

Bulletin fédéral

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

n° 151 - mars 2019

Dans ce numéro

– Actualités fédérales, p. 4 –

– Espace collaboratif : nouvelles rubriques à proposer, p. 11 –

– Brèves & annonces : 2019, Année Stoskopf, p. 12 –

– Les sociétés ont la parole, p. 18 –

– Relations transfrontalières, p. 22 –

– Les publications du Grand Est et du Rhin supérieur, p. 24 –



Dates à retenir

Assemblée générale 2019

30 mars 2019 à Châtenois.

Forum du Livre de Saint-Louis 2019

les 10, 11 et 12 mai 2019.

Sommaire

Le mot du Président	3
Activités fédérales	
Rencontre des Mémoires les 17 et 18 janvier 2019	4
1 ^{ère} Rencontre des revues historiques du Grand Est	5
Rétrospective du 8 ^e Café de l'histoire de Colmar 2018	9
Propositions de nouvelles rubriques dans le <i>Bulletin fédéral</i>	11
Brèves et annonces	
2019, Année Stoskopf, "Alsacien, je suis...!"	12
Exposition Charles Rouge (1840-1916) à Andlau	13
Les premiers Hommes en Alsace : nouvelles découvertes archéologiques	14
Alsace-Archéologie : archéologie de la viticulture	15
En préparation : la peinture murale en Alsace - colloque	16
Mulhouse : Paysage 1830-1940. Futaies, alpages et rivages	17
Les sociétés ont la parole	
Société d'histoire et d'archéologie de Riquewihr	18
Société d'histoire du val et de la ville de Munster	18
Rencontres transvosgiennes	19
Consistoire israélite du Bas-Rhin	19
Écomusée d'Alsace	20
Les Amis du Musée sundgauvien d'Altkirch	21
Relations transfrontalières	
Réseau des sociétés d'histoire du Rhin supérieur	22
Les publications	
Des sociétés d'histoire affiliées à la FSHAA	24
Des sociétés d'histoire de nos voisins champardennais et lorrains	31
Du réseau des sociétés d'histoire du Rhin supérieur	39
Les publications de la FSHAA et son bon de commande	44

Le mot du président

Chères Présidentes, chers Présidents, chers Membres du comité,

En ce début d'année, les événements concernant la Fédération ont été nombreux. Il y a d'abord l'intensification des relations avec le Grand Est. Du 16 au 18 janvier, à la Maison de la Région de Strasbourg, s'est déroulée la rencontre des mémoires. L'ouverture a été faite par Jean Rottner, président de la Région, et Jean-Pierre Rioux, historien, en présence de Marcel Spiesser, ancien inspecteur pédagogique régional. L'objectif était de savoir comment transmettre les mémoires par différents exposés et la présentation et projection du film *Milou en mai* de Louis Malle. Avec Chantal Hombourger et Helen Treichler, nous avons installé un stand pour nos publications. Le 1^{er} février, a eu lieu, à Strasbourg, la rencontre des revues régionales d'Histoire et du Patrimoine du Grand Est, sous la coordination de Vianney Muller, responsable du Comité d'Histoire Régionale, service de la Région. Le matin, une table ronde m'a permis de présenter la Fédération, son fonctionnement, ses objectifs et ses publications. Durant l'après-midi, des ateliers tournants ont montré comment sont réalisées et diffusées les différentes revues : l'amélioration de la méthode a été soulignée. Le vieillissement du public a frappé les participants, qui ont insisté sur l'ouverture vers le monde étudiant. De plus, pour rencontrer davantage d'auteurs et de lecteurs, il est souhaitable d'organiser des conférences et des colloques avec une thématique transrégionale. Les prochaines Journées d'Histoire régionale du Grand Est se dérouleront à Ecurey dans la Meuse, les 23 et 24 mars, sous le titre « Promenons-nous dans l'Histoire : la forêt et les hommes ». La Fédération ainsi que nos sociétés affiliées ont été invitées. Je représenterai la Fédération.



Il y a ensuite des demandes de partenariat et de coopération.

Lors de notre Assemblée générale à Châtenois, une convention va être signée avec l'Union Internationale des Alsaciens, représentée par son président, M. Gérard Staedel. Cette UIA est une émanation directe de 50 associations d'Alsaciens à l'étranger et d'une quinzaine outre-Vosges. Nous nous engageons avec elle à collaborer en matière d'échanges d'informations et d'apports d'expertise dans nos domaines spécifiques ainsi que de promotion réciproque. Toujours à Châtenois, M. Thomas Brunner, maître de conférences, présentera le projet de deux enseignants de l'Institut du Moyen Âge, de conservation des sceaux pour éviter leurs destructions par des parasites. Ils comptent sur la participation des Sociétés d'Histoire locale pour effectuer un travail de collecte et de recensement et sont prêts à proposer une formation pour l'approche de ces documents.

Autre demande, M. Bernard Reumaux, président de l'Académie d'Alsace, et mon ami Gabriel Braeuner, chancelier, souhaitent une rencontre pour évoquer la possibilité de travailler ensemble à la promotion de l'Histoire d'Alsace en dehors des Vosges.

Enfin, cette année, nous sommes en mesure de faire paraître 4 publications. La collection Alsace-Histoire va s'enrichir de 2 fascicules : un tome sur les attributs des Saints par notre présidente d'honneur, Gabrielle Claerr-Stamm, qui sortira pour le Salon du Livre de Saint-Louis et le tome 2 sur les emblèmes des métiers par Christine Muller. En fin d'année, il y aura la lettre L du DHIA et la Revue d'Alsace. Cette dernière contiendra un dossier sur « les paysages sous le regard croisé des historiens et des archéologues ». Son sommaire sera complété par quelques articles varia et l'analyse des élections européennes.

Avec toutes mes meilleures salutations : Jean-Georges GUTH.

**Les photos publiées dans le Bulletin fédéral sont en réalité, toutes, en couleur.
Découvrez-les sur le site de la Fédération sous la rubrique Publications/Bulletin fédéral.**

Activités fédérales

Rencontre des Mémoires les 17 et 18 janvier 2019 à la Maison de la Région Grand Est

La Fédération a répondu à l'invitation de la Région Grand Est à participer à la **Rencontre des Mémoires 2019**, dont le thème était cette année "Transmettre".

La conférence inaugurale "Ce que nous dit le Centenaire de la Grande Guerre" était proposée par Joseph Zimet, directeur général de la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale. Les exposés des 17 et 18 janvier furent variés : "L'héritage, un bien inaliénable comme les autres ?", par Anne Gotmann de l'Université Paris-Descartes, CNRS ; "Les adieux à l'héritage du catholicisme", par Guillaume Cuchet, de l'Institut national du Patrimoine ; "Patrimoines immatériels du Grand Est", par Aurélie Melin de la Villa Bissinger, Aÿ, Marne, Éric Fischer de la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame à Strasbourg, Christian Hottin de l'Institut national du Patrimoine et Pascal Raggi de l'Université de Lorraine et du Musée du Fer à Jarville ; "Une affaire de famille ?", par Martine Segalen, ethnologue ; "Instruire et transmettre", par Dominique Ottavi de l'Université Paris-Ouest Nanterre ; "L'école pour les enfants des bidonvilles de l'après-guerre en France", par Margot Delon de l'Observatoire sociologique du changement et Sciences Po-Paris ; "Apprendre quelle histoire de France ?", par Dominique Borne, inspecteur général de l'Éducation nationale honoraire ; "L'esprit de défense", par Monique Castillo de la Revue *Inflexions* ; "L'ambition nationale", par Gil Delannoi, de la Fondation nationale des sciences politiques ; "Être solidaire", par Marie-Claude Blais, de l'Université de Rouen ; "La V^e République, soixante ans plus tard", par Nicolas Rousselier de Sciences Po-Paris ; "Le fil des générations", par Jean-

François Sirinelli, de Sciences Po-Paris ; "Notre modèle de laïcité", par Philippe Portier, de l'École Pratique des Hautes Etudes ; "Que sont devenues les Lumières ?", par Philippe Raynaud de l'Université Panthéon-Assas.



La Fédération a présenté ses activités et ses publications, sur un stand, pendant les deux jours, aux côtés du Comité d'Histoire régionale, de la Revue *Inflexions*, l'Association pour des Études sur la Résistance Intérieure des Alsaciens (AERIA), le Centre Européen Robert Schuman, l'Association des Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation du Bas-Rhin - AFMD 67/68, l'Institut d'Histoire Sociale CGT Strasbourg, l'Association "Guerre en Vosges", le Mémorial Alsace-Moselle Chemins d'Europe et CANOPE.



1^{ère} Rencontre des revues historiques du Grand Est à la Maison de la Région le 1^{er} février 2019 à Strasbourg

La première **Rencontre des revues historiques et patrimoniales** visait à soutenir les structures éditant des revues en contribuant à identifier les principaux enjeux actuels, en favorisant les échanges entre les structures éditrices de revues, en esquissant les actions que pourra mettre en place la Région Grand Est, via le Comité d'Histoire régionale.

Cette rencontre a été l'occasion de brosser un état des lieux des enjeux partagés par l'ensemble des revues et d'établir un programme d'actions visant à améliorer les problématiques communes.

En séance plénière, Vianney Muller a présenté le Comité d'Histoire Régionale - Région Grand Est, dont il est le coordinateur et la matinée a été consacrée à un panorama des revues existantes :

- **pour l'Alsace**, par Jean-Georges Guth, président de la Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace et directeur de la publication de la *Revue d'Alsace*;
- **pour la Champagne-Ardenne** : Samuel Mourin, responsable du pôle conservation-valorisation des archives départementales de la Haute-Marne, codirecteur de la publication des *Cahiers haut-marnais*;
- **pour la Lorraine** : Vianney Muller en raison de l'absence de Claire Haquet, conservatrice, responsable de la Bibliothèque Stanislas et du Patrimoine de Nancy.

Elle a été suivie d'une table-ronde consacrée aux enjeux actuels des revues régionales d'histoire et patrimoine.

Les intervenants ont pu échanger leurs points de vue avec la salle :

- Jean-Georges Guth, président de la Fédération des sociétés d'Histoire et

d'archéologie d'Alsace, directeur de la publication de la *Revue d'Alsace*,

- Alain Morgat, conservateur et directeur des archives départementales de la Haute-Marne et codirecteur de la publication des *Cahiers haut-marnais*,
- Marie-Claire Vitoux, Maître de conférence honoraire de l'Université de Haute-Alsace et vice-présidente de la Société d'histoire et de géographie de Mulhouse,
- Stéphane Wieser, directeur de la publication de la *Gazette Lorraine*.

L'après-midi, un travail en ateliers avait pour objectif d'identifier les difficultés mais également d'échanger sur les bonnes pratiques. Trois thèmes avaient été retenus et proposés dans les ateliers tournants et chacun put participer tour à tour à chaque atelier :

Atelier 1 : Lectorat, diffusion et promotion de sa revue

Atelier 2 : Recruter, diversifier et travailler avec les auteurs

Atelier 3 : Fabriquer sa revue (mise en page, impression, technique, prestataires, financement).

La restitution et la conclusion se sont faites en séance plénière.



Photo Vianney Muller - CHR

Rétrospective du 8^e Café de l'histoire de Colmar 2018



Marie-Anne de Gérando 1771-1824.
Jean-Philippe Strauel (Société d'histoire Hardt & Ried)
avec Francis Lichtlé.



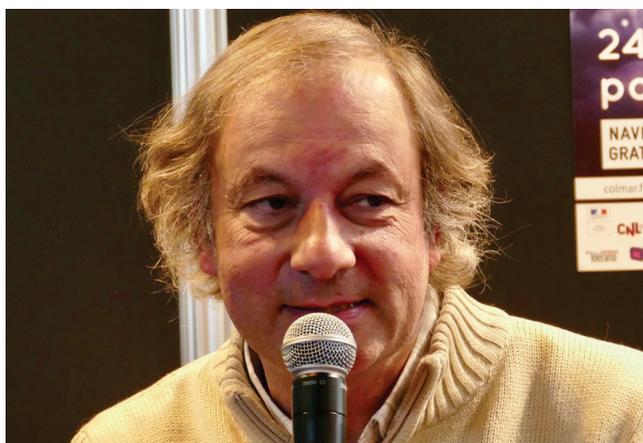
Rosheim 1870-1914.
Alphonse Troestler (Société d'histoire de Rosheim) avec
Francis Lichtlé.



L'Ex-libris médical
Jean-François Chassaing (Association française pour la
connaissance de l'Ex-libris) avec Francis Lichtlé.



Les clochers d'Alsace - 100 édifices remarquables, ID
Editions
Fabien Baumann.



Miroir de la Noblesse alsacienne au XIX^e siècle,
ID. Editions
Marc Glotz.



Landser, un village à l'arrière du front, durant la 1^{ère}
Guerre Mondiale
Michel Wisselmann (LASELA)



Une tendre et constante amitié - Lettres d'Anne Charlotte de Lorraine à Gabrielle de Bouzey, de Pierre Heili.
Christian Euriat (Fédération des sociétés savantes des Vosges).



Adieu mon commandant.
Yann Prouillet (Edhisto - Société philomatique vosgienne).



Initiation à la lecture des écritures manuscrites médiévales allemandes - Alsace-Histoire n° 11
Olivier Conrad en compagnie d'Elisabeth Clementz et de Bernhard Metz.



Grands et petits trésors de nos musées.
Daniel Peter (Société d'histoire et d'archéologie de Saverne).



Munster dans la tourmente.
Gérard Leser (Société d'histoire du val et de la ville de Munster).



1518 La fièvre de la danse (Editions des musées de Strasbourg).

Olivier Conrad entouré de Georges Bischoff et Elisabeth Clementz, collaborateurs scientifiques de l'exposition éponyme, et auteurs - au sein d'un collectif - du catalogue de l'exposition.



De l'Allemagne à la France : le mouvement ouvrier en Alsace-Lorraine/1890-1920

Marc Glotz en compagnie de Françoise Olivier-Utard (ALMEMOS/Société savante d'Alsace).



Les rues de Guebwiller. Dictionnaire historique et topographique.

Marc Glotz avec Philippe Legin (Société d'histoire et du musée du Florival).



Le Sundgau raconté par Laurent Hartmann (1846-1927)

Gabrielle Claerr Stamm, Philippe Lacourt et Paul-Bernard Munch (Société d'histoire du Sundgau) autour de Marc Glotz.



Riedisheim 1919... la fin du conflit.
 Marc Glotz en compagnie de Colette Treichler (Société d'histoire "Les Amis de Riedisheim").



Le siècle de Gutenberg (Editions La Nuée Bleue).
 Georges Bischoff.



Revue d'Alsace 2018 - De l'éblouissement tricolore au malaise alsacien - Le retour de l'Alsace à la France (1918-1924).
 Georges Bischoff, Gabrielle Claerr Stamm en compagnie de Jean-Georges Guth.



Sainte Odile 720-2020 (Editions du Signe)
 Gabrielle Claerr Stamm avec Marie-Thérèse Fischer.



Au cœur de l'Europe humaniste (Editions du Tourniel)
 Dominique Picard, Gabriel Braeuner avec Jean-Georges Guth.



Histoires, récits et légendes de Turckheim et alentours
(Société d'histoire de Turckheim).

Gérard Leser, un des auteurs de l'ouvrage.



Mai 68 en Alsace (BNU)

Benoit Wirrmann.



Le public du Café de l'Histoire est au rendez-vous chaque année, ce qui souligne l'intérêt toujours constant des amateurs ou des historiens pour les publications régionales. L'espace dédié au public, face au stand de la Fédération, se remplit au gré des thèmes abordés ou parfois aussi de la notoriété des auteurs.



Propositions de nouvelles rubriques dans le *Bulletin fédéral*

La commission "Bulletin fédéral" souhaiterait faire évoluer cet organe de liaison en proposant de nouvelles rubriques.

Nous vous soumettons ci-dessous trois propositions. Néanmoins nous sommes à votre écoute et nous serions heureux de recevoir vos idées et propositions, afin que ce *Bulletin fédéral* puisse encore mieux remplir son rôle, à savoir :

- créer un lien de solidarité entre les associations adhérentes à la FSHAA ;
- être un lieu de diffusion d'informations sur la vie associative de chaque société d'histoire affiliée ;
- valoriser les actions particulières mises en place par les associations ;
- être un lieu de présentation de l'état des recherches des sociétés, etc.

Voici trois rubriques qui pourraient voir le jour :

1 - PORTRAITS

Ce pourrait être la présentation du parcours et des recherches de présidents de sociétés d'histoires et d'autres historiens ou archéologues de l'Alsace ;

2 - DOCUMENTS EXCEPTIONNELS

Il s'agirait de la présentation par des historiens d'un document qu'ils jugent particulièrement intéressant ;

3 - PUBLICATIONS de PHOTOS ANCIENNES

Des photos anciennes - non légendées - pourraient être proposées pour leur identification.

Coupon-réponse à envoyer à la FSHAA

Société d'histoire : _____

Nom et qualité : _____

Je suis joignable par (indiquer tel, mail ou adresse postale) : _____

Je suis intéressé par la rubrique :

N° 1

N° 2

N° 3

Je souhaite proposer un texte/document intitulé : _____

Je souhaiterais proposer une idée de rubriques : _____

Commentaires libres : _____

Nous vous remercions par avance pour votre implication.

Brèves & Annonces

2019, Année Gustave Stoskopf, "Alsacien, je suis... !"

Peintre, dramaturge, poète, journaliste...

Le 150^e anniversaire du poète de l'âme alsacienne a débuté à Brumath jeudi 28 février.



Ouverture de l'exposition à Brumath en présence de Nicolas Stoskopf, petit-fils de l'artiste.

Puis l'exposition sera visible à Strasbourg, au Conseil départemental du 10 septembre au 5 octobre 2019 et à la Médiathèque de Haguenau du 30 novembre au 21 décembre 2019. Quant à Bischwiller, le film *D'r Herr Maire* sera projeté au Centre culturel Claude Vigée le 23 mai 2019.

"Né à Brumath en 1869, Gustave Stoskopf est à la fois journaliste, peintre, auteur comique, poète et artiste.

Co-fondateur du Théâtre alsacien et du Musée alsacien de Strasbourg, il a œuvré tout au long de sa vie pour la conservation des traditions locales et le développement d'une identité culturelle alsacienne.

A la fin de ses études de peinture, il s'installe à Strasbourg où il anime les soirées de la *Mehlkischt*, cabaret où se retrouvent artistes et étudiants francophiles. Il s'y lie d'amitié avec de nombreux artistes alsaciens. ce sera le début du Cercle de Saint Léonard et des réunions du *Kunschthaafe*. Il organise les expositions et fonde, en 1905, la Maison d'art alsacienne.

Il écrit en 1898 sa première pièce de théâtre en alsacien, *D'r Herr Maire*, et se consacre à dépeindre les moeurs et coutumes des gens de la terre en Alsace, comme il le fait déjà dans ses peintures. En peu de temps, il devient le principal auteur dramaturge de la région et on le nomme "le Molière alsacien". En cette même année, est né le Théâtre alsacien de Strasbourg, dont il est l'un des fondateurs et dont il devient le président directeur en 1900.

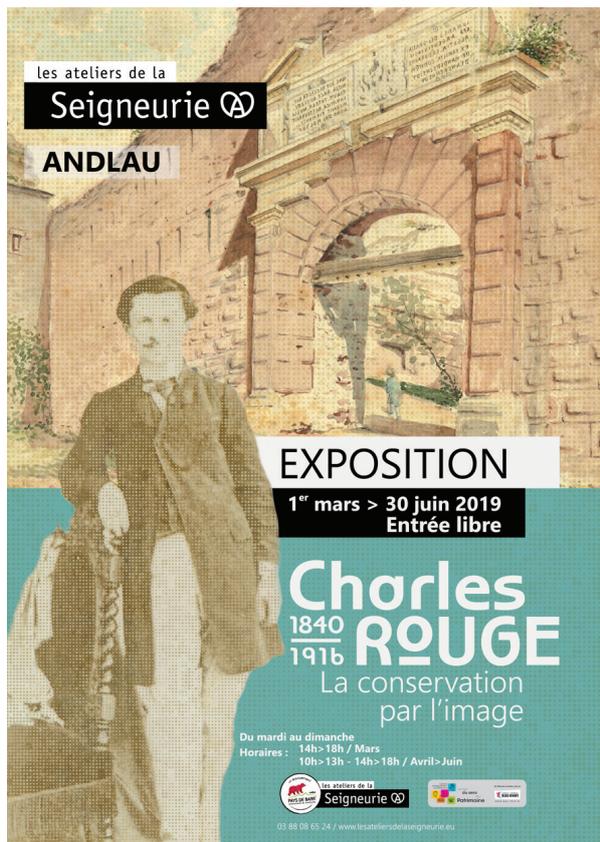
En 1909, il fonde et dirige la *Strassburger Neue Zeitung*, premier quotidien imprimé la nuit et distribué à domicile.

Stoskopf joue un rôle essentiel dans le renouveau de l'Alsace, au lendemain de la Première Guerre mondiale, notamment dans le domaine de la presse. Il assure tout au long des années 1920 et 1930, le Syndicat des éditeurs de journaux d'Alsace et de Lorraine, le Théâtre alsacien de Strasbourg et le Syndicat des théâtres alsaciens, la Société des artistes indépendants d'Alsace ou encore la Société des écrivains d'Alsace, de Lorraine et du Territoire de Belfort qu'il a contribué à fonder en 1927. Il se consacre aussi davantage à la peinture, prenant comme modèles de nombreux Brumathois et Brumathoises. A Radio Strasbourg, dont l'émetteur est mis en service en novembre 1930 à Brumath, il anime la troupe de théâtre en dialecte alsacien qui fera le bonheur des soirées de la station jusqu'en 1939. Privé de toutes ses fonctions et ressources lors de l'annexion, il se retire à Brumath.

Il meurt à la Grafenbourg le 6 décembre 1944, en plein combat, sans avoir vu la libération de l'Alsace." (Extrait du dossier de presse)



Exposition Charles Rouge (1840-1916) à Andlau



Charles Rouge, un illustre inconnu ?

"Charles Rouge fait partie de ces célèbres inconnus que l'on retrouve au détour d'une lecture, d'une œuvre ou d'une citation, ou parce qu'ils ont eu à un moment de leur vie une action sur l'histoire - la petite comme la grande. Charles Rouge a été, à un moment de sa vie, un peu de tout cela à la fois, et non uniquement un des propriétaires de la Seigneurie, qu'il appelait le « manoir ».

En 1865, il est nommé percepteur, parce que son père le souhaitait. La guerre de 1870 et son refus de travailler pour l'occupant, le font opter pour la nationalité française, l'obligeant, lui et son épouse, à quitter l'Alsace. En 1878, des soucis de santé le font retourner dans sa région natale. C'est à ce moment-là que Charles Rouge parcourt cette Alsace qu'il aime tant et fait des portraits à l'aquarelle de ses paysages, de ses rivières, de ses pierres et de ses châteaux. Durant cette période, il prend conscience, plus qu'auparavant, de la richesse

de ce patrimoine et souhaite que celui-ci soit protégé, répétant à qui veut l'entendre - ou non - que les bombardements de 1870 ont causé des pertes irremplaçables.

Dès lors et jusqu'à la fin de sa vie, Charles Rouge poursuit son travail d'inventaire, dessine, copie et écrit pour faire prendre conscience aux autorités de l'intérêt de sauvegarder le patrimoine. Il insiste surtout pour qu'on forme la jeunesse au dessin d'imitation. La sauvegarde du patrimoine doit être l'affaire de tous."

"Charles Rouge, 1840-1916, la conservation par l'image".

Cette exposition retrace la démarche et la volonté d'un homme passionné par l'Alsace, ainsi que sa pugnacité à vouloir sauvegarder ce patrimoine, plus que le travail de l'artiste lui-même, perçu par ses contemporains - et avec raison - comme un travail documentaire. Les Ateliers de la Seigneurie, où Charles Rouge et ses deux filles ont vécu et dont il avait fait un musée, se devaient de lui rendre cet hommage, en montrant que son travail, comme sa manière de concevoir le patrimoine, n'ont jamais quitté le « manoir ».

Aujourd'hui, sa maison témoigne de la volonté de présenter le patrimoine alsacien, de le faire vivre par des actions en direction des publics, exauçant ainsi son rêve et son combat. L'exposition est enrichie des prêts de collectionneurs privés, mais également des collections de Charles Rouges conservées au cabinet des Estampes et des Dessins de Strasbourg, aux Archives départementales du Bas-Rhin et à la Mairie d'Andlau. "

www.paysdebarr.fr/ateliers-de-la-seigneurie/fr

Centre d'Interprétation du Patrimoine

Place de la Mairie

67140 Andlau

03 88 08 65 24

Du mardi au dimanche de 10h à 13h
et de 14h à 18h d'avril à juin 2019.

Les premiers Hommes en Alsace : nouvelles découvertes archéologiques : du 5 avril au 10 mai 2019 à Colmar



Hall d'accueil du Conseil départemental du Haut-Rhin

Archéologie Alsace présente une nouvelle exposition itinérante consacrée à l'Homme de Néandertal et l'Homme moderne, "Les premiers Hommes en Alsace - Nouvelles découvertes archéologiques".

Loin du cliché de l'homme des cavernes, les recherches récentes révèlent peu à peu de manière objective l'histoire et la vie des premières populations d'Alsace, notamment grâce aux fouilles de plusieurs sites majeurs comme Mutzig, Morschwiller-le-Bas ou encore Wolschwiller.

Nomades et chasseurs-cueilleurs, l'Homme de Néandertal et l'Homme moderne semblent opter pour un mode de vie similaire, tandis que leurs manières de fabriquer des outils, de chasser et d'organiser leur campement sont sensiblement différentes.

Présentée pour la première fois à l'hôtel du Conseil départemental du Haut-Rhin à Colmar, cette exposition a été réalisée en

partenariat avec l'Inrap et avec le concours du Service régional de l'archéologie Grand Est - site de Strasbourg.

Elle réunit près de 70 objets archéologiques (matières premières, outils en pierre et en os, ossements d'animaux, éléments de parure, etc.) accompagnés de panneaux illustrés et de vidéos d'archéologie expérimentale.

L'exposition est en accès libre.



Conseil départemental du Haut-Rhin

100, avenue d'Alsace
68000 Colmar

Contact Archéologie Alsace:

agnes.isaac@archeologie.alsace

Alsace-Archéologie : Colloque international sur l'archéologie de la viticulture du 4 au 6 octobre 2019 à Châtenois (67)

Depuis quelques années, les découvertes de structures de production viticole se sont multipliées en Europe du nord-ouest (France, Allemagne, Suisse...). Les fouilles du site du Jardin du Presbytère à Châtenois en Alsace en révèlent, depuis 2008, de nombreux aspects à travers les découvertes mobilières et immobilières datées de la fin du Moyen Âge : sous-sol dédiés au stockage de tonneaux, bâtiment de production, matériel d'entretien et de récolte, et même une cave dîmière qui ferme le site sur son côté sud. Ces différents bâtiments occupent l'angle nord-est d'une fortification bâtie par l'évêque de Strasbourg au cours du 13^e siècle. Dans cet ensemble de structures, les vestiges d'un pressoir à balancier, découvert dans un bâtiment localisé à l'est du site fouillé, renseignent de manière très précise le processus mis en œuvre pour la production des jus.

Ces vestiges offrent la possibilité d'étudier un processus technique et intellectuel plus ou moins long, répondant à des besoins générés par une production économique spécialisée et caractérisée par des continuités et des ruptures. Le système de pressoir à balancier trouve ses origines dans l'Antiquité gréco-romaine et il est remplacé, en Alsace du moins, par des systèmes à vis centrale qui apparaissent à la fin du Moyen Âge. Cette infrastructure peut être documentée par une analyse de l'espace qu'elle occupe et des diverses structures qui s'y trouvent ; mais elle interroge également sur la nature du vin qui est produit. Comment se justifie ce choix par rapport à la méthode, plus simple, du foulage ? La fouille de Châtenois démontre que celui-ci faisait partie des opérations préalables, visiblement en lien avec la production de vin blanc. En bref, la diffusion géographique et l'utilisation diachronique du système à balancier répond à des besoins de production nettement différents, par le biais de modèles variés. Il est, de fait, nécessaire d'adopter une vision

diachronique en invitant à la présentation de découvertes remontant à l'époque antique, voire à la fin de la Protohistoire.

Le contexte historique de la création de telles infrastructures est fréquemment associé, à l'époque médiévale, à l'existence d'un investisseur (seigneurie laïque ou religieuse) et à la perception éventuelle de droits d'usage et de revenus. Dans la région de Châtenois, les sources écrites nous renseignent sur le nombre d'installations, l'espace spécifique qu'elles peuvent occuper. Mais il se pose également, à travers les sources écrites, la question du lien potentiel entre une évolution technique des infrastructures (formats des appareils, apparition du système à vis moins consommateur d'espace...) et l'évolution de la sociologie de ces investisseurs. Comment la consolidation économique des élites urbaines, plus ou moins au détriment des élites nobiliaires antérieures, qui caractérise le second Moyen Âge est-elle illustrée dans ce domaine ? Sur ce point, la question peut rejoindre les thématiques abordées dans le colloque partenaire annoncé à Toulouse (17-19 octobre 2019).

La compréhension des traces positives ou négatives représentées par les vestiges archéologiques se complète partiellement par l'iconographie médiévale. Il est intéressant d'aborder les représentations, à la fois par l'imagerie « laïque », véhiculée dans les *Livres d'Heures*, mais également religieuse. En effet, les formes et fonctions sont le sujet de nombreuses représentations de pressoirs mystiques, l'un des thèmes de la représentation christique au bas Moyen Âge, démontré par le manuscrit MS 308 de Colmar qui matérialise la forte charge symbolique associée à la structure.

Archéologie Alsace:

11 rue Champollion - 67600 SELESTAT

03 90 58 55 34

contact@archeologie.alsace

Colloque en préparation : la peinture murale en Alsace au cœur du Rhin supérieur du Moyen Âge à nos jours

Guebwiller, Dominicains de Haute-Alsace, Château de la Neuenbourg, 2-5 octobre 2019

Les peintures murales romaines en Alsace ont bénéficié récemment d'une exposition au Musée archéologique de Strasbourg¹. Le catalogue se concluait par l'évocation de plusieurs décors du Moyen Âge à nos jours, tout en soulignant que les recherches menées sur des édifices religieux étaient insignifiantes et que celles, plus poussées, sur le décor civil n'avaient pas encore donné lieu à la synthèse attendue. En effet, depuis la série d'articles consacrés par le chanoine Walter aux peintures du Moyen Âge en Alsace entre 1932 et 1934, le sujet n'a fait l'objet que d'analyses ponctuelles et a été essentiellement abordé sous l'angle de la monographie².

Après avoir consacré son précédent colloque en 2016 aux peintures monumentales en Bretagne, le Groupe de Recherches sur la Peinture Murale (GRPM) invite donc les chercheurs confirmés et débutants à se réunir autour de la peinture murale en Alsace et dans les régions alémaniques afin de combler un vide. Le colloque sera ouvert à des contributions de synthèse tant qu'à des conférences monographiques mais avec la volonté forte de permettre de faire le point des connaissances sur le sujet. Les interventions s'inscriront dans des champs disciplinaires variés : histoire de l'art, histoire, archéologie, architecture, conservation, restauration.

Des postes sont ouverts aux jeunes chercheurs et aux travaux des associations de sauvegarde et de valorisation de ce patrimoine.

Ce vaste champ de recherche s'ouvrira tout autant aux peintures sacrées ou profanes, ornementales ou figuratives et ceci de la fin de l'Antiquité à nos jours. Ce colloque international se tiendra aux Dominicains de Haute-Alsace, offrant un cadre idéal à l'évocation de ce patrimoine fragile et en devenir. La position transfrontalière de l'Alsace sera un axe fort autour duquel viendront s'articuler différentes problématiques telles que les transferts iconographiques et stylistiques ou encore la mobi-

lité des artistes. L'influence du protestantisme sur la conservation de peintures figurées et l'existence de décors spécifiquement protestants sont également des sujets qui mériteront d'être étudiés.

L'historiographie de la peinture murale en Alsace reste largement à écrire. Dès la seconde moitié du XIX^e siècle, de nombreuses peintures ont été découvertes, dégagées et restaurées. D'autres ont aujourd'hui disparu et ne sont connues que par des descriptions anciennes. Des relevés ont été réalisés à différentes époques et ils n'ont encore été que très peu exploités alors qu'ils sont d'une grande richesse. Dans cette région placée alternativement sous administration allemande et française, la restauration et la création de décors peints se sont inscrites dans une volonté de germanisation. Il serait intéressant de se pencher sur les peintres restaurateurs actifs en Alsace durant l'Annexion et d'établir des comparaisons avec leurs interventions de l'autre côté du Rhin. L'administration française a également mené une politique de dégermanisation qui n'a pas épargné les décors réalisés après 1870 et dont on redécouvre seulement l'intérêt. La dérestauration de nombreuses peintures au cours du XX^e siècle est un autre sujet riche d'enseignement sur le regard porté sur un patrimoine très vulnérable.

La généralisation d'une approche archéologique du patrimoine bâti a permis de nouvelles découvertes, soulignant la richesse du décor civil en Alsace, mais qui n'ont pas toujours donné lieu aux publications qu'elles mériteraient. Il en est de même dans les édifices de culte où plusieurs décors dégagés ces dernières années demeurent inédits. Interroger plus largement la question des peintures monumentales permettra de faire émerger un corpus.

Enfin, les peintures mieux connues mériteraient, pour un grand nombre d'entre elles, une nouvelle lecture et une inscription dans un cadre géographique plus large. Une mise en parallèle avec d'autres cycles permettrait de souligner les caractéristiques de la peinture régionale et d'établir des comparaisons avec des réalisations suisses et allemandes. La circulation des artistes, comme Schongauer actif en Alsace et à Breisach, sera également un sujet à retenir.

¹ Bernadette SCHNITZLER, dir., *Un art de l'illusion. Peintures murales romaines en Alsace. Cat. de l'expo. de Strasbourg (20 avril 2012-31 août 2013)*. Strasbourg : Musées de la ville de Strasbourg, 2012.

² Joseph WALTER, « Les peintures murales du Moyen Âge en Alsace », *Archives alsaciennes d'histoire de l'art*, 1932, 11, p. 51-74, 1933, 12, p. 50-70, 1934, 13, p. 1-4, 1936, 16, p. 125-139.

Organisation : GRPM, Dominicains de Haute - Alsace et Communauté de Communes du Pays de Guebwiller.

Mulhouse : Paysage 1830-1940. Futaies, alpages et rivages

Du 9 février au 9 juin 2019

Cette exposition présente des œuvres du Musée des Beaux-Arts de Mulhouse qui, pour la plupart, n'ont pas été montrées au public depuis près d'un siècle. Elle a été l'occasion d'une importante campagne de restauration de tableaux qui, endommagés pendant la Seconde Guerre mondiale ou présentant un vernis jauni par le temps, étaient remisés en réserve.

Le large siècle qu'embrasse cette exposition (environ 1830-1940) voit une radicale transformation du métier de peintre et du goût de la critique et du grand public. La peinture de paysage qui connaît un spectaculaire essor durant cette période en est un bon témoignage. Le début du 19^e siècle est encore tributaire de la tradition codifiée au 17^e siècle par l'Académie royale, selon laquelle le paysage est un genre inférieur à la peinture d'histoire et au portrait. Mais progressivement, nombre d'artistes se libèrent de ces conventions au profit de la simple représentation de sites, voire d'éléments naturels (arbres, étangs) sans la nécessaire justification d'un sujet. La forêt de Fontainebleau devient le lieu par excellence où les peintres se forment à l'étude du réel. Ils cherchent à transcrire sur la toile les sensations visuelles qu'ils éprouvent, à rendre les variations de la lumière au gré de la journée et des conditions climatiques changeant selon les saisons. En revenant sans cesse sur le même motif, ils tentent de s'approcher au plus près de la vérité des matières.

Pour nombre d'artistes, le paysage de la région dont ils sont originaires ou qu'ils ont choisi



Henri ZUBER,
La plaine,
huile sur
toile, 1876,
© Kempf



Eugène BOUDIN, *Marine*, huile sur toile, 1894,
© Giannelli.

d'habiter prend une dimension identitaire. La représentation des forêts et des étangs de Franche-Comté (Courbet, Isenbart), les falaises et retenues d'eau des Vosges et de Lorraine (Michel, Pierrat), les collines de la Bresse (Grosjean), les Alpes suisses (Zimmermann, Engel), les villages au bord du Loir (Busson) deviennent pour certains une véritable signature. Des territoires français sont découverts par le grand public grâce au chemin de fer et deviennent à la mode. Plusieurs peintres tombent amoureux de la Bretagne et en dépeignent les paysages mais aussi les coutumes (Bernier, Cottet, Maufra) ; la Normandie dont est originaire Eugène Boudin devient un lieu prisé des peintres qui représentent avec bonheur les touristes sur la plage et les barques de pêcheurs sur une eau aux reflets changeants (Renard, Brianchon). Une salle de l'exposition est consacrée à la figure d'Henri Zuber originaire de Rixheim qui, voyageant dans le monde entier, garda toujours une affection particulière pour les paysages du Sundgau.

Au début du 20^e siècle, sans toujours abandonner la figuration, les artistes s'affranchissent du sujet au profit d'une plus grande autonomie des moyens picturaux.

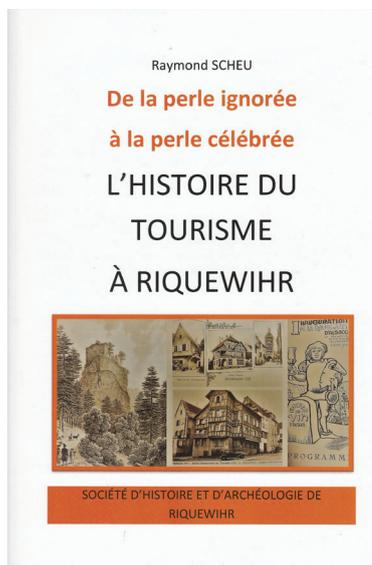
(Extrait du dossier de presse).



Musée Beaux-Arts de Mulhouse
4 place Guillaume Tell - 03 89 33 78 11
Ouvert de 13h à 18h30
(sauf mardis et jours fériés)
Entrée libre

Les sociétés ont la parole

Société d'histoire et d'archéologie de Riquewihr



De la perle ignorée à la perle célèbre : l'histoire du tourisme à Riquewihr

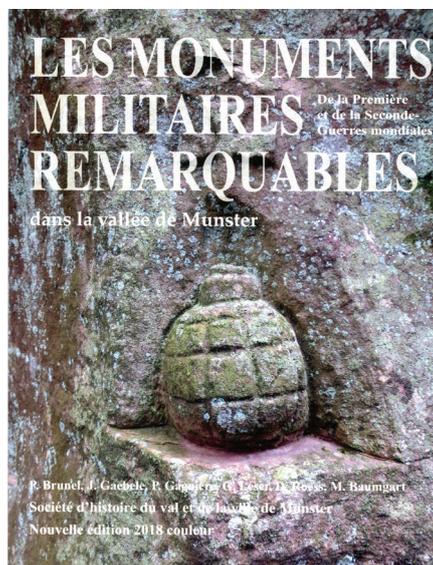
Comment Riquewihr, une cité réputée, dès le Moyen Âge, pour la qualité de ses vins mais où, avant 1850, personne ne se rend en dehors de raisons familiales ou professionnelles est-elle devenue un haut lieu du tourisme en Alsace, la « perle du vignoble » qui attire chaque année deux millions de visiteurs ?

C'est la question à laquelle tente de répondre l'ouvrage proposé par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Riquewihr.

Rédigé par Raymond Scheu, ancien professeur d'histoire et inspecteur de l'Education nationale honoraire, illustré de nombreux documents, il montre notamment comment l'essor du tourisme à Riquewihr a bénéficié d'une image lentement construite reposant sur deux piliers : son architecture ainsi que la vigne et le vin.

40 pages en couleurs - 210 x 297 mm
7 euros + 4,80 euros de frais d'envoi
Contact : info.shar@sfr.fr

Société d'histoire du val et de la ville de Munster



Les monuments militaires remarquables dans la vallée de Munster

Un inventaire mené depuis plusieurs années par les auteurs a permis de repérer une centaine de monuments militaires, français ou allemands, comptant parmi les plus importants de ceux disséminés dans la vallée de Munster. Une carte indiquant leur situation vous permettra, au cours de vos promenades, de vous rendre sur les lieux afin de les découvrir vous-mêmes. Il serait hasardeux d'affirmer que tous les édifices remarquables ont été étudiés ; les années à venir permettront sans aucun doute d'en déceler bien d'autres. Seuls les monuments portant des inscriptions ont été retenus. Ils ne sont pas tous forcément liés au souvenir des morts, bien que ce soit habituellement leur fonction. Certains, et cela constitue tout leur intérêt, évoquent le passage d'une compagnie, un fait remarquable, un aspect pittoresque ou quotidien de la vie des "guerriers"...

Collectif : P. Brunel, J. Gaebele, P. Gagnière, G. Leser, D. Roess et M. Baumgart.

Nouvelle édition couleur - 117 pages.
Prix : 18 €
Contact : societehistoremunster@gmail.com

Rencontres transvosgiennes



Les Hautes-Chaumes des Vosges

C'est l'ouvrage fondamental pour qui veut connaître et comprendre l'histoire des Hautes Vosges, des origines à la Révolution. Publié par Pierre Boyé en 1903 et jamais réédité, il est la source et référence toujours très actuelle et reconnue par les historiens et les passionnés d'histoire de notre montagne commune : les Vosges.

Il comporte 260 pages avec quelques illustrations en couleur, ainsi qu'une introduction rédigée par Jean Pierre Husson.

Il est réédité par l'association Rencontres Transvosgiennes, créée en 2011 à Munster. Elle regroupe des historiens des trois versants du massif des Vosges.

Pierre Boyé (1903) (réédition unique de 2019)

Souscription en cours.

Paiement par voie postale : 16 euros et 7 euros de frais de port, soit 23 euros par ouvrage.

Le prix de vente de l'ouvrage après souscription sera de 20 euros, sans les frais de port.

Contact : Rencontres Transvosgiennes
12, rue Saint Grégoire
68140 Munster.

Association des Israélites d'Alsace et de Lorraine - Consistoire israélite du Bas-Rhin



Le Patrimoine juif du Bas-Rhin... Se souvenir, transmettre et contruire !



Appel aux bonnes volontés ! Le Consistoire Israélite du Bas-Rhin recherche des bénévoles souhaitant participer à la mise en valeur du patrimoine juif...



Restauration et mise en valeur des cimetières juifs, conduite de visites guidées, organisation de manifestations culturelles... Il y a de quoi faire !

Étudiants, actifs, retraites, passionnés... Toutes les compétences sont les bienvenues !



Contact : Yoah ROSSANO
chargé de mission Patrimoine et Culture
y.rossano@cibr.fr

Écomusée d'Alsace

L'Écomusée d'Alsace fête en 2019 son 35^e anniversaire. Il réfléchit à cette occasion "à sa place pour ne plus être simple spectateur face à des modes de vie et des impacts de l'Homme sur son environnement proche et moins proche qui évoluent constamment, et des sujets de sociétés de plus en plus cruciaux."

La programmation 2019 propose des événements et des animations qui abordent les champs thématiques liés à l'Écomusée, mais également des pistes de réflexion : l'agriculture et les jardins, les paysages et la nature, l'apprentissage des enfants, l'art culinaire, les savoir-faire techniques, la culture, les arts et traditions populaires.

Évènements 2019

- En mars : Charivari - Carnaval paysan en mars, Ateliers citoyens, *Osterputz* ;
- En avril : Fêtes et traditions de Pâques, *Walpurgisnacht*-nuit du walpurgis ;
- En mai : Fête de la Nature et *Waldfäscht*-fête forestière, Nuit des musées et Nuit des Mystères, 14^e rencontres des bouviers ;
- En juin : Cortège du Feuillu de Pentecôte ;
- En août : Spectacles nocturnes d'été ;
- En août/septembre : 12^e Folk'Estival, rentrée des classes, Journées européennes du Patrimoine ;
- En octobre/novembre : Rites et Croyances d'automne ;
- En novembre/décembre : Saison de Noël.

Nouvelles expositions 2019

- **Architecture en Terre d'aujourd'hui** d'avril à novembre ;
- **Le Grenier aux souvenirs** d'avril à décembre ;
- **Ouverture du chantier de restauration du musée de la Doller** d'avril à décembre ;



- **Les Mondes Imaginaires** d'avril à décembre : pour la 3^e année consécutive la Frémaa (Fédération des métiers d'art d'Alsace) investit l'ancienne gare de l'Écomusée. Huits professionnels relèveront un défi créatif sur la thématique des mondes imaginaires.

De nouveaux aménagements

- Une nouvelle route d'accès
- Une ombrière photovoltaïque
- La Halle des Fêtes modernisée
- Un nouveau pavillon, entre tradition et modernité.

De nouveaux équipements :

- Application **SAM!** et parcours balisés.

Plus d'infos :

www.ecomusee.alsace/fr/

Les amis du Musée sundgauvien d'Altkirch

Inauguration d'un espace Jean-Jacques Henner

Riche de 34 œuvres, un bel espace dédié au peintre Jean-Jacques Henner, l'enfant du pays né le 5 mars 1829 à Bernwiller, a été inauguré le 16 mars au Musée Sundgauvien d'Altkirch. Parmi ces œuvres, 25 sont issues de la collection privée de Pierre Raboisson, un amoureux du peintre.



Inauguration : de gauche à droite, Isabelle de Lannoy, historienne de l'art, spécialiste de Jean-Jacques Henner, Nicolas Jander, maire d'Altkirch, Pierre Raboisson et son épouse, Hugues Martin, président des Amis du Musée d'Altkirch.

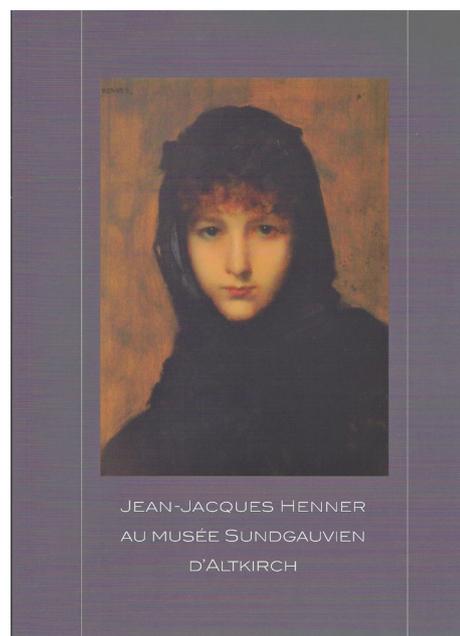
Photos : Raymond Claerr.

Né à Mulhouse en 1970, Pierre Raboisson grandit à Dietwiller et étudie à l'Ecole Don Bosco à Landser. Il poursuit ses études en pharmacie et en chimie à l'université Louis-Pasteur à Strasbourg avant d'aller travailler aux Etats-Unis, puis en Belgique. Au cours de sa carrière de chercheur dans l'industrie pharmaceutique, il met au point, notamment, des traitements pour des affections virales. L'un d'eux, le « simeprevir », a révolutionné le traitement de l'hépatite C.

C'est en 2007, au cours d'un repas de Noël, au détour d'une conversation avec son beau-père, qu'il découvre le peintre alsacien. Ce collectionneur passionné se met à acheter des œuvres en France et dans le monde entier. Il ne s'est jamais arrêté depuis.

En 2003, il vient découvrir les 9 œuvres de Henner exposées au Musée d'Altkirch. C'est le point de départ d'échanges durant plusieurs années autour de la possibilité d'un prêt. Celui-ci vient de prendre forme : Pierre Raboisson, accompagné de son épouse et de son fils, sont venus inaugurer l'Espace Henner, au 2^e étage du Musée où sa collection sera visible pendant 10 ans.

Cet événement a été enrichi par la sortie d'une publication « Jean-Jacques Henner au Musée sundgauvien d'Altkirch » qui relate la vie du peintre et détaille les deux collections, celle du musée et celle de Pierre Raboisson, qui n'était pas venu les mains vides à l'inauguration, mais avec 5 nouvelles toiles du peintre !



Contact :

Musée sundgauvien, 1 rue de l'Hôtel de ville,
68130 Altkirch.
Tél 03 89 40 01 94 (fermé le matin).

Relations transfrontalières

Réseau des Sociétés d'Histoire du Rhin supérieur

Newsletter 1/2019

Mesdames et Messieurs

Lors de la réunion du 23 octobre 2018 à Sélestat, le Comité réélu a entamé son mandat de deux ans et défini ses priorités futures.

Colloque du Réseau des Sociétés d'Histoire le 19 octobre 2019

Après celui de l'Assemblée générale de 2018 tenue à Colmar, un nouveau colloque transfrontalier avec plusieurs conférences aura lieu en 2019.

Retenez dès maintenant la date du samedi 19 octobre 2019 à Sélestat. Le programme détaillé paraîtra dans la prochaine newsletter.

La journée se tiendra dans la Bibliothèque humaniste qui vient d'être rénovée. Elle est au rang des plus grands sites touristiques d'Alsace et est inscrite au patrimoine documentaire mondial de l'UNESCO.

Si vous souhaitez dès à présent en savoir plus sur Beatus Rhenanus et la Bibliothèque humaniste, vous pouvez assister à la conférence de l'Institut Alémanique de Freiburg le 5.4.2019 suivie d'une excursion à Sélestat le 6.4.2019. Information et inscription : <https://www.waldhof-freiburg.de/weiterbildung/kursangebot/vortraege/schlettstadt>

Autres expositions et publications sur le tournant des années 1918/19

Les dernières expositions du cycle "Le tournant 1918/19" sont inaugurées en 2019. Avec un total de 30 expositions, c'est la plus grande série d'expositions transfrontalières en Europe sur la fin de la Première Guerre mondiale et ses conséquences.

Les expositions suivantes sont ouvertes depuis début 2019 :

- Au Dichter- und Stadtmuseum à Liestal (CH) l'exposition "Poésie et politique.

Carl Spitteler et le prix Nobel de littérature 1919 est également une contribution à l'année suisse Spitteler 2019".

Le site Internet www.spitteler.ch informe sur les nombreuses manifestations organisées sur ce thème en Suisse.

- Au Musée d'Histoire Naturelle et d'Ethnographie de Colmar (F), l'exposition "Biodiversité : crise et châtiments" met entre autres les conséquences écologiques de la Première Guerre mondiale en lumière.

- Au Musée de Hanau de Kehl (D), l'exposition "Kehl dans la République de Weimar" s'ouvrira à la fin du printemps. Elle aborde la situation particulière d'une ville badoise sous occupation française.

La *Revue d'Alsace* n° 144, 2018, est également consacrée au retour de l'Alsace à la France et aux conflits qui lui sont associés :



De l'éblouissement tricolore au malaise alsacien : le retour de l'Alsace à la France (1918 - 1924) - 29 € + 7,25 € frais de port - Commande à la Fédération, Mail : fshaa@orange.fr ou Tel. 0033 388 60 76 40.

Le site Internet du Réseau des musées fournit des informations sur toutes les expositions <https://www.dreilaendermuseum.eu/fr/Reseau-Musees/2018-19>.

Lors de sa dernière réunion, le Réseau des musées a également choisi le thème du prochain cycle à l'automne 2022 : **Le Rhin**.



© Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg
(Châteaux et jardins publics du Bade-Wurtemberg)
Illustrationen: Laura Breiling

La France - Thème de l'année pour les châteaux du Bade-Wurtemberg

Le réseau Châteaux et jardins publics du Bade-Wurtemberg consacre l'année 2019 au thème : **La France et le sud-ouest de l'Allemagne - D'assez bons amis. Avec épée, charme et esprit**. Ces relations sont évoquées dans 14 monuments dont les châteaux de Rastatt et Schwetzingen, ceux de Heidelberg, Rötteln et du couvent de Maulbronn.

Le projet veut montrer l'ampleur de l'influence française. Versailles a été un modèle pour de nombreux châteaux de l'époque baroque. Beaucoup de ruines de châteaux dans le Rhin supérieur rappellent les guerres de Louis XIV.

Les thèmes abordés sont aussi ceux de l'amour et de la guerre, du savoir-vivre, de la vie, de l'amitié et de la fascination. L'inauguration aura lieu le 7 avril au *Residenzschloss* de Rastatt.

Des informations sur le vaste programme des manifestations se trouvent sur le site : <https://www.assez-bons-amis.fr/>

La grande exposition Burg Rötteln - Seigneurie entre Bâle et la France est ouverte au musée des Trois Pays à partir du 12 avril 2019.

Elle fait également partie du projet ; une conférence scientifique de deux jours est organisée au musée des Trois Pays et au château

de Rötteln par le réseau *Schlösser und Gärten Baden-Württemberg* les 25 et 26 avril 2019. Informations sur l'exposition, la conférence et le programme à partir de mars 2019 sur <https://www.dreilaendermuseum.eu>.

Fédération des Sociétés d'Histoire d'Alsace

A la différence de celles du Bade, du Palatinat et du nord-ouest de la Suisse, les Sociétés d'Histoire d'Alsace sont réunies au sein de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace qui siège à Strasbourg.

Elle publie chaque année 4 bulletins fédéraux avec des informations détaillées sur les activités des Sociétés membres et leurs publications.

Ils sont également disponibles en ligne. <http://www.alsace-histoire.org/fr/bulletin-federal>.

La prochaine assemblée générale de la Fédération aura lieu le 30 mars 2019 à Châtenois.

Prochaine newsletter

Elle paraîtra début juin 2019. Transmettez vos communications d'ici le 15.5.2019 au bureau du Réseau des Sociétés d'Histoire au musée des Trois Pays Lörrach.

Email : museum@loerrach.de

Sincères salutations.

Markus Moehring,

Bureau central au musée des Trois Pays/
Dreiländermuseum Lörrach.

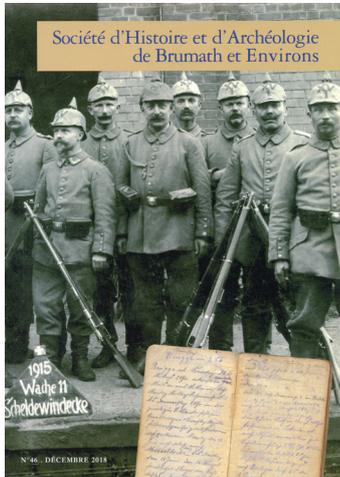
Bureau central du réseau des Sociétés d'Histoire

Basler Straße 143
D 79540 Lörrach
+49 7621 415-150
museum@loerrach.de
www.dreilaendermuseum.eu

Les publications de nos sociétés

BAS-RHIN

Société d'histoire et d'archéologie de Brumath



Annuaire

N° 46 - Décembre 2018

Archéologie : Mathias HIGELIN, Une enclumette dans une villa gallo-romaine aux environs de Brumath (p. 6) ; **Dossier** : Maurice JENNER, Une chronique de la Première Guerre mondiale. Ludwig et Josef, ces alsaciens nés allemands ! (p. 12) ; **Histoire locale** : Daniel ZIMMER, La Kranteburg de Brumath, nouvelles données sur son origine et son démantèlement (p. 62) ; Elisabeth CLEMENTZ, La léproserie de Brumath (p. 81) ; Daniel ZIMMER, Saint-Nazaire de Brumath comme modèle précoce d'église à passages : la réaction de Volker Konerding (p. 90) ; **Patrimoine** : Marc MATHERN, Les autels latéraux et la chaire de l'église de Wahlenheim (p. 92) ; **Célébrité**

brumathoise : Michel ORTH, Un mariage parisien en 1830. Jean-Jacques Coulmann et Mathilde Davillier (p. 99) ; **A propos de...** : "Garum" 4000 ans de culture culinaire (p. 103) ; Objets du musée : Cyril DUMAS, L'urne à décor génital de Brumath (p. 106).

Contact : SHABE, 7a rue de l'Angle, 67170 Brumath - ganter.louis@orange.fr

Cercle généalogique d'Alsace



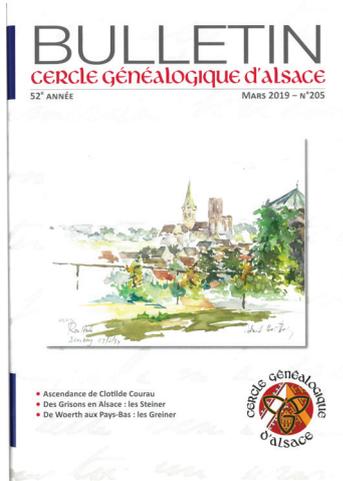
Bulletin trimestriel

51e année - décembre 2018 - N°204

I. Sources et recherches. Michel RUHIER, Avis de recherche. Alsaciens décédés à l'hôpital maritime de Rochefort, 1719-1894 (II) (p. 706) ; Christian WOLFF, Notes généalogiques tirées du notariat de Strasbourg et quelques autres sources du XVI^e siècle (2^e série, XIV, Kips-Koerber) (p. 708) ; Bruno NICOLAS, Véronique MULLER, Alsaciens condamnés au Bagne de Toulon (2^e série, XXV, Neunreutter-Oesterle) (p. 654) ; **II. Articles.** Richard SCHMIDT, La descendance de Jean Reutenauer et Ulric Morgenthaler. Des Bernois en Alsace du Nord (p. 719) ; Christian WOLFF, Jean

Carolus (1575-1634), premier journaliste d'Europe, et sa famille en Alsace, dans le cadre de l'année Gutenberg (p. 726) ; Jean-Claude JACOB, Les racines alsaciennes de John Willam (1922-2011), artiste international (p. 731) ; Véronique MULLER, Les ancêtres alsaciens de Pierre Sellier (1892-1949), le Clairon de l'Armistice (p. 738) ; **III - Courriers des lecteurs.** Compléments d'articles antérieurs : Richard SCHMIDT, Waltraud PALLASCH, Compléments à l'ascendance de Jacques Piccard (1922-2008) (p. 739) ; Philippe WIEDENHOFF, Jean-Pierre SCHOENENBURG, Véronique MULLER, Richard SCHMIDT, Avis de recherche, Alsaciens soignés à l'hôpital civil Saint-Charles de Rochefort, 1895-1922 (p. 754) ; Alain HILLMEYER, Alan Stivell, descendant de bourreaux alsaciens et de vigneron de la fin du Moyen Âge (p. 754) ; Jean-Paul SCHOENENBURG, L'ascendance alsacienne d'Alfred Touchemolin (1829-

1907), peintre, dessinateur et graveur (p. 754) ; Rolf EILERS, L'ascendance alsacienne de Liane Loly, artiste chanteuse, comédienne, imitatrice (p. 755) ; Page d'écriture : Correspondance de la Première Mondiale (p. 756) ; **IV - Activités du Cercle.** Bibliothèque et bibliographie (p. 759).



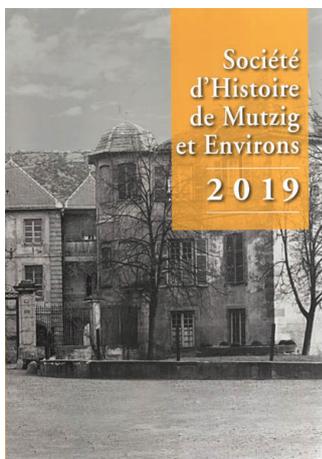
Bulletin trimestriel

52^e année - mars 2019 - N°205

I- Sources et recherches : Michel RUHIER, Avis de recherche, Alsaciens décédés à l'hôpital maritime de Rochefort, 1719-1894 (III) (p. 4-5) ; Christian WOLFF, Notes généalogiques tirées du notariat de Strasbourg et quelques autres sources du XVII^e siècle (2^e série, XV, KOERNER-KURRUS) (p. 6-14) ; Bruno NICOLAS, Véronique MULLER, Alsaciens condamnés au Bagne de Toulon (2^e série, XXVI, OHL-PASCAL) (p. 15-21) ; **II - Articles :** Michèle BOELLINGER, Luc ADONETH, Des Grisons en Alsace : la famille de Peder-Steiner. Une famille de vitriers durant 170 ans. Châtenois, Bergheim, Altenstadt, Dambach-la-Ville, Erstein, Selma (CH) (p. 22-31) ; Hans van den Dool, L'immigration aux Pays-Bas de Philipp Heinrich Greiner (1765-1831) de Woerth (p. 32-40) ; Bertrand RIETSCH, Clotilde Courau, actrice, princesse de Savoie, de Venise et du Piémont, à l'occasion du 50^e anniversaire de sa naissance (p. 41-48) ; **III - Notes de lecture :** Marcel Pagnol a des ancêtres alsaciens (p.49) ; Alsaciens hors d'Alsace : Hérault, Allemagne (p. 49-50) ; **IV - Compléments d'articles antérieurs (p. 50-51) :** Jean KRIEGER, Michel FRANKHAUSER, Alsaciens décédés à l'hôpital maritime de Rochefort ; Véronique MULLER, Ascendance alsacienne de Joseph Nicolas Droxler, prestidigitateur, compteur ; Ascendance de la "Goulue" née Louise Joséphine Weber (1866-1929) ; Jean-Paul SCHOENENBURG, Les racines alsaciennes de John William (1922-2011), artiste international ; **Page d'écriture (p. 52-53) :** Le livre de raison d'Antoine Seckinger (1807-1864) de Réguisheim ; **V - Activités du Cercle, bibliothèque (p. 54-56) ; VI - Service d'entraide : questions, réponses, annonces (p. 57-63).**

Contact : 41, rue Schweighaeuser, 67000 Strasbourg - secretaire@alsace-genealogie.com

Société d'histoire de Mutzig



Annuaire

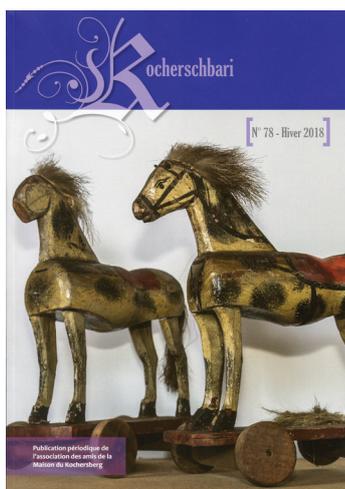
2019

Jean-Michel RUDRAUF, Douze châteaux forts, témoins de huit siècles de l'histoire de la vallée de la Bruche (p. 5) ; Traduit par Suzanne SCHMITT, *Schulchronik* de Dorlisheim. Année de guerre 1914-1918 (p. 25) ; Xavier ORTHLIEB, 1918-L'aérodrome d'Altorf-Dorlisheim (p. 34) ; Auguste SCHMITT, La région de Molsheim-Mutzig à l'époque du Reichsland, 1910 (p. 45) ; Andrée ROLLING, Légions d'honneur et pensions au XIX^e siècle - Mutzig (p. 51) ; Vincent MARTINEZ, Les Salm-Kyrbourg et la guerre de Trente ans (p. 55) ; Francis BOURGAULT, Mutzig-Dinsheim-sur-Bruche : Deux commémorations d'exception (p. 59) ; Francis BOURGAULT,

Nos activités au fil des mois (p. 62).

Contact : 24 rue de la Chapelle, 67190 Dinsheim sur Bruche - ashme@hotmail.com

Association "Amis du Kochersberg"



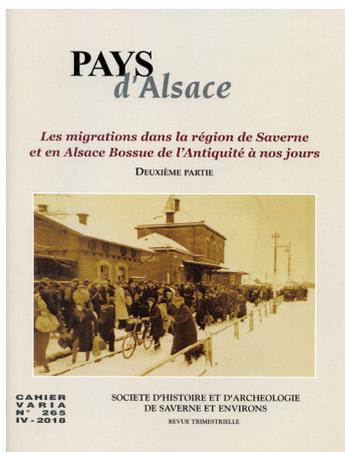
Kocherschbari

Revue n°78 - Hiver 2018

Fabien BAUMANN, Le maître d'œuvre du comte Georges Jean de Veldenz passé à tabac à Wiwersheim en juin 1584 (p. 2) ; Sébastien BRAUN, traduction Albert LORENTZ, Reflet d'une vie rurale disparue, ferme s'Neubüre, Stutzheim 1848-1686 (p. 11) ; Jean-Claude OBERLÉ, L'ancien petit château de Hohatzenheim (p. 25) ; Jean-Marie Friedrich, La famille Clauss-Wencker d'Offenheim sur les chemins de l'émigration en Amérique en 1871 (p. 30) ; Olivier LINDER, Marius L'empereur (1869-1922) (4^e et dernière partie), Un instituteur alsacien entre le *Kaiserreich* et la République (p. 31) ; Joseph LUX, traduction de Marie et Jean-Daniel ZETER, 2018, Mes années de guerre 1914-1918 (p. 42) ; Albert LORENTZ, Des médailles françaises pour les anciens combattants de l'armée impériale allemande (1914-1918) (p. 64) ; Charles HOERTER, Anciens déserteurs et nouveaux expulsés (p. 65) ; Une excursion au Scharrachberg en 1819 (p. 68) ; Isabelle FOREAU, La fièvre des vacances de Noël (p. 69) ; Vie de l'association (p. 75).

Contact : 4 place du Marché, 67370 Truchtersheim - amis.maison.du.kochersberg@gmail.com

Société d'histoire et d'archéologie de Saverne et Environs



Pays d'Alsace

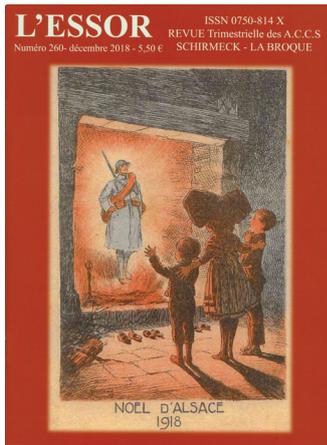
Revue trimestrielle n°265 - IV-2018

Les migrations dans la région de Saverne et en Alsace Bossue de l'Antiquité à nos jours - 2^e partie

Henri HEITZ, Un livre oublié : "Les exilés" de Paul Acker (p. 3) ; Philippe WIEDENHOFF, Migrations industrielles au XIX^e siècle dans la région de Saverne (p. 5) ; Henri HEITZ, Le retour des corps des exilés dans la patrie alsacienne (p. 10) ; Daniel PETER, Gare aux Alsaciens-Lorrains à Nancy en 1914 ! (p. 11) ; Jean-Louis WILBERT, L'évacuation de Sarre-Union, Schopperten et Voellerdingen en 1940 (p. 19) ; Pierre VONAU, De 1939 à 1945, la Seconde Guerre mondiale provoque de nouveaux déplacements contraints (p. 30) ; Daniel PETER, Les réfugiés de guerre de janvier-mars 1945 dans la région de Saverne et au-delà (p. 33) ; Daniel PETER, Migrations saisonnières et migrations alternantes (p. 43) ; Gérard IMBS, Les gens du voyage en Alsace Bossue. *Témoignages du temps passé* (p. 49) ; Stéphane XAYSONGKHAM, *Boat people* laotiens du Mékong à Saverne. Itinéraire et vécu de Souk Xaysongkham et de sa famille (1975-1981) (p. 53) ; Jean-Louis DUROUSSEAU, La Fête du Monde à Saverne (p. 59) ; Guillaume ERCKERT, L'intégration de réfugiés à Thal-Marmoutier : réflexions sur un dispositif novateur (p. 63).

Contact : Parc du Château des Rohan, BP 90042, 67701 Saverne Cedex - shase@wanadoo.fr

L'ESSOR



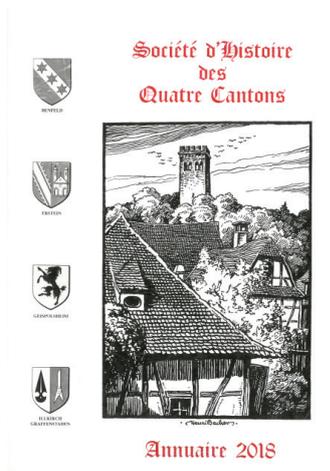
Revue trimestrielle

N° 260 - Décembre 2018 - 89^e année

Marie-Thérèse FISCHER, La fin de la guerre de trente ans (p. 2) ; Jean-Marie PIERREL, Les commerces de Schirmeck (p. 6) ; Marie-Thérèse FISCHER, Creusons le patois (p. 12) ; Francis TISLER, Taill' de patois (p. 14) ; Paul LOISON, Identités remarquables (p. 16) ; Bernard SCHNELL, Ainsi va la vie à l'ESSOR (p. 20) ; Pierre HUTT, En parcourant la gazette (p. 22) ; Les écrits de chez nous (p. 24).

Contact : ESSOR - ACCS, 67, rue de l'Église, B.P. 50032, 67131 SCHIRMECK Cedex - info@revue-essor.com

Société d'histoire des Quatre Cantons



Annuaire

Tome n°36 - 2018

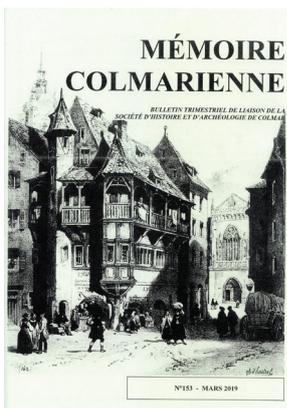
Jean-Philippe MEYER, L'ancienne église romane du Gloeckelsberg à Blaesheim et son clocher (p. 9) ; Christian KAUFMANN, L'école, autrefois, à Ostwald (p. 29) ; Reynald DERAINE, Suicide d'un prêtre dans la paroisse Saint-Martin d'Erstein en 1704 (p. 41) ; Jean-Marie ZUGMEYER, Le canal du Rhône au Rhin à Illkirch-Graffenstaden (p. 51) ; Vincent FENDER-OBERLÉ, Les instituteurs de l'école des garçons de Rhinau (1801-1970) (p. 63) ; Ottilie WISNIEWSKI, Erstein entre 1871 et 1918 (p. 71) ; François UBERFILL, Une commune alsacienne durant la Grande Guerre, Illkirch-Graffenstaden (p. 85) ; Armand GRAFF, Un "Espace Loux" à Gerstheim (p. 113) ; Pierrette

WINTERBERGER-SCHERER, Chronique de la Société (p. 119) ; Bertrand RIETSCH, Écho de la section de généalogie (p. 125).

Contact : 3c, rue des noisettes, 67640 LIPSHEIM - guth-soc-histt@orange.fr

HAUT-RHIN

Mémoire colmarienne



Bulletin trimestriel

N°152 - mars 2019

Dominique GRÜNENWALD, *In memoriam* : Mme Denise Heller (p. 4) ; Gilles BANDERIER, Les études de théologie au collège royal de Colmar (p. 5) ; Dominique GRÜNENWALD, *In memoriam* de trois bâtonniers de l'ordre des avocats du barreau de Colmar (p. 10) ; Philippe WAGNER, Le commissaire Jean-Charles Hoffmann (en fonction de 1851 à 1858) et les difficultés du métier (p. 13).

Contact : LICHTLE Francis, 9 rue de l'Ours, 68770 Ammerschwihr - 06 79 49 80 63 - francis.lichtle@wanadoo.fr

S'Lindeblätt



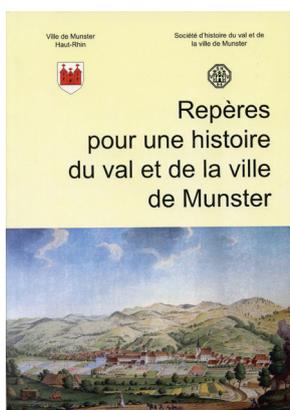
Bulletin de liaison

N°47 - Janvier 2019

Michel WAGNER, Le poids de l'histoire dans la toponymie (p. 1) ; La vie de l'association, Parutions et Nos publications (p. 2) ; Rendez-vous, Courrier des lecteurs et Carnet de famille (p. 4) ; Compte-rendu d'assemblée générale du 4 février 2018 (p. 5) ; Jean BADER, En 1966 bénédiction des dernières cloches de Buhl (p. 7).

Contact : BP 10 - 68610 Lautenbach - 06 36 30 96 14.

Société d'histoire du val et de la ville de Munster



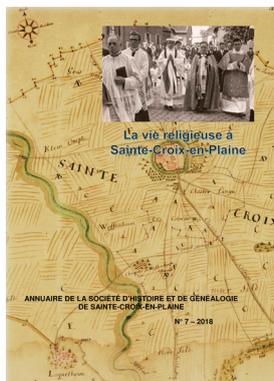
Nouvelle édition 2018 couleur

N°151 - septembre 2018

Gérard LESER, Introduction (p. 2) ; Une chronologie (p. 5) ; Georges BISCHOFF (traduction), Le traité de Marquart (1339) (p. 33) ; Vincent FELLMANN, Le traité de Kientzheim (1575) (p. 45) ; Les Hartmann, dynastie d'industriels (p. 75) ; Les communes de la vallée de Munster (p. 83) ; Surnoms et sobriquets des communes (p. 85) ; Bibliographie (p. 88).

Contact : SHVVM - societehistoiremunster@gmail.com

Société d'histoire et de généalogie de Sainte-Croix-en-Plaine



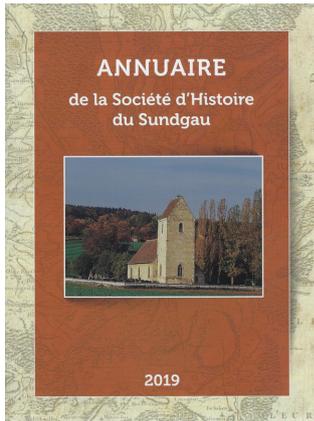
Annuaire

N°7 - 2018 - la vie religieuse à Sainte-Croix-en-Plaine

Bernard WEISS, Préface ; Alphonse WACKER, Les aubes de la vie religieuse (p. 1) ; Bernard WEISS, Courte histoire de l'église paroissiale (p. 10) ; Bernard WEISS, Les différentes abbesses et autres religieux de l'abbaye (p. 12) ; Bernard WEISS, Les droits de l'abbesse sur la cour domaniale (Dinghof) (p. 14) ; Bernard WEISS, La réforme protestante et la vie religieuse (p. 16) ; Bernard WEISS, Les personnalités enterrées dans l'église (p. 19) ; Bernard WEISS, Les messes-anniversaires (p. 21) ; Bernard WEISS, La confrérie du Rosaire (*Rosenkrantz Brüderschaft*) (p. 25) ; Bernard WEISS, Les curés et autres religieux ayant exercé dans la ville (p. 28) ; Arthur HEYMANN, Les prêtres séculiers et d'autres ordres originaire de la ville (p. 37) ; Arthur HEYMANN, Les frères originaires de la ville (p. 44) ; Arthur HEYMANN, Les religieuses originaires de la ville (p. 46) ; Alphonse WACKER, Les bénédictions ou baptêmes des cloches (p. 54) ; Bernard WEISS, Les vitraux du chœur de l'église paroissiale (p. 61) ; Marie Anne REMY, Les fêtes paroissiales (p. 63) ; Aimé MEYER, Les premières messes, les installations des curés et les jubilé de prêtrise (p. 64) ; Arthur HEYMANN, Les sœurs enseignantes de la Divine Providence de Ribeauvillé (p. 72) ; Gérard SPAEDY, Du berceau à la tombe, les fêtes religieuses au cours de la vie d'un catholique : baptême, communion, confirmation, mariage, enterrement (p. 74) ; Aimé MEYER, Le combat judiciaire du curé Ebelin (p. 80) ; Glossaire des termes utilisés (p. 92) ; Bibliographie (p. 94).

Contact : Hôtel de Ville, 68127 Sainte-Croix-en-Plaine - shgscp.asso@gmail.com.

Société d'histoire du Sundgau



Annuaire

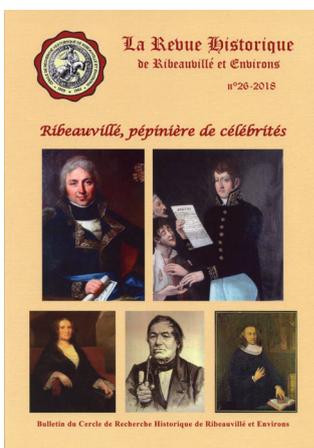
2019

Archéologie : Anne-Marie ADAM, Architectures et techniques de construction remarquables sur le site celtique du Britzgyberg à Illfurth (p. 17). **Economie** : Geneviève DENEUX, Philippe LACOURT et Fernand BLIND, Le passé minier de Winkel (p. 33). **Enseignement** : Marc GLOTZ, C'est ainsi que les écoliers voyaient le monde : le journal scolaire de Flaxlanden dans les années 1960 (p. 51). **Guerre de 1914-1918** : Christian HUBSCHWERLEN, Les combats dans le bois d'Hirtzbach début décembre 1914 (p. 81). **Histoire** : Georges BISCHOFF, Les origines médiévales d'un nœud routier : la construction du « Pont d'Aspach » (1434) (p. 98) ; Daniel J. LOUGNOT, Qui était vraiment Jean III de Montreux ? (p. 129) ; Roland VOGEL, Jean Claude Gérard (1732-1809), dernier bailli de la ville et la seigneurie de Ferrette (p. 185) ; Patrick MADENSPACHER, *Out of Africa* : le fils du désert et l'orpheline alsacienne ; Kaspar EGLI, traduction Nicolas CLAERR, Wolschwiller, un village du haut Leimental (p. 197). **Littérature** : François LABBE, Encore une courte note sur Lamartelière (p. 211). **Patrimoine** : Jean-Luc ISNER, Une peinture murale inconnue à l'église Saint-Martin des Champs à Oltingue (p. 219). **Religieux** : Gabrielle CLAERR STAMM, Salem, quatrième abbaye-fille de Lucelle, château du Margrave de Bade et à présent propriété du Land de Bade Wurtemberg. Une invitation au voyage (p. 233) ; Claude MULLER, La formation continue des prêtres : les conférences ecclésiastiques dans le Sundgau en 1876 (p. 251) ; Olympe GEVIN-CASSAL†, Souvenirs du Sundgau, récits de la Haute Alsace (p. 271) ; Paul-Bernard MUNCH, L'enquête diocésaine de 1883 : Le canton de Landser (Sierentz) (p. 275) ; Dominique LERCH, Une mère et son fils moine, une correspondance entre Lochwiller (Bas-Rhin) et l'abbaye d'Oelenberg (Haut-Rhin) de 1925 à 1974 (p. 341).

Poèmes : Morand WALCH, *Langi Zit* (p. 50) ; Nathan KATZ, *Heimweh* (p. 218) ; Georges ZINK, *Merz* (p. 274) ; Anne FRANCK-NEUMANN, *Witersah mit Basel* (p. 366).

Contact : BP 27, 68400 Riedisheim.

Cercle de recherche historique de Ribeauvillé et environs

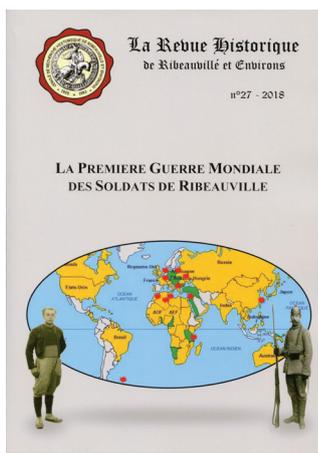


Revue

N°26 - 2018 - Ribeauvillé, pépinière de célébrités

Personnalités du XVII^e siècle : Jean Henri MOOG, diplomate (1600-1668) ; Philippe Jacques SPENER, théologien (1635-1705) ; Jean Joseph BROSCHE, sculpteur (1694- ?) (p. 4-13) ; **Personnalités du XVIII^e siècle** : Jean-Baptiste WENDLING, musicien (1723-1797) ; David ORTLIEB, général (1725-1801) ; Guillaume de BEER, diplomate (1736-1809) ; Jacob Joseph ELIE, militaire (1746-1825) ; Jean-Michel BEYSSER, général (1753-1794) ; Maximilien DEUX-PONTS, Duc, Comte, Roi (1756-1825) ; Jean-Georges EDIGHOFFEN, général (1759-1813) ; Benjamin ORTLIEB, pédagogue (1770-1851) ;

Louis MAIMBOURG, religieux (1773-1854) ; Sigismond de BERCKHEIM, général (1775-1819) ; Amélie de BERCKHEIM, entrepreneur (1776-1855) ; Louis de BEER, diplomate (1777-1823) ; Jean-Christian SCHOELLER, caricaturiste (1782-1851) ; Frédéric SALZMANN, homme politique (1785-1868) ; André FRIEDRICH, sculpteur (1798-1877) (p. 14-70) ; **Personnalités du XIX^e siècle** : Augusta Charlotte BEYSSER-BARTHOLDI (1801-1891) ; Charles Auguste STEINHEIL, physicien (1801-1870) ; Adolphe Louis PARADÉ, forestier (1802-1864) ; Charles Émile STEINER, entrepreneur (1814-1866) ; Germain SÉE, médecin (1818-1896) ; Auguste SALZMANN, archéologue (1824-1872) ; Heinrich Von STEPHAN, ministre (1831-1895) ; Maurice LÉVY, savant (1838-1910) ; Jean GANTZ, musicien (1846-1904) ; Henri FARNY, peintre (1847-1916) ; Ernest JAHN, médecin (1853-1930) ; Arsène KLOBB, militaire (1857-1899) ; Émile WETTERLÉ, abbé et homme politique (1861-1931) ; Léon BOLL, homme politique (1862-1916) ; Marcel-LENOIR, peintre (1872-1931) ; Charles WEISS, peintre (1872-1970) ; Auguste CAMMISSAR, peintre (1873-1962) ; Émile OBRECHT, peintre et acteur (1875-1971) ; Karl BONATZ, architecte (1882-1951) ; Frédéric FIEBIG, peintre (1885-1953) ; Georges BOESCH, poète (1889-1949) ; René SPAETH, poète et journaliste (1890-1972) (p. 71-137) ; **Personnalités du XX^e siècle** : Paul WINTER, sportif (1906-1992) ; Jean BOESCH, militaire (1917-1994) (p. 138-139).



Revue

n° 27 - 2018 - La Première Guerre mondiale des soldats de Ribeauvillé

Avant-propos (p. 2) ; **I - Sombres statistiques** (p. 5) ; **II - Les combattants Ribeauvillois et les unités dans lesquelles ils ont servi** : II-1 : Les obligations militaires (p. 11) ; II-2 : Les uniformes en présence (p. 12) ; II-3 : Les régiments alsaciens (p. 14) ; II-4 : L'organisation des armées (p. 14) ; **III - Dernières opérations militaires** : III-1 : Derniers mouvements de troupes dans la région de Ribeauvillé (p. 34) ; III-2 : Cantonnements (p. 34) ; **IV - La fin de la guerre : un an de festivité (p. 38)** ; **V - Coercitions envers les civils** :

V-1 : Quelques condamnations de Ribeauvillois par les Allemands (p. 68) ; V-2 : Coercitions françaises (p. 72) ; V-3 : Coercitions françaises après la guerre (p. 75) ; **VI - Séquelles de guerre** : VI-1 : Dommages de guerre (p. 80) ; VI-2 : Rapatriés - Réintégrations (p. 84) ; VI-3 : Dons et solidarité (p. 85) ; **VII - La vie reprend son cours** : VII-1 : Retour à l'administration française (p. 90) ; VII-2 : La vie administrative et politique (p. 91) ; VII-3 : La vie économique (p. 97) ; VII-4 : La langue (p. 99) ; VII-5 : La vie associative (p. 107) ; VII-6 : La vie scolaire (p. 108) ; **VIII - Souvenirs remarquables** ; VIII-1 : Le fusillé de Bergheim, Théophile Jacquot (p. 111) ; VIII-2 : Souvenirs de captivité de Charles Lossow (p. 115) ; VIII-3 : Extraits des souvenirs d'un réfugié, Auguste Raffner (p. 122) ; VIII-4 : Biographie de Charles Traber, prisonnier des Japonais (p. 135) ; VIII-5 : Dessins de guerre de Weiss (p. 143) ; VIII-6 : Les combats de Neuville-Saint-Vaast, 9 au 15 mai 1915 (Le Petit Journal du 18 mai 1915) (p. 147) ; VIII-7 : Bienvenus camarades ; poème de Gaston Peter (p. 148) ; VIII-8 : A l'occasion de la bénédiction du drapeau ! Poème de H. Freyberger (p. 149) ; VIII-9 : Carnets de guerre de Louis West (p. 150) ; **Annexe 1 - Exemples des documents administratifs d'archives consultés** (p. 154) ; **Annexe 2 - Sources** (p. 162).

Contact : 14, avenue du Général de Gaulle, 68150 Ribeauvillé - crhre@sfr.fr

Publications en Champagne-Ardenne et en Lorraine

Association Champagne historique



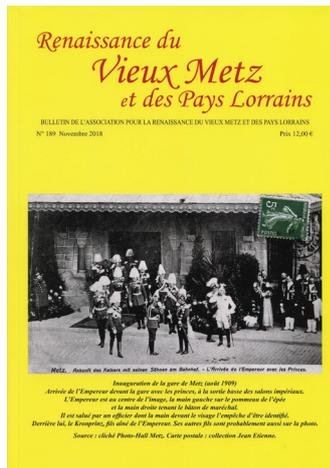
La Vie en Champagne

n°97 - janvier/mars 2019 - **Instituteurs morts pour la France (1914-1918)**

Aurélië GAUTHIER, Être baron de la crose pour le joyeux avènement de l'évêque de Troyes à la fin du Moyen Âge (p. 2) ; Jacky PROVENCE, Le décor végétal dans les cérémonies civiles et religieuses à Troyes à la Renaissance (p. 18) ; Jean-Louis HUMBERT, Le livre d'or des instituteurs, professeurs et normaliens de l'Aube morts pour la France. 1914-1918 (p. 32) ; Jacques FOURNIER, Cartes topographiques militaires soviétiques appliquées à la ville de Troyes (p. 50) ; Jean-Louis HUMBERT, Dix questions à... Dominique Pagnier (p. 54) ; Notes de lectures (p. 58) ; Expositions à découvrir (p. 64).

Contact : Archives départementales, 131 rue Etienne Pédrôn - 10000 Troyes - contact@lavie-enchampagne.com

Association pour la Renaissance du Vieux Metz et des pays lorrains



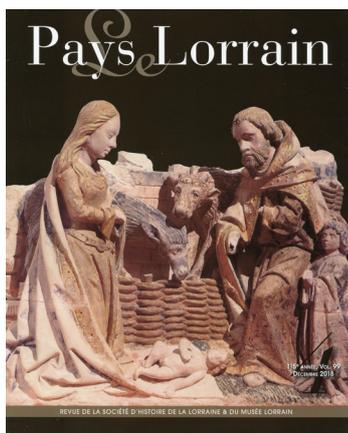
Bulletin

N°189 - Novembre 2018

Alphonse SCHNEIDER, Éditorial (p. 2) ; Jean ETIENNE, Guillaume II à Metz, mercredi 26 août - vendredi 28 août 1908 (p. 4) ; Michel MARCHAND, Les vitraux produits par la société Lorin de Chartres dans l'espace de la Lorraine (1879-1935) (p. 20) ; Bernard ZINS, La guerre des airs en Lorraine annexée 1914-1918 (p. 32) ; Marie-Agnès MIRGUET, Le "Christ en croix" du palais de justice de Metz à l'abbatiale de Saint-Avold (p. 45) ; Rafael-Florian HELFENSTEIN, La caserne Ardant-du-Picq à Saint-Avold - 1900-2018 (p. 51) ; Jean-Claude JACOBY, Les carnets de campagne d'Alexandre Macors de Gaucourt, chef d'escadrons au 7^e régiment de hussards, durant la guerre de 1870 (p. 64) ; Marie-Geneviève VASSÉ, Montiers-sur-Saulx : heurts et malheurs entre Lorraine et Champagne (p. 86) ; Alain HILBOLD, Metz insolite, le centre-ville, section sud (p. 95) ; Bernard ZAHRA, Le droit local du travail applicable en Moselle (p. 108).

Contact : RVM, 38-48 rue Saint-Bernard, 57000 Metz - rvm@wanadoo.fr

Société d'histoire de la Lorraine & du Musée lorrain



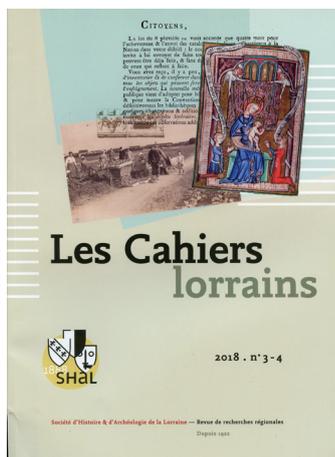
Le Pays Lorrain

115^e année - Vol. 99 - n°4/Décembre 2018

Jean COUDERT, Le vin, la vigne et le fisc seigneurial. L'exemple des coutumes domaniales en Lorraine (1300-1635) p. 331 ; Jean-Luc LIEZ, Une Vierge à l'Enfant du XVI^e siècle, de type champenois, à Condé-en-Barrois (Meuse) (p. 337) ; Georges POULL, La construction de la politique de conservation des Monuments historiques en Lorraine. IV. La seconde génération de correspondants du ministère de l'Intérieur (Meurthe, Meuse) (p. 343) ; Bénédicte PASQUES, Regards d'un touriste nancéen en Afrique du Nord à la fin du XIX^e siècle : l'album de voyage de René Wiener (p. 355) ; Joseph BREMBATI, La cavale des Gentel, cambrioleurs en famille (p. 365) ; Odile LASSÈRE, L'album photographique "Grande Guerre !" du Musée de l'Histoire du Fer : l'industrie lorraine mobilisée (p. 373) ; Pauline ROLLAND, La matière et le message. Albert France-Lanors et la restauration des métaux archéologiques (p. 383) ; Chronique de la Société (p. 393).

Contact : Palais ducal, 64 Grande Rue, 54000 Nancy.

Société d'histoire & d'archéologie de la Lorraine



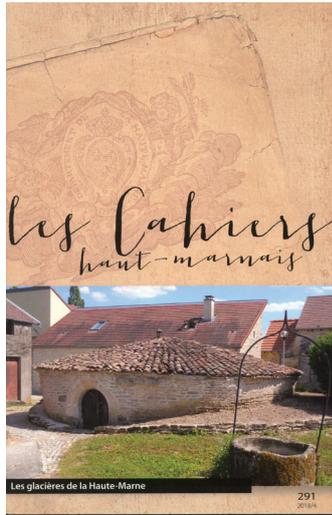
Les Cahiers lorrains - Revue de recherches régionales

2018 - n° 3-4

Jean-Éric JUNG, En guise d'éditorial : Erratum (*Cahiers lorrains*, 2018/1-2) (p. 4) ; Aurore GASSEAU, Le livre d'heures de la famille de Métry. Un rare témoin des manuscrits de dévotion à Metz au XIV^e siècle (p. 5) ; Julien TRAPP, Mylène DIDOT-PARISOT, Sur les traces des bâtisseurs des fortifications messines de la Renaissance (1526-1527) (p. 15) ; Stéphane EINRICK, Louise de Bertier (1808-1877) (p. 23) ; Charles HIEGEL, La contribution du département de la Moselle à la "Bibliographie universelle de la France" (1791-1795) (p. 35) ; Philippe WILMOUTH, La difficulté remise en route de l'économie mosellane au lendemain de la Grande Guerre (p. 53) ; Soutenance de thèse : Les fortifications de Metz à la fin du Moyen Âge (p. 75) ; Assemblée générale 2018 de la SHAL (p. 80) ; Comptes rendus de lecture (p. 84).

Contact : SHAL, 1 allée du Château, 57070 Saint-Julien-lès-Metz.

Association des Cahiers haut-marnais



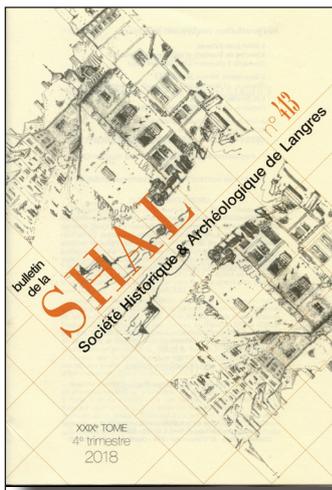
Bulletin trimestriel

N° 291 - 2018/4 - Les glaciers de la Haute-Marne

Jacques RICOUR, Les glaciers de la Haute-Marne (p. 5) ; Blandine VUE, Les hommes et les tuileries en Haute-Marne du XIII^e au XX^e siècle (p. 89) ; Samuel MOURIN, Un jeune artiste chaumontais au cœur de la querelle de l'enseignement laïc/congréganiste : Arthur Gaillard à l'Exposition scolaire de Langres de 1973 (p. 105) ; Samuel MOURIN, Exposition "la Haute-Marne vue par les premiers photographes, 1850-1880", mai-décembre 2019 (p. 115).

Contact : BP 2039 - 52602 Chaumont Cedex 9.

Société historique & archéologique de Langres



Bulletin trimestriel

n°413 - XXIX^e tome - 4^e trimestre 2018

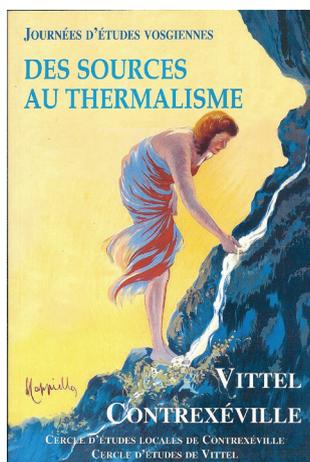
Pierre LEBEUF, Auguste-Victor LEBEUF (1859-1929), Directeur de l'Observatoire astronomique de Besançon (p. 263) ; Georges VIARD, La redécouverte d'un patrimoine haut-marnais oublié : L'abbaye de Morimond. III. Les déboires des Amis de Morimond (p. 270) ; Pierre GARIOT, Évelyne MASSON-VIARDOT, Chronique de la Société (p. 289) ; Georges VIARD, A propos de la donation Bernard et Roselyne Voirin (p. 302).

Contact : SHAL, BP 104, 52204 Langres Cedex

shal.langres@orange.fr

Publications de la Fédération des Sociétés savantes des Vosges (4^e partie)

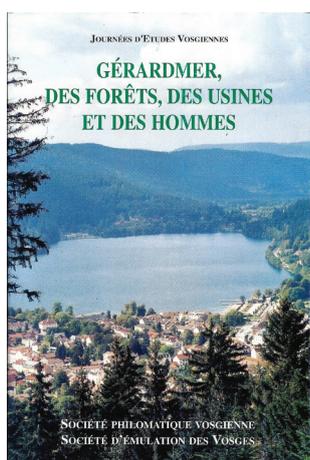
Le principe de cette collection a été présenté dans le Bulletin fédéral de septembre 2018, ainsi que les sommaires des ouvrages parus de 2014 à 2017, voir également le bulletin de décembre pour le sommaire de 2018. Les textes sont réunis par Jean-Paul Rothiot et Jean-Pierre Husson.



Journées d'études Vosgiennes, Des sources au thermalisme, Vittel et Contrexéville (2002). Éditées par le Cercle d'études locales de Contrexéville et le Cercle d'Études de Vittel.

- *Les origines antiques* : La Croix Pierrot de l'âge du fer, le Petit Hachu gallo-romain, des thermes ou des sanctuaires gallo-romains ?
- *Villages et bourgs aux époques médiévale et moderne* : Prémontrés aux XII^e et XIII^e siècles, Vittel au XVIII^e siècle, se soigner autour de Contrexéville, Contrexéville et la métallurgie pré-industrielle, l'influence politique des notables de Vittel.
- *Les villes thermales 1850-1950* : entreprises industrielles, Louis Bouloumié et ses fils, Jean Bouloumié, Marcel Boucher, la vie mondaine à Vittel, les nouveaux quartiers, Contrexéville du village à la station thermale, architecture balnéaire et thermale.
- *Thermalisme et sociétés des eaux dans la deuxième moitié du XX^e siècle* : Perrier, les gîtes hydro-minéraux, protection des nappes hydro-minérales, eaux minérales et médecine, cure thermique à Vittel, thermalisme et Assurances maladies, une vie après le thermalisme, la reconversion.

Lorraine, Franche-Comté, Champagne, une frontière vécue en Saône et Meuse, (paru en 2003, épuisé).

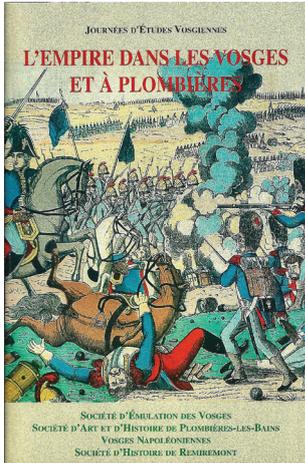


Journées d'études Vosgiennes, Gérardmer, des forêts, des usines et des hommes (2004). Éditées par la Société philomatique vosgienne et la Société d'émulation des Vosges.

- *Une moyenne montagne vivante* : le site de Gérardmer, la neige au Hohneck, le Champ de Roches, le Hohneck, les forêts au XVIII^e siècle, l'aménagement de la forêt domaniale.
- *L'agriculture, hier et aujourd'hui* : l'évolution des milieux forestiers, les biens communaux fin XVIII^e, début XIX^e siècle, les exploitations agricoles.
- *Les travaux et les hommes* : l'essor industriel de Gérardmer (1850-1960), le chemin de fer, l'habitat rural ancien, les scieries, l'exploitation du granite, le développement touristique.
- *Histoire et représentation* : Des municipalités patriotes, montagnardes et modérées (1790-

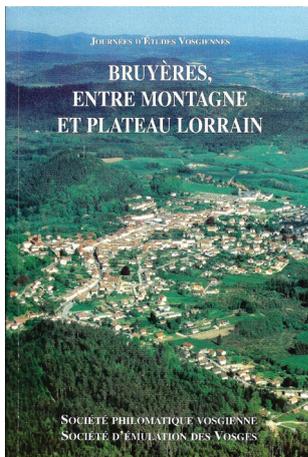
1830), un canton de gauche ?, une ville de garnison (1890-1920), le patois, le festival du cinéma fantastique.

Journées d'études Vosgiennes, L'Empire dans les Vosges et à Plombières (2005). Éditées par la Société d'émulation des Vosges, la Société d'Arts et d'Histoire de Plombières-les-Bains, Vosges napoléoniennes et la Société d'Histoire de Remiremont.

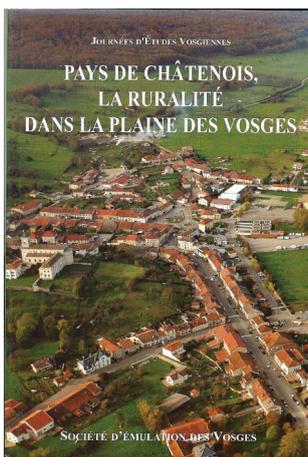


- *L'Empire à Plombières* avec des articles sur les Bonaparte à Plombières, le Docteur Jean-François Martinet, médecin de Joséphine, l'économie et la société de Plombières, l'architecture et l'urbanisme et le bain national.
- *La domination impériale dans les Vosges*, l'administration sous le Consulat et l'Empire, la vie municipale et l'organisation judiciaire.
- *Un département marqué par la guerre ?* les forêts vosgiennes, l'élevage et la métallurgie.
- *Les Vosgiens et la guerre*, Conscription et levée des troupes, les généraux et colonels vosgiens de la Révolution et de l'Empire, la carrière d'Etienne Augustin Vadet, chef d'escadron.
- *Les difficultés de la fin de l'Empire*, les troubles de 1812 à 1815, l'invasion de 1814, le bon accueil de Plombières au comte d'Artois en 1814, le destin de Gérard Gley, prêtre émigré.
- *Les représentations de l'Empire*, la Légion d'Honneur, la médaille de Sainte-Hélène, l'Imagerie Pellerin, les manuels d'histoire de l'école élémentaire édités au XX^e siècle, l'Empire dans les films.
- *Conclusion* : que sont les années impériales devenues ?

Journées d'études Vosgiennes, Bruyères, entre montagne et plateau lorrain (2006). Éditées par la Société philomatique vosgienne et la Société d'émulation des Vosges

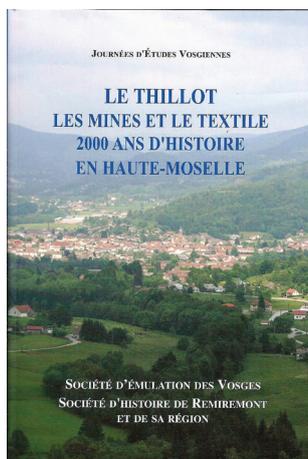


- *Le site et les origines de Bruyères* : le cadre naturel, Bruyère et la région dans la cité des Leuques, le château et le bourg castral, la ville et la prévôté du XVI^e au XVIII^e siècle.
- *Bruyères, chef-lieu de bailliage puis de district au XVIII^e siècle* : sur la carte des Naudins, la forêt communale, la justice, Humbert de Girecourt, fondateur de l'hôpital de Bruyères, l'imprimerie Vivot (la dynastie, ses impressions), Bruyères chef de district sous la Révolution.
- *Bruyères au XIX^e siècle : l'apogée et ses grands hommes*, Jean-Baptiste Mougeot, la vie politique, pauvreté et délinquance, la prostitution, Mgr Jean-Claude Miche, Louis Marin, Jean Lurçat.
- *Bruyères et sa région aujourd'hui* : les papeteries Mougeot, la renaissance rurale, la femme, l'économie et la société, les mutations du commerce, la ville de Bruyères aujourd'hui.



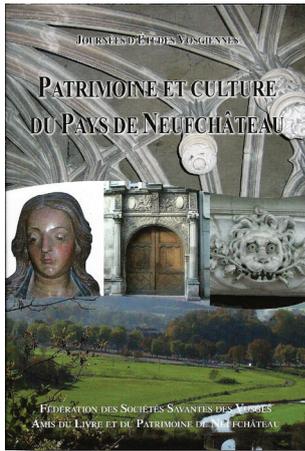
Journées d'études Vosgiennes, Pays de Châtenois, la ruralité dans la plaine des Vosges (2007). Editées par la Société d'émulation des Vosges.

- *De l'Antiquité au Moyen Âge* : la matrice, un cadre géomorphologique original, la région de Châtenois dans la cité des Leuques, à l'époque mérovingienne, du VII^e au XIII^e siècle, archéologie agraire à Châtenois, architecture civile médiévale et Renaissance, le château, le bourg, le prieuré.
- *Le temps de la maturité des openfields* : XVII^e et XVIII^e siècles, la carte des Naudin (1704), les terres du prieuré, biens et dîmes du chapitre de Remiremont, coutumes de la Toussaint, les croix à médaillons, les presbytères anciens, le peintre Claude Bassot.
- *Un monde rural plein, début XIX^e siècle*, la modernisation rurale, les récompenses des concours agricoles, l'architecture rurale, les activités féminines (broderies, dentelles), la tradition orale du conte, Ernest Lambert.
- *Le monde rural aujourd'hui* : verrerie industrielle de Gironcourt-sur-Vraine, la forêt, les vergers, les campagnes lues du ciel.



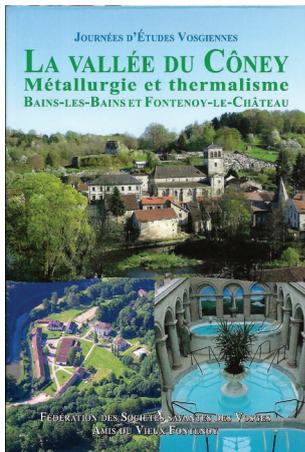
Journées d'études Vosgiennes, Le Thillot, les mines et le textile, 2000 ans d'histoire en Haute-Moselle (2008). Éditées par la Société d'émulation des Vosges et la Société d'histoire de Remiremont et de sa région.

- *La Haute-Moselle, lieu de passage depuis l'Antiquité* : histoire géologique, derniers chasseurs de la préhistoire, indices de passage dans l'Antiquité, artisanat des pots en pierre, les hivers (XVI^e-XIX^e siècles), la graniterie de la Mouline, les forts, les axes de communications, le tunnel ferroviaire de Saint-Maurice à Urbès, le Ballon d'Alsace et le Tour de France.
- *Les mines du Thillot* : archéologie et histoire, la connaissance par les textes, innovations majeures du XVIII^e siècle, les Hautes-Mines du Thillot.
- *Le textile au cœur de la vallée XVIII^e et XIX^e siècles* : sous la Révolution, début XIX^e, les investissements des Seillère, population et industrie textile au XIX^e, filatures et tissages dans la vallée de la Moselotte, une usine relais à Archettes, expositions universelles de Paris, le travail des femmes.
- *Crise et reconversion du textile* : la rationalisation du modèle de production, la reconversion des sites, le parc régional des Ballons, les mutations des paysages.
- *Patronat, vie politique et culture* : Carlos Forel représentant du peuple, les industriels Antoine, industriels vosgiens et vie politique, patrons du textile et la politique, Oscar Bloch et le patois vosgien, Pierre Pelot, le cadre vosgien dans ses fictions romanesques.



Journées d'études Vosgiennes, Patrimoine et culture du pays de Neufchâteau (2009). Éditées par la Fédération des sociétés savantes des Vosges et les Amis du livre et patrimoine de Neufchâteau.

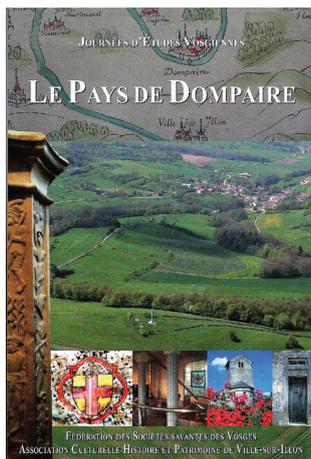
- *De l'Antiquité au Moyen Âge, l'affirmation de fonctions de passage et d'échanges* : le site de Neufchâteau, communication et peuplement, fouilles archéologiques, Neufchâteau du XI^e au XV^e siècle, les églises gothiques, les Pietà rhénanes, les croix de chemin, l'hôpital de l'Ordre du Saint-Esprit.
- *Expansion urbaine et sociabilités au siècle des Lumières* : urbanisme au XVIII^e siècle, l'hydrosystème ancien, la vie religieuse, les sculpteurs Jacquin de Neufchâteau, la société au XVIII^e siècle, les Collenel, les Monnoyer (imprimeurs).
- *Parcours et figures de la modernité* : Jean-Claude Cherrier, Nicolas François de Neufchâteau, Véricque Najean, la presse, le fort de Boulémont, le général Henrys, Léon Husson.
- *Perspectives et enjeux contemporains* : industrie du meuble, les Italiens vers 1880 dans la région, impact écologique de l'industrie, l'autoroute A31, relevés climatiques, Neufchâteau sous-préfecture, communication culturelle.



Eau, flottage et industries à Raon l'Étape (nous n'avons pas réceptionné cet exemplaire) (2010)

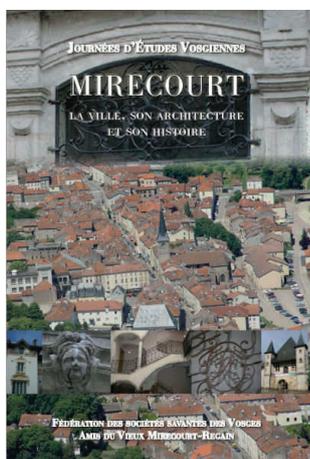
Journées d'études Vosgiennes, La vallée du Côney, métallurgie et thermalisme, Bains-les-Bains et Fontenoy-le-Château (2011). Éditées par la Fédération des sociétés savantes des Vosges et les Amis du Vieux Fontenoy.

- *La manufacture de Bains et la métallurgie de la vallée du Côney* : La Vôge, les forges de Côney, la manufacture royale de Bains (XVIII^e siècle), les premiers ouvriers, les installations métallurgiques (1777-1832), Joseph Falatieu (1817-1820), ses positions en matière forestière et son œuvre de maître de forge, les hommes politiques Falatieu et Chavane, industrialisation fragile de Bains (1820-1930), des forges, des casernes, des châteaux, le patrimoine de l'ancienne métallurgie vosgienne, mise en valeur de la manufacture.
- *Fontenoy-le-Château, un bourg à la frontière* : des éperons barrés à la frontière des cités leuques et séquanais, le donjon de Fontenoy (XI^e siècle), l'enceinte de Fontenoy-le-Château, Diane de Dommartin, la maison de transport Pierre Thierry, les ordres mendiants, les novices franciscains, Fontenoy-le-Château et la dentelle, les brasseries, Gilbert une statue pour la légende, Julie-Victoire Daubié, l'abbé Constant Olivier.
- *Le thermalisme à Bains-les-Bains* : chez les Gallo-Romains, le Doyenné de Bains, clientèle du XIX^e siècle, architecture, eau et libido, la promotion de l'image (1850-1939), Bains-les-Bains de 1940 à 1945, pays d'art et d'histoire.



Journées d'études Vosgiennes, Le Pays de Dompaire (2012). Éditées par la Fédération des sociétés savantes des Vosges et l'Association culturelle Histoire et Patrimoine de Ville-sur-Illon.

- *Racines physiques et antiques du territoire*, un relief classique sur une déchirure de l'écorce terrestre, l'Antiquité, hydrologie.
- *Un bourg rural médiéval* : le bourg castral, l'église, la prévôté.
- *Les seigneurs de Ville-sur-Illon* : une succession de grandes familles : la famille de Ville, Henri de Ville, évêque de Toul, Antoine de Ville, vainqueur du mont d'Aiguille. Les Livron, la famille Canon, les châteaux de Ville-sur-Illon, Jean-Baptiste Tournay (1720-1768).
- *Les milieux ecclésiastiques* : un rayonnement spirituel méconnu : le chant grégorien, Dom Pothier, l'abbaye de Bonfays, les églises de Gugney-ux-Aulx, Jorxey Ville-sur-Illon et Dommartin-lès-Ville, le séminaire de Dommartin-lès-Ville, l'église de Ville-sur-Illon, le doyenné de Jorxey, vente des propriétés ecclésiastiques du canton de Dompaire à la Révolution, les bibliothèques des abbayes et de Charles Gabriel Canon, le livre de l'abbé Louis (1792).
- *Patrimoine rural et agricole* : Valfroicourt au XVIII^e siècle, les moulins, la vigne, une ferme à Saint-Vallier, étude démographique, paysages.
- *Vues contemporaines* : les familles Réstal et Matisse, les brasseurs, le vitrail funéraire, Jean Leroy, septembre 1944.



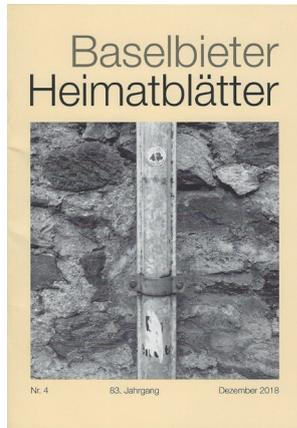
Journées d'études Vosgiennes, Mirecourt, une ville et ses métiers (2013). Éditées par la Fédération des sociétés savantes des Vosges et les Amis du Vieux Mirecourt-Regain.

- *La lutherie mirecourtienne à travers les âges* : ses débuts, les marchands et porteurs de violons, les luthiers de Mirecourt à la conquête de Paris, Stradivarius, le Faubourg-Poissonnière, la lutherie entre art et industrie (1850-1939), devenir luthier (1918-1930), la serinette et la facture d'orgues mécaniques, l'apprentissage en lutherie, l'apport de l'histoire et de la généalogie dans l'expertise le musée de la lutherie et de l'archèterie.
- *Des métiers transmis* : dentellières et marchands, imprimerie Humbert, Société cotonnière, les métiers sur les monuments funéraires.
- *L'école normale de Mirecourt, la formation des maîtres* : ses débuts de 1828 à 1836, l'école annexe, la formation des normaliens et normaliennes, ascenseur social ? Père Cent, les services, l'encadrement de la jeunesse, le théâtre.
- *Ravenel et les métiers de la psychiatrie* : les origines avec Ravenel, l'évolution de l'architecture en psychiatrie, la prise en charges, les soignants.

Tous ces ouvrages de plus de 400 pages sont disponibles auprès de la Fédération des sociétés savantes des Vosges, Archives Départementales, 4 avenue Pierre Blanck, 88000 Epinal. Mail : contact@fssv.fr

Publications dans le Rhin supérieur

Baselbieter Heimatblätter



Nr 4, Dezember 2018

Hans-Peter OESCHGER, *Vom Bär zum Siebedupf – Der Kantonswechsel des Laufentals* (Teil 3) (p. 117) : Suite et fin de l'article sur le changement de canton du district de Laufon, qui a rejoint Bâle-Campagne en 1994. Analyse du traitement médiatique par la presse locale, conclusion et détail des différentes votations.

Contact : www.grk-bl.ch

Badische Heimat



Dezember 2018

Konrad EXNER, Dr. Frank MENTRUP, Jan KNOPF, Muhterem ARAS, SKH Bernhard Prinz von Baden, Andreas VOßKUHLE, Paul-Ludwig WEINACHT, Heinrich HAUß, Marthamaria DRÜTZLER-HEILGEIST, *Schwerpunkt Verfassung* (p. 455) : A l'occasion du bicentenaire de la promulgation de la constitution badoise le 22 août 1818, compilation de courts articles et de discours prononcés lors des commémorations ; Ernst Otto BRÄUNCHE, Andrea KRIEG, Heinrich HANSJAKOB, *Schwerpunkt Ständehaus* (p. 537) : Le bâtiment du parlement du Grand-Duché de Bade à Karlsruhe, construit en 1822, détruit en 1944 puis reconstruit en tant que bibliothèque en 1993 ; Michael HECK, *200 Jahre Badischer Kunstverein* (p. 555) : Le badischer

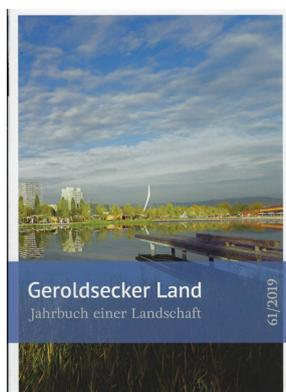
Kunstverein de Karlsruhe fut le premier Kunstverein (« Cercle des Arts ») fondé en Allemagne et a fêté ses 200 ans ; Patricia REISTER, « *Es lebe das Neue !* » ? *Rastatt in der Weimarer Republik – Ein Stück Demokratieggeschichte* (p. 560) : Résumé du catalogue de l'exposition éponyme du Stadtmuseum Rastatt. L'évolution de la ville durant la République de Weimar, entre difficultés économiques et modernisation ; Reiner SCHULZ, *Der Kunstschreiner und Zierratenschnitzer Ferdinand Hundt als Hofschreiner in Schloss Bruchsal* (p. 570) : Les réalisations de l'ébéniste Ferdinand Hundt au château de Bruchsal (1751-1758), emblématiques du rococo allemand ; Hans-Otto BRINKKÖTTER, *Ein Standpunkt zur « STADTPUNKTE »-Tafel in Mannheim A 1, 2-3* (p. 584) : Corrections et critiques au sujet d'un panneau touristique commémorant le palais construit par Friedrich Engelhorn (1821-1902) à Mannheim ; Tobias MÖLLMER, *Buchprojekt « Robert Engelhorn – Maler und Mäzen »* (p. 590) : Présentation d'un projet d'ouvrage sur le peintre et mécène Robert Engelhorn (1856-1944) pour lequel l'auteur recherche d'avantage de

sources et tableaux ; Marc C. SCHURR, *Die Kulturlandschaft Oberrhein als gemeinsames kulturelles Erbe* (p. 595) : Réflexions sur le thème « le paysage culturel du Rhin supérieur, héritage culturel commun », exposé présenté à l'occasion des Journées du Patrimoine à Fribourg ; Felix OCKENFUß, *60 ans de Jumelage – 60 Jahre Städtepartnerschaft zwischen Gengenbach und Obernai* (p. 606) : Le jumelage de Gengenbach et Obernai est le plus ancien jumelage unissant une ville badoise à une ville alsacienne ; Ulrich BOEYNG, *Die Benckiser-Familie – Teil 2* (p. 615) : Suite et fin de l'étude consacrée aux différents membres de la famille Benckiser, entrepreneurs badois

Contact : Landesverein Badische Heimat e. V., Hansjakobstrasse 12, D 79117 Freiburg

www.badische-heimat.de - heftredaktion@badische-heimat.de

Geroldseckler Land, Jahrbuch einer Landschaft

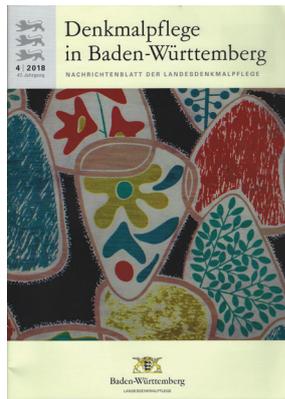


61/2019

Ekkehard KLEM, *Der oberrheinische Römer-Radweg, Zweihundert Kilometer Radweg in die römische Vergangenheit*, Un itinéraire cyclable a été conçu en 2018 pour découvrir les vestiges de l'antiquité romaine. Long de 200km, il démarre à Grenzach près de Lörrach et s'achève à Offenbourg (p. 5-18) ; Walter CAROLI, *Wehrhaftes Lahr-Mahlberg, Lahrer in der Musterungsliste von 1579*, Un itinéraire cyclable a été conçu en 2018 pour découvrir les vestiges de l'antiquité romaine. Long de 200km, il démarre à Grenzach près de Lörrach et s'achève à Offenbourg (p. 19-26) ; Samuel WERNER, Gerd KRAUSS, *Das Pfarrhaus von Wittenweier*, Le presbytère de Wittenweier, construit d'après les plans de l'architecte (p. 27-30) ; Dieter WEIS, *Der Brand des Ettenheimer Spitals im Jahr 1617*,

Zur schriftlichen Überlieferung, L'incendie de l'hôpital d'Ettenheim en 1617 (p. 31-39) ; Eliah CANPOLAT, Philipp NIESE, *Paul Billet : Ein badischer Horst Wessel ?* Biographie de Paul Billet (1905-1931), militant du NSDAP né à Lahr. Son meurtre par des militants communistes en a fait un martyr pour le régime nazi ; son cas est comparé à celui de Horst Wessel, autre martyr de l'idéologie nazie (p. 41-58) ; Christopher DORNER, *Kriegsende in Lahr 1945 – Kampf bis zum bitteren Ende ?* Chronique des dernières semaines de la Seconde Guerre mondiale à Lahr, alors que la défaite est inéluctable (p. 59-74) ; Martin FRENCK, *Dr. Jur. Bertold Moch, Vom Rechtsanwalt am Oberlandesgericht in Karlsruhe zum Wäschereibesitzer in Jerusalem*, Biographie du Dr. Bertold Moch (1901-1981). Avocat né à Nonnenweier, il fut interdit d'exercer son métier par les nazis en 1933 et choisit d'émigrer en Palestine, où il géra une laverie à Jérusalem (p. 89-120) ; Hagen SPÄTH, *Schon seit Jahrhunderten ein spiritueller Ort, Der Täuferwald beim Ottenweier Hof: Als Bestattungswald ein Glücksfall – Im ersten Jahr schon 70 Bestattungen*, Le Täuferwald, forêt au sud-ouest d'Offenbourg considérée jusque là comme un endroit spirituel, est devenue en 2018 un lieu d'inhumation (p. 121-134) ; Barbara GARMS, *Wie ein Ufo in Meißenheim landete*, L'OVNI en question est la nouvelle mairie de Meißenheim, à l'architecture futuriste. Elle a été inaugurée en 2010 (p. 135-142) ; Ralf B. HERDEN, *150 Jahre Freimaurerloge « Allvater zum freien Gedanken »*, Historique de la loge maçonnique de Lahr, qui a fêté ses 150 ans (p. 143-146).

Denkmalpflege in Baden-Württemberg



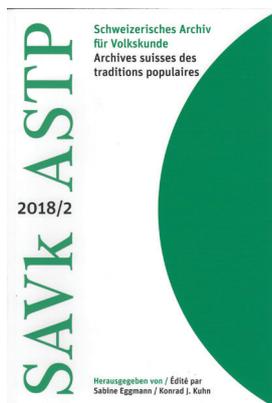
4.2018 - Nachrichtenblatt der landesdenkmalpflege

De nombreuses images de belle qualité illustrent la revue.

Andreas DUBSLAFF, « *Eine Menge von gemalten Cattunen fast von Jedermann getragen...* », *Die Württembergische Cattunmanufaktur in Heidenheim an der Brenz*. Historique de la manufacture d'indiennes du Wurtemberg, à Heidenheim an der Brenz, active de 1856 à 1981. Il en subsiste un musée (p. 214-219) ; Nicola GELDMACHER, Irene PLEIN, Jenny STURM-ZIEGLER, « *Entdecken, was uns verbindet* », *Denkmalreise und Tag des offenen Denkmals 2018* : Bilan des journées européennes du patrimoine, du 4 au 7 septembre 2018, dont le thème était « Découvrir ce qui nous unit » (p. 220-229) ; Sabine KRAUME-PROBS, *Badespaß mit Denkmalschutz, Freibäder in Baden-Württemberg* : 19 piscines et bassins de plein air sont protégés en tant que patrimoine culturel du Bade-Wurtemberg. Ils témoignent de l'essor de la baignade et de la natation au 20e siècle (p. 230-234) ; Martina GOERLICH, *Der Weg zur Pilgerherberge, Die Wiederbelebung der Kapelle St. Georg in Tettngang* : La restauration de la chapelle Saint-Georges à Tettngang, près du Lac de Constance, permet de faire revivre cette étape du pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle (p. 235-240) ; Stefan KING, *Knochen gab es keine mehr, Die einstige Beinhauskapelle bei St. Pelagius in der Rottweiler Altstadt* : Historique de la chapelle de l'ossuaire de Saint-Pélagie, bâtie dans le premier noyau urbain de Rottweil. L'étude archéologique du bâtiment a permis de le faire remonter au Moyen Age, avec un possible réemploi d'éléments de l'époque romaine (p. 241-246) ; Sebastian BROCKMANN, *Der Rossweiher in Maulbronn, Geoarchäologische Untersuchungen zur Struktur eines klösterlichen Weihers* : Etude de l'étang du Rossweiher, à proximité de l'abbaye de Maulbronn. Il fut utilisé par les moines cisterciens et témoigne de leur maîtrise en matière d'aménagement hydraulique (p. 247-252) ; Christian OTTERSACH, *Zeugnisse vergangener Adelsmacht, Die Schlösserlandschaft Baden-Württembergs* : Petit aperçu des résultats de l'étude menée sur 40 demeures et lieux de pouvoir de la chevalerie et petite noblesse du Bade-Wurtemberg. Un ouvrage est à paraître au printemps 2019 (p. 253-260) ; Hendrik LEONARDT, « *Dem Adel auf's Dach gestiegen* », *Die Restaurierung des Dachwerks von Schloss Munzingen* : La restauration de la charpente du château de Munzingen à Fribourg et l'investissement qu'elle implique pour son propriétaire (p. 261-263) ; Dorothea DESCHERMEIER, *Das Eiermann-Magnani-Haus, Die Geschichte der Instandsetzung* : La remise en état de la maison Eiermann-Magnani à Hettingen im Odenwald, témoin de l'architecture de la reconstruction de l'après-guerre (p. 264-269).

Contact : Berliner Strasse 12 - D 73728 Esslingen-am-Neckar - www.denkmalpflege-bw.de

Schweizerisches Archiv für Volkskunde - Archives suisses des traditions populaires



2018

Stefanie SAMID, *Sternzeit 11803.03. Star Trek als Feld kultureller Bildung ?* La place de la culture populaire dans l'éducation culturelle, à travers l'exemple de la franchise de science-fiction Star Trek (p. 7-24) ; Jacques PICARD, *Schmuggeln, rebellieren, nachfolgen – und ein Wort über die Kunst des Abschiednehmens*, Réflexions libres sur divers thèmes (p. 25-42) ; Franziska NYFFENEGGER, *Unordentliche Dinge. Vom Nachdenken über Andenken*, Le rôle joué par les objets-souvenirs et leur perception, souvent négative dans le cadre de la critique du tourisme de masse (p. 43-60) ; Samuel WEGMANN, « *Zurich Services Unlimited* ».

Über Selbstdarstellungen in Publikationen der Stadtverwaltung von Zürich, La question de la bureaucratie pour la ville de Zürich, son impact sur l'image de l'administration municipale et comment la ville communique à ce sujet (p. 61-80) ; Elisabeth LUGGAUER, *Contact zones gestalten. Ethnografische Forschungen in Beziehungen zwischen Menschen und streunenden Hunden in Podgorica*, Les relations interspèces entre les habitants et les chiens errants de Podgorica, au Monténégro (p. 81-100) ; Bernhard TSCHOFEN, *Thomas Hengartner (5. November 1960 bis 10. Mai 2018)*, Nécrologie de l'ethnologue Thomas Hengartner, professeur à l'Université de Zurich (p. 101-106) ; Maximilian JABLONOWSKI, *Where have all (digitalities) gone ? Zur Tagung <Embedded Digitalities>*, L'accroissement de la part du numérique dans notre quotidien, et les questions nouvelles qui en découlent pour l'étude sociologique (p. 107-114).

Contact : Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, Basel. www.volkskunde.ch

Jahrbuch für Solothurnische Geschichte



Band 91/2018

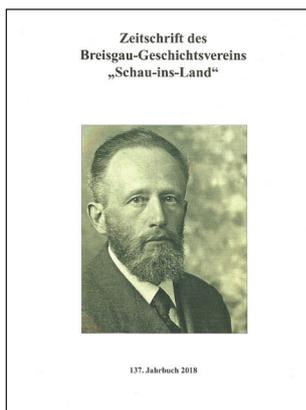
Peter HEIM, *Als die Räder stillstanden, Vor hundert Jahren : Olten und der Generalstreik 1918*, Étude approfondie de la grève générale qui eut lieu à Olten du 9 au 14 novembre 1918 : contexte international, causes locales, déroulement des événements, conséquences politiques et sociales (p. 9-96) ; Verena SCHMID BAGDASARJANZ, *Ein « Damm gegenüber der Politik der Strasse »*, *Casimir von Arx und die Debatte über den Generalstreik im Solothurner Kantonsrat*, La grève générale de 1918 vue par le conseil cantonal et notamment Casimir von Arx (1852-1931), alors ancien maire d'Olten (p. 97-108) ; Anton FLURI, Walter SCHAFFNER, *Die Glashütten bei Gänsbrunnen, Solothurnische Industriegeschichte aus dem 16./17. Jahrhundert*, Étude approfondie de l'industrie verrière à Gänsbrunnen, localité au nord-ouest de Soleure, active des années 1560 à 1651. La famille Hug y joue un rôle important et est à l'origine de la verrerie Saint-Pierre à Lucelle (fondée en 1656) et de celle de Wildenstein (1699) (p. 109-162) ; Anna-Maria DEPLAZES-HAEFLIGER, *Pionier, Unternehmer, Patriarch, Der Wiener Transportunternehmer Gottfried Schenker (1842-1901) und seine Familie im Kanton Solothurn*, Biographie de la famille Schenker, originaire du canton de Soleure, et en particulier

de la verrerie Saint-Pierre à Lucelle (fondée en 1656) et de celle de Wildenstein (1699) (p. 109-162) ; Anna-Maria DEPLAZES-HAEFLIGER, *Pionier, Unternehmer, Patriarch, Der Wiener Transportunternehmer Gottfried Schenker (1842-1901) und seine Familie im Kanton Solothurn*, Biographie de la famille Schenker, originaire du canton de Soleure, et en particulier

de Gottfried Schenker. Il est à l'origine de la société de transport autrichienne Schenker, connue aujourd'hui en tant que filiale de la *Deutsche Bahn* pour ses activités d'expédition (p. 163-242) ; Markus MOSER, *Elise Flury von Deitingen, Lehrerin, Erzieherin und Weltreisende (1864-1932)*, Biographie d'Elise Flury, institutrice et éducatrice suisse, réalisée notamment à partir de son journal intime. Elle a voyagé aux quatre coins du Monde et a toujours conservé un lien avec sa Suisse natale (p. 243-294) ; Rolf WEBER, *<Der Kantigeist> - Ein Solothurner Original, Versuch einer Annäherung an Dr. Wilhelm Kaiser (1895-1983)*, Biographie du Dr. Wilhelm Kaiser, connu localement pour ses travaux en astronomie. L'article s'intéresse surtout à la personnalité originale de Kaiser, dont l'atelier était installé dans la cave de la Kantonschule, d'où son surnom de « Kantigeist » (p. 295-360) ; Patrick BORER, *Nachtrag zu « Lektüre eines Landarztes » - weitere Funde aus dem « Doktorhaus » Bettlach*, Complément à un article de 2012 concernant une ancienne bibliothèque découverte à Bettlach, dans le canton de Soleure (p. 361-364) ; Thomas LAUBE, *Solothurner Chronik 2017*, Chronique annuelle du canton (p. 365-391).

Zeitschrift des Breisgau-Geschichtsvereins "Schau-ins-Land"

137. Jahrbuch 2018



Heiko WAGNER, *Das « Zartener Münster »*. *Die Baugeschichte der Johanneskapelle in Zarten*, Historique de la chapelle Saint-Jean à Kirchzarten, aux origines romanes voire plus anciennes. Des travaux de restauration en 2017 ont permis quelques découvertes (p. 9-24) ; Meret WÜTHRICH, *Die « häretischen und verbotenen Bücher » der Universitätsbibliothek Freiburg. Eine Untersuchung anhand des Catalogus Librorum Omnium ad Bibliothecam Universitatis pertinentium*, Étude d'une liste de livres hérétiques interdits de l'Université de Fribourg vers 1610, dans le contexte de Réforme protestante (p. 25-42) ; Gerhard BENDER, *Glauben malen – Zum 300. Geburtstag von Johann Pfanner (1716-1788)* : Biographie du peintre tyrolien Johann Pfanner, très actif dans le Pays de Bade et en Alsace, avec liste complète de ses œuvres connues (p. 43-66) ; Gerhard EVERKE, *Ursprünglich Immanuel Kant zugeordnet ? Das Grabmal für Thaddäus Rinderle auf dem Alten Friedhof zu Freiburg*, Étude du monument funéraire du mathématicien et prêtre bénédictin Thaddäus Rinderle (p. 67-86) ; Günther SCHRUF, *Der Weinbau am Freiburger Lorettoberg*, Historique du vignoble du Lorettoberg à Fribourg avec reproduction de plans anciens (p. 87-120) ; Fritz MAUK, *Paul Mauk (1900-1915) – sozialisiert für den Krieg ? Eine Studie*, Analyse du contexte de l'engagement volontaire de Paul Mauk dans l'armée allemande en 1914, tombé à quelques semaines de son quinzième anniversaire (p. 121-134) ; Klaus HOCKENJOS, *Der vergessene Philosoph – Jonas Cohn in Freiburg*, Biographie du philosophe et psychologue Jonas Cohn (1869-1946), qui enseigna à l'Université de Fribourg jusqu'en 1933 (p. 135-152) ; Werner HEILAND-JUSTI, *« Weinreisen » mit Engelbert Krebs*, La passion pour le vin du théologien Engelbert Krebs à travers sa correspondance (p. 153-168) ; Peter Johannes WEBER, *Die Berliner Unternehmerfamilie Zwillenberg auf Urlaub im Hochschwarzwald (I) : Hinterzarten im Winter 1936*, Étude du journal de la famille d'entrepreneurs berlinois Zwillenberg, en vacances en Forêt-Noire durant l'hiver 1936 (p. 169-198) ; Nécrologies de Rolf SÜß (1933-2018) et Lothar BÖHNERT (1938-2018).

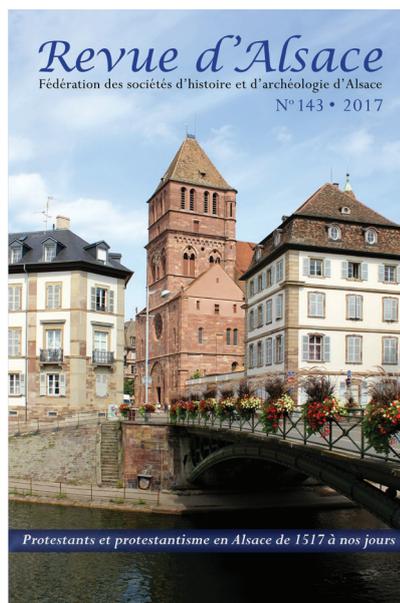
Les publications de la Fédération

Revue d'Alsace



2018 - n°144

De l'éblouissement tricolore au malaise alsacien. Le retour de l'Alsace à la France 1918-1924, 550 p.
29,00 € (+ 7,25 € de port)



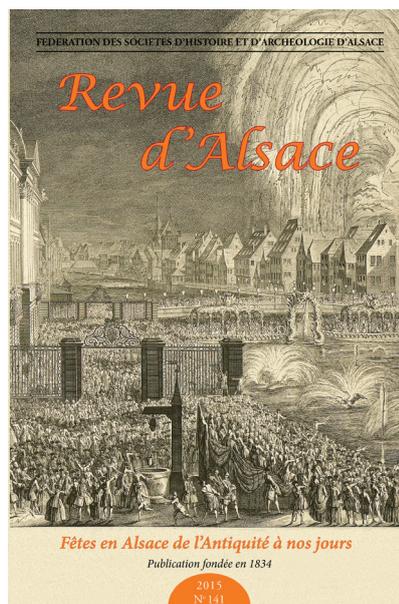
2017 - n°143

Les Protestants et protestantisme en Alsace de 1517 à nos jours, 550 p.
29,00 € (+ 7,25 € de port)



2016 - n°142

Les reconstructions d'après-guerre en Alsace, 600 p.
28,00 € (+ 7,25 € de port)



2015 - n°141

Fêtes en Alsace de l'Antiquité à nos jours, 600 p.
28,00 € (+ 7,25 € de port)

2014 - n°140	Varia. Villes au Moyen Âge, Bibliothèques d'autrefois, Récits de voyages. 600 p.	28,00 € (+ 7,25 € de port)
2013 - n° 139	L'Alsace et la Grande Guerre, 588 p.	28,00 € (+ 7,25 € de port)
2012 - n° 138	Varia, 496 p.	28,00 € (+ 7,25 € de port)
2011 - n° 137	Les boissons en Alsace de l'Antiquité à nos jours, 656 p.	28,00 € (+ 7,25 € de port)
2010 - n° 136	Varia, 608 p.	28,00 € (+ 7,25 € de port)
2009 - n° 135	Les Sociétés d'Histoire de l'Alsace et leurs Fédérations (1799-2009), 620 p.	28,00 € (+ 7,25 € de port)
	Numéros antérieurs, nous consulter	
	Formule d'abonnement - TARIF 2019	24,00 € (+ 7,25 € de port)

Dictionnaire Historique des Institutions de l'Alsace

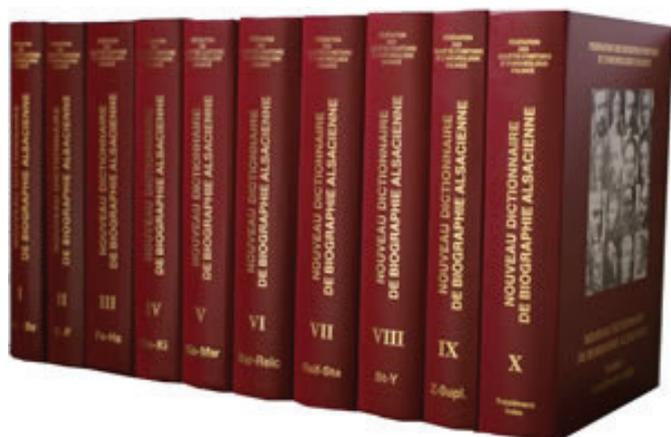
Fascicules 1 à 11, Lettres A, B, C1, C2, D, E, F, G, H, IJ et KL	15,00 € (+ 6,25 € de port)
Formule d'abonnement - TARIF 2019	12,00 € (+ 6,25 € de port)



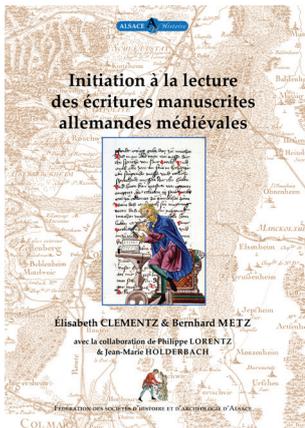
Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne - NDBA

La collection complète soit 49 fascicules avec écrins.	290,00 € (frais de port nous consulter)
Vente au détail des fascicules. Certains fascicules sont épuisés,.	10,00 € (+6 € de port)
Vente au détail des écrins. L'écrin n° 2 est épuisé.	10,00 € (+ 6 € de port)
Vente à la notice (photocopies ou fichier numérique)	5 € (port compris)

* Pour tout commande, nous consulter, pour connaître la disponibilité, les modalités et le coût de livraison au 03 88 60 76 40.

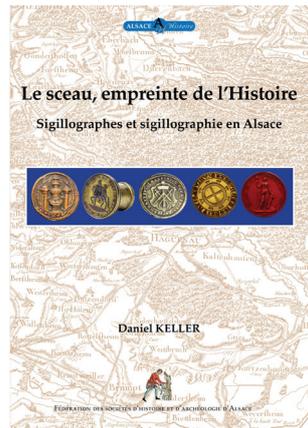


Collection Alsace-Histoire



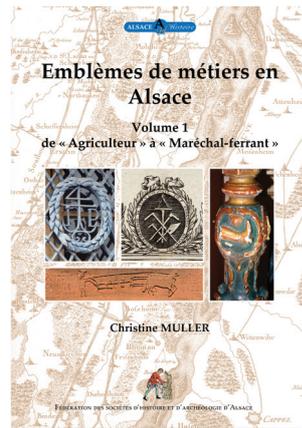
2018 - Fascicule 11
Initiation à la lecture des écritures manuscrites allemandes médiévales.

Élisabeth Clementz, Bernhard Metz, 194 p.
25,00 € (+ 7,25 € de port)



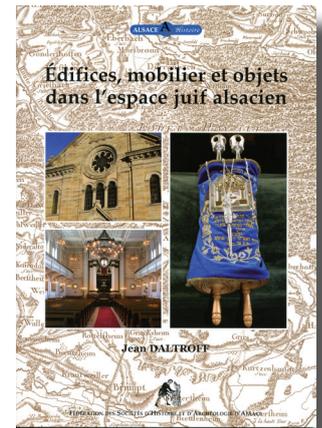
2017 - Fascicule 10
Le sceau, empreinte de l'Histoire. Sigillographes et sigillographies en Alsace.

Daniel Keller, 124 p.
25,00 € (+ 7,25 € de port)



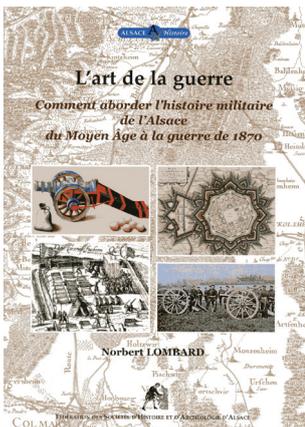
2016 - Fascicule 9
Les emblèmes de métiers en Alsace, volume 1. De A à Ma.

Christine Muller, 160 p.
25,00 € (+ 7,25 € de port)



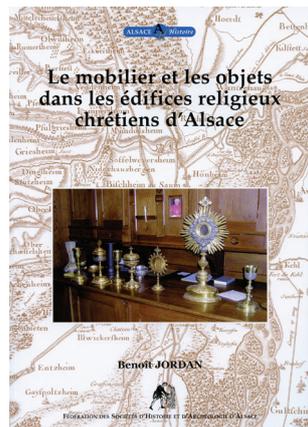
2014 - Fascicule 8
Édifices, mobilier et objets dans l'espace juif alsacien.

Jean Daltroff, 128 p.
22,00 € (+ 7,25 € de port)



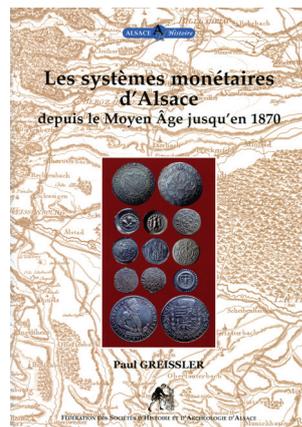
2013 - Fascicule 7
L'art de la guerre. Comment aborder l'histoire militaire de l'Alsace du Moyen Âge à la guerre de 1870.

Norbert Lombard, 128 p.
22,00 € (+ 7,25 € de port)



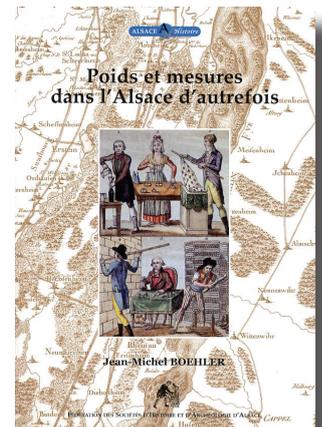
2012 - Fascicule 6
Le mobilier et les objets dans les édifices religieux chrétiens en Alsace.

Benoît Jordan, 128 p.
22,00 € (+ 7,25 € de port)



2011 - Fascicule 5
Les systèmes monétaires d'Alsace depuis le Moyen Âge jusqu'en 1870.

Paul Greissler, 600 p.
22,00 € (+ 7,25 € de port)



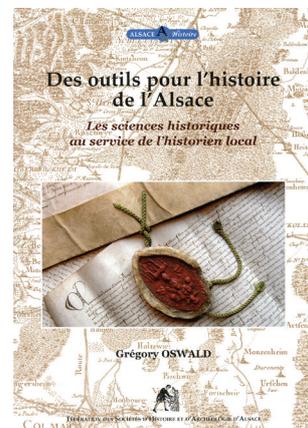
2010 - Fascicule 4
Poids et mesures dans l'Alsace d'autrefois.

Jean-Michel Boehler, 120 p.
22,00 € (+ 7,25 € de port)



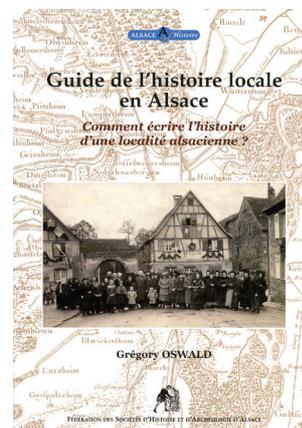
2009 - Fascicule 3
La mesure du temps et la pratique du calendrier en Alsace hier et aujourd'hui.

Jean-Paul Bailliard, 128 p.
22,00 € (+ 7,25 € de port)



2009 - Fascicule 2
Des outils pour l'histoire de l'Alsace, Les sciences historiques au service de l'historien local.

Grégory Oswald, 128 p.
20,00 € (+ 7,25 € de port)



2008 - Fascicule 1
Guide de l'histoire locale en Alsace, comment écrire l'histoire d'une localité alsacienne ?

Grégory Oswald, 144 p.
22,00 € (+ 7,25 € de port)

ABONNEMENTS

TARIF 2019

25,00 €
+ frais de port 7,25 €

variable en fonction
des tarifs postaux.

Pour l'achat
de plusieurs numéros,
nous contacter
pour les frais de port
et emballage

03 88 60 76 40
fshaa@orange.fr



Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

B.P. 40029 - 9 rue de Londres - 67043 STRASBOURG Cedex

Tel : 03 88 60 76 40 - Courriel : fshaa@orange.fr

BON DE COMMANDE

Nom et Prénom : _____

Adresse : _____

Tel : _____

Courriel : _____

Titre de la publication ou formule d'abonnement	Quantité	Prix unitaire	Port & emb.	Total

Montant total | _____

☛ Pour les **frais d'envoi de plus de deux ouvrages** : nous consulter.

☛ Il existe des **formules d'abonnement** pour chaque collection, voir les tarifs au dos de ce bon de commande et sur notre site internet. Vous pouvez aussi nous contacter au 03 88 60 76 40.

Date :

Signature :



Modalités de règlement :

- Chèque bancaire à l'ordre de la FSHAA,
ou
- Virement bancaire à :

LA BANQUE POSTALE - Strasbourg Centre financier
7 rue de la Fonderie CS 30033
67083 STRASBOURG CEDEX

IBAN FR62 2004 1010 1501 3262 6U03 655
BIC PSSTFRPPSTR

**Fédération des Sociétés d'Histoire
et d'Archéologie d'Alsace**

9 rue de Londres - BP 40029 -
67043 STRASBOURG CEDEX
Tél. 03 88 60 76 40

fshaa@orange.fr - www.alsace-histoire.org

Bulletin de liaison n° 150 - décembre 2018

Directeur de la publication : Jean-Georges Guth

Rédactrice en chef : Gabrielle Claerr Stamm

Maquette : Helen Treichler

Mise en pages : Chantal Hombourger

Ont collaboré à ce numéro : Nicolas Claerr,
Gabrielle Claerr Stamm, Jean-Georges Guth,
Chantal Hombourger, Markus Moehring.

Photographies : Raymond Claerr, Olivier Conrad,
Chantal Hombourger, Helen Treichler.

Horaires du secrétariat

du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00
et de 14h00 à 17h00

En dehors de ces heures, en cas d'urgence,
vous pouvez contacter directement le président :
03 88 64 24 81 - guth-soc-hist@orange.fr

**Publié avec le soutien de la Région Grand Est,
des Conseils départementaux du Bas-Rhin et
du Haut-Rhin.**

Alsace

Prochain bulletin fédéral : juin 2019

Les textes d'information et sommaires
de vos publications sont à envoyer au plus tard
pour le 15 mai 2019.



ALSACE

