-Lichtenberg (p. 20) ; Daniel KELLER, Une bulle de l'Italie normande XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles (p. 22) ; Antoine WATHLÉ, Sceaux et cachets de l'abbaye de Neubourg (p. 28) ; Actualités sigillographiques (p. 33).

Contact : Musée de la Petite Pierre, 17, rue du Château, 67290 La Petite Pierre - [contact@musee-sceau.com](mailto:contact@musee-sceau.com)

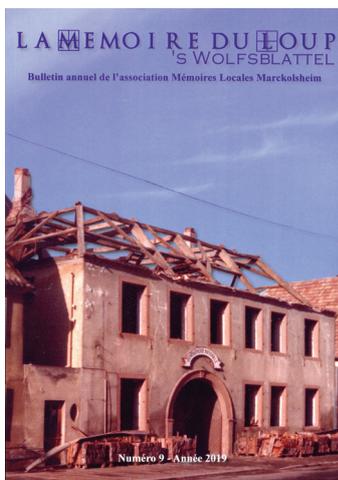
## Mémoires Locales Marckolsheim



### Numéro special Première Guerre mondiale

#### Tome 2 - Septembre 2018

**Traces.** Michel KNITTEL, Avant propos : Quatre générations (p. 9) ; Raymond BAUMGARTEN, Michel SCHACHERER, Michel KNITTEL, Sous les drapeaux (p. 11) ; Sylviane ABRY, Michel SCHACHERER, La Schulchronik de Marckolsheim, un témoignage précieux sur la Première Guerre mondiale. Seconde partie : 1915-1918 (p. 47) ; Michel KNITTEL, Michel SCHACHERER, Au fil de la presse... (p. 85) ; Raymond BAUMGARTEN, De la Hesse aux Balkans : La longue guerre du soldat Louis Frickert (p. 95) ; Présenté par Michel KNITTEL, Écrire pendant la guerre (p. 111) ; Traduit par Sylviane ABRY et présenté par Michel KNITTEL, La guerre du futur imaginée en 1918 (p. 117) ; Texte d'époque, Novembre 1918 : La descente du 4e RMZT des Vosges au Rhin (p. 123) ; Michel KNITTEL, 21 novembre 1918 : Le premier Marckolsheimois « libéré » (p. 131) ; † Capitaine Henri JACQUIER, 21 novembre 1918 : La reddition des troupes allemandes de Marckolsheim (p. 139) ; Marie-Hélène JACQUIER-DERLON, Annexe 1 : Biographie du capitaine Henri Jacquier (1890-1937) (p. 142) ; Michel KNITTEL, Annexe 2 : Le comte von Bothmer, Du pont de Marckolsheim (1918) au pont de Remagen (1945) (p. 143) ; Textes d'époque présentés par Michel KNITTEL, 21 novembre 1918 : Le général Dufieux à Marckolsheim « Heures inoubliables » et « L'Alsacienne de Marckolsheim » (p. 145) ; Transcrit par Véronique GEBHARTH et présenté par Michel KNITTEL, L'entrée des troupes françaises à Marckolsheim dans les registres de délibération du conseil municipal (p. 153) ; Traduit par Sylviane ABRY et présenté par Michel KNITTEL, Témoignage : L'arrivée des Français racontée 45 ans plus tard (p. 157) ; Michel KNITTEL, Le pont de Marckolsheim, symbole de l'Alsace retrouvée (p. 167) ; Denise GONTIER-WITZ, Le premier « bébé français » de 1918 : Une vie aux couleurs du drapeau tricolore (p. 173) ; Michel SCHACHERER, L'arbre de la liberté de 1919 (p. 193) ; Michel KNITTEL, L'inauguration du monument aux morts en 1922 (p. 199).



### Bulletin annuel "La mémoire du Loup"

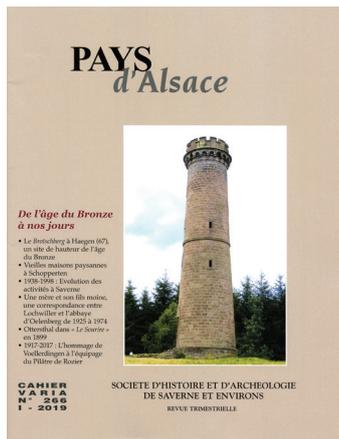
#### N°9 - 2019

Avant-Propos de Michel KNITTEL, Le nez de Cyrano (p. 7) ; Michel KNITTEL, Histoire de la Gendarmerie de Marckolsheim de 1792 à 2019 (p. 9) ; Henri HAUG, Michel KNITTEL, Un exceptionnel souvenir militaire : Georges Simler en Chine 1900-1901 (p. 117) ; Michel KNITTEL, Annexe : Georges Simler, d'Ohnenheim à la Chine, face au "péril jaune" (p. 153) ; Raymond BAUMGARTEN, Répertoire illustré des cartes postales photographiques de Marckolsheim éditées avant 1918 (Suite) (p. 165) ; Michel SCHACHERER, Une enseigne aujourd'hui disparue : "Les 100 000 chaussures" (p. 197) ; Léon WALTER, Le beurre et l'argent du beurre : souvenirs complémentaires sur la production laitière à Marckolsheim (p. 205) ; Michel KNITTEL, Annexe : Petit lexique illustré des principaux écarts de la ville de Marckolsheim (p. 207) ;

Raymond BAUMGARTEN, Ils auraient 100 ans : les conscrits de la classe 1919 (p. 213) ; Michel KNITTEL, Les plus beaux textes historiques. 25 décembre 1792 : le testament du roi Louis XVI (p. 215).

Contact : Mairie de Marckolsheim, 26 rue du Maréchal Foch, 67390 Marckolsheim - Courriel : mknittel.contact@orange.fr

## Société d'histoire de Saverne



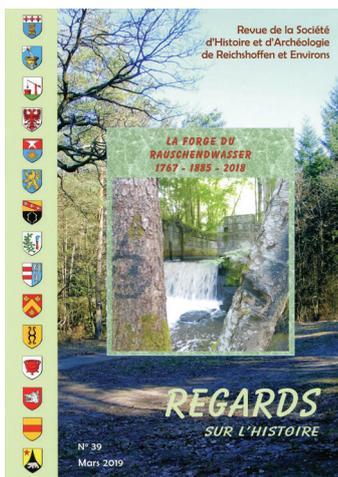
### Pays d'Alsace

#### Cahier varia N°266- I - 2019

Steeve GENTNER, Robin ANTHONY, Maxime WALTER, *Le Brotschberg* à Haegen (67), un site de hauteur de l'âge du Bronze (p. 5) ; Rodolphe BRODT, Habitat rural ancien en Alsace Bossue . Vieilles maisons paysannes à Schopperten (p. 17) ; Francis KUCHLY, † Roger LUTZ, 1938-1998 : Évolution des activités à Saverne (p.23) ; Dominique LERCH, Une mère et son fils moine, une correspondance entre Lochwiller et l'abbaye d'Oelenberg de 1925 à 1974 (p. 29) ; Claude WIEDENHOFF, Une curieuse découverte Ottersthal dans "*Le Sourire*" en 1899 (p. 44) ; Jean-Louis WILBERT, 1917-2017 : L'hommage de Voellerdingen à l'équipage du Pilâtre de Rozier (p. 47).

Contact : SHASE, Parc du Château des Rohan, BP 90042, 67701 Saverne - shase@wanadoo.fr

## Société d'histoire et d'archéologie de Reichshoffen et Environs



### Regards sur l'histoire

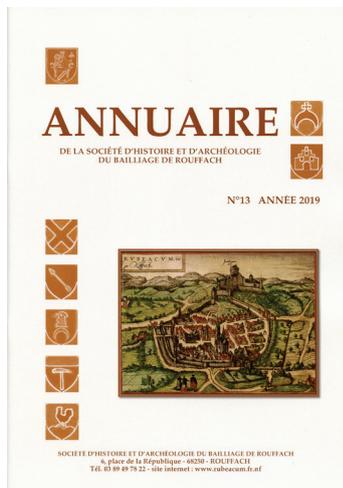
#### N°39 - Mars 2019

Paul GREISSLER, Le monnayage alsacien des Hanau-Lichtenberg (p. 2) ; Jean-Claude STREICHER, Pierre de Leusse, ambassadeur et maire de Reichshoffen (p. 9) ; Élisabeth MESSMER HITZKE, Quelques pièces précieuses d'Amélie de Dietrich (p. 19) ; Élisabeth MESSMER HITZKE, Le "gendre précieux", Guillaume de Turckheim (p. 23) ; Robert FISCHBACH, Un petit bout de guerre ("souvenir !" 1943/45) (p. 38) ; Marc MEISSNER, Le cor de chasse De Dietrich (p. 60) ; Jean-Marie KOELSCH, Pêche et pisciculture De Dietrich à Mouterhouse (p. 65) ; Élisabeth MESSMER HITZKE, Amélie Weiler et ses séjours à Mouterhouse (p. 65) ; Philippe MULLER, Le moulin de Gumbrechtshoffen (p. 87) ; Lise POMMOIS, Le camouflage ou la grande illusion 1914/18 (expo 2018) (p. 92).

Contact : SHARE, - epommois@orange.fr

## HAUT-RHIN

### Société d'Histoire et d'archéologie du Bailliage de Rouffach



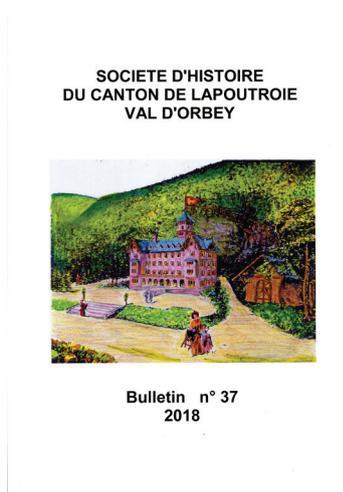
#### Annuaire

##### N°13 - Année 2019

Romain SIRY, In memoriam : Henri Fohrer, Étienne Zind, François-Xavier Hartmann et Geneviève Guyon (p. 6); Denis CROUAN, la place des femmes à l'église de Rouffach (p.9) ; Denis CROUAN, La "Sainte Anne Trinitaire" des Récollets : une peinture du XV<sup>e</sup> siècle (p. 11) ; François BOEGLY, La famille Ostermeyer ; esquisse généalogique (p. 14) ; François BOEGLY, Les tombes des familles Jourdain, Ostermeyer et Stolz au cimetière de Rouffach (p. 17) ; Denis CROUAN, La question des indulgences à la Renaissance (p. 20) ; Roger BAEREL, Le "Lalli" rouffachois et sa représentation dans l'art grotesque d'après un article de A. Gardner de 1947 (p. 23) ; Denis CROUAN, Á la recherche d'un orgue Claude-Ignace Callinet (p. 26) ; Romain SIRY, La Grande Guerre vue par l'historien rouffachois Thiébaud Walter ; Romain SIRY, Pfaffenheim : le village aux deux orgues Callinet (p. 38).

Contact : 6b, place de la République, 68250 Rouffach - 03 89 49 78 22

### Société d'Histoire du canton de Lapoutroie Val d'Orbey



#### Bulletin

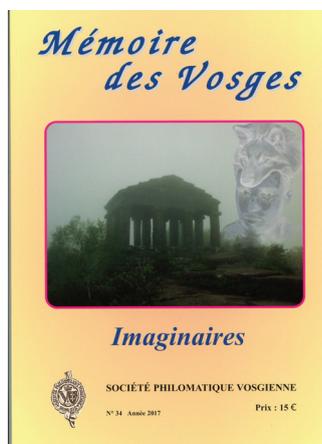
##### N° 37 - 2018

Jean-Yves MEYER, La métairie du Meyerhof de 1698 à 2018 (p. 11) ; Philippe JEHIN, Un jeune géologue décrit le Val d'Orbey à la veille de la Révolution (p. 27) ; Philippe JEHIN, Un cruel assassin à Labaroche sous le Second Empire (p. 33) ; Roger STOFIQUÉ, Le sanatorium Salem à Fréland ; 1888-2018, 130 ans d'histoire (p. 36) ; Laurent BAULIEU, Orbey 1914-1918, Un village sur la ligne de front (p. 52) ; Raymond DODIN, Les ouvrières du tissage Herzog vers 1925 (p. 62) ; Philippe JEHIN, Faune et chasse dans le pays welche dans les années 1920 (p. 63) ; Yvette KILLY, L'École maternelle d'Orbey Centre vers 1936 (p. 69) ; Yvette KILLY, L'École des filles d'Orbey Centre vers 1937-1938 (p. 70) ; Laurent BAULIEU, De l'Hôtel Beck à l'Hôtel-Restaurant Les Bruyères, 100 ans d'histoire d'Orbey (p. 71) ; Geneviève KELLER, Le facteur Marcel Lamouche d'Orbey ; Les tournées des facteurs dans les années 1930 (p. 76) ; Jean-Charles ANCEL, Les tables de patois en 2018 (p. 78) ; Gilbert MICHEL, *Lo véño vechti èko la djèn tché* ; Le veau habillé et le jeune chien (p. 81) ; Armand SIMON, Du nouveau au château du Hohnack (p. 83) ; Armand SIMON, Du nouveau chez les généalogistes (p. 84).

Contact : 27, rue Charles de Gaulle, 68370 Orbey - armand@simon68.fr

## HORS ALSACE

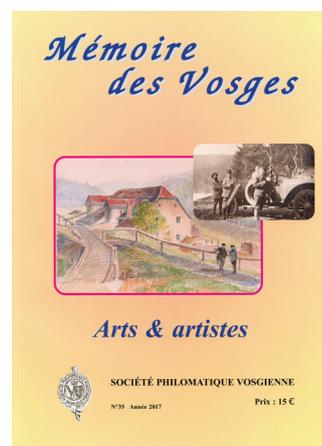
### Société philomatique vosgienne



#### Revue semestrielle

##### N°34 - 2017 - Imaginaires

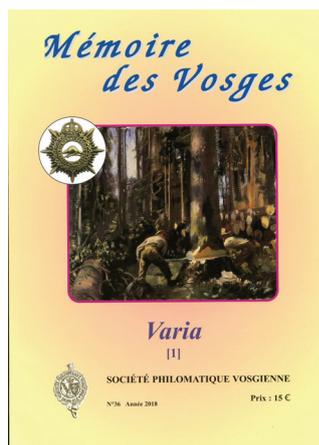
Damien PARMENTIER, Fortunat de Grado et Joseph d'Armathie à Moyenmoutier : aux origines du Graal (IX<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> siècles) (p. 3) ; Chet VAN DUZER, Les monstres marins sur la carte de Waldseemüller de 1507 : un outil pour découvrir les sources (p. 9) ; Texte d'Albert OHL des MARAIS, commentaire et annotations de Gérard LESER, illustrations de René REVERT, Bestiaire fantastique de Lorraine et d'Alsace (p. 23) ; Jean-Claude FOMBARON, La femme du bois : les Vosges dans une nouvelle fantastique américaine d'A. Merritt (p. 33) ; Jean-Claude FOMBARON, La polémique de la Merlusse : une querelle byzantine autour d'un chapiteau de la cathédrale de Saint-Dié (p. 37) ; Marie-Hélène SAINT-DIZIER, La tête de veau reine de la fête... à Rambervillers. Levée d'un coin du voile du mystère d'une raillerie tenace (p. 41) ; Thierry CHOSEROT, Imaginaire et légendes entre Meurthe et Mortagne. La région de la vallée des Rouges Eaux (p. 55) ; Document : Un rapport sur les bonbons empoisonnés de Raon-l'Étape - 1916 (p. 64) ; Activités, échanges et relations (p. 66) ; Hervé ANTOINE, Francine JORAY, Claude VIRY, Comité de lecture des revues : Légendes et mystères (p. 70).



#### Revue semestrielle

##### N°35 - 2017 - Arts & artistes

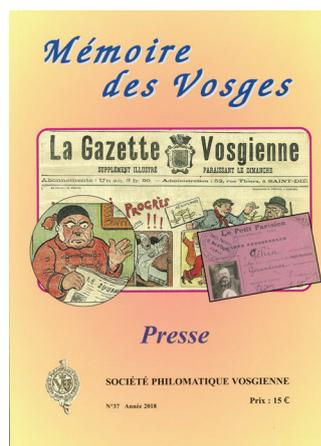
Marie PARMENTIER, Le retable de la chapelle Saint-Roch à Saint-Dié, Claude Bassot, et les influences italiennes et flamandes (p. 3) ; René REVERT, La faïence de Champigneulle (p. 9) ; Jean-Baptiste BING, L'œuvre vosgienne de José Giovanni : Imaginaire du western et médiance aristo-libertaire (p. 13) ; Pierre-Louis BUZZI, La Grande Guerre en musique dans les Vosges : chanter, composer et entendre (p. 21) ; Marie-Hélène SAINT-DIZIER, Un monument élevé à la mémoire des héros de 1914, "La Jeanne" (d'Arc) de Ménil-sur-Belvitte, une œuvre emblématique (p. 31) ; Jean-Claude FOMBARON, Amédée Cateland, un architecte et artiste lyonnais topographe du front des Vosges, 1914-1919 (p. 47) ; Daniel GRANDIDIER, L'art est dans la rue : itinéraire n°1 à Saint-Dié-des-Vosges (p. 51) ; Françoise MULSANT, Jean-Claude FOMBARON, Variétés : Le colonel Do Huu Chan (p. 54) ; Document : Une note de service sur l'usage du terme "Boche" - 1919 (p. 64) ; Activités, échanges et relations (p. 66) ; Hervé ANTOINE, Claude VIRY, Comité de lecture des revues (p. 70).



## Revue semestrielle

### N°35 - 2018 - Varia (I)

Adeline CHOSEROT, Portraits de femmes d'après la chronique du moine Richer de Senones au 13<sup>e</sup> siècle (p. 3) ; Pierre-Louis BUZZI, La recherche des insoumis italiens dans le département des Vosges pendant la Première Guerre mondiale (p. 19) ; Jean-Claude FOMBARON, Exploiter le bois de guerre dans les forêts des Vosges. Les unités forestières françaises, canadiennes et américaines 1914-1919 (p. 29) ; Yannick GUILLOU, 1801, Lunéville, centre de l'Europe (p. 47) ; Marie-Hélène SAINT-DIZIER, "Jeanne d'Arc" par Millet de Marcilly à Saint-Dié en 1910. Le projet de Monseigneur Foucault, évêque de Saint-Dié (p. 49) ; Article de Jean VARTIER présenté par Marie-Hélène SAINT-DIZIER, Les troublantes parentés de l'histoire. "L'après-Jeanne d'Arc" : une sorte de mai 68 (p. 53) ; Daniel GRANDIDIER, L'art est dans la rue : itinéraire n°2 à Saint-Dié-des-Vosges (p. 55) ; Benoît LARGER, Paléographie : Le gymnase vosgien et ses réseaux : les cardinaux (p. 61) ; Document : Un article sur les baguettes dorées Ramsbacher à Saint-Dié (p. 63) ; Activités, échanges et relations (p. 66) ; Hervé ANTOINE, Francine JORAY, Yann PROUILLET, Magali VINCENT, Claude VIRY, Comité de lecture des revues (p. 70).



## Revue semestrielle

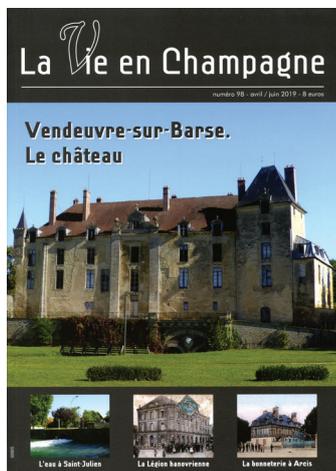
### N°37 - 2018 - Presse

Jean-Claude FOMBARON, Louis Géhin (1861-1916), créateur de journaux de Gérardmer propagandiste du patrimoine vosgien (p. 5) ; Philippe ALEXANDRE, Le journaliste et le politique : l'exemple de la *Gazette vosgienne* et de Jules Ferry (p. 11) ; Thierry CHOSEROT, Le mystère des raids de Robache ou l'affaire Romand (1905-1908). L'influence de la presse dans le déroulement judiciaire (p. 27) ; Albert RONSIN, Le roman de la *Cosmographie introductio* de 1911 à 2007 (p. 37) ; Pierre-Louis BUZZI, Des papiers morts pour la France ? La disparition des archives communales dans le département des Vosges pendant la Première Guerre mondiale (p. 41) ; Axel BALLAND, Imprimer pour résister : Les tracts de la résistance communiste dans les Vosges entre 1940 et 1943 (p. 47) ; Jean-Claude FOMBARON, Les journaux des prisonniers de guerre allemands dans les Vosges 1945-1948 : Une presse à découvrir (p. 53) ; Revues par Marie-Hélène SAINT-DIZIER, Les motivations du séjour Camus-Casarès dans les Vosges en Août 1950 (p. 55) ; Thierry CHOSEROT, Un itinéraire virtuel : voyage par les œuvres vosgiennes du peintre Henri Rovel (1849-1926) (p. 59) ; Document : Le kiosque à journaux de Saint-Dié (p. 65) ; Activités, échanges et relations (p. 66) ; Hervé ANTOINE, Claude VIRY, Comité de lecture des revues (p. 70).

Contact : Société philomatique des Vosges, allée Georges Trimouille, 88100 Saint-Dié-des-Vosges - [info@philomatique-vosgienne.org](mailto:info@philomatique-vosgienne.org)

## Publications en Champagne-Ardenne et en Lorraine

### Association Champagne historique



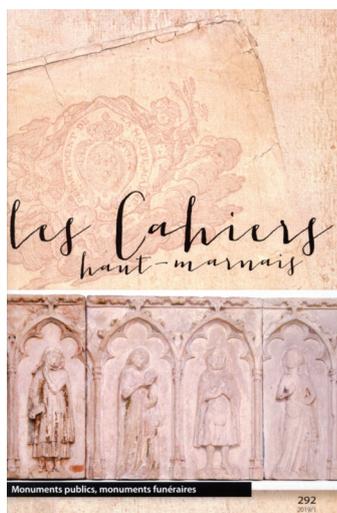
#### La Vie en Champagne

n°98 - avril/juin 2019 - Vendeuvre-sur-Barse. Le château

Monique LOUVEL, Histoire de l'eau à Sancey-Saint-Julien, un long fleuve tranquille ? (p. 2) ; François GILET, Monique ALANIÈCE, Le château de Vendeuvre-sur-Barse des origines au XIV<sup>e</sup> siècle (p. 18) ; Monica WALTER, La légion hanovrienne : une armée secrète dans l'Aube (1868-1870) (p. 32) ; Jean-Louis HUMBERT, La bonneterie arcisienne du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle (p. 42) ; Anita CONSTANT, *In memoriam*. Bernard Pharisien (p. 54) ; Richard MARTY, Dix questions à ... Jean-François Lemaire (p. 58) ; Notes de lecture (p. 62) ; Expositions à découvrir (p. 64).

Contact : Archives départementales, 131 rue Etienne Pédrion - 10000 Troyes - contact@lavie-enchampagne.com

### Association des Cahiers haut-marnais



#### Bulletin trimestriel

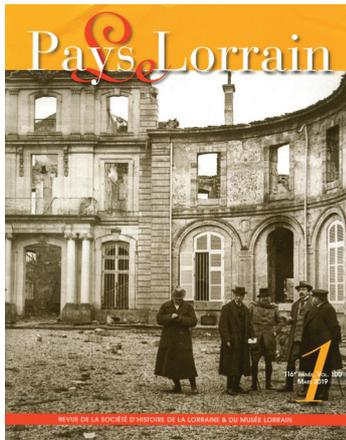
N° 292 - 2019/1 - Monuments publics, monuments funéraires

Pierre-Yves LE POGAM, L'art funéraire médiéval à Chaumont dans son contexte européen (p. 3) ; François GANDOLFI, Edme Bouchardon ingénieur ? Le monument équestre de Louis XV à la lumière des papiers Laillaut de Wacquant (p. 27) ; Samuel MOURIN, La seconde porte de Buxereuilles (1813-1860) : l'arc de triomphe inachevé de Chaumont (p. 51) ; Claude LESEUR, Philanthropes ou démagogues au XIX<sup>e</sup> siècle : la famille Abreveux-Delaporte à Montier-en-Der et Doulevant-le-Château (p. 77) ; **Si la Haute-Marne culturelle m'était contée !** Claire SERRANO, Site archéologique d'Andilly, campagne de l'année 2018 (p. 91) ; Benoit ROUZEAU,

Morimond remonte dans le temps (p. 92) ; Joëlle PULCINI, L'exposition "Courant d'Art" à Langres (27 octobre-4 novembre 2018) (p. 96) ; Aurélien BOILLOT, Assemblée générale de l'Association du Vieux Chaumont (23 novembre 2018) (p. 97) ; Hommage à l'amitié franco-américaine, un pacanier planté aux Archives départementales (p. 99) ; Samuel MOURIN, Du nouveau sur le monument à la mémoire des sires et princes de Joinville (1841) ! (p. 105) ; Samuel MOURIN, Le Noël photographique des Archives (p. 110) ; Henri-Pierre JEUDY, Quelles perceptions avons-nous des territoires ? (p. 111) ; Marine DÉSORMEAU, *Monument journey* : les daguerréotypes d'un Haut-Marnais exposés à New York (p. 112) ; Franck RAIMBAULT, Les Printemps de l'Archéologie à Saint-Dizier (27-31 mars 2019) (p. 112) ; Frédéric MARCOU, Une douleur de l'espoir (p. 114).

Contact : BP 2039 - 52602 Chaumont Cedex 9.

## Société d'histoire de la Lorraine & du Musée lorrain



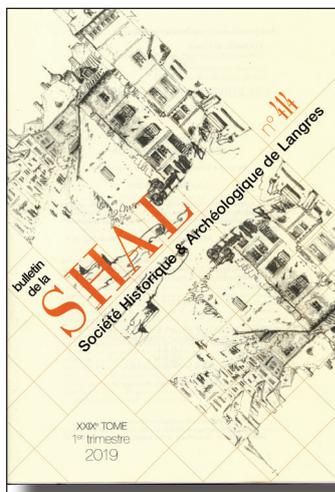
### Le Pays Lorrain

116<sup>e</sup> année - Vol. 100 - Mars 2019

Patrick CORBET, Les croix monumentales d'Ancerville (Meuse) et la sculpture régionale du début du XVI<sup>e</sup> siècle (p. 5) ; Jean-Paul AUBÉ, Les deux seigneurs lorrains de Saint-Hippolyte, en Alsace, et leurs lieux de pouvoir (XI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) (p. 15) ; Jean-François MICHEL, La liaison Saône-Meuse. Conception, préparation et échec du "grand dessein Léopoldien" (1718-1723) (p. 23) ; Samuel MOURIN, François-Alexandre Pernot et le Salon de 1824 : autour du Sire de Joinville et des Vosges (p. 33) ; Charles d'ARENBERG, La reconstruction du château de Gerbéviller après la Première Guerre mondiale (p. 43) ; **Journée doctorale de la Société d'histoire de la Lorraine et du Musée lorrain** : Sophie GALLAND, Émergence de la Préhistoire en Lorraine, la genèse d'une science (p. 56) ; Virgine LEROUX, Casten Rönnow, premier médecin et confident du roi Stanislas : son histoire à partir de ses lettres (p. 62) ; Noëlle GAUTHIER-CAZIN, Les bénédictins de Saint-Michel de Saint-Mihiel de 1689 à 1790 (p. 67) ; Aurélien ROTH, Des Slaves au service du Troisième Reich. Les prisonniers de guerre polonais, yougoslaves et soviétiques en Lorraine (1940-1945) (p. 74) ; Rémi de MATOS MACHADO, Regards sur l'état de conservation du champ de bataille de Verdun, un siècle après les combats (p. 79) ; Alissia GOUJU, L'enfrichement des coteaux mosellans. Analyse des discours et des usages de la nature (p. 84) ; **Chronique** : Vie de la Société (p. 89) , Vie régionale (p. 90) ; Publications récentes (p. 97).

Contact : Palais ducal, 64 Grande Rue, 54000 Nancy.

## Société historique & archéologique de Langres



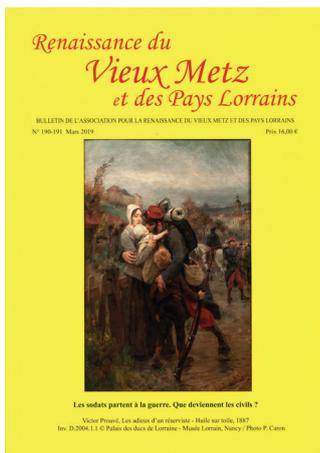
### Bulletin trimestriel

n°414 - XXIX<sup>e</sup> tome - 1<sup>er</sup> trimestre 2019

Claude PETIT, Les Guides routiers au temps de Diderot (p. 303) ; Georges VIARD, La redécouverte d'un patrimoine oublié, L'abbaye de Morimond. IV, Jean Salmon (1901-1990), curé de Breuvannes et mémoire de Morimond (p. 311) ; **Chronique de la Société** : Jean-Baptiste BOUR, Visite de Sacquenay (p. 335) ; Georges VIARD, Nos défunts (p. 340).

Contact : SHAL, BP 104, 52204 Langres Cedex

## Association pour la Renaissance du Vieux Metz et des pays lorrains



### Bulletin

N°190-191 - Mars 2019

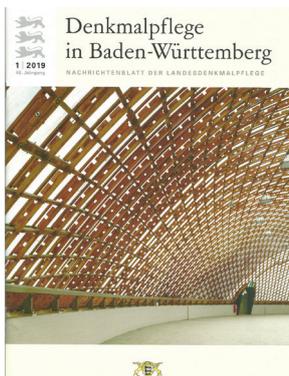
#### Les soldats partent à la guerre, que deviennent les civils ?

Alphonse SCHNEIDER, Éditorial (p. 2) ; Mireille BRÉMOND, Grande Guerre et populations civiles en Lorraine, Wallonie et frontières du Reich (p. 4) ; Alain HILBOLD, Metz insolite, le centre-ville, section nord (p. 136) ; Beranrd ZAHRA, Droit local et constitution (p. 144) ; Agenda (p. 150) ; R.V.M a lu pour vous (p. 154).

Contact : R.V.M., 38-48 rue Saint-Bernard, 57000 Metz - Courriel : [rvm@wanadoo.fr](mailto:rvm@wanadoo.fr)

## Publications dans le Rhin supérieur

### Denkmalpflege in Baden-Württemberg, Nachrichtenblatt der Landesdenkmalpflege

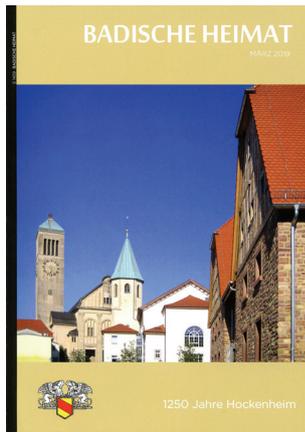


Nr 1, März 2019, 48. Jahrgang

Andreas DUBSLAFF, Grit KOLTERMANN et Claudia MOHN, *100 Jahre Bauhaus* (p. 2) : Le mouvement architectural Bauhaus et ses réalisations en Bade-Wurtemberg ; Martin HAHN, *Pläne mit Wert* (p. 8) : Bilan du *Denkmalpflegerischer Wertepplan*, outil de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine en milieu urbain instauré il y a dix ans ; Christian BOLLACHER, *Vorgeschichtliche Befestigungen im Rosenstein-Gebiet bei Heubach* (p. 13) : État des connaissances quant aux vestiges de fortifications préhistoriques découvertes sur les pentes du Rosenstein, dans le Jura Souabe ; Jörg WIDMAIER, *Forever young ?* (p. 18) : Réflexions quant à la protection de bâtiments récents, alors qu'il n'existe pas de critère d'ancienneté pour qu'un bâtiment soit reconnu en tant que *Kulturdenkmal* ; Dagmar ZIMDARS, *Spitzentechnologie einst und jetzt* (p. 25) : L'apport des nouvelles technologies dans la restauration de la flèche de la cathédrale de Fribourg ; Martina GOERLICH, *Neue Nutzung im Bischofsschloss* (p. 28) : La mairie de Markdorf, près du Lac de Constance, va déménager ses locaux dans l'ancien château épiscopal et bénéficie de l'expertise de la *Landesdenkmalpflege* ; Anne-Christin SCHÖNE, « *Tore auf – Leben rein* » (p.35) : Restauration de deux granges dîmières de la commune d'Ammerbuch, près de Tübingen ; Rolf-Dieter BLUMER et Erich VOMHOFF, *Laufbrunnen aus Königsbronn zur Wasserversorgung von Stadt und Land* (p. 39) : Inventaire des fontaines forgées dans les hauts-fourneaux de Königsbronn au 18<sup>e</sup> siècle ; Ulrich KINDER, *Die Alblinie von 1703 bis 1704* (p. 45) : Récente étude d'une ligne défensive méconnue au sud de Stuttgart, construite lors de la Guerre de Succession d'Espagne ; Anne-Christin SCHÖNE, *Barrierefreiheit im Denkmal* (p. 52).

Contact : [www.grk-bl.ch](http://www.grk-bl.ch)

## Badische Heimat

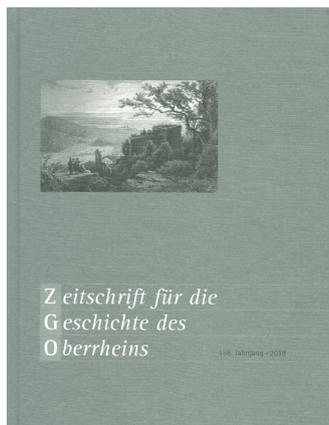


### März 2019

Numéro consacré en grande partie aux 1250 ans de Hockenheim, ville au sud-ouest de Heidelberg. Alfred RUPP, *Die Frühgeschichte Hockenhems* (p. 7) : Bien que la première mention de la ville remonte à 769, le site est habité depuis la préhistoire, comme l'attestent de nombreuses découvertes archéologiques ; Alfred RUPP, *Der Dreißigjährige Krieg an der unteren Kraich* (p. 11) : La Guerre de Trente ans a ravagé la région et Hockenheim a été incendié en 1644 ; Alfred RUPP, *Der Jugendstil in Hockenheim* (p. 15) : Hockenheim compte plusieurs édifices de la période Art Nouveau, ils sont répertoriés avec photographies à l'appui ; Felicitas OFFENLOCH-BRANDENBURGER et Klaus BRANDENBURGER, *Die Geschichte der NS-Zeit in Hockenheim* (p. 21) : La montée du nazisme à Hockenheim ; Franz Anton BANKUTI, *Die Geschichte des Tabakanbaus in Hockenheim* (p. 42) : Hockenheim a été un centre régional pour la culture du tabac, il en subsiste un musée ; Erhard METZLER, *Die Geschichte der Stadtwerke Hockenheim* (p. 53) : Historique de l'approvisionnement en eau, gaz et électricité ; Christian STALF, *Hockenheim – von der Gemeinde zur Großen Kreisstadt* (p. 62) : La transformation de Hockenheim depuis 1945. La ville a connu un important essor économique et démographique ; Judith BÖSEKE, *Tourismus in Hockenheim* (p. 72) : Panorama des quelques curiosités touristiques de la ville ; Sybille et Uwe HEIDENREICH, *Der Insultheimer Hof* (p. 86) : L'*Insultheimer Hof* est un hameau proche du Rhin dont un imposant porche baroque a été conservé ; Uwe HEIDENREICH et Erich LOSERT, *Der Kraichbach auf Hockenhaimer Gemarkung* (p. 99) : Hockenheim se situe au bord du Kraichbach, rivière qui rejoint le Rhin au nord de Hockenheim ; Uwe HEIDENREICH, *Der Hockenhaimer Rheinbogen* (p. 108) : La zone naturelle protégée située entre Hockenheim et le Rhin abrite une importante biodiversité ; *Der Hockenheimring Baden-Württemberg* (p. 122) : Le circuit automobile de Hockenheim, construit en 1932, abrite régulièrement le grand prix d'Allemagne de formule 1 ; Josef DILLER, *Friedrich Engelhorn – Gründer der BASF und seine Hockenhaimer Abstammung* (p. 137) : La famille de Friedrich Engelhorn, fondateur du groupe chimique BASF, est originaire de Hockenheim. Varia. Pierre KLEIN, *Zur Definition der Regionalsprache des Elsass* (p. 141) : Le point de vue de l'alsacien Pierre Klein quant à la spécificité linguistique alsacienne ; Johannes WERNER, *Der Rückschritt, Hans Herkommer und sein Kirchenbau in Mosbach* (p. 149) : L'église Sainte-Cécile de Mosbach, construite en 1934-35 par l'architecte Hans Herkommer ; Ulrich NIEß, *Standpunkt oder Geschichtsrevision ? Eine Entgegnung auf Hans-Otto Brinkkötter* (p. 155) : Réponse aux critiques formulées par Hans-Otto Brinkkötter au sujet d'un panneau touristique à Mannheim dans le cahier 4/2018 de la revue ; Heike SPANNAGEL, *Internationale Modellregion für nachhaltige Entwicklung, Das UNESCO-Biosphärengebiet Schwarzwald* (p. 164) : Le sud de la Forêt Noire est reconnu comme réserve de biosphère par l'UNESCO depuis juin 2017 ; Départ de Heinrich Hauß du poste de rédacteur en chef de la revue (p.171) ; Nécrologie d'Erich Birkle (1944-2019) (p. 179) ; Travaux projetés dans l'ancienne église de la Rédemption à Menzenschwand (p. 180) ; Activité annuelle des sections locales (p. 182).

Contact : Landesverein Badische Heimat e. V., Hansjakobstrasse 12, D 79117 Freiburg  
[www.badische-heimat.de](http://www.badische-heimat.de) - [heftredaktion@badische-heimat.de](mailto:heftredaktion@badische-heimat.de)

## Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins



### 166, Jahrgang 2018

Hans Gerhard SENGER, *Nikolaus von Kues und Heidelberg 1416-2016 Heidelberg und Nikolaus von Kues* (p. 1) : Le philosophe et théologien Nikolaus von Kues et ses liens avec Heidelberg, d'après une conférence présentée en 2016 ; Konstantin M. LANGMAIER, *Felix Hemmerli und der Dialog über den Adel und den Bauern (De nobilitate et rusticitate dialogus). Seine Bedeutung für die Erforschung der Mentalität des Adels im 15. Jahrhundert* (p. 21) : La mentalité nobiliaire au 15<sup>e</sup> siècle à travers le « dialogue entre un noble et un paysan » du théologien suisse Felix Hemmerli ; Thomas HAYE, *Maximilian I. in flämischer Gefangenschaft (1488). Ratschläge des Freiburger Frühhumanisten Heinrich Gundelfingen zur Befreiung des Römischen Königs* (p. 77) : Les conseils de l'humaniste fribourgeois Heinrich Gundelfingen pour la libération du roi des Romains Maximilien I<sup>er</sup>, en captivité à Bruges ; Benjamin MÜSEGADES et al, *Normen für Kessel und Köche. Edition der Haushofmeisterordnung für das Heidelberger Schloss aus dem Jahr 1500* (p. 139) : Le règlement intérieur du château de Heidelberg en 1500, avec transcription du texte original ; Anne RAUNER et Kristin ZECH, *Die Zimmerleutebruderschaft zu Straßburg (1508-1525). Von politischen Nutzen des Totengedenkens und der Verehrung der Hl. Anna in einer religiösen Handwerkskorporation* (p. 169) : L'usage politique de la commémoration des défunts et du culte de sainte Anne dans la corporation des charpentiers à Strasbourg ; Sophie RÜTH, *Individuum und Dynastie : Das Epitaph für Markgraf Ludwig Wilhelm von Baden-Baden* (p. 215) : L'épithaphe du Margrave Ludwig Wilhelm à l'église abbatiale de Baden-Baden, dont photos ; Volker RÖDEL, *Umpfenbach – letzte gefürstete Grafschaft des Alten Reiches und (beinahe) erste Ortsherrschaft eines Juden* (p. 241) : L'histoire mouvementée du village d'Umpfenbach en Basse-Franconie au tournant du 19<sup>e</sup> siècle ; Christoph HAMANN, « Republikanische Tugenden ». *Die Lebenserinnerungen von Hugo Wolf und die Badische Revolution 1848-49* (p. 291) : Les mémoires d'Hugo Wolf, révolutionnaire badois (1830-1900) ; Rolf-Harald WIPPICH, *Albert Schinzinger und das japanische Konsulat in Freiburg im Breisgau 1909-1914* (p. 353) : L'éphémère consulat du Japon à Fribourg et son consul Albert Schinzinger ; Maura KLIMKE, *Protestantische Mission und Kolonialismus in Südbaden. Die Ortsvereine für Äußere Mission in Freiburg und Lahr im Kaiserreich und in der Weimarer Republik* (p. 377) : Les missions protestantes implantées à Lahr et Fribourg et leur influence locale au 19<sup>e</sup> siècle ; Sylvia SCHRAUT, *Geschlechtergeschichte und Landesgeschichte in der Verschränkung. Eine Einführung* (p. 403) : Présentation de l'étude de 2017 consacrée à l'histoire du genre dans une perspective régionale ; Mirjam HÖFNER, *Fürsorge und Frauenfrage um 1900. Mannheim und München im Vergleich* (p. 407) : Assistance et question féminine en 1900, comparaison entre Mannheim et Munich ; Michael MAYER, *Vom Kulturbund in Berlin zum Kurhaus in Baden-Baden : Das Schriftstellerpaar Ingeborg und Herbert Wendt im Dialog mit Lion Feuchtwanger* (p. 427) : Étude de la correspondance entre le couple d'écrivains Ingeborg et Herbert Wendt et l'écrivain Lion Feuchtwanger ; Anders JARLERT, *Tagebuchaufzeichnungen der Königin Victoria von Schweden, geb. Prinzessin von Baden, von der Revolution in Baden 1918* (p. 453) : La Révolution de 1918 à travers le journal de la princesse Victoria de Bade, reine de Suède ; Konrad BUND, *Studien zur Magister Heinrich von Avranches VII. Konrad, Fürstabt von Lorsch und Abt von St. Jakob zu Mainz, ein Nachtrag* (p. 471) : Supplément à l'étude publiée dans la ZGO en 2005.

Contact : [www.grk-bl.ch](http://www.grk-bl.ch)

Nicolas Claerr, traduction et résumés.

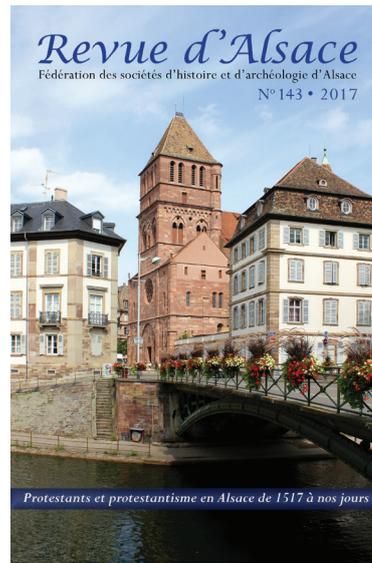
# Les publications de la Fédération

## Revue d'Alsace



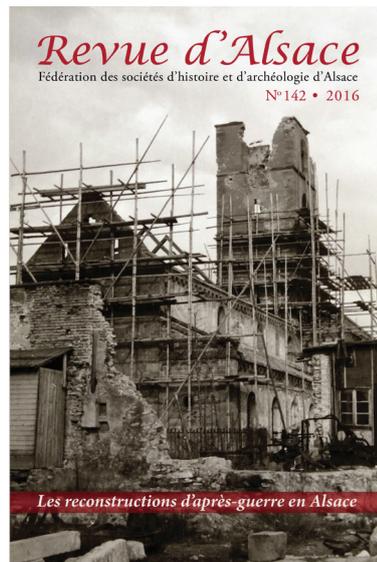
2018 - n°144

**De l'éblouissement tricolore au malaise alsacien.  
Le retour de l'Alsace à la France 1918-1924, 550 p.**  
29,00 € (+ 7,25 € de port)



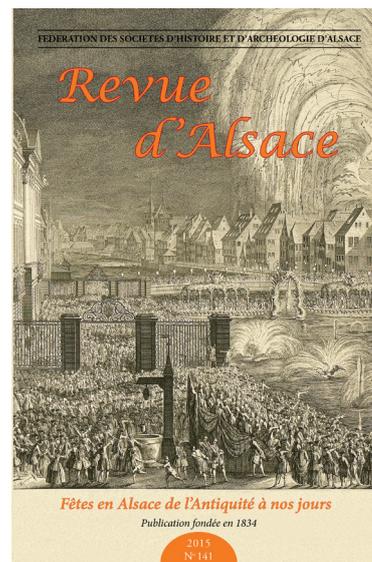
2017 - n°143

**Protestants et protestantisme en Alsace de 1517 à nos jours**  
550 p.  
29,00 € (+ 7,25 € de port)



2016 - n°142

**Les reconstructions d'après-guerre en Alsace**  
600 p.  
28,00 € (+ 7,25 € de port)

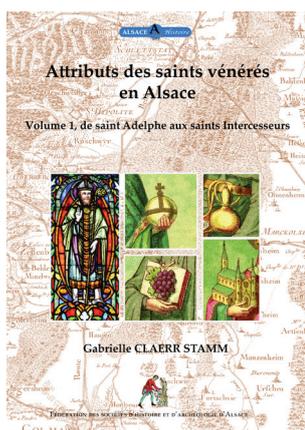


2015 - n°141

**Fêtes en Alsace de l'Antiquité  
à nos jours, 600 p.**  
28,00 € (+ 7,25 € de port)

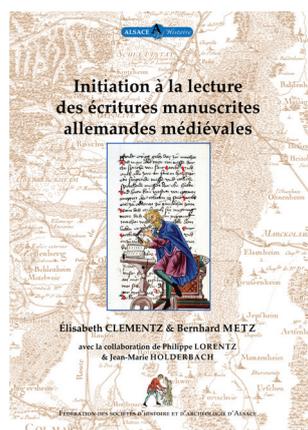
|              |  |                            |
|--------------|--|----------------------------|
| 2014 - n°140 | Varia. Villes au Moyen Âge, Bibliothèques d'autrefois, Récits de voyages. 600 p. | 28,00 € (+ 7,25 € de port) |
| 2013 - n°139 | L'Alsace et la Grande Guerre, 588 p.   | 28,00 € (+ 7,25 € de port) |
| 2012 - n°138 | Varia, 496 p.  | 28,00 € (+ 7,25 € de port) |
| 2011 - n°137 | Les boissons en Alsace de l'Antiquité à nos jours, 656 p.                        | 28,00 € (+ 7,25 € de port) |
| 2010 - n°136 | Varia, 608 p.  | 28,00 € (+ 7,25 € de port) |
| 2009 - n°135 | Les Sociétés d'Histoire de l'Alsace et leurs Fédérations (1799-2009), 620 p.     | 28,00 € (+ 7,25 € de port) |
|              | Numéros antérieurs, nous consulter   |                            |
|              |  |                            |

# Collection Alsace-Histoire



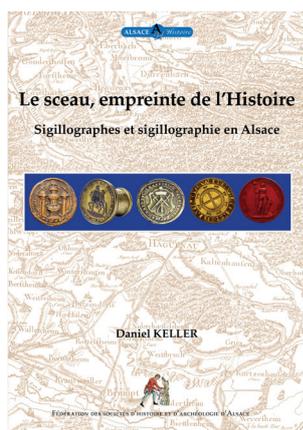
2019 - Fascicule 12  
Attributs des saints vénérés en Alsace. Volume 1, de saint Adelphe aux saints Intercesseurs

Gabrielle Claerr Stamm, 154 p.  
25,00 € (+ 7,25 € de port)



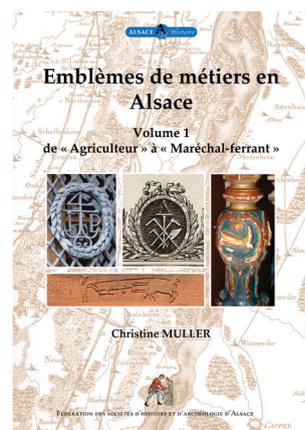
2018 - Fascicule 11  
Initiation à la lecture des écritures manuscrites allemandes médiévales.

Élisabeth Clementz, Bernhard Metz, 194 p.  
25,00 € (+ 7,25 € de port)



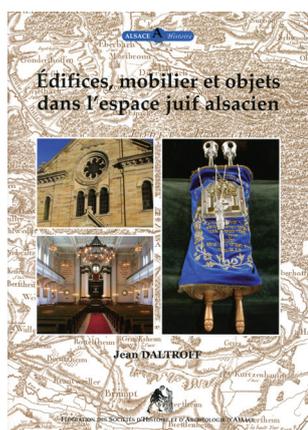
2017 - Fascicule 10  
Le sceau, empreinte de l'Histoire. Sigillographes et sigillographies en Alsace.

Daniel Keller, 124 p.  
25,00 € (+ 7,25 € de port)



2016 - Fascicule 9  
Les emblèmes de métiers en Alsace, volume 1. De A à Ma.

Christine Muller, 160 p.  
25,00 € (+ 7,25 € de port)



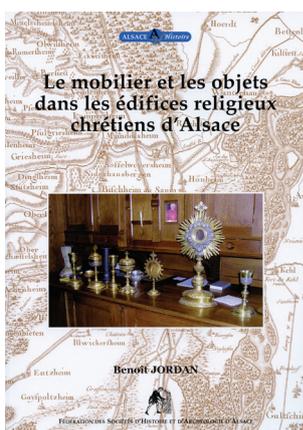
2014 - Fascicule 8  
Édifices, mobilier et objets dans l'espace juif alsacien.

Jean Daltroff, 128 p.  
22,00 € (+ 7,25 € de port)



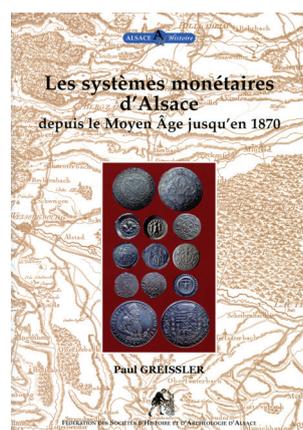
2013 - Fascicule 7  
L'art de la guerre. Comment aborder l'histoire militaire de l'Alsace du Moyen Âge à la guerre de 1870.

Norbert Lombard, 128 p.  
22,00 € (+ 7,25 € de port)



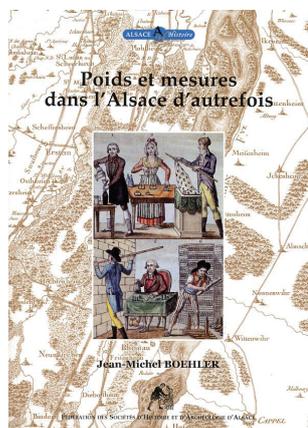
2012 - Fascicule 6  
Le mobilier et les objets dans les édifices religieux chrétiens en Alsace.

Benoît Jordan, 128 p.  
22,00 € (+ 7,25 € de port)



2011 - Fascicule 5  
Les systèmes monétaires d'Alsace depuis le Moyen Âge jusqu'en 1870.

Paul Greissler, 160 p.  
22,00 € (+ 7,25 € de port)



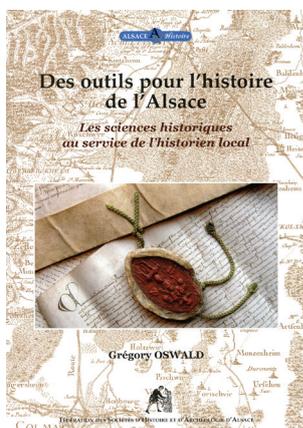
2010 - Fascicule 4  
Poids et mesures dans l'Alsace d'autrefois.

Jean-Michel Boehler, 120 p.  
22,00 € (+ 7,25 € de port)



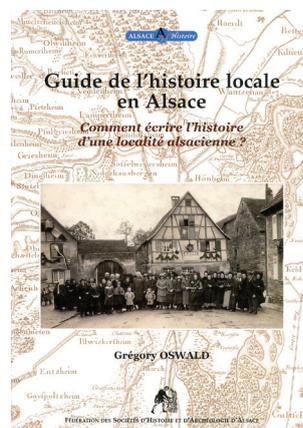
2009 - Fascicule 3  
La mesure du temps et la pratique du calendrier en Alsace hier et aujourd'hui.

Jean-Paul Bailliard, 128 p.  
22,00 € (+ 7,25 € de port)



2009 - Fascicule 2  
Des outils pour l'histoire de l'Alsace. Les sciences historiques au service de l'historien local.

Grégory Oswald, 128 p.  
20,00 € (+ 7,25 € de port)

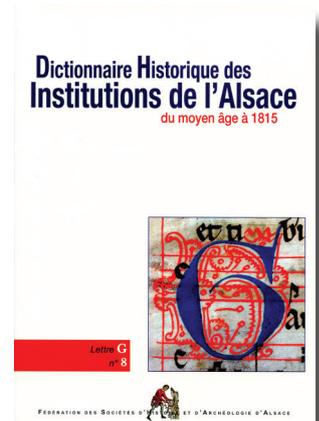
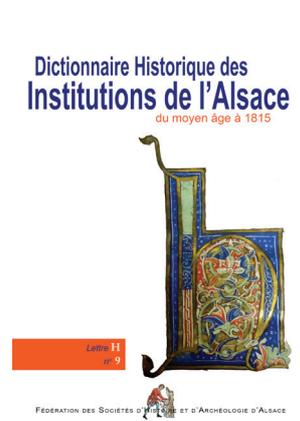
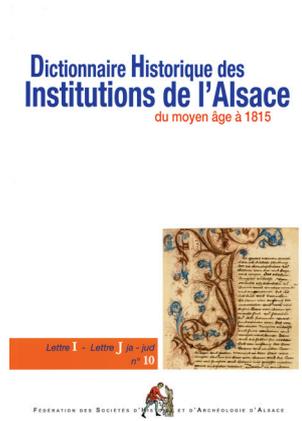
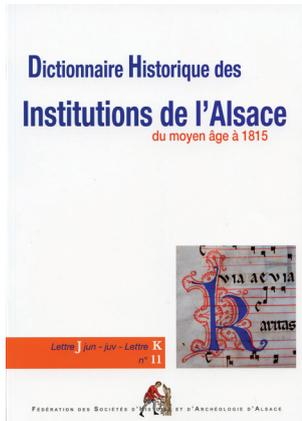


2008 - Fascicule 1  
Guide de l'histoire locale en Alsace, comment écrire l'histoire d'une localité alsacienne?

Grégory Oswald, 144 p.  
22,00 € (+ 7,25 € de port)

## Dictionnaire Historique des Institutions de l'Alsace

|   |                            |
|---|----------------------------|
| 11 fascicules à ce jour : Lettres A, B, C1, C2, D, E, F, G, H, IJ et JK | 15,00 € (+ 7,25 € de port) |
|---|----------------------------|



## Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne - NDBA

|  |   |
|--|---|
| La <b>collection complète</b> soit 49 fascicules avec écrins. Conditions particulières pour les sociétés d'histoire (nous consulter) | 290,00 € (frais de port nous consulter) |
| Vente au <b>détail des fascicules</b> . Certains fascicules étant épuisés, nous contacter avant la commande.                         | 10,00 € (+6 € de port)                  |
| Vente au <b>détail des écrins</b> . L'écrin n° 2 est épuisé.   | 10,00 € (+ 6 € de port)                 |
| Vente à la <b>notice</b> (photocopies ou fichier numérique)  | 5 € (port compris)                      |

\* Pour un envoi en colissimo, nous consulter.

### POUR TOUTES COMMANDES (sauf NDBA)

#### Frais de port et emballages :

1 livre : 7,25 € (sauf NDBA)

Pour plusieurs livres, nous consulter au 03 88 60 76 40 ou fshaa@orange.fr.

### Tarifs abonnements 2019

**Revue d'Alsace** : 24 € (au lieu de 29 €) + frais de port et emballage

**Alsace-Histoire** : 22 € (au lieu de 25 €) + frais de port et emballage

**Dictionnaire historique des Institutions de l'Alsace** : 12 € (au lieu de 15 €) + frais de port et emballage



# Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

B.P. 40029 - 9 rue de Londres - 67043 STRASBOURG Cedex

Tel : 03 88 60 76 40 - Courriel : fshaa@orange.fr

## BON DE COMMANDE

Nom et Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Tel : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

| Titre de la publication ou formule d'abonnement | Quantité | Prix unitaire | Port & emb. | Total |
|---|----------|---------------|-------------|-------|
|   |          |               |             |       |
|   |          |               |             |       |
|   |          |               |             |       |
|   |          |               |             |       |
|   |          |               |             |       |
|   |          |               |             |       |

Montant total | \_\_\_\_\_

☛ Pour les **frais d'envoi de plus de trois ouvrages** : nous consulter.

☛ Il existe des **formules d'abonnement** pour chaque collection, voir les tarifs au dos de ce bon de commande et sur notre site internet. Vous pouvez aussi nous contacter au 03 88 60 76 40.

Date :

Signature :



Modalités de règlement :

- Chèque bancaire à l'ordre de la FSHAA,  
ou
- Virement bancaire à :

LA BANQUE POSTALE - Strasbourg Centre financier  
7 rue de la Fonderie CS 30033  
67083 STRASBOURG CEDEX

IBAN FR62 2004 1010 1501 3262 6U03 655  
BIC PSSTFRPPSTR

**Fédération des Sociétés d'Histoire  
et d'Archéologie d'Alsace**

9 rue de Londres - BP 40029 -  
67043 STRASBOURG CEDEX  
Tél. 03 88 60 76 40

fshaa@orange.fr - [www.alsace-histoire.org](http://www.alsace-histoire.org)

**Bulletin de liaison n° 152 - juin 2019**

Directeur de la publication : Jean-Georges Guth

Rédactrice en chef : Gabrielle Claerr Stamm

Maquette : Helen Treichler

Mise en pages : Chantal Hombourger

Ont collaboré à ce numéro : Thomas Brunner, Nicolas Chabrol, Nicolas Claerr, Gabrielle Claerr Stamm, Philippe Edel, Jean-Luc Eichenlaub, Jean-Georges Guth, Chantal Hombourger, Francis Lichtlé, Markus Moehring, Claude Oberlin.

Photographies : Archives municipales de Saint-Louis, Raymond Claerr, Olivier Conrad, Chantal Hombourger, Helen Treichler.

**Horaires du secrétariat**

du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00  
et de 14h00 à 17h00

En dehors de ces heures, en cas d'urgence,  
vous pouvez contacter directement le président :  
03 88 64 24 81 - [guth-soc-hist@orange.fr](mailto:guth-soc-hist@orange.fr)

**Publié avec le soutien de la Région Grand Est,  
des Conseils départementaux du Bas-Rhin et  
du Haut-Rhin.**

---

Prochain bulletin fédéral : septembre 2019

Les textes d'information et sommaires  
de vos publications sont à envoyer au plus tard  
pour le 15 août 2019.

---

