

# Bulletin fédéral

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

n° 145 - septembre 2017

Dans ce numéro

---

– Le 33<sup>e</sup> Congrès des historiens d'Alsace à Ribeauvillé, p. 2 –

---

– 7<sup>e</sup> Café de l'Histoire à Colmar, p. 15 –

---

– In memoriam Edouard Rouby, p. 17 –

---

– 4<sup>e</sup> Colloque d'histoire transfrontalière à Offenbourg, p. 23 –

---

– Les sociétés ont la parole, p. 28 –

---

– Les publications des sociétés affiliées et du Grand Est, p. 31 –

---



## Dates à retenir

**Congrès des Historiens à Ribeauvillé**  
24 septembre

**Salon du Livre ancien à Molsheim**  
27, 28 et 29 octobre

**Salon du Livre de Woippy**  
18 et 19 novembre

**Festival du Livre de Colmar**  
**Café de l'Histoire**  
25 et 26 novembre

**Fédération des Sociétés d'Histoire  
et d'Archéologie d'Alsace**

9 rue de Londres - BP 40029 -  
67043 STRASBOURG CEDEX  
Tél. 03 88 60 76 40

fshaa@orange.fr - [www.alsace-histoire.org](http://www.alsace-histoire.org)

**Bulletin de liaison n° 145 - septembre 2017**

Directeur de la publication : Jean-Georges Guth

Rédactrice en chef : Gabrielle Claerr Stamm

Maquette : Helen Treichler

Mise en pages : Chantal Hombourger

Ont collaboré à ce numéro : André Heckendorn,  
Florian Hensel, Marcus Moehring, Bertrand Risacher,  
Jérôme Schweitzer.

Photographies : Centre de Recherche Historique  
de Ribeauvillé, Raymond Claerr, André Sauter.

**Horaires du secrétariat**

du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00  
et de 14h00 à 17h00

En dehors de ces heures, en cas d'urgence,  
vous pouvez contacter directement le président :  
03 88 64 24 81 - [guth-soc-hist@orange.fr](mailto:guth-soc-hist@orange.fr)

Publié avec le soutien de la Région Grand Est,  
des Conseils départementaux du Bas-Rhin et du  
Haut-Rhin.

## Le mot du président

Chère Présidente, cher Président, chers Membres du comité,

Je vous invite d'abord à vous inscrire au 33<sup>e</sup> congrès des Historiens d'Alsace, qui aura lieu à Ribeauvillé le 24 septembre 2017. Vous trouverez, dans ce bulletin, des renseignements sur la société organisatrice ainsi que le programme de la journée. Jusqu'alors, les sociétés volontaires pour organiser le Congrès répondaient présentes ; il arrivait qu'il y ait pour la même année plusieurs candidats. Dans les années à venir, nous n'avons pour le moment personne. C'est pourquoi, nous lançons un appel à candidatures, pour que les rencontres souvent fructueuses entre les sociétés puissent perdurer. Venez nombreux aussi au Salon du livre ancien à Molsheim et au Festival du Livre à Colmar.

Nos relations avec les sociétés d'Histoire du Grand Est, en dehors de l'Alsace, s'amplifient avec la décision prise de participer au *Salon du livre d'histoire* de Woippy, près de Metz, les 18 et 19 novembre 2017.

Durant son dernier mandat, Gabrielle Claerr Stamm a œuvré pour que les sociétés d'histoire d'Alsace puissent avoir une visibilité sur le site *Gallica* de la Bibliothèque nationale de France (BnF). Les annuaires et autres publications d'une trentaine d'entre elles sont consultables depuis le mois d'avril. « Leur accès par la BnF va susciter un nouvel intérêt pour notre patrimoine alsacien qui pourra ainsi continuer à s'enrichir », déclare Gabrielle Claerr Stamm.

Les publications de la FSHAA vont bon train. La collection *Alsace-Histoire* compte désormais un nouvel ouvrage rédigé par Daniel Keller : « Le sceau, empreinte de l'Histoire. Sigillographes et sigillographie en Alsace ». La *Revue d'Alsace* de 2017 commémore, à sa manière, le 500<sup>e</sup> anniversaire de la Réforme, en proposant un numéro thématique intitulé : « Protestants et protestantisme en Alsace de 1517 à nos jours » : il sera disponible à l'automne.

Pour le dernier trimestre, nous prévoyons également la parution d'un nouveau fascicule du DHIA (*Dictionnaire des Institutions d'Alsace*) contenant les lettres I /J. Le Comité fédéral a adopté le principe de la mise en ligne du DHIA, fascicule par fascicule, avec une barrière mobile de trois ans. La FSHAA devra passer une convention avec UNISTRA (Université de Strasbourg), la BNU et la Région Grand Est.

Bonne rentrée à tous,

Jean-Georges Guth,  
Président

---

**Les photos publiées dans le Bulletin fédéral sont en réalité, toutes, en couleur.  
Découvrez-les sur le site de la Fédération sous la rubrique Publications/Bulletin fédéral.**

---

## 33<sup>e</sup> Congrès des historiens d'Alsace à Ribeauvillé (68) dimanche 24 septembre 2017

*Le Cercle de Recherche Historique de Ribeauvillé et Environs se présente*

L'ancienne Société d'Histoire et d'Archéologie de Ribeauvillé & Environs (SHAR) a été créée en 1925 par Ernest Ziller professeur d'histoire au collège de Ribeauvillé, Charles Weiss, artiste-peintre et Max Stoehr, viticulteur. Elle comptait 72 membres : Christian Pfister, doyen de la faculté des lettres de l'Université de Strasbourg avait accepté la Présidence d'honneur. La société avait comme buts l'étude de l'histoire locale et la conservation des monuments de Ribeauvillé et environs. Ernest Ziller a édité le premier bulletin en 1926. Nommé à Bastia fin 1928, il cède la présidence au notaire Gustave Wilsdorf (père de Christian Wilsdorf, actuel président d'honneur de l'association).

Les fondements des connaissances historiques reposent pour l'essentiel sur le *Rappoltsteinisches Urkundenbuch* de Albrecht, les Recherches sur l'histoire de la Ville de Ribeauvillé de Bernhard Bernard et les travaux de Jean-Jacques Becker. De nombreuses conférences « érudites » sont organisées (Scherlen, Sittler, etc.).

En 1935, un jeune professeur d'histoire, Robert Faller, originaire de Ribeauvillé, accède à la présidence. Sous son impulsion vingt-deux bulletins verront le jour. Il œuvra parallèlement à la création d'un fonds d'ouvrages et de documents. La société avait également le souci de la conservation du patrimoine local. C'est ainsi que dans les années d'avant-guerre Charles Weiss fut l'infatigable artisan de la mise en valeur des maisons alsaciennes à colombage. Jusqu'en 1939, la société subventionna les particuliers désireux de restaurer leurs façades. Doter Ribeauvillé d'un musée local a par ailleurs été une des préoccupations constantes de la société.

En 1938, la communauté israélite ayant fait don de la synagogue à la ville, la société pensait pouvoir y reconstituer le petit musée local installé en 1909 dans la



chapelle de l'ancien hôpital (chapelle Sainte-Catherine) car celui-ci avait dû, en 1925, céder la place à la collection du peintre Marcel Lenoir. La guerre mit une fin définitive à ce projet. En 1957, le musée put réintégrer la chapelle mais dut fermer ses portes quelques années plus tard à la suite de divers événements.

Durant la période 1939-1947, la société cessa toute activité ; elle fut réactivée par Robert Faller le 14 mai 1947 avec pour but : « de faire connaître l'Histoire de Ribeauvillé et de ses environs, de veiller à l'aspect traditionnel de la petite cité, de rassembler dans un musée local tous les objets rappelant sa vie passée et de réunir dans sa bibliothèque toutes les Publications intéressant la ville et la région ».

Le décès prématuré de Robert Faller en 1961, laissa un grand vide et la recherche historique locale orpheline. Sa fille, Monique, ingénieur de recherches au CNRS, fut élue présidente en 1962. Comme son père à la fin de sa vie, elle eût à faire face à un certain désintérêt de l'opinion pour la chose historique. En l'absence de nouvelles recherches, le maintien d'un bulletin devint problématique et la société entra en sommeil. En 1989, elle fusionna avec le Cercle de Recherche Historique de Ribeauvillé et Environs (CRHRE) fondé en 1983 par un groupe de passionnés animés par Henri Spenlinhauer. Ce dernier réussit à créer

une dynamique en s'orientant vers le recueil de souvenirs familiaux avec la participation des habitants. Ainsi est née une photothèque qui comporte aujourd'hui plus de 100 000 clichés.

### Les activités

Les activités de l'association s'expriment dans différentes applications :

- recherche historique
- archéologie
- généalogie
- biographies
- histoire des maisons
- images et photos anciennes
- cartes
- livres et documents anciens
- objets du patrimoine
- cours de paléographie
- publication de revues
- édition d'un bulletin trimestriel
- édition CD expositions thématiques
- tables rondes (*Stammtisch*).

Dans le cadre de ces activités, l'association collecte des documents, cartes, images, livres et objets du patrimoine pour assurer leur conservation. Elle gère et organise ses propres archives et sa photothèque ainsi que l'ancien fonds de la bibliothèque municipale mis à sa disposition par la Ville de Ribeauvillé. Elle recueille également d'autres archives confiées par certaines associations ribeauvilloises.

### Les présidents

- 1925 - 1928 Ernest ZILLER,  
Président fondateur
- août 1928 - septembre 1934  
Gustave WILSDORF
- 1935 - 1961 Robert FALLER
- 1962 - 1989 Monique DECOVILLE-FALLER
- 1983 - 1991 Henri SPENLINHAUER,  
Président fondateur

- novembre 1991 - septembre 1994  
Maurice SEILLER
- octobre 1994 - septembre 2005  
Jean-Louis CHRIST
- novembre 2005 - décembre 2013  
François THIRION
- janvier 2014 à ce jour Bernard SCHWACH

### Les grandes dates

- 25 mars 1925 fondation de la SHAR par Ernest ZILLER, Charles WEISS et Max STOEHR
- 17 avril 1925 décision de la municipalité de confier la gestion du musée à la SHAR
- 1937-1947 arrêt de toute activité
- 15 juillet 1961 décès de Robert FALLER
- 10 juin 1983 création du Cercle de Recherche Historique de Ribeauvillé et Environs
- 2 juin 1989 fusion du CRHRE et de la SHAR
- 25 mars 2000 mise à disposition d'un premier local derrière le poste de police
- 24 novembre 2006 décision de la municipalité de confier la gestion de l'ancienne bibliothèque municipale au CRHRE
- Fin 2007 installation dans la Maison du Patrimoine, l'ancien *Amthof* des Deux-Ponts
- Juillet 2015 déménagement dans les locaux de l'ancienne sous-préfecture

### Les publications

28 revues, 24 bulletins, 56 cartes postales, 6 cahiers d'histoire, plus de 1 200 patronymes de Ribeauvillé dans la collection « Histoire des familles » (travaux de Jean-Louis Kleindienst), nombre de maisons dans la collection « Histoire des propriétés bâties » (travaux de Jean-Louis Kleindienst), proposés par le Cercle de Recherche Historique de Ribeauvillé et Environs.

A découvrir sous la rubrique « PUBLICATIONS ».

## Fonds documentaire du Cercle

Le « corpus documentaire », consacré au patrimoine local, est organisé et classé afin d'en faciliter l'accès et la mise à disposition de tous. Il est consultable sur place et accessible à tous uniquement sur rendez-vous. Ce fonds est principalement constitué:

### 1. d'une photothèque

- *Photographies* : près de 100 000 documents d'archive ; supports numériques et/ou matériels (tirages papier, négatifs, diapositives, plaques de verre, films 8 mm et Super 8, cassettes vidéo VHS, CD....),
- *Enregistrements sonores* de souvenirs d'anciens Ribeauvillois,
- *Montages vidéos*, guerre, diaporamas sur des thèmes particuliers (piscine Carola, guerre de 14/18, guerre de 39/45...).

### 2. d'un fonds documentaire

- *Publications, monographies, rapports de recherches*,
- *Histoire des familles* (1200 familles étudiées), recherches généalogiques de Jean-Louis Kleindienst (réservé à la vente),
- *Histoire des maisons*, les propriétaires des maisons de Ribeauvillé (recherches de Jean-Louis Kleindienst),
- *Documents anciens* (originaux ou copies),
- *Arbres généalogiques des Ribeaupierre* (réalisés par Jean-Louis Kleindienst et Henri Bernhard),
- *Affiches* (84 affiches du *Pfifferdaj* sur 112 ans - expositions, événements et commémorations...),
- *Fonds offerts par des particuliers* qui se sont particulièrement intéressés à l'histoire et à la vie de leur cité et qui ont réuni informations et documentations précieuses : citons Robert Fallner, André Findeli, Madame Haag, Georges Hirlemann, Jean-Louis Kleindienst, Henri Kugler, Bernard Schwach, Henri

Spenlinhauer, Max Stoehr, Valérie Vonfelt, et bien d'autres...,

- *Cartes et plans relatifs au ban de Ribeauvillé* : rues, cadastres (1829, 1951), plans d'alignements, cartes et plans anciens, forêts, cantons, bornes...,
- *Archives des associations reçues, par le Cercle, en dépôt* : amicale des Sapeurs-Pompiers, associations sportives, associations musicales (Vogésia, Concordia...), Rotary Club, association des commerçants, comité des fêtes...,
- *Maquettes* : bas de la ville (Henri Bernhard, Raymond Seiller), château Saint-Ulrich, caserne des pompiers, bornes du Taennchel....,
- *Objets divers* : matériel archéologique, souvenirs de guerre, supports publicitaires, fonds d'objets des Sapeurs-pompiers,
- *Ancienne bibliothèque municipale* : environ 5000 volumes de 1840 à 1914, provenant, pour une grande partie, de la bibliothèque de l'ancienne Société du Casino de Ribeauvillé composée par la plupart des industriels de la ville,
- *Bibliothèque d'Alsatiques et d'ouvrages anciens* : dont le fameux *Urkundenbuch* de Karl Albrecht, répertoriant les actes officiels des Ribeaupierre de l'an 759 à l'an 1500 offert par un descendant des Ribeaupierre,
- *Bibliothèque contemporaine* : ouvrages plus récents sur : Ribeauvillé, Ribeaupierre et Deux-Ponts, villages et villes alsaciennes, histoire d'Alsace, Moyen Âge, 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> Guerres mondiales, viticulture, histoire du verre...) ; on y trouve également des grammaires et plusieurs dictionnaires français et allemands anciens...,
- *Revue et périodiques* : Revue d'Alsace depuis 1927 ; En Alsace intégrale, Bulletins de la Fédération des Sociétés d'histoire depuis 1927, Annuaires de Colmar de-

puis 1938, Saisons d'Alsace depuis 1950, Bulletins de différentes sociétés d'histoire alsaciennes.

Il s'articule autour des thèmes suivants :

- **Vie économique** : Industries, entreprises, commerces, artisans, tourisme, viticulture,
- **Vie locale** : Élections, procès-verbaux des conseils municipaux, conseils des aînés, conseils des enfants, revues municipales,
- **Vie religieuse** : Histoire des religions à Ribeauvillé, lieux de cultes, cimetières, bulletins paroissiaux,

- **Éducation** : Histoire de l'enseignement à Ribeauvillé, contenus scolaires, lieux d'éducation,
- **Patrimoine bâti... et non bâti** : Ribeauvillé quartier par quartier, monuments, histoire des maisons (Jean-Louis Kleindienst), lieux et sites, usines, ateliers, caves viticoles, bâti agricole, objets remarquables (trésor de Ribeauvillé, objets de l'ancien musée, colonne météorologique, cloches, enseignes et emblèmes. Biographies de Ribeauvillois célèbres.

Contact :

Cercle de Recherche historique de Ribeauvillé  
14 avenue du général de Gaulle  
68150 RIBEAUVILLE  
Tel 03 89 58 95 93  
Courriel : crhre@orange.fr



Le jardin seigneurial

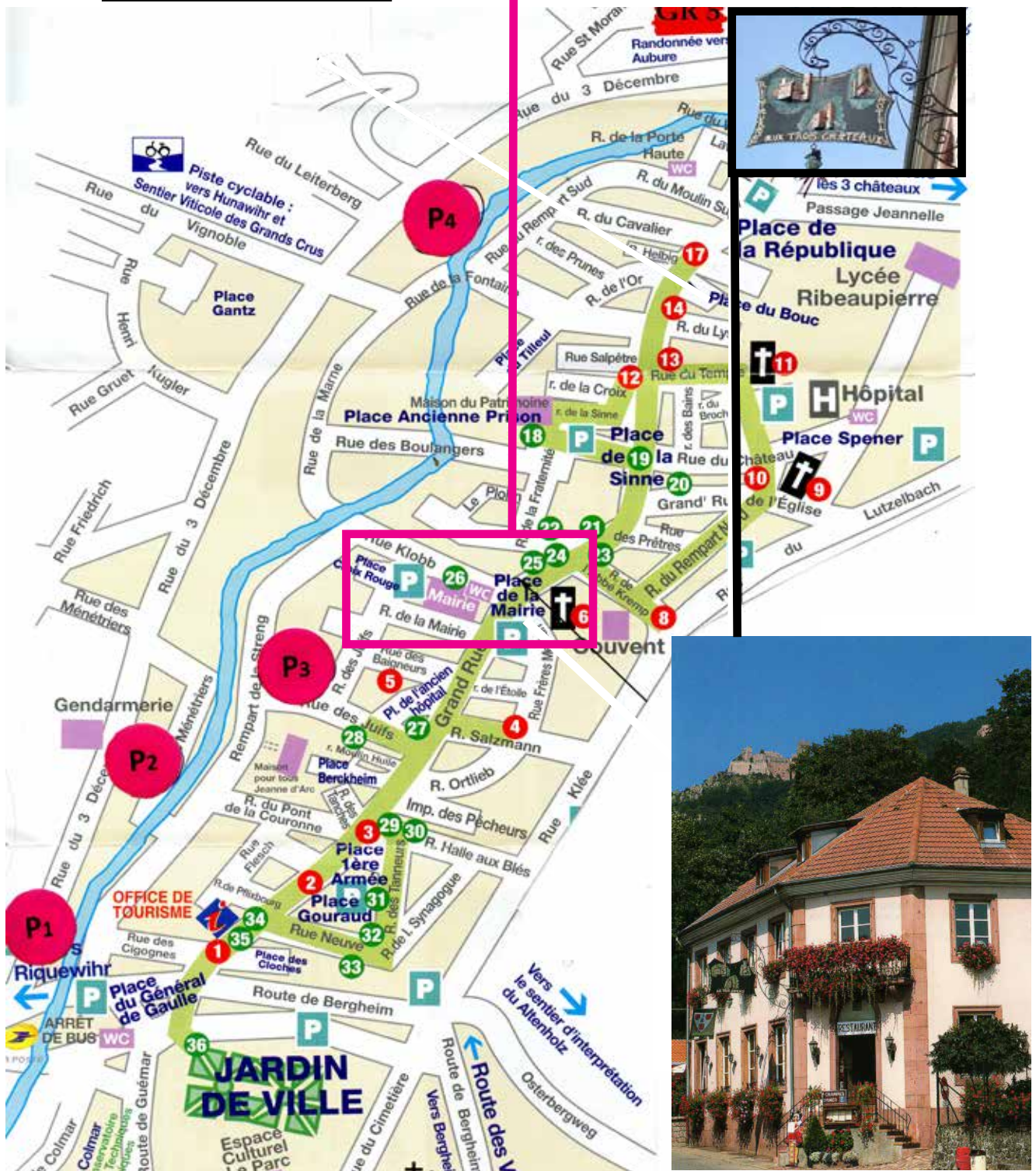


La place du Bouc

Le *Stadtbach* qui y coule était le rendez-vous des lavandières jusqu'en 1965. A côté, la maison avec son escalier en colimaçon, ses corbeaux et ses poteaux corniers sculptés, dont une «Fleur de Lys».

## Pour vous guider jusqu'à la salle du théâtre, derrière la mairie

**Coordonnées GPS**  
 48° 11' 42,22" N  
 7° 19' 8,9" E



**PARKINGS** : Les parkings P1 (Hoferer), P2 (Ménétriers), P3 (rue des juifs) et P4 (Hohlegasse, nouveau parking) sont gratuits. Attention la Grand'Rue de Ribeauvillé est en zone piétonne à partir de 10h et le stationnement y est interdit.

**RESTAURANT** : Le restaurant des 3 Châteaux se trouve place de la République.



## Programme du 33<sup>e</sup> Congrès à Ribeauvillé (68)

---

**9h00 Accueil des congressistes à la salle du théâtre municipal, derrière la mairie.**

Stationnement : plusieurs possibilités, voir le plan ci-contre.

Accueil avec café, thé et viennoiseries.

Exposition des alsatiques récents mis à disposition par la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg - Stand des publications du Cercle de Recherche historique de Ribeauvillé et Environs, de la Fédération et des sociétés d'Histoire fédérées.

**9h30 Ouverture du Congrès des Historiens d'Alsace**

Mot d'accueil de Jean-Georges Guth, président de la Fédération des Sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace.

Mot d'accueil de Bernard Schwach, président du Cercle de Recherche historique de Ribeauvillé et Environs.

**10h00 Communications historiques**

1. «*Aus der Schrenkenzeit*», une guerre de religion à Ribeauvillé, par Bernard de Sacy.

2. Les verreries de Ribeauvillé, par Germaine Braun.

3. *Naturtheater* à Ribeauvillé, un Bayreuth alsacien 1920-1928, par Bernard Schwach.

Discussion - débat.

**11h30 Allocutions des personnalités**

**12h00 Vin d'honneur**

Offert par la Municipalité de Ribeauvillé.

**13h00 Déjeuner au restaurant «Les Trois Châteaux», 2 route de Sainte-Marie-aux-Mines**

Au menu :

- Pâté en croute crudités
- Escalope de veau à la crème et sa garniture
- Vacherin glacé.

Boissons : 0,25cl de vin blanc, 0,25cl de vin rouge, 0,50cl de Carola et un café.

Au prix de 35 euros par personne.

**15h00 Départ pour les visites guidées à pied :**

1. La Salle rouge et le Trésor des Ribeauvillé à l'Hôtel de Ville.

2. Le Conservatoire des arts et techniques graphiques.

⇒ **Fiche d'inscription au Congrès page 39**

## Les visites guidées à pied, départ 15 h 00

### 1 - La Salle rouge et le Trésor de Ribeauvillé

Le premier nom de la ville apparaît au VIII<sup>e</sup> siècle sous le règne de Pépin dit le bref : *Radboldovillare*. Par un document datant du 21 mars de l'an 1084, l'empereur Henri IV de Franconie (1065-1079) fit don d'une terre appelée *Rapoldestein* à l'évêque de Bâle. Vers 1185 celui-ci la céda à l'un de ses vassaux, le seigneur Eguelnolf d'Urslingen, établi dans le Wurtemberg. Eguelnolf d'Urslingen garda le même blason, trois écussons de gueule (rouge) sur fond d'argent.



L'Hôtel de Ville de Ribeauvillé.

La salle d'honneur de l'Hôtel de Ville, dite «Salle rouge» est tendue entièrement d'un tissu rouge andrinople, dont la teinte a fait la renommée de l'industrie textile d'Alsace depuis 1870. Les Ribeaupierre disposaient de vaisselle en vermeil (argent massif doré), un véritable trésor, visible à l'Hôtel de Ville de Ribeauvillé, donné à la Chambre du Conseil de la ville durant la guerre de 30 ans.



Le Trésor des Ribeaupierre.

Tissu rouge andrinople ornant la salle du Conseil Municipal dite «Salle Rouge».



Jusqu'au 18<sup>e</sup> siècle, l'activité essentielle de Ribeauvillé tournait autour de la vigne. Une profonde mutation s'opère lorsqu'en 1766 s'implante la première manufacture textile : elle est fondée par Philippe Steffan, dans une maison de la basse ville (actuelle rue Neuve). Soutenu par les ducs de Deux-Ponts, la manufacture connut un essor important qui dynamisa la ville. En 1782, l'entreprise installe une teinturerie dans un moulin au-dessus de la ville, mais la pollution des eaux qui traversaient la ville les contraignit à abandonner l'activité.

Après la Révolution, l'entreprise, qui avait connu des difficultés, s'installe en haut de la ville et se spécialise dans la teinture et l'impression des toiles de coton, mais les difficultés économiques mirent un terme à l'activité en 1815.

En 1845, l'atelier est racheté par Charles Steiner qui y installe un atelier de teinture en rouge Andrinople, l'entreprise, reprise par ses enfants, s'agrandit ensuite sur le terrain d'autres filatures (Schmid-Koehler, puis Weisgerber, enfin Muckenloch). Elle représente un vaste complexe le long de la route de Sainte-Marie-aux-Mines et du Strengbach. Son savoir-faire exclusif lui assure un immense succès : en 1844, ils produisent 144 000 mouchoirs, 12 400 m d'indiennes et 150 000 mètres de meubles. Ce succès, avec une diversification des produits et d'autres propriétaires, s'est poursuivi jusqu'à nos jours. La M.I.E ou Manufacture d'Impression sur Etoffe avec sa marque Beauvillé est la seule industrie textile à subsister de nos jours dans la ville.

## 2 - Le Conservatoire des arts et techniques graphiques



Le Conservatoire des Arts et techniques graphiques, situé dans les anciens abattoirs de la ville de Ribeauvillé, a vu le jour au printemps 2012, pour sauvegarder un patrimoine en voie de disparition.

Ce conservatoire accueille également un atelier de sérigraphie, typographie et gravure. Il ne s'agit pas d'un musée qui prendrait la poussière, mais d'un lieu de vie, animé par des ateliers, des stages, des démonstrations ou encore des conférences.

Petits et grands pourront y découvrir de façon ludique ces techniques d'impression d'un autre temps où l'encre s'imprime sur le papier d'une façon presque magique, le résultat est surprenant !

### Lithographie

Tom Borocco, l'un des derniers maîtres lithographes de France a mis ses machines (presse à bras, presse semi-automatique, bête à cornes ...), son matériel (20 tonnes de pierres,

archives, affiches) mais aussi son savoir-faire à disposition du Conservatoire. Il est le premier à s'être installé dans les lieux.

Dans son atelier, on peut voir de vieilles presses, comme le modèle Johannisberg de 1898, des affiches du célèbre Hansi ou d'Eugène Noack, des pierres calcaires dessinées par Waydelich ou Ungerer, des reproductions de Gérard Ambroselli ou Jean-François Charles.

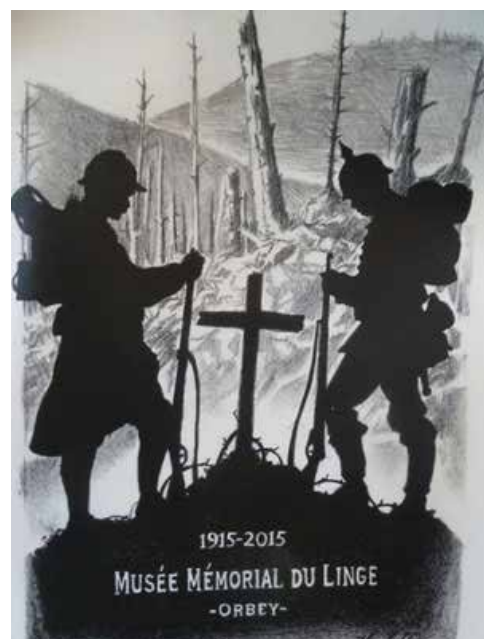
### Typographie

Benoît Kuster, maître imprimeur à la retraite met à disposition du matériel et son savoir-faire afin de pouvoir transmettre et expliquer le fonctionnement et les mécanismes de cette pratique au public.

### Stages, salons et expositions

Sous la forme de stages de 3 jours ou plus, Tom Borocco propose une initiation lithographique sur presse à bras et presse «bête à cornes» et Benoît Kuster une découverte de la typographie.

Le Conservatoire est également un lieu d'exposition et de rencontres. Il accueille des artistes pour exposer leurs œuvres ou encore des groupes, des écoles, des associations, des particuliers, etc.



Exemple de lithographie.

## Ribeauvillé en images

(Photos et illustrations fournies par le Cercle de Recherche Historique de Ribeauvillé & Environs)



Ribeauvillé est célèbre pour ses **trois châteaux** situés sur la même montagne, dominant la ville et la plaine de leurs silhouettes majestueuses. Le château de **Saint-Ulrich**, résidence ordinaire des puissants seigneurs de Ribeaupierre jusqu'au début du XVI<sup>e</sup> siècle, est l'un des plus prestigieux châteaux forts d'Alsace. Avec le **Haut-Ribeaupierre** (XII<sup>e</sup> siècle) et le **Girsberg** (XIII<sup>e</sup> siècle) voisins, ils forment un ensemble féodal de premier ordre parmi les hauts lieux historiques d'Alsace.



**La tour des Bouchers** fut construite en 1290 et rehaussée en 1536, menacée de destruction à de nombreuses reprises. Elle est aujourd'hui l'emblème de la ville. Elle culmine à 29 m.

Deux illustrations : à gauche - H. Hoffmann, à droite - *Alerte au feu. Nuit du 31-5 au 1-6-1899*, Bernhard, 1946.



Les châteaux anciens



La tour des Sorcières.



Le tramway de Ribeauvillé.

Depuis le Moyen Âge, Notre-Dame de Dusenbach est un des pèlerinages de la Vierge les plus renommés et les plus fréquentés d'Alsace. Il doit son origine à Éguenolphe de Ribeaupierre, qui rapporte d'Orient, à son retour de croisade (début XIII<sup>e</sup> siècle), une statue de la Vierge qu'il dépose dans une chapelle construite à cette intention dans le vallon de Dusenbach. Au fil des siècles, le site est détruit puis reconstruit par trois fois grâce à la générosité des fidèles. La dernière reconstruction date de 1894 suivie en 1903 par l'ajout de la grande église, définitivement consacrée en 1912.



Notre-Dame de Dusenbach

## La Fédération présente au Salon du livre d'histoire de Woippy, près de Metz, les 18 et 19 novembre 2017

Le président Jean-Georges Guth a répondu favorablement à l'invitation du Comité d'Histoire Régionale à participer au Salon du livre d'histoire de Woippy en novembre prochain.

Le Comité d'Histoire Régionale (C.H.R.) est la tête du réseau des acteurs de l'Histoire et du Patrimoine, professionnels ou bénévoles, en Lorraine. Intégré au sein du Pôle Culture et Inventaire Général de la région Grand Est, ce service dépend directement de l'administration régionale.

Le Comité d'Histoire Régionale participe depuis quelques années à plusieurs salons du livre afin d'offrir une plus grande visibilité aux productions de revues ou d'ouvrages historiques et patrimoniaux et favoriser la présence des associations lors de ces salons.

Dans le cadre des échanges de savoir avec les sociétés d'histoire du Grand Est, la Fédération sera présente sur le stand du Comité d'Histoire Régionale au Salon du livre

d'Histoire de Woippy, samedi 18 et dimanche 19 novembre. Le salon, ouvert de 10h à 19h, accueille en moyenne 4000 visiteurs lors du week-end.

Intéressante opportunité pour la Fédération de faire connaître le «riche» réseau des 123 sociétés d'histoire et d'archéologie de l'Alsace, et de l'Alsace élargie puisque 4 sociétés d'histoire sont limitrophes, qui consacrent leur activité à l'histoire, l'archéologie et à la protection du patrimoine régional !

Outre souligner le rôle fédérateur de la FSHAA, c'est surtout l'occasion de faire la promotion de nos publications scientifiques, *Revue d'Alsace*, *Dictionnaire historique des Institutions de l'Alsace*, la collection *Alsace-Histoire*, sans oublier le *Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne* progressivement mis en ligne sur notre site internet sous l'appellation NetDBA.

## Prochains Congrès des Historiens : APPEL à CANDIDATURE

La Fédération recherche des sociétés volontaires pour organiser les Congrès pour les prochaines années, tant dans le Bas-Rhin que dans le Haut-Rhin, en essayant de maintenir l'alternance adoptée jusqu'à alors.

N'hésitez pas à contacter :

- le président, Jean-Georges Guth, au 03 88 64 24 81 ou [guth-soc-hist@orange.fr](mailto:guth-soc-hist@orange.fr)
- le secrétariat au 03 88 60 76 40 ou [fshaa@orange.fr](mailto:fshaa@orange.fr)

## Présentation de l'ouvrage de Daniel Keller, « Le sceau, empreinte de l'Histoire » aux Archives départementales du Bas-Rhin



Accueil par Pascale Verdier, directrice des Archives départementales du Bas-Rhin, dans l'auditorium. (Photos Raymond Claerr)



Daniel Keller, auteur de l'ouvrage.



Paul Greissler, responsable de la collection Alsace-Histoire.



Gabrielle Claerr Stamm, ex-présidente et Jean-Georges Guth, actuel président de la FSHAA.

## Revue de presse : L'Alsace et l'Alsace dans le monde

**ÉDITION**

### L'histoire de l'Alsace par les sceaux



Daniel Keller et l'ouvrage qu'il vient de publier. Photo L'Alsace/H. de C.

Lancée en 2008 par la Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace (FSHAA), la collection « Alsace-Histoire » réussit à donner des clés de compréhension de l'histoire régionale en se maintenant, remarque le responsable de la collection Paul Greissler, « sur une corde raide. On doit proposer un contenu scientifique irréprochable tout en restant abordables pour les non-spécialistes. »

Après des ouvrages consacrés aux poids et mesures, au système monétaire ou encore aux emblèmes de métiers, le dixième volume de la collection vient de paraître : il s'intéresse aux sceaux et est l'œuvre de Daniel Keller, vice-président de l'association Héraldique et Sigillographie d'Alsace, qui gère le musée du Sceau alsacien de La Petite-Pierre, dans les Vosges du Nord.

austère qu'il n'y paraît. Et que l'étude iconographique de ces sceaux se révèle, précise Paul Greissler, extrêmement utile pour « comprendre telle pièce d'armement, telle innovation technique », ou encore « retrouver la forme d'un monument disparu, église ou château ».

Dans la même collection sont en préparation le deuxième volume de l'ouvrage de Christine Muller sur les emblèmes de métier et un ouvrage sur les attributs des saints, qui sera l'œuvre de Gabrielle Claerr Stamm et qui paraîtra en 2018 ou 2019. **H. de C.**

**LIRE** Le Sceau, empreinte de l'Histoire. Sigillographes et sigillographie en Alsace, par Daniel Keller, Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace, collection Alsace-Histoire, 142 pages, 25 €.

**EN SAVOIR PLUS** Sur le site internet [www.alsace-histoire.org](http://www.alsace-histoire.org)

### LE SCEAU, EMPREINTE DE L'HISTOIRE

À la fois source écrite et objet esthétique, le sceau est – malgré sa petite taille – un document particulièrement riche. Sur un minimum de surface, il livre à l'historien et à l'érudit nombre d'informations intéressantes. Lié aux documents qu'il authentifie, il peut être daté et localisé avec précision, donnant de précieux renseignements sur les hommes ou les institutions. Devenus rares, les sceaux font souvent la fierté des musées et des collections privées. Ce livre, largement illustré et destiné au grand public et aux amateurs d'histoire, présente une typologie des différentes formes de sceaux en Alsace, depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours. Il est le fruit des travaux de Daniel Keller, professeur d'histoire-géographie et secrétaire de l'Association Héraldique et Sigillographie d'Alsace, qui gère le célèbre musée à La Petite-Pierre.

« Le sceau, empreinte de l'histoire » par Daniel Keller, Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace (9 rue de Londres, 67000 Strasbourg), collection Alsace-Histoire n°10, 142 pages, 25 € + 6 € de frais de port, [www.alsace-histoire.org](http://www.alsace-histoire.org)



## *Exposition présentée aux Archives départementales du Bas-Rhin*

Afin d'illustrer de manière concrète le sujet du livre de Daniel Keller lors de sa présentation, les Archives départementales avaient exposé quelques exemples de sceaux dans le hall d'entrée du bâtiment. Le président, Jean-Georges Guth, tient à remercier la directrice des Archives, Pascale Verdier, d'avoir permis aux auditeurs d'admirer ces précieux documents historiques. Le public présent a été très sensible et intéressé par les pièces présentées.



Sceau impérial plaqué de cire de Louis le Pieux (815-840). 823. ADBR, G 5. (Photos R. Claerr)



Grand sceau impérial, plaqué de cire, de Frédéric 1er, dit Barberousse (1152/1155-1190), empereur du Saint-Empire, 1158. ADBR, H 589/3. (Photos R. Claerr)



## 7<sup>e</sup> Café de l'Histoire 2017 au Festival du Livre de Colmar

Elles seront présentes au prochain Café de l'histoire, à Colmar, les 25 et 26 novembre. Venez les écouter et découvrir leurs nouveautés.

### Pour le Bas-Rhin

#### 1 - Société d'histoire du Val de Villé

*Nos cousins d'Amérique.*

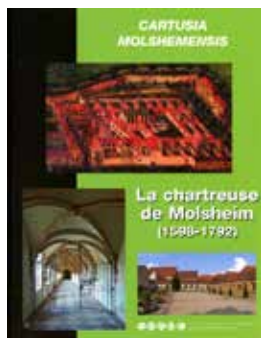
Jean Louis Siffer, président de l'association sera accompagné par deux des auteurs, Christian Dirwinner et Dominique Spahn.



#### 2 - Société d'Histoire et d'Archéologie de Molsheim et environs

*Cartusia Molshemensis - La Chartreuse de Molsheim 1598-1792.* Tome 1, Collection « Histoire et Patrimoine »

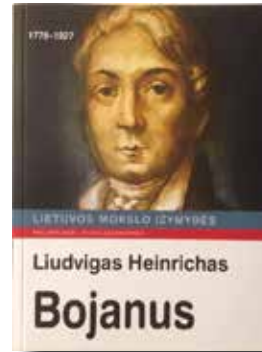
Sous la coordination de Grégory Oswald, que nous accueillerons accompagné d'un des auteurs.



#### 3 - Cercle d'Histoire Alsace-Lithuanie

*Louis Henri Bojanus (2015), Liudvigas Heinrichas Bojanus (2016).*

Philippe Edel accompagné par Piotr Daszkiewicz présentera les deux nouvelles éditions consacrées à Bojanus.



#### 4 - Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace

*Revue d'Alsace 2017 - Protestants et protestantisme en Alsace de 1517 à nos jours.*

Nicolas Lefort présentera la Revue d'Alsace 2017 en compagnie d'un des auteurs.

#### 5 - Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace

*Alsace-Histoire 10 - Le sceau, empreinte de l'Histoire. Sigillographes et sigillographie en Alsace.*

Daniel Keller, auteur, sera accompagné de Paul Greissler, responsable de la collection Alsace-Histoire.

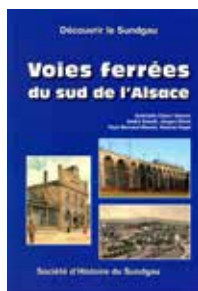


## Pour le Haut-Rhin

### 1 - Société d'Histoire du Sundgau

*Les voies ferrées du sud de l'Alsace.*

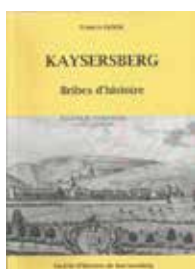
Présenté par Paul-Bernard Munch et Gabrielle Claerr Stamm qui a assuré la direction.



### 2 - Société d'Histoire de Kaisersberg

*Kaisersberg, bribes d'Histoire.*

Présenté par l'auteur, Francis Lichtlé.



### 3 - Société d'histoire et d'archéologie de Horbourg-Wihr

*Le journal d'une institutrice (1914-1917) de Berthe Hemmerlé.*

Présenté par Charles Beck.



### 4 - Société d'histoire du Val et de la Vallée de Munster

*La vallée de Munster et les Vosges centrales. Guide du touriste, 1871, réédition 2017.*

Gérard Leser, sera accompagné de Sébastien Degorce et Benoît Schlüssel.



### 5 - Société d'histoire et de généalogie de Sainte-Croix en Plaine

*Les Archives anciennes de Sainte-Croix-en-Plaine (en 2 tomes).*

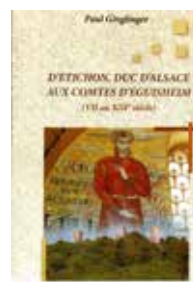
Présenté par Bernard Weiss.



### 6- Société d'histoire d'Éguisheim

*D'Étichon, duc d'Alsace aux comtes d'Éguisheim.*

Présenté par Paul Ginglinger.



Le Comité d'Histoire Régional du Grand Est, des sociétés d'histoire de Lorraine-Champagne et de nombreuses maisons d'éditions et institutions compléteront le programme de ce 7<sup>e</sup> Café de l'Histoire.

Le programme complet sera disponible sur le site de la Fédération ainsi que sur celui du « Festival du Livre » (nouveau nom du Salon du Livre).

## In memoriam : Edouard Rouby (1941-2017)

Membre-fondateur de la Société d'Histoire « Les Amis du Vieux Sultz » qu'il présida de 2001 à 2007, Édouard Rouby est décédé le 28 juin, après une longue maladie, contre laquelle il avait lutté jusqu'au bout. Édouard Rouby était né en 1941 à Sultz. Il avait épousé Françoise Boutruche, fille de Robert Boutruche, titulaire de la chaire d'histoire économique du Moyen Âge à la Sorbonne.

« Édouard Rouby, historien amateur, amateur des petites histoires dans l'Histoire ». C'est ainsi qu'il aimait à se présenter dans l'« à propos de son site « En passant par Sultz » ouvert en 2015 afin « de faire connaître et de partager les résultats de ses recherches et travaux dans le domaine de l'histoire locale et régionale, sans prétention et avec plaisir ». Passionné par sa ville natale, il avait entrepris un important travail de mémoire. Partant sur les traces du couvent des Capucins de sa commune, s'intéressant aussi à la famille Waldner de Freundstein, organisant des visites guidées de l'église Saint-Maurice ou du cimetière, son souci de transmettre était l'une de ses principales motivations.



Edouard Rouby guidant les élus et invités lors de l'inauguration de l'exposition «D'Anthès, une dynastie de maître de forges» le 4 juin 2010 (Photo N. L'Hostis, L'Alsace)

Pris par le virus de la recherche de ces petites histoires très jeune, c'est tout naturellement qu'en 1975, il participa à la création de la société d'histoire « Les Amis du Vieux Sultz » devenant le trésorier de la toute jeune association. De 1980 à 2001, il ne participa plus aux travaux de la société d'histoire, étant très accaparé professionnellement. En effet, de 1980 à 1991, il fut directeur de l'Institut Saint-André à Cernay puis jusqu'à sa retraite en

2001, directeur général de l'association Adèle de Glaubitz à Strasbourg.

Il reprit du service au moment de sa retraite. En 2001, il succéda à Louis Wiederkehr à la tête des Amis du Vieux Sultz. L'association devint alors simplement « Les Amis de Sultz ». Ses années de présidence furent marquées par l'exposition « Sultz d'un siècle à l'autre » en 2004 qui a connu un succès à la hauteur de l'énergie dépensée pour la monter et surtout par l'aventure du livre « Sultz au fil des siècles ». En 2007, fidèle à sa vision des choses en ce qui concerne les associations et persuadé qu'il est bon dans la vie associative de savoir passer des relais, Édouard Rouby passa le flambeau à Bertrand Risacher. Il resta toutefois vice-président jusqu'en 2014. En 2010, il fut à l'initiative de l'exposition « D'Anthès, une famille de maîtres de forges » qui permit aux Amis de Sultz de vivre une aventure exceptionnelle et draina à Sultz 1382 visiteurs. L'objectif de cette exposition avait été de faire connaître les d'Anthès, une dynastie de maîtres de forge à l'aube de l'industrialisation en Alsace, qui marqua non seulement l'histoire de Sultz mais également celle de notre région et du Grand Est. A la recherche d'objets, témoins de l'activité des d'Anthès, mais récoltant également une somme impressionnante de documentations, souvent inédites, qui apporte un éclairage nouveau sur l'histoire de cette famille, Édouard Rouby parcourut environ 7000 km entre 2008 et 2010 se rendant à Weinheim, Ferrette, Reichshoffen, Klingenthal, Héricourt, Dijon, Jarville, Macon, Villecomte, Aprey, Dreux, et même Monaco. L'idée germa alors d'en faire un numéro spécial de la Revue d'Histoire des Amis de Sultz. Dans « D'Anthès, une saga des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », Édouard Rouby déroule l'histoire de ces destins hors du commun.

Édouard Rouby prit d'autres engagements bénévoles associatifs puisqu'il présida jusqu'en avril 2016 l'association S.O.S Amitié Haut-Rhin.

A son épouse, ses enfants, ainsi qu'à ses petits-enfants, la Fédération présente ses plus sincères condoléances.

Bertrand Risacher

## Les échos fédéraux dans la presse régionale : L'Alsace en juillet et les DNA en août

Vous retrouverez ci-dessous l'article paru dans le journal L'ALSACE, en page région, jeudi 13 juillet et dans les DNA le 17 août, rubrique Patrimoine, suivi du rectificatif que Gabrielle Claerr Stamm a souhaité apporter.

PATRIMOINE

### Les sociétés d'histoire entrent à la BnF

Les annuaires d'une vingtaine de sociétés d'histoire d'Alsace sont désormais consultables sur le site internet de la Bibliothèque nationale de France (BnF). Une réalisation rendue possible grâce à l'engagement de Gabrielle Claerr-Stamm, ancienne présidente de la Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace.

Accéder par internet aux annuaires et publications des sociétés savantes locales, c'est désormais possible pour 21 d'entre elles, sur les 124 adhérentes à la Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace (FSHAA). Ces documents sont disponibles depuis le mois d'avril sur le site Gallica de la BnF (Bibliothèque nationale de France) et bien d'autres sont amenés à les rejoindre.

Les bases de cet important chantier ont été posées dès 2012, avant que le partenariat avec la BnF soit formalisé en octobre 2015. Le fruit d'une rencontre déterminante entre Gabrielle Claerr-Stamm, qui était alors présidente de la FSHAA (\*), et Arnaud Dhermy, en charge du département de la coopération

numérique pour Gallica. « Le travail de numérisation des documents et annuaires des sociétés savantes avait déjà été entamé dans toutes les autres régions de France et il ne restait que l'Alsace. Arnaud Dhermy a trouvé un bon contact à la BNU [Bibliothèque nationale et universitaire] de Strasbourg, également partenaire de cette opération, et avec laquelle notre fédération est en relation permanente », explique Gabrielle Claerr-Stamm, qui est aujourd'hui toujours présidente de la Société d'histoire du Sundgau.

#### Sauvegarde des écrits et publicité

Habitée pour ses recherches à consulter ce portail documentaire de la BnF, elle a entrepris de convaincre l'ensemble des 124 sociétés d'histoire membres de la fédération de la pertinence d'une telle numérisation. « C'est une manière de sauvegarder ces écrits puisque pour les plus anciennes sociétés, il n'existe souvent plus qu'un seul exemplaire d'annuaire ou de publication, selon les périodes, relève Gabrielle Claerr-Stamm. Sans compter que se retrouver sur un site internet comme Gallica, c'est également profiter d'une belle publicité ! » L'ancienne présidente de la FS-

HAA précise que les sociétés ayant pour le moment fait numériser leurs documents se trouvent toutes dans le Haut-Rhin (lire encadré) – comme la majorité des sociétés adhérentes à la fédération.

La consultation des « revues savantes », qui peut servir de support à des recherches émanant de particuliers aussi bien que de spécialistes, permet d'apprécier la richesse et le sérieux des publications. « C'est la BNU qui met à disposition de la BnF les collections, afin de les numériser. Un préalable tout simple pour permettre leur consultation par le plus grand nombre et la sauvegarde d'un patrimoine précieux », martèle Gabrielle Claerr-Stamm, par ailleurs historienne aux travaux reconnus. Elle avait commencé sa carrière comme secrétaire du professeur Paul Stinzi, à la Société d'histoire du

Sundgau. Et d'ajouter avec humour : « Je n'aime pas les choses qui dorment dans les tiroirs ! » Pour ces annuaires et documents réunis depuis plus d'un siècle dans certaines sociétés d'histoire, il n'y a pas de doute, il s'agit d'une nouvelle ère : celle de l'accès à tous les publics. Gabrielle Claerr-Stamm achève donc ses trois mandats de présidence à la FSHAA l'esprit tranquille : « L'accès par la BnF va susciter un nouvel intérêt pour notre patrimoine alsacien, qui pourra ainsi continuer à s'enrichir. » ■

SABINE HARTMANN

► (\*) Jean-Georges Guth a succédé à Gabrielle Claerr-Stamm à la tête de la FSHAA le 3 mai dernier.

► <http://gallica.bnf.fr/html/und/pres-se-et-revues/revues-savantes-du-haut-rhin>



L'ancienne présidente de la Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace, Gabrielle Claerr Stamm. (Photo L'ALSACE)

### LES SOCIÉTÉS D'HISTOIRE CONCERNÉES

Les associations dont les documents sont déjà consultables sont les suivantes : Société d'histoire et d'archéologie de Colmar, Société industrielle de Mulhouse, Société d'histoire et de géographie de Mulhouse, Société d'histoire de la Hardt et du Ried, Société d'histoire et du musée de Huningue, Société d'histoire du val et de la ville de Munster, Société d'histoire du Sundgau, Société archéologique de Riquewihr, Société d'histoire de la vallée de Masevaux, Société d'histoire et d'archéologie de Ribeauvillé, Société d'histoire de la région Thann-Guebwiller, Société Wickram d'histoire et d'archéologie de Turckheim, Société d'histoire de la vallée de la Weiss, Société d'histoire de Wintzenheim.

Rectificatif paru dans les DNA dimanche 20 août, la même liste a été publiée également dans le journal L'Alsace mardi 22 août.

#### PATRIMOINE

### Les sociétés d'histoire bas-rhinoises consultables sur le site de la BnF

Parmi les 21 sociétés d'histoire d'Alsace dont tout ou partie des publications est désormais consultable sur le site internet de la Bibliothèque nationale de France (DNA du 17 août avec la listes des sociétés du Haut-Rhin), sept sont bas-rhinoises. Il s'agit de la société des amis de la bibliothèque humaniste de Sélestat ; la société des amis de la cathédrale de Strasbourg ; la société d'histoire et d'archéologie de Saverne et environs ; la Société d'histoire de l'Église d'Alsace ; la

société des amis du vieux Strasbourg ; l'association des amis de la maison du Kochersberg ; les amis des hôpitaux universitaires de Strasbourg. Les publications de la société belfortaine d'émulation sont pareillement disponibles sur le site. Parce qu'elles en tirent des revenus indispensables à leur fonctionnement, toutes les sociétés d'histoire n'ont pas souhaité voir leurs travaux mis gratuitement en ligne sur le site de Gallica et Numistral.

## Communications des collectivités

### «Néogothique», exposition de la rentrée à la BNU

Réalisée sous le commissariat de Georges Bischoff (Université de Strasbourg), Jérôme Schweitzer (Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg) et de Florian Siffer (Musées de Strasbourg), l'exposition *Néogothique ! Fascination et réinterprétation du Moyen Âge en Alsace 1880-1930* est consacrée au courant médiévaliste qui marque l'Europe de son empreinte durant cette période.

Cette référence à l'époque médiévale pourrait se définir par une projection dans la période contemporaine d'un ou de Moyen(s) Âge(s) idéalisés. En Alsace comme ailleurs à cette époque ce goût médiéval s'incarne par sa présence dans des objets visibles par tous (les grands monuments, les musées, les expositions nationales, les mises en scènes de plein air), il est culturellement partagés (les chansons, les airs d'opéra) et économiquement assez accessibles (l'artisanat d'imitation, les éditions à bon marché de contes, de légendes et de romans, les gravures, jusqu'aux collections de figurines et de timbres).

L'exposition *Néogothique !* est consacrée à la manière dont à Strasbourg et en Alsace, le Moyen Âge a inspiré les artistes et les savants : peintres, dessinateurs, graveurs, architectes, artisans d'art, universitaires et écrivains. Exemple emblématique de ce mouvement, le projet du château Haut-Koenigsbourg est évoqué à travers les passions qu'il suscita.

Durant cette période certains surent également s'appuyer sur ce courant médiévaliste pour développer une forme artistique propre à la région s'inspirant à la fois des courants français et allemands pour former un groupe réunissant Charles Spindler, Joseph Sattler ou Léo Schnug. Outre ces aspects artistiques, la référence médiévale constitua également un enjeu politique et scientifique dont l'exposition se fait largement l'écho, en soulignant la



concurrence entre méthodes ou entre écoles au sein de l'Université de Strasbourg ou en présentant des exemples de tentatives de justification d'un « retour » de l'Alsace au nouvel empire allemand.

Inscrit dans le projet, *Laboratoire d'Europe*, l'exposition de la BNU apporte un éclairage complémentaire, aux expositions présentées par les Musées de la Ville de Strasbourg, l'Université de Strasbourg ou le Service de l'Inventaire du patrimoine de la région Grand Est.

Jérôme Schweitzer, commissaire de l'exposition.

L'exposition *Néogothique ! Fascination et réinterprétation du Moyen Âge en Alsace 1880-1930* est présentée à la BNU de Strasbourg (6, place de la République) du **16 septembre 2017 au 28 janvier 2018**.

## L'Historial franco-allemand du Hartmannswillerkopf



Vue en perspective de l'Historial franco-allemand de la Grande Guerre au Hartmannswillerkopf.

Crédit : INCA - Leconte-Noirot - CMNHWK

Le Hartmannswillerkopf (également appelé Vieil Armand) est le principal champ de bataille du front des Vosges. Au lendemain de la Grande Guerre, il a été élevé au rang de Monument National par la volonté des Anciens Combattants. Aujourd'hui, près de cent ans plus tard, un nouveau pallier vient d'être franchi. Avec l'ouverture de cette nouvelle structure, le site a affirmé son statut de lieu de mémoire internationale, symbolisé par l'ouverture du premier Historial franco-allemand de la Grande Guerre le 3 août 2017.

Cette nouvelle structure fait office de trait d'union entre le champ de bataille, le Monument National et la nécropole. Pour cela, les architectes du cabinet INCA et les scénographes de l'agence Leconte-Noirot ont dessiné une construction discrète, se fondant parfaitement dans l'environnement forestier. Son architecture inspirée des constructions d'altitude s'inscrit de manière accueillante dans le paysage tout en offrant de larges vues sur la plaine d'Alsace. A l'intérieur, le bois a été privilégié. Il se retrouve dans une charpente magistrale qui rappelle les nervures d'une feuille.

La scénographie a pour sa part été pensée pour rendre compréhensible le champ de bataille mais aussi la Grande Guerre dans son ensemble. L'Historial n'est pas un musée, mais un lieu d'histoire et de mémoire invitant à la découverte du site dans sa globalité. Ce dernier est le fil rouge de la vi-

site et assure la cohérence narrative de l'ensemble. La présentation s'articule elle autour d'un élément central en forme d'œil, dans lequel le multimédia est à l'honneur. Les visiteurs y sont immergés par l'image afin d'appréhender les événements qui se sont déroulés autour du Hartmannswillerkopf. Autour de ce cœur, les nombreux médias graphiques et audiovisuels mettent en perspective les événements locaux avec le cadre plus large de la Grande Guerre. Les souffrances des hommes confrontés à cette guerre de montagne y côtoient les moyens matériels mis en œuvre pour surmonter ce milieu contraignant. Un ensemble dédié à la mémoire et en particulier aux relations franco-allemandes fait office de point d'orgue à la visite.

L'Historial franco-allemand du Hartmannswillerkopf a été conçu comme un lieu résolument contemporain, nourri du passé, mais avant tout tourné vers l'avenir. Le parti pris exprimé par la maîtrise d'œuvre a véritablement été de créer un bâtiment « capable de parler à tous et d'émouvoir chacun, quelle que soit sa nationalité, son origine, son âge. » La structure est un outil à multiples facettes, à la fois historique et mémoriel mais avant tout pédagogique. Au-delà de la vision locale, l'Historial interroge tout au long du parcours l'évolution des relations franco-allemandes et la longue construction d'un rapport d'amitié, du niveau individuel, débutant dès l'après-guerre lorsque les combattants des deux camps se retrouvent sur les champs de batailles, jusqu'aux cérémonies internationales et notamment celle du 3 août 2014.

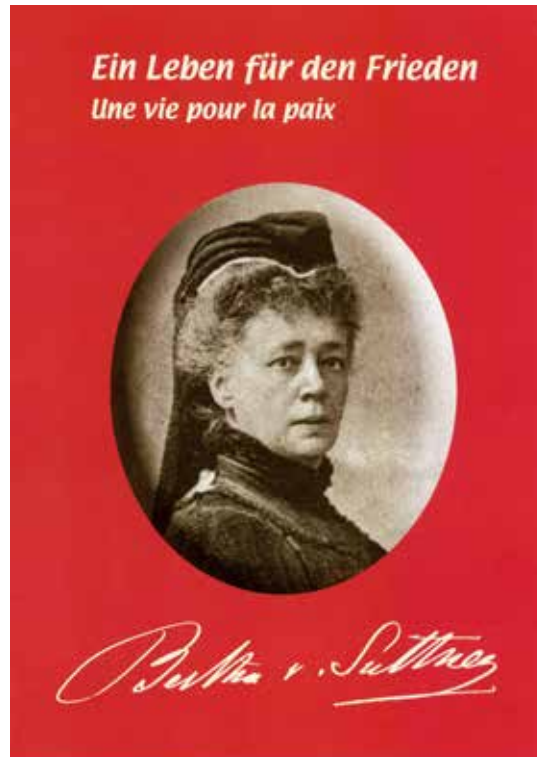
Florian Hensel, commissaire d'exposition.



Détail de l'exposition permanente.  
Crédit : Karim Chergui  
CMNHWK

Comité du Monument National du Hartmannswillerkopf  
1 rue Camille Schlumberger - 68006 COLMAR Cedex - Tél : + 33 (0) 3 89 20 10 68  
Mail : aurore.guthlleben@adt.alsace

*Exposition Bertha von Suttner, une vie pour la paix, ein Leben für den Frieden», au pôle média-culture Edmond Gerrer à Colmar*



Le Pôle Média-Culture Edmond Gerrer présente du 13 septembre au 16 octobre 2017, une exposition consacrée à Bertha von Suttner, la première femme prix Nobel de la Paix.

Cette comtesse autrichienne, née en 1843 à Prague, s'est en effet engagée tout au long de sa vie pour dénoncer l'armement toujours plus important de notre société moderne, pour donner une place aux femmes, pour se battre contre l'antisémitisme, contre le nationalisme fanatique et contre toute autre forme de haine et de discrimination. Elle devient la pionnière du pacifisme dans les années 1890 avec son livre « Bas les armes ! » dans lequel elle décrit les horreurs de la guerre.

Elle obtint le prix Nobel de la paix en 1905 quelques années après avoir incité son ami Alfred Nobel à créer un prix portant son nom.

Malheureusement ses mises en garde et son activisme n'ont pas empêché la Première Guerre mondiale de détruire l'Europe. Cette exposition nous rappelle que la défense des

droits de l'homme est un combat de longue haleine ; un combat qui semble particulièrement actuel pour le maintien de la paix dans le monde et en Europe.

L'exposition est visible du 13 septembre au 16 octobre 2017, en salle d'exposition du PMC.

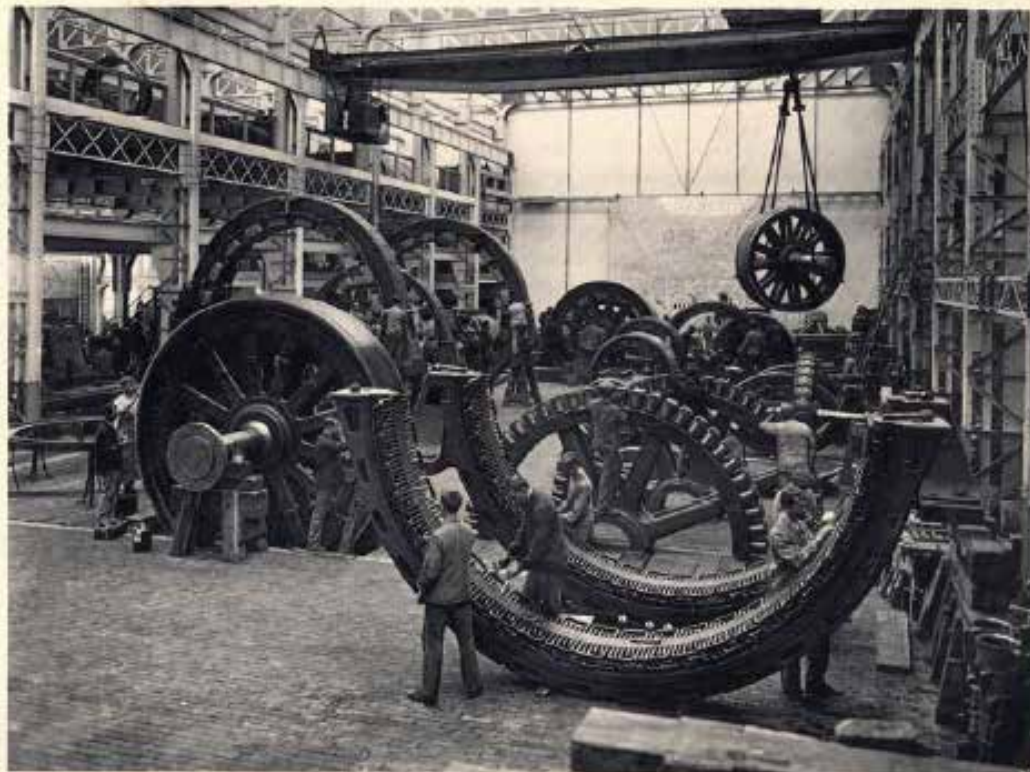
Lundi de 14h à 18h, mardi de 14h à 20h, mercredi de 10h à 18h, jeudi de 13h à 18h, vendredi de 13h à 18h, samedi de 10h à 17h, dimanche fermé.

Renseignements au 03 89 0 68 70

[bibliothèque@colmar.fr](mailto:bibliothèque@colmar.fr)

[www.bibliothèque.colmar.fr](http://www.bibliothèque.colmar.fr)

## « Trois siècles d'aventure industrielle dans le Territoire de Belfort » à l'Hôtel du Département à Belfort



Atelier des Grandes Dynamos — Finissage des machines

L'exposition est accompagnée d'un catalogue imprimé reprenant l'iconographie, pour partie inédite, présentée dans le cadre de l'exposition (catalogue accessible à l'accueil du Conseil départemental, aux Archives départementales et consultable sur le site internet du Département).

Les établissements prêteurs pour cette exposition sont les suivants :

- Archives municipales de la Ville de Mulhouse,
- Société Alstom,
- Bibliothèque municipale de la Ville de Belfort,
- Établissements DMC à Mulhouse,
- Musée(s) de la Ville de Belfort,
- PB2I – Musée de la mécanographie de Belfort.

En complément de l'exposition, une conférence intitulée « Regard sur trois siècles d'excellence industrielle nord-franc-comtoise. De Japy à Alstom » sera donnée par Pierre Lamard, professeur des universités (Université de technologie de Belfort - Montbéliard, laboratoire Femto-St/Récits) le 14 septembre (18h00 - hôtel du Département).

L'exposition « Trois siècles d'aventure industrielle dans le Territoire de Belfort » est visible du 7 au 29 septembre prochain, de 9h à 12h et de 14h à 17h30.

Hôtel du Département 6 Place de la Révolution Française 90020 Belfort cedex

Tél. 03 84 90 90 90

[www.territoiredebelfort.fr](http://www.territoiredebelfort.fr)



# Relations transfrontalières

## Réseau des Sociétés d'Histoire du Rhin supérieur. Newsletter 03/2017

### 4<sup>e</sup> colloque d'histoire transfrontalière/ 4. Grenzüberschreitendes Kolloquium

En 2017, le Réseau des Sociétés d'Histoire du Rhin supérieur et la Société d'Histoire du Bade central organisent un colloque transfrontalier à Offenburg. Nous nous réjouissons d'y accueillir le plus grand nombre possible de représentants des Sociétés et de personnes intéressées. Saisissez cette occasion de rencontres avec des Français, des Allemands et des Suisses de part et d'autre du Rhin.

### Histoires(s), chez nous, dans le Rhin supérieur

#### *Geschichte(n) hier bei uns am Oberrhein*

Date: Samedi 14 octobre 2017

#### Programme :

A partir de 9h15 Accueil – café et thé

10h15 Allocutions d'accueil

#### Interventions :

10h45 Dr. Peter Kunze, Weil am Rhein : *Reformationen. Der große Umbruch am Oberrhein (Ausstellungsbericht)/ Réformes - Le grand schisme dans le Rhin supérieur (rapport de l'exposition)*

11h30 Dr. Monique Debus Kehr, Colmar : *Les exils confessionnels d'Augustin Güntzer, calviniste alsacien dans la tourmente de la guerre de 30 ans/ Die konfessionellen Fluchtwege Augustin Güntzers - Elsässischer Calvinist in den Wirren des Dreißigjährigen Kriegs*

13h45 Daniel Morgen, Colmar : *La Umschulung des Alsaciens (1940-1944/45)/ Die Umschulung der Elsässer zwischen 1940 und 1944/45*

14h30 Dr. Mario König, Basel : *Ungemütliche Nachbarn. Die Basler Chemie und ihr Verhältnis zur deutschen chemischen*



Netzwerk  
Geschichtsvereine  
Réseau  
des Sociétés d'Histoire

**Geschichte(n) hier  
bei uns am Oberrhein**  
**Histoire(s), chez nous,  
dans le Rhin supérieur**

**4. Grenzüberschreitendes Geschichts-  
kolloquium 4<sup>e</sup> colloque d'histoire  
transfrontalière**

Samstag, 14. Oktober 2017  
Samedi 14 octobre 2017  
Hotel Mercure, Offenburg

Eine Veranstaltung des Comité trinational des Netzwerks  
Geschichtsvereine am Oberrhein in Zusammenarbeit mit  
dem Historischen Verein für Mittelbaden e. V.  
Une organisation du Comité trinational du réseau des  
sociétés d'histoire du Rhin supérieur en collaboration  
avec le Historischer Verein für Mittelbaden e. V.

*Industrie/ Des voisins incommodes. La chimie à Bâle et ses relations avec l'industrie chimique allemande*

15h45 Werner Schreiner, Neustadt an der Weinstraße : *Zur Geschichte des grenzüberschreitenden Eisenbahnverkehrs am Oberrhein/ Histoire du trafic ferroviaire transfrontalier dans la région du Rhin supérieur*

16h30 Fin du colloque

Les interventions se feront en français ou en allemand et seront assurées en traduction simultanée.

Le montant de la participation est de 25 € (comprenant déjeuner, frais de parking, pauses thé et café, pâtisseries, boissons). Il sera perçu en liquide par le bureau d'accueil, le jour même.

**Lieu:** Mercure Hotel Offenburg am Messeplatz, Schutterwälderstr. 1 a, D-77656 Offenburg

**Stands d'informations :** Merci d'apporter vos dépliants sur les activités de votre Société. Ils pourront être présentés aux stands d'informations.

**Inscription :** jusqu'au 6 octobre 2017 (volontiers par mail) à l'adresse suivante : Alemannisches Institut e. V., Bertoldstr. 45, 79098 Freiburg, 0761-150 675 70,

[info@alemannisches-institut.de](mailto:info@alemannisches-institut.de).

### Réunion du Comité trinational

La dernière réunion du Comité trinational s'est tenue le 16 mai 2017 à Offenburg. Elle était centrée sur l'organisation du colloque.

### Programme d'activités transfrontalières de l'Institut alémanique

La société „Alemannische Institut Freiburg i.Br.“ (D) organise depuis de nombreuses années des excursions en Alsace et en Suisse.

Dans la série « cantons de Suisse », la prochaine se déroulera le 22 juillet 2017 et emmènera les participants dans le Berner Oberland : „Thuner und Briener See. Eine kräftige Prise Berner Oberland“. Dr. Armand Baeriswyl, directeur du département d'archéologie médiévale à Berne, assurera la visite guidée.

Dans la série « L'Alsace Inconnue », Renate Liessem-Breinlinger organisera le 8

juillet une excursion en Alsace sur le thème « Entre Reichstett et La Wantzenau. Deux forts et un moulin »

Pour de plus amples informations :

[www.alemannisches-institut.de](http://www.alemannisches-institut.de).

Inscription : [www.waldhof-freiburg.de](http://www.waldhof-freiburg.de)

### Prochaine Newsletter

La prochaine newsletter paraîtra début octobre 2017. Merci de nous envoyer vos communications d'ici le 15 septembre 2017 au Bureau central du réseau des Sociétés d'Histoire - Musée des Trois Pays Lörrach,

[museum@loerrach.de](mailto:museum@loerrach.de)

Avec nos sincères salutations

Comité trinational du réseau des Sociétés d'Histoire du Rhin supérieur

Markus Moehring, Bureau central au musée des Trois Pays.



Dreiländermuseum Lörrach/ Musée des Trois Pays  
Bureau central au musée des Trois Pays  
Basler Straße 143  
D 79540 Lörrach  
+49 7621 415-150  
[museum@loerrach.de](mailto:museum@loerrach.de)  
[www.dreilaendermuseum.eu](http://www.dreilaendermuseum.eu)

## Brèves & annonces

### Nouvelle maison du Kochersberg : l'EsKapade à Truchtersheim

#### Entre tradition et modernité : L'EsKapade

C'est un lieu aux multiples facettes qui nous accueille désormais à Truchtersheim. Un espace architectural unique dédié à la découverte de ce que le Kochersberg a de plus beau à offrir.

- 6 univers différents s'y cotoient
- Une collection de plusieurs milliers d'objets anciens
- Au cœur du Kochersberg, ce « Beau Jardin »

Alliant tradition et modernité, la Maison du Kochersberg propose des expositions suscitant un intérêt sans cesse renouvelé.

#### La Maison du Kochersberg



Afin de ne pas effacer les traces et la mémoire de la Maison du Kochersberg, le choix a été fait de garder 85% des colombages lors de l'extension du bâtiment historique.

#### Musée d'arts et traditions populaires

Acteur culturel incontournable du territoire, sa réputation a bien largement dépassé les frontières locales et régionales. Ce musée a la particularité de proposer des expositions permanentes et des expositions temporaires.

L'association des Amis de la Maison du Kochersberg, présidée par Jean-Charles Lambert, a été créée en 1980 par Maurice Ruch et Albert Lorentz, pour valoriser le patrimoine matériel et immatériel du Kochersberg et de l'Ackerland, territoires agricoles situés à l'ouest de Strasbourg.

Outre les expositions permanentes, des expositions thématiques temporaires et des expositions d'art sont proposées au premier étage du bâtiment. Elles trouvent leur place au sein d'un écrin lumineux, aux colombages d'origine soigneusement restaurés.

Programme des expositions :

- en 2017 : «Féminin Pluri'Elles», exposition de linge de corps et de dessous féminins du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle,
- en 2018 : centenaire de la fin de la Grande Guerre,
- en 2019 : rétrospective de la Révolution française et ses répercussions dans le Kochersberg.

Ces expositions seront complétées par des conférences ou des animations en lien avec la thématique de l'exposition en cours. L'ensemble de ces expositions sont organisées par les bénévoles de l'association des Amis de la Maison du Kochersberg.

L'EsKapade  
4 place du Marché  
67370 TRUCHTERSHEIM

Lundi au vendredi : 9h-12h30 et 13h30-18h  
sauf vendredi, fermeture à 19h  
Samedi, Dimanche, jour férié: 14h-18h  
Fermé le 1<sup>er</sup> novembre, les 24, 25, 26, et 31 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier  
+33 (0)3 88 21 46 90  
contact@eskapade.alsace  
<http://eskapade.alsace/fr>

## Mulhouse, 80 lieux de culte, Histoire et patrimoine. Une exposition au rez-de-chaussée du Musée historique de Mulhouse

### Pourquoi cette thématique ?

La vie religieuse des Mulhousiens, des origines à nos jours, croise l'histoire singulière de leur ville : l'existence de chacun des 80 lieux de culte que compte la ville s'explique en effet par une page de son histoire. Abordé ainsi dans sa globalité, le sujet est inédit à Mulhouse et en Alsace, probablement aussi en France.

L'Association pour la connaissance du patrimoine culturel mulhousien a été créée spécialement pour servir de support à la préparation de trois événements devant permettre aux Mulhousiens, et à tous ceux qui s'intéressent à cette ville, de découvrir ces pages exceptionnelles de la saga de tous ses lieux de culte, d'autrefois et du temps présent.

La thématique se déclinera en trois étapes : une exposition historique, une exposition artistique et le livre.

### L'exposition historique

Elle a pour objectif d'attirer l'attention sur l'exceptionnelle histoire des lieux de culte de Mulhouse, en 26 panneaux présentés dans la salle de la Décapole, au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville, jusqu'au 30 octobre.

En parcourant les panneaux, le visiteur découvre pourquoi et comment les lieux de culte sont apparus au fil du temps.

Il apprend que l'empereur Frédéric Barberousse sort le petit bourg de l'anonymat, pour en faire une ville-étape et en y créant l'église Saint-Etienne au milieu du XII<sup>e</sup> siècle.

Protégée par les empereurs du Saint Empire romain germanique, située sur la route des Flandres vers l'Italie, Mulhouse prospère et plusieurs ordres religieux prestigieux s'y implantent au cours du XIII<sup>e</sup> siècle, occupant toute la moitié ouest de la ville.



Ancien temple Saint-Etienne (collections du musée historique).

Au début du XVI<sup>e</sup> siècle, la Réforme luthérienne bouleverse l'Europe catholique et Mulhouse y adhère entre 1520 et 1530 : l'église Saint-Etienne est affectée au culte protestant, seule religion pratiquée par les Mulhousiens jusqu'en 1798.

Le développement des manufactures de tissus imprimés transforme la vieille cité médiévale en grande ville industrielle au cours du XIX<sup>e</sup> siècle. La ville aux cent cheminées attire dans ses usines des milliers d'ouvriers catholiques, pour lesquels seront créés des églises et encore des églises.

L'architecte Jean-Baptiste Schacre construit une belle synagogue, en 1849, pour la communauté juive revenue à Mulhouse. Il édifie ensuite l'église Saint-Etienne catholique, de style néo-gothique, inaugurée en 1860. Enfin, le vieux temple fait place en 1868 à un magnifique édifice, également néo-gothique, le plus haut temple protestant de France.

Au cours de l'époque allemande et de l'après 1918, la construction d'églises, de temples réformés et luthériens se poursuit pour répondre aux besoins spirituels d'une population qui atteint 100 000 habitants en 1900.

A partir de 1820 et jusque vers la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle, une douzaine de cultes évangéliques créent leurs édifices et salles de culte. D'autres mouvements issus du christianisme, adventistes, témoins de Jéhovah et néo-apostoliques sont présents à Mulhouse. La Fraternité Saint-Pie X a fondé un prieuré et le culte orthodoxe célèbre ses offices dans une modeste chapelle.

Après la guerre de 1939-45, de nouvelles populations de croyance musulmane, arrivent à Mulhouse pour travailler dans le bâtiment et l'industrie : leurs origines géographiques diverses expliquent la multiplication des mosquées et salle de prière à travers la ville.

Enfin, des populations d'origine sud vietnamienne et chinoise ont créé une pagode.

## L'exposition artistique

Pour sensibiliser le public à la richesse architecturale et artistique d'un certain nombre de lieux, essentiellement les lieux historiques, une exposition de photos sera présentée au temple Saint-Etienne, du 15 septembre au 15 octobre.

## Le livre

Le format carré, 30 x 30 cm, permet la mise en valeur des textes et des photos, sur 300 pages : l'équilibre entre l'écriture et l'image a été soigneusement recherché pour arriver à un résultat harmonieux. L'impression, qui bénéficie des techniques les plus modernes, offre ainsi au lecteur un alsatique de grande qualité. André Heckendorn et Frédéric Guthmann sont directeurs de la rédaction et de la publication.

Parution prévue en novembre 2017 - Possibilité d'acquisition par souscription à prix réduit avant la vente en librairie. Les bulletins de souscription et bons de commande sont disponibles sur :

<https://www.mulhouse-80-lieux-de-culte.fr/>

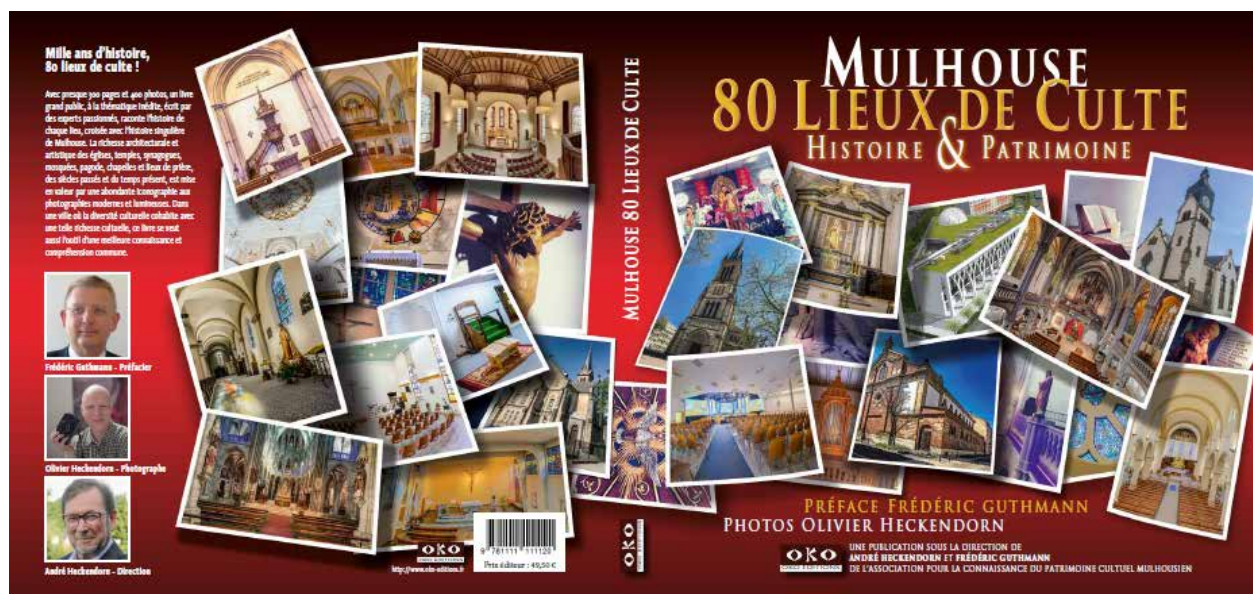
Musée Historique - Salle de la Décapole  
(Rez-de-Chaussée de l'Hôtel de Ville)  
Place de la Réunion - 68100 Mulhouse

Du 12 juillet au 30 octobre 2017

Entrée libre tous les jours ( sauf le mardi et jours fériés ) de 13h à 18h30

Visites commentées de l'exposition par André Heckendorn : 17/07 à 17H ; 3/08 à 17H ; 12/08 à 14H ; 30/08 à 14H ; 17/09 à 15H ; 29/09 à 14H ; 11/10 à 17H ; 21/10 à 14H.

Renseignements : 03 89 33 78 17



## Les sociétés ont la parole

### Fondation du Patrimoine - Restauration de la Chapelle Saint-Denis de Marmoutier

La Chapelle Saint-Denis, située dans l'enceinte du cimetière paroissial, est un édifice dont la construction date du XII<sup>e</sup> siècle.

Inscrite à l'Inventaire des Monuments Historiques par arrêté du 7 avril 1975, elle possède une nef romane et un chœur gothique, dont la voûte sexpartite, élevée vers 1225, serait la plus ancienne d'Alsace. D'ailleurs, sur chacun des six voûtains se trouve la représentation d'un buste de saint ayant joué un rôle important dans la vie de l'abbaye de Marmoutier. On y retrouve saint Léonard, Léon IX, saint Benoît d'Aniane, saint Pirmin, saint Maur et saint Étienne.

Cette chapelle ouvre ses portes au public, les invitant à découvrir les nombreux trésors qu'elle renferme, tels un retable du XV<sup>e</sup> siècle, dont les volets fermés représentent l'Annonciation, et ouverts, une Vierge à l'Enfant sculptée, entourée de Sainte-Catherine d'Alexandrie et de Sainte-Barbe. Une statue de Saint-Denis en bois polychrome lui est aussi adjointe.

N'oublions pas l'autel du XVIII<sup>e</sup> siècle dédié à saint Denis, ainsi que les deux panneaux honorant les victimes de la Seconde Guerre Mondiale.

Toutefois, tous ces trésors sont en périls, car la charpente et la toiture de la nef sont en très mauvais état, ce qui engendre une dégradation des peintures intérieures ; à cela s'ajoutent des fissures intérieures et un décollement partiel des enduits.

#### Les travaux prévus

La première phase des travaux concernera la restauration de la couverture de la nef, puis la reprise des fissures et la mise à neuf des peintures intérieures, après rénovation du circuit électrique.

Une seconde phase portera sur le drainage extérieur et le réaménagement des abords de l'édifice.

**Les travaux s'élèveront à environ 100.000 € pour une durée de trois mois.**

La commune, la Paroisse catholique de Marmoutier, ainsi que l'office Municipal des Sports, des Loisirs et de la Culture s'associent à la Fondation du patrimoine afin de lancer une collecte pour la restauration de cette chapelle qui joue un rôle culturel important, et pour préserver les oeuvres qu'elle renferme.



#### Pour participer à la restauration de la chapelle Saint-Denis de Marmoutier

##### Contactez :

Fondation du patrimoine - Délégation Alsace  
9 place Kléber, 67000 STRASBOURG  
Tél: 03 88 22 32 15  
alsace@fondation-patrimoine.org

Il est possible de faire un don en ligne à l'adresse  
[www.fondation-patrimoine.org/52755](http://www.fondation-patrimoine.org/52755).

## Écomusée d'Alsace à Ungersheim

### Septembre

**Samedi 2, dimanche 3, samedi 9, dimanche 10 septembre : Certificat d'Études Primaires.**

Assis derrière les pupitres de notre salle de classe, repassez votre Certificat d'Études Primaires. Epreuves d'histoire, de géographie, d'arithmétique, leçon de choses et redoutable dictée... Obtiendrez-vous le précieux diplôme ?\*

Inscription devant la salle de classe. Nombre de places limité.

Deux sessions ; 14h et 15h.

L'Écomusée d'Alsace ne pourra accepter les demandes d'inscriptions préalables.

(\*Le Certificat d'Études Primaires de l'Écomusée d'Alsace n'est pas un diplôme à valeur officielle).



Rentrée des classes. (Photo Écomusée d'Alsace)

**Samedi 9 septembre : Journée chouette chevêche**

Dans le cadre de son partenariat avec la Ligue pour la Protection des Oiseaux d'Alsace (LPO), l'Écomusée d'Alsace accueille, en lien avec les naturalistes bénévoles du musée, le « groupe chevêche 68 » pour la 4<sup>e</sup> fois, pour une journée de fabrication de nichoirs à chevêche d'Athéna et d'animation. L'objectif est de restaurer et de fabriquer de nouveaux nichoirs, tout en présentant la petite chouette, pas plus grande qu'un merle, mais aussi les actions de la LPO à la connaissance des visiteurs.

La chouette chevêche ou chevêche d'Athéna (l'un des plus petits rapaces nocturnes de France) est en forte régression en Alsace suite à la perte de son habitat et de l'agriculture intensive qui la prive de nourriture. Pour permettre à l'espèce de se maintenir, la LPO installe un réseau de nichoirs adaptés à l'espèce à travers la région et sensibilise les propriétaires de vergers à leur maintien en l'état.

Temps forts de la journée :

- 13h30 : présentation des premiers résultats de la saison 2017, avec informations et perspectives 2018 ;
- 14h30 : poursuite du chantier ;
- Fabrication de nichoirs jusqu'à 17h30.

**Samedi 16 et dimanche 17 septembre : Journées Européennes du Patrimoine.**

Thème 2017 : jeunesse et patrimoine.

- Visites guidées en après-midi les deux jours.

Demi-tarif pour la journée du dimanche 17 septembre.

**Vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 septembre : VII<sup>e</sup> édition de la Fête de la gastronomie.**

Thème 2017 : Au coeur du produit.

- Recettes sucrées et salées tout au long de la journée à la Maison des goûts et des couleurs, avec un accent particulier sur le schnaps.

- Visites guidées de l'exposition *Schnaps'idée* (Moulin de Soultz) en après-midi.

(Durée : 30 minutes).

- Contes sur le thème de la gourmandise le samedi 23 et dimanche 24 septembre

## Octobre

### **Dimanche 1er et dimanche 8 octobre : Pressage de jus de pommes**

Les après-midi, en lien avec la Fédération des arboriculteurs du Haut-Rhin.

### **Dimanche 15 octobre : Autour de la roue**

Cerclage de roues et autres surprises tout au long de la journée avec les artisans de l'Écomusée d'Alsace.

### **Du samedi 21 octobre au dimanche 4 novembre : Croyances et superstitions**

- Atelier de sculpture sur cucurbitacées. En continu tout au long de la journée.

- L'École des sorcières. A l'école, petits et grands échangent avec une étrange institutrice. Croyances des temps anciens, légendes, sorciers et sorcières...

- Contes de la Toussaint.

Contes tout public. Trois séances à 15h, 16h et 17h. (Étage de la maison de Muespach)

- Visite insolite en fin d'après-midi.

## Décembre

### **Noël à l'Écomusée d'Alsace du 25 novembre 2017 au 7 janvier 2018**

Médiations quotidiennes :

- Visites guidées de Noël.

- Passage des personnages de Noël (Saint Nicolas, Hans Trapp, Christkindel).

- Calendrier de l'avent de coutumes de Noël à l'école.

- Cuisine d'hier et d'aujourd'hui à la Maison des goûts et des couleurs.

- Atelier cuisine de Noël en continu tout au long de la journée.

- Atelier cartes de Noël

- Atelier sapin : créez votre sapin décoratif et écologique avec des bouchons en liège.

- Contes de Noël (Muespach, étage)

- Veillées paysannes (les soirs sans rêves et veillées)

- Exposition de Noël : une histoire de sapins

### **Soirées Rêves et veillées : L'étrange Noël du Dr Peterschmitt**

La période de Noël approche... Chacun dans le village se prépare avec envie, impatience et excitation. Tous, sauf un. Le Dr Aloyse Peterschmitt. Bougon, renfrogné et têtu, il refuse de se laisser aller au partage et à la joie des veillées d'hiver, malgré les nombreux efforts de son acolyte Albrecht. Quel secret a bien pu fermer son cœur ? Suivez le parcours de ce personnage attachant qui, au gré de ses rencontres, va peu à peu s'ouvrir à la magie de Noël. Et si les miracles existaient pour de bon ?

Une déambulation féerique dans un village-musée décoré de manière authentique, délicate et créative. Un spectacle tout en lumières et poésie à découvrir à 17h15, les 25 et 26 novembre, 2, 3, 9, 16, 17, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30 décembre, et du 1<sup>er</sup> au 6 janvier 2018.

### **Dimanche 10 décembre : Arrivée de Saint Nicolas à la tombée de la nuit.**

### **Dimanche 7 janvier 2018 : Épiphanie et arrivée des rois mages.**



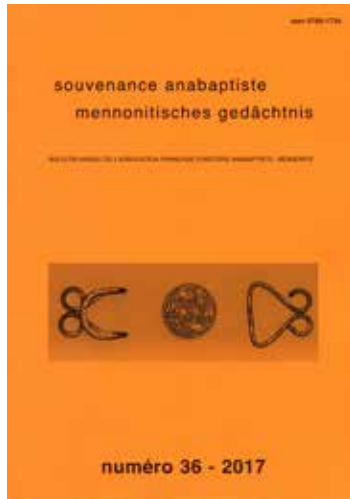
Ecomusée d'Alsace  
Tél: 03 89 74 44 74  
[www.ecomusee-alsace.fr](http://www.ecomusee-alsace.fr)



## Les publications de nos sociétés

### HAUT-RHIN

#### Association française d'histoire anabaptiste-mennonite



#### Bulletin annuel «souvenance anabaptiste/mennonitisches gedächtnis»

N°36 - 2017

Jean HEGE, Les tribulations des mennonites du Gutleuthof, Geisberg et Schafbusch lors de la bataille du Geisberg le 4 août 1870 (p. 12) ; Jean-Claude PARLEBAS et Nelly PETERSCHMITT-PARLEBAS, Émigration tardive des Graber d'Hégenheim (p. 22) ; Jean-Paul PELS, Qui sont les personnes inhumées dans les cimetières familiaux anabaptistes/mennonites notamment à Rhodes, Gosselming, Buhl Neuhoef/Schneckenbusch et ailleurs (p. 28) ; Claude BAECHER, Chant anabaptiste de mobilisation au XVII<sup>e</sup> siècle (p. 60) ; Jean-Claude KOFFEL, Le Moulin de Bischtroff (p. 73) ; Jean-Claude KOFFEL, Un Schertz à Graufthal (p. 87) ; Michaël WEBER, 200 ans d'anabaptistes à Woelfling, la suite (p. 89) ; Alain BAYSANG, Présence anabaptiste dans l'arrondissement d'Altkirch-Mulhouse au XIX<sup>e</sup> siècle (p. 96) ; Claude BAECHER, Jean-Claude PARLEBAS, Recension (p. 101)

Contact : 4, allée J. Barthélémy Thomann, 68040 Ingersheim  
 robert.baecher@free.fr

#### Association d'Archéologie et d'Histoire de Horbourg-Wihr



#### Berthe Hemmerlé, Journal d'une institutrice (1914-1917)

Ouvrage bilingue - 2017

Préface (p. 4) ; Avant-propos (p. 6) ; Introduction (p. 8) ; Qui est qui ? (p. 17) ; Charles BECK, Andrea JOHNSON, Pierre et Agnès MEISTERMANN, Denise RIETSCH, Journal d'une institutrice, traduction en français (p. 23) ; Berthe HEMMERLÉ, *Transkription des Urtextes* (p. 140) ; Charles BECK, Compléments (p. 239) ; Repères chronologiques de la Grande Guerre 14-18 (p. 242) ; L'école (p. 244) ; Et avant les marronniers, où allait-on à l'école ? (p.246) ; L'église protestante (p.247) ; Bibliographie indicative (p. 254).

Contact : 12 rue des Écoles, 68180 Horbourg-Wihr - contact@archihw.org

## BAS-RHIN

### Almemos - Alsace mémoire du mouvement social



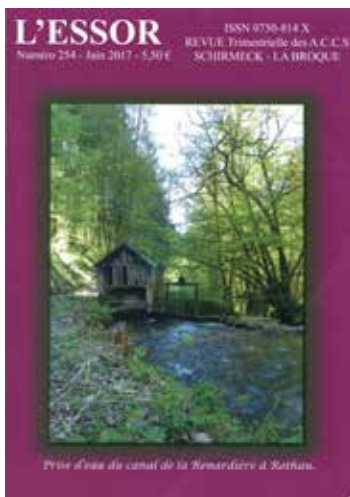
#### Bulletin n° 22

##### Juin 2017

Jean-Pierre HIRSCH, Itinéraire historique : Le Strasbourg militant au tournant du siècle (p. 2) ; Michel ROTH, Notes de lectures : La Révolution russe, une histoire française... (p. 4) ; Michel ROTH, Archive : «*Es lebe die Sowjetrepublik !*» (p. 4) ; Françoise OLIVIER-UTARD, Stahl Ernest, Roll Marie, Rosalie, née Meyer (p. 7) ; Léon STRAUSS, Eisenring Alexandre, Camus Joseph (p. 8) ; Archive : Autobiographie de Charles Aschbacher, 1933 (p. 9) ; Léon STRAUSS, Panorama : Le Congrès de Strasbourg de la Ligue des Droits de l'Homme et du Citoyen (5-7 avril 1920) (p. 10) ; Appel à contribution : Mai 1968, Collectons la parole de celles et de ceux qui l'ont fait ! (p. 11).

Contact : 18, rue de l'Observatoire, 67000 Strasbourg  
folivier@unistra.fr

### L'ESSOR - ACCS



#### Revue trimestrielle n° 254

##### Juin 2017 - 88<sup>e</sup> année

Paul LOISON, Editorial (p. 1) ; Elisabeth MESSNER-HITZKE, Révolution dans la famille Brion, épisode 1 - État des lieux avant la Terreur (p. 2) ; Jean-Marie PIERREL, Les commerces de Schirmeck (11<sup>e</sup> partie) (p. 8) ; Marie-Thérèse FISCHER, Une famille de S.D.F. au XVIII<sup>e</sup> siècle (p. 13) ; Christian CUNY, Histoires d'eau (p. 17) ; Le courrier des lecteurs (p. 19) ; Pierre HUTT, En parcourant la gazette (p. 23).

Contact : 67, rue de l'Église, BP 50032, 67131 Schirmeck Cedex -  
info@revue-essor.com

## Cercle généalogique d'Alsace



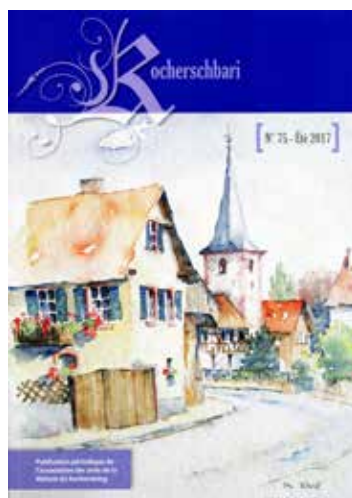
### Bulletin n° 198

juin 2017 - 50<sup>e</sup> année

**I. Sources et recherches** : Michel RUHIER, Avis de recherche : les Alsaciens émigrés en Guyane, 1763-1767 (V) (p. 322) ; Christian WOLFF, Notes généalogiques tirées du notariat de Strasbourg et quelques autres sources du XVI<sup>e</sup> siècle (2<sup>e</sup> série, VIII, Glück-Hansmennel) (p. 326) ; Bruno NICOLAS, Véronique MULLER, Alsaciens condamnés au Bagne de Toulon (2<sup>e</sup> série, XIX, Lang-Lieber) (p. 271) ; **II. Articles** ; Jean-Claude STREICHER, Jean Martin Elles (1766-1851), garde-forestier et maître de la poste aux chevaux à Soultz-sous-Forêts (p. 349) ; Gerhard HOLT, La Dame de *Barfüsserkirche*, Une momie exceptionnelle à Bâle (p. 356) ; Véronique MULLER, L'ascendance alsacienne de Michel Berger, né Michel Hamburger (1947-1992), artiste musicien, compositeur (p. 358) ; **III. Notes de lecture** : Serge VINON, Alsaciens hors d'Alsace : Sète (Hérault) (p. 370) ; **IV. Courrier des lecteurs**, Compléments d'articles antérieurs : Jean-Paul SCHOENENBURG, Philippe WIEDENHOFF, Gérard FLESCHE, Pierre BALLIET, Avis de recherche. Les Alsaciens émigrés en Guyane (p. 372) ; Marie-Agnès MARBACH, L'ascendance alsacienne de Dinah Faust ; Liste-éclair d'ancêtres : Marie-Pascale Grimm-Féron (p. 373) ; Page d'écriture : Élection de la sage-femme, Marckolsheim, 25 juin 1764 (p. 374) ; **V. Activités du Cercle** : In memoriam, Raymond Frey (p. 376) ; Assemblée générale du 13 mai 2017 (p. 376) ; Bibliothèque et bibliographie (p. 379) ; **VI. Service d'entraide** : questions, réponses, annonces (p. 380).

Contact : 41, rue Schweighaeuser, 67000 Strasbourg.

## Les Amis de la Maison du Kochersberg



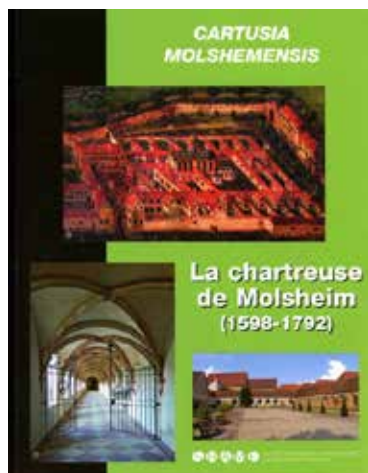
### Kochersbari

n°75 - Été 2017

Bertrand JOST, La ferme s'Schutze de Pfettisheim (p. 8) ; François LUTT, Les familles Lutt et Litt, Chroniques de destins croisés depuis 1620 (p. 20) ; Jean-Marie QUELQUEGER, Les curés et desservants de la paroisse catholique de Nordheim de 1800 à nos jours (p. 40) ; Olivier LINDER, Marius L'empereur (1869-1922), un instituteur alsacien entre le *Kaiserreich* et la République (p. 43) ; Jean-Charles LAMBERT, Visite du musée de la Maison du Kochersberg (p. 66).

Contact : 4, place du Marché, 67370 Truchtersheim -

## Société d'histoire et d'archéologie de Molsheim et environs



### La Chartreuse de Molsheim (1598-1792) - *Cartusia molheimsis*

**2017 - Collection «Histoire et Patrimoine» - Tome 1 - Nouvelle édition**

Sous la coordination de Grégory OSWALD, d'après les études de Pierre BACHOFFNER (†), Hermann BROMMER (†), Pierre BRUNEL, Emmanuel FRITSCH, Raymond KELLER, Claude KILIDJIAN, Roger LEHNI (†), Jean-Marie LE MINOR, Bernard LORENTZ, Ariane MENSGER, Jean-Philippe MEYER, Christine MULLER, Claude MULLER, Brigitte PARENT, Francis RAPP, René R.J. RHIR (†), Louis SCHLAEFLI, Auguste SCHMITT, Suzanne SCHMITT-SCHADICK, Dominique TOURSEL-HARSTER, André WILDLOECHER et Robert WILL (†).

Au fil des siècles. Une chartreuse dans la ville (p. 5) ; L'ordre des chartreux (p. 9) ; De Strasbourg à Molsheim (p.13) ; La vie quotidienne des moines (p. 21) ; Le patrimoine foncier de la chartreuse (p. 27) ; Les boules minérales des chartreux (p. 33) ; Les bâtiments de la chartreuse. L'organisation générale du monastère (p. 37) ; L'église conventuelle (p. 43) ; Autour de l'église (p. 53) ; Le cloître et ses galeries (p. 57) ; Le prieuré et ses environs (p. 75) ; Les bâtiments temporels (p. 81) ; Les trésors littéraires et artistiques. La bibliothèque des chartreux (p. 91) ; Le « Hortus deliciarum » (p. 97) ; L'art à la chartreuse (p. 101) ; Le Mont-des-Oliviers (p. 105) ; Les vitraux du cloître (p. 109) ; Les vitraux conservés (p. 121) ; De la Révolution à nos jours (p. 136) ; Bibliographie (p. 141).

Contact : 4, cour des chartreux - 67120 Molsheim. guymu@wanadoo.fr

# Publications dans le Grand Est

## Association Champagne historique



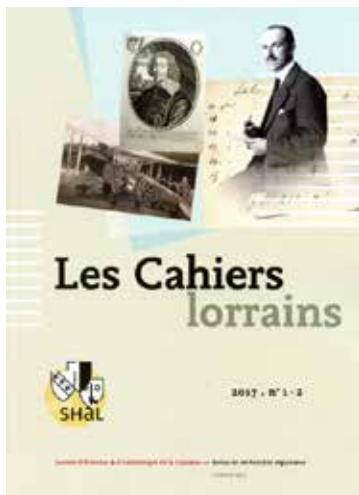
### La Vie en Champagne

n°91 - juill/sept 2017 - Modèles aubois de Renoir.

Patricia BIZZARI, Histoire de Saint-Julien-les-Villas. Les droits de justice à Sancey, terre hospitalière à travers l'étude du « Beau Dimanche », 31 août 1597 (p. 2) ; Daniel TANT, Les cartes postales écrites par ou pour les Poilus de la Marne (p. 8) ; Bernard Pharisien, Modèles aubois de Renoir (p. 18) ; Jean-Louis HUMBERT, Exposition *Un autre Renoir* (p. 52) ; Jean-Louis HUMBERT, Ouverture de la maison Renoir à Essoyes (p. 54) ; Jean-Louis HUMBERT, *In memoriam*. Raymond Tomasson (p. 56) ; Jean-Louis HUMBERT, Dix questions à ... Léonard Pomez (p. 58).

Contact : 131 rue Etienne Pédrion - 10000 Troyes -  
contact@lavie-enchampagne.com

## Société d'histoire et d'Archéologie de la Lorraine Revue de recherches régionales



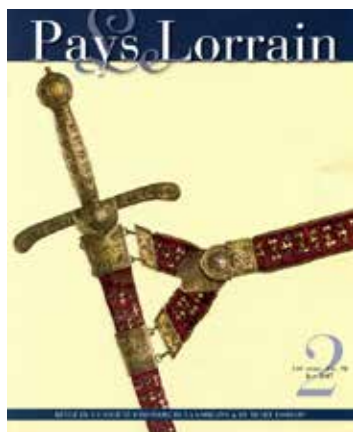
### Les Cahiers lorrains

2017. n°1 - 2

Jean-Eric IUNG, Éditorial. La commémoration à mi-temps (p. 4) ; Sébastien MELLARD, Les prémices de la Compagnie des mines de houille de Schoenecken (1812-1822) (p. 6) ; Bernard ZINS, Les troupes d'aviation allemandes en Lorraine annexée 1914-1918. Terrains d'aviation et biplans à croix noires (p. 20) ; Xavier BLUM, Une contribution à l'histoire épiscopale de Metz. Le mémoire de Pierre Bédacier, évêque suffragant, en 1651 (p. 68) ; Julien TRAPP, Roger Clément et l'archéologie mosellane pendant l'entre-deux-guerres. Un juriste à la tête des musées de Metz (1919-1946) (p. 76) ; Alain SIMMER, Les pièges de la toponymie mosellane. Assemblée générale de la SHAL (p. 86) ; Compte-rendus (p. 90).

Contact : 1 allée du Château - 57070 Saint-Julien-lès-Metz

## Société d'histoire de la Lorraine & du Musée lorrain



### Le Pays lorrain

114<sup>e</sup> année - Vol. 98 - Juin 2017

Pierre-Hippolyte PÉNET, Dominique PRÉVÔT, L'épée du grand écuyer du duc Léopold, insigne témoignage de la souveraineté ducale (p. 103) ; Yann VAXELAIRE, L'hôtel de Beauvau à Nancy. Une toiture en tuiles glaçurées, témoin d'une construction d'exception (p. 117) ; Georges POULL, La construction de la politique de conservation des Monuments historiques en Lorraine. II - Le rapport de Grille de Beuzelin sur les monuments des arrondissements de Toul et Nancy (p. 125) ; **Au cœur de l'Europe, aspects de la vie musicale à la cour des derniers ducs de Lorraine.** Jean-Paul C. MONTAGNIER, La messe de Stanislas et le modèle versaillais (p. 139) ; Raphaël TASSIN, Deux projets de salles de spectacle pour le duc de Lorraine au XVIII<sup>e</sup> siècle (p. 147) ; Pierre PASCAL, La musique instrumentale sous le règne de Stanislas Leszczyński : entre tradition et modernité (p. 157) ; René DEPOUTOT, La Comédie, Le Spectacle de Nancy (1755-1792) : une programmation de musique française et germanique (p. 167) ; Vie de la Société, Vie régionale, Publications récentes (p. 177).

Contact : Palais ducal, 64 Grande Rue, 54000 Nancy

# LES PUBLICATIONS DE LA FEDERATION

Tarifs au 1<sup>er</sup> septembre 2017

## Dictionnaire Historique des Institutions de l'Alsace (DHIA)

Fascicule 9, Lettre H	15,00 € (+ 6,00 € de port)
Fascicule 8, Lettre G	15,00 € (+ 6,00 € de port)
Fascicule 7, Lettre F	15,00 € (+ 6,00 € de port)
Fascicule 6, Lettre E	15,00 € (+ 6,00 € de port)
Fascicule 5, Lettre D	15,00 € (+ 6,00 € de port)
Fascicule 4, Lettre C2 (fin)	15,00 € (+ 6,00 € de port)
Fascicule 3, Lettre C1	15,00 € (+ 6,00 € de port)
Fascicule 2, Lettre B	15,00 € (+ 6,00 € de port)
Fascicule 1, Lettre A	15,00 € (+ 6,00 € de port)
<b>Formule d'abonnement TARIF 2017</b>	<b>12,00 € (+ 6,00 € de port)</b>

## Alsace-Histoire

<b>Fascicule 10</b>	<b>Le sceau, empreinte de l'Histoire. Sigillographes et sigillographies en Alsace. Daniel Keller, 2017, 124 p. <b>NOUVEAU !!</b></b>	<b>25,00 € (+ 6,00 € de port)</b>
Fascicule 9	Les emblèmes de métiers en Alsace, volume 1. De A à Ma. Christine Muller, 2016, 160 p.	25,00 € (+ 6,00 € de port)
Fascicule 8	Edifices, mobilier et objets dans l'espace juif alsacien. Jean Daltroff, 2014, 128 p.	22,00 € (+ 6,00 € de port)
Fascicule 7	L'art de la guerre. Comment aborder l'histoire militaire de l'Alsace du Moyen Âge à la guerre de 1870. Norbert Lombard, 2012, 128 p.	22,00 € (+ 6,00 € de port)
Fascicule 6	Le mobilier et les objets dans les édifices religieux chrétiens en Alsace. Benoît Jordan, 2012, 128 p.	22,00 € (+ 6,00 € de port)
Fascicule 5	Les systèmes monétaires d'Alsace depuis le Moyen Âge jusqu'en 1870. Paul Greissler, 2011, 160 p.	22,00 € (+ 6,00 € de port)
Fascicule 4	Poids et mesures dans l'Alsace d'autrefois. Jean-Michel Boehler, 2010, 120 p.	22,00 € (+ 6,00 € de port)
Fascicule 3	La mesure du temps et la pratique du calendrier en Alsace hier et aujourd'hui. Jean-Paul Bailliard, 2009, 128 p.	22,00 € (+ 6,00 € de port)
Fascicule 2	Des outils pour l'histoire de l'Alsace, Les sciences historiques au service de l'historien local. Grégory Oswald, 2009, 128 p.	20,00 € (+ 6,00 € de port)
Fascicule 1	Guide de l'histoire locale en Alsace, comment écrire l'histoire d'une localité alsacienne ? Grégory Oswald, 2008, 144 p.	20,00 € (+ 6,00 € de port)
	<b>Formule d'abonnement TARIF 2017</b>	<b>22,00 € (+ 6,00 € de port)</b>

## Revue d'Alsace

2017 - n°143	<b>Protestants et protestantisme en Alsace, 550 p. <b>NOUVEAU !!</b></b>	<b>29,00 € (+ 6,50 € de port)</b>
2016 - n°142	Les reconstructions d'après-guerre en Alsace, 550 p.	28,00 € (+ 6,50 € de port)
2015 - n°141	Fêtes en Alsace de l'Antiquité à nos jours, 600 p.	28,00 € (+ 6,50 € de port)
2014 - n°140	Varia. Villes au Moyen Âge, Bibliothèques d'autrefois, Récits de voyages. 600 p.	28,00 € (+ 6,50 € de port)
2013 - n° 139	L'Alsace et la Grande Guerre, 588 p.	28,00 € (+ 6,50 € de port)
2012 - n° 138	Varia, 496 p.	28,00 € (+ 6,50 € de port)
2011 - n° 137	Les boissons en Alsace de l'Antiquité à nos jours, 656 p.	28,00 € (+ 6,50 € de port)
2010 - n° 136	Varia, 608 p.	28,00 € (+ 6,50 € de port)
2009 - n° 135	Les Sociétés d'Histoire de l'Alsace et leurs Fédérations (1799-2009), 620 p.	28,00 € (+ 6,50 € de port)
	Numéros antérieurs, nous consulter	
	<b>Formule d'abonnement TARIF 2017</b>	<b>24,00 € (+ 6,50 € de port)</b>

## Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne - NDBA

La collection complète soit 49 fascicules avec écrins. Conditions particulières pour les sociétés d'histoire (nous consulter)	490,00 € (+ 30 €* de port)
Vente au détail des fascicules. Certains fascicules étant épuisés, nous contacter avant la commande.	12,00 € (+ 5 € de port)
Vente au détail des écrins. L'écrin n° 2 est épuisé.	12,00 € (+ 5 € de port)
Vente à la notice (photocopies ou fichier numérique)	5 € (port compris)

\* Pour un envoi en colissimo, nous consulter.



# Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

B.P. 40029 - 9 rue de Londres - 67043 STRASBOURG Cedex

Tel : 03 88 60 76 40 - Courriel : fshaa@orange.fr

## BON DE COMMANDE

Nom et Prénom : _____
Adresse : _____
Tel : _____
Courriel : _____

Titre de la publication ou formule d'abonnement	Quantité	Prix unitaire	Port & emb.	Total

Montant total	
---------------	--

☛ Pour les **frais d'envoi de plus de deux ouvrages** : nous consulter.

☛ Il existe des **formules d'abonnement** pour chaque collection, voir les tarifs **au dos de ce bon de commande** et sur notre site internet. Vous pouvez aussi nous contacter au 03 88 60 76 40.

Date :

Signature :



Modalités de règlement :

- Chèque bancaire à l'ordre de la FSHAA,  
ou  
 Virement bancaire à :

LA BANQUE POSTALE - Strasbourg Centre financier  
7 rue de la Fonderie CS 30033  
67083 STRASBOURG CEDEX

IBAN FR62 2004 1010 1501 3262 6U03 655  
BIC PSSTFRPPSTR





# 33<sup>e</sup> Congrès des historiens d'Alsace

Dimanche 24 septembre 2017

à Ribeauvillé (68)

Salle du théâtre municipal (derrière la mairie)

## FICHE d'INSCRIPTION

Nom, qualité : \_\_\_\_\_

Société : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_

Assistera  Sera représenté par : \_\_\_\_\_

### REPAS au restaurant «Les Trois Châteaux» (35 euros par personne)

NOMS des personnes inscrites au repas :

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

Nombre de repas : \_\_\_\_\_ x 35 euros, soit un montant de \_\_\_\_\_ euros.

Merci de joindre votre chèque n° ..... libellé au nom du *Cercle de Recherche historique de RIBEAUVILLE & environs*.

### VISITES GUIDÉES

Inscrire le nombre de personnes participant aux visites :

1<sup>ère</sup> visite : La Salle rouge et le trésor des Ribeaupierre.

2<sup>e</sup> visite : Le Conservatoire des arts et techniques graphiques.

Date

Signature

À renvoyer pour le **15 septembre 2017** au secrétariat  
(merci de respecter le délai)

FSHAA - 9 rue de Londres - BP 40029 - 67043 Strasbourg Cedex - 03 88 60 76 40 - fshaa@orange.fr

Prochain bulletin de liaison : décembre 2017  
Les textes d'information et sommaires de vos  
publications sont à envoyer au plus tard  
pour le 15 novembre 2017.

<b>Le mot du Président</b>	1
<b>33<sup>e</sup> Congrès des Historiens à Ribeauvillé</b>	2
<b>Programme du Congrès</b>	7
Salon du livre d'histoire de Woippy	12
Appel à candidatures pour prochains Congrès	12
Le sceau, empreinte de l'Histoire : présentation aux Archives départementales du Bas-Rhin	13
7 <sup>e</sup> Café de l'Histoire de Colmar	15
In memoriam Edouard Rouby	17
Les échos fédéraux dans la presse	18

### Communications des collectivités

«Néogothique», exposition à la BNU	19
Historial franco-allemand du Hartmannswillerkopf	20
Exposition Bertha von Suttner à Colmar	21
Trois siècles d'aventure industrielle à Belfort	22

### Relations transfrontalières

4 <sup>e</sup> Colloque d'histoire transfrontalière	23
Newsletter du réseau transfrontalier	24

### Brèves & annonces

Nouvelle Maison du Kochersberg, l'EsKapade	25
Mulhouse, 80 lieux de culte, Histoire et Patrimoine	26

### Les sociétés ont la parole

Fondation du Patrimoine. Restauration de la chapelle Saint-Denis de Marmoutier	28
Écomusée d'Alsace à Ungersheim	29

### Les publications

Des sociétés affiliées	31
Des sociétés partenaires du Grand Est	35
De la Fédération (bon de commande)	37

Fiche inscription CONGRES 2017 Ribeauvillé	39
--------------------------------------------	----

