

Bulletin fédéral

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

n° 138 - décembre 2015

Dans ce numéro

– BNU - Numérisation des publications, p. 5 –

– In memoriam Bernard Rombourg et Jean-Marc Lutz, p. 7 –

– 5^e Café de l'Histoire à Colmar , p. 10 –

– Relations transfrontalières, p. 14 –

– Brèves & annonces, p. 17 –

– Les sociétés ont la parole, p. 20 –



Dates à retenir

Du 24 décembre au 4 janvier 2016
Fermeture du secrétariat

Samedi 16 avril 2016
Assemblée générale de la Fédération à Châtenois

Les 16 et 17 avril 2016
Salon du Livre de Marlenheim

Les 22, 23 et 24 avril 2016
Foire du Livre de Saint-Louis

Fédération des Sociétés d'Histoire
et d'Archéologie d'Alsace
9 rue de Londres - BP 40029 -
67043 STRASBOURG CEDEX
Tél. 03 88 60 76 40
fshaa@orange.fr - www.alsace-histoire.org

Bulletin de liaison n°138 - décembre 2015
Directeur de la publication : Gabrielle Claerr Stamm
Maquette : Helen Treichler
Mise en page : Chantal Hombourger
Ont collaboré à ce numéro :
Gabriel Braeuner, Edmond Buhler,
Gabrielle Claerr Stamm, Francis Klakocer,
Jean - Marie Nick, Etienne Pommois.
Photographies : Raymond Claerr,
Chantal Hombourger et André Sauter.

Horaires du secrétariat
du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00
et de 14h00 à 17h00
En dehors de ces heures, en cas d'urgence,
vous pouvez contacter directement
la présidente : 03 89 44 01 08 - g.claerr@orange.fr

Publié avec le soutien du Conseil régional d'Alsace,
des Conseils départementaux du Bas-Rhin et du
Haut-Rhin.

Le mot de la présidente

Chères Présidentes, chers Présidents,

Chers membres des comités des sociétés d'histoire,

L'année 2015 aura été riche en rencontres organisées par la Fédération et vous avez régulièrement répondu à nos invitations, que ce soit dans le cadre de l'Assemblée générale à Châtenois, du Congrès des Historiens à Eguisheim, des différents salons du livre où vous nous avez rendu visite comme à Saint-Louis, Molsheim et Colmar, voire à la BNU lors de la signature du contrat de numérisation de vos annuaires. Le bulletin fédéral, notre site Internet et l'Événement du mois vous ont fait revivre par les photos tous ces temps forts.

La Fédération a eu des assurances de la part des Départements de pouvoir compter sur leur soutien mais avec une baisse des dotations, et nous avons d'ores et déjà contresigné la convention de subvention avec la Région Alsace, qui sera validée automatiquement par le « Grand Est », au même niveau qu'en 2015. Nous pouvons donc envisager plus sereinement l'année à venir, tout en sachant qu'il faudra continuer à gérer au plus juste nos dépenses et accroître nos entrées d'argent par la vente de nos publications.

Nous aurons le plaisir au printemps de vous proposer, avec quelques mois de retard, le premier volume d'un important travail de Christine Muller, sur les emblèmes de métier en Alsace, dans la Collection Alsace-Histoire dirigée par Paul Greissler. L'ouvrage sera disponible pour le salon du livre de Marlenheim où nous vous invitons à venir, ainsi qu'à la Foire du Livre de Saint-Louis, et



bien évidemment à l'Assemblée générale à Châtenois.

En attendant les secrétaires de la Fédération se joignent à moi, pour vous souhaiter d'agréables fêtes de fin d'année et vous présenter nos meilleurs vœux pour la Nouvelle Année.

La Présidente

Gabrielle Claerr Stamm

**Les photos publiées dans le Bulletin fédéral sont en réalité, toutes, en couleur.
Découvrez-les sur le site de la Fédération sous la rubrique Publications/Bulletin fédéral.**

Revue de presse : Revue d'Alsace 2015

L'Alsace du 14 octobre 2015

L'Alsace racontée par ses fêtes

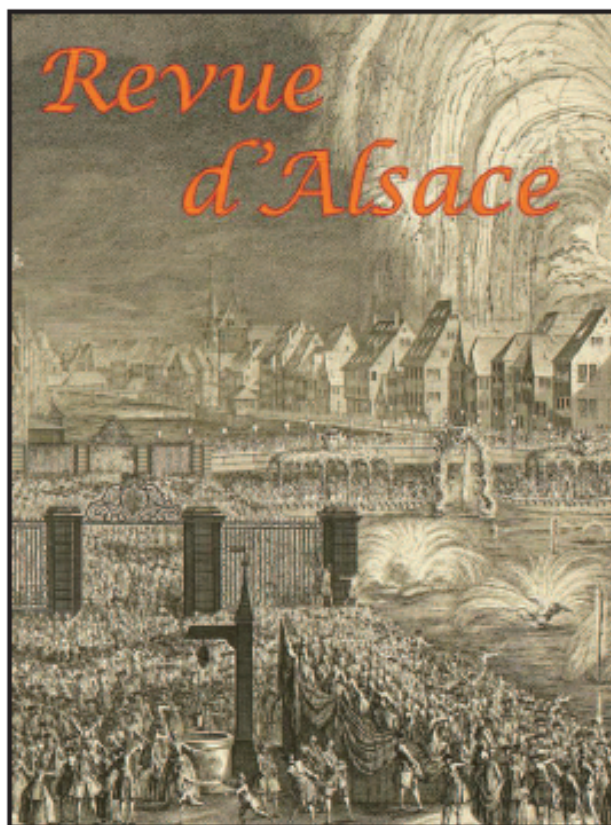
La 141^e édition, celle de 2015, de la « Revue d'Alsace » est entièrement consacrée à un thème tant historique que sociologique : les traditions festives.

Dis-moi comment tu t'amuses, je te dirai non seulement qui tu es, mais aussi à quelle époque tu as existé. Les fêtes racontent une société, une époque et un lieu. C'est une excellente thématique pour une revue d'histoire, et ça permet à la 141^e édition de la *Revue d'Alsace*, celle de 2015, publiée par la Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace (FSHAA), d'être un cru particulièrement riche : diversifié, insolite et bigrement instructif.

« Les fêtes alsaciennes rendent remarquablement compte de l'imbrication de la sphère religieuse et politique, privée et publique et du choc des cultures germanique et française, souvent fécond en matière festive », constate Gilles Buscot dans l'introduction de cet ouvrage collectif. Y a-t-il des spécificités de la fête alsacienne ? Le préfacier croit repérer des motifs tels que « les processions-défilés, les décorations de façades, l'architecture éphémère, les illuminations, les jeunes filles vêtues de blanc... »

Des légionnaires à la choucroute

Ce volume, épais comme chaque année, raconte donc, en une vingtaine d'articles et autant d'auteurs puisés dans le grand vivier des érudits locaux, une histoire de l'Alsace par ses fêtes. Ça débute par les réjouissances des légionnaires romains dans le camp d'Argentorate (Strasbourg) et ça se termine par la défunte fête de la



Détail de la couverture de cette édition 2015.

choucroute (1954-1997) à Colmar. Entre-temps, le lecteur sera allé partout, dans toutes les époques et tous les milieux : là où l'on célèbre Dieu et

les dieux, un roi (le mariage de Louis XV... sans Louis XV, à Strasbourg, en 1725) et un empereur (Guillaume II en 1908), les militaires (les conscrits)

et la paix (en 1918)... Thann (crémation des sapins) et Ribeauvillé (*Pfifferdaj*) apparaissent auprès des trois grandes villes, Strasbourg, Colmar et Mulhouse (fête du traité d'alliance avec les Suisses, en 1515, il y a 500 ans). La *Revue* offre des découvertes dans des sujets connus et la découverte de sujets peu connus, comme les fêtes liées aux premières messes des curés ou celles qui attiraient les tireurs à l'arbalète au XVI^e siècle à Strasbourg.

Si l'on excepte les rubriques traditionnelles que sont les positions de thèse et les recensions d'ouvrages, cette édition est entièrement thématique.

À partir de 2016, annonce son rédacteur en chef Nicolas Lefort, les *Revues d'Alsace* seront mi-thématiques, mi-varia : l'édition 142 comprendra ainsi une dizaine d'articles sur un même thème (les reconstructions d'après-guerre) et une dizaine sur des thèmes divers. Ceci devrait permettre de concilier deux atouts : être à la fois souple et accrocheur.

H. de C.

LIRE « Fêtes en Alsace de l'Antiquité à nos jours », *Revue d'Alsace* 2015, 600 pages, 28 €. On peut le commander à la FSHAA, 9 rue de Londres à Strasbourg (tél. 03.88.60.76.40 ; fshaa@orange.fr ; www.alsace-histoire.org). La FSHAA sera présente au salon du livre de Colmar, les 21 et 22 novembre.

IRE02

www.alsace-histoire.org

La *Revue d'Alsace* n°141 - 2015 est disponible dans nos bureaux 9 rue de Londres à Strasbourg et dans la plupart des librairies de l'Alsace sur demande. Elle peut être commandée directement sur notre site internet www.alsace-histoire.org.

Les anciennes *Revues d'Alsace* thématiques suivantes sont encore disponibles :

- 2013 - L'Alsace et la Grande Guerre
- 2011 - Les boissons en Alsace de l'Antiquité à nos jours
- 2009 - Les Sociétés d'Histoire de l'Alsace et leurs Fédérations (1799-2009)
- 2007 - Histoire régionale en France et en Allemagne.

Prix public : 28 € + 6,50 € de frais de port.

Prix abonnés : 23 € + 6,50 € de frais de port.

N'hésitez pas à nous contacter au 03 88 60 76 40 ou par courriel fshaa@orange.fr pour plus d'informations.

Bibliothèque alsatique du Crédit Mutuel

**Est agricole et viticole du
30 octobre 2015**

Eh bien, **fêtez** maintenant !

Le dernier numéro de la Revue d'Alsace, consacré aux fêtes en Alsace de l'Antiquité à nos jours, est paru. À l'occasion de sa sortie, une conférence était organisée à la Bibliothèque alsatique du Crédit Mutuel à Strasbourg.

La dernière livraison de la Revue d'Alsace, parue en septembre 2015, est consacrée aux fêtes en Alsace de l'Antiquité à nos jours. «*Nous avons très peu de spécialistes sur ce thème dans la région*, reconnaît Nicolas Lefort, son nouveau rédacteur en chef, qui a coordonné le numéro avec Francis Lichtlé. *Et au départ, nous craignons de manquer de contributions. Finalement, nous avons réussi à réunir une vingtaine d'articles.*» Leurs auteurs s'intéressent à des nombreux types de manifestations festives : religieuses, patriotiques, militaires ou simples réjouissances populaires. La

permanence de la fête, quels que soient les lieux et les époques, ressort de ce numéro 141 de la Revue d'Alsace.

Les fêtes romaines collectives dans le camp légionnaire d'Argentorate constituent le point de départ de l'ouvrage. Il s'achève sur les Journées de la choucroute organisées à Colmar entre 1954 et 1997. Entre les deux, la Revue d'Alsace retrace les rituels festifs déployés à différentes occasions dans les grandes villes alsaciennes, ou les plus petites localités : procession de la Fête-Dieu, rassemblements à l'occasion des concours de tir, cérémonies de pose de première pierre, banquets et bals républicains, feux d'artifice... Les réjouissances alternent couramment «*des temps sérieux, solennels, et des temps de relatif laisser-aller et d'amusement*», comme le souligne Gilles Buscot dans son introduction.

Véronique Umbrecht, docteur en histoire de l'art de l'université de Strasbourg, s'est intéressée aux fêtes organisées à Strasbourg au XVIII^e siècle et à leur mise en scène, à travers l'architecture éphémère ou permanente. À l'époque, les fêtes sont vécues comme des événements extraordinaires. C'est aussi, pour le pouvoir politique, «*l'occasion d'affirmer sa puissance : on convoque les architectes, les peintres, les pyrotechniciens pour transformer la ville.*»

Des façades remises au goût du jour

La réorganisation spatiale de la ville se traduit notamment par une remise en perspective des rues. C'est ce qui se produit en 1744, lors des fêtes organisées pour la venue de Louis XV à Strasbourg. La rue choisie pour faire passer le cortège royal - c'est la rue du Faubourg de Saverne - est rhabillée. Les bâtiments gothiques (c'est ainsi qu'on nomme les bâtiments anciens) sont cachés ou remis au goût du jour à l'aide de tapisseries qui ornent les rez-de-chaussée. Des estrades sont accrochées aux façades, pour permettre au public de suivre l'arrivée du cortège. La rue est jonchée de sable, de fleurs et de branchages et la nature est omniprésente tout au long du défilé, grâce à des pyramides de verdure, des décors végétaux peints et des jardins suspendus sur l'eau.



Nicolas Lefort, rédacteur en chef de la Revue d'Alsace : «*Nous avons réussi à réunir une vingtaine d'articles sur le thème de la fête en Alsace*»
Photos Florence Péry

«*Les architectes travaillent sur le lien entre l'intérieur et l'extérieur*», précise l'oratrice. La procession commence à l'extérieur de la ville, traverse les premiers bastions de la ville fortifiée, avant d'entrer solennellement par l'arc de triomphe. Ce monument éphémère, inspiré de l'architecture antique, reprend la symbolique de l'entrée triomphale du héros vainqueur. Mais il comporte des éléments étrangers à ce type de construction : il est surmonté d'une petite pyramide avec une urne, d'une statue de Louis XV et d'autres statues figurant ses vertus. Il comporte également des représentations peintes des victoires du monarque. Ce même arc de triomphe est réutilisé quelques années plus tard à l'occasion du mariage de Marie-Antoinette, en 1770. Il comporte d'autres éléments de décoration, tels qu'un petit Mercure, dieu messager symbolisant le message de bonheur et de félicité adressé à Marie-Antoinette. La métamorphose du bâti est un autre aspect de la fête au XVIII^e siècle, souligne Véronique Umbrecht. En 1777, la dépouille du Maréchal de Saxe, qui reposait à l'église du Temple Neuf à Strasbourg, est transférée à l'église Saint-Thomas. On confie à un jeune architecte, Pierre-Valentin Boudhors, la supervision de la pompe funèbre réalisée pour ce transfert.

Il crée une nouvelle porte destinée à masquer le portail de l'église du Temple Neuf. De style néoclassique, chargée de symboles mortuaires, elle s'inspire de l'Antiquité gréco-romaine. Cette porte comporte en arrière-plan une pyramide, symbole de l'élévation de l'âme vers le ciel, décorée de l'écusson du Maréchal de Saxe.

Le même architecte transforme le portail de l'église Saint-Thomas, en le dotant d'un portique à quatre colonnes surmonté d'une corniche où figure un groupe de statues aux armes du défunt. Il redécouvre complètement l'intérieur de l'édifice, notamment la chapelle sépulcrale, et y fait dresser des tentures noires en signe de deuil.

L'ill utilisée pour magnifier la ville

Lors des fêtes du XVIII^e siècle, relève Véronique Umbrecht, l'ill est abondamment utilisée pour magnifier la ville. Les architectes jouent avec l'eau, utilisent les bâtiments existants et construisent des bâtiments éphémères, tels que les théâtres. Ces structures en bois, qui ont l'avantage d'être déplaçables, servent à tirer les feux d'artifice. C'est de l'un de ces théâtres, installé sur l'ill, devant le palais des Rohan, que l'on tire le feu d'artifice pour la venue de Louis XV à Strasbourg, en 1744.

Pour les enterrements des grands de ce monde, on construit d'autres

structures éphémères, comme les catafalques, qui sont «*des réminiscences de la Rome antique*». Celui du Maréchal de Saxe, lors du retour de son corps à Strasbourg, en 1751, est composé d'une estrade surmontée d'un baldaquin en bois avec ses armoiries. Ses marches sont garnies d'une profusion de cierges.

Des éléments d'architecture permanente sont imaginés. À Paris, sous la pression d'une riche aristocratie évincée des fêtes royales de Versailles mais peu encline à se mêler aux fêtes populaires, de nouveaux bâtiments se développent, dont l'entrée est soumise au paiement d'un billet. Développés en Angleterre, les Vauxhall font leur apparition en France dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. Un tel projet est lancé à Strasbourg, à l'emplacement de la promenade des Contades. Insérée dans un jardin, entourée d'un belvédère, cette énorme salle de bal comprend en outre une pièce d'eau, un cirque où sont prévues des courses et un terrain de jeu de paume, jeu très prisé à l'époque. Si à Paris, plusieurs Vauxhall sont construits, celui de Strasbourg ne verra jamais le jour, indique Véronique Umbrecht.

Florence Péry

Revue d'Alsace n° 141, 600 pages, 28 € (+ 6,50 € de port). À commander sur www.alsace-histoire.org

Une publication annuelle fondée en 1834

Fondée en 1834, la Revue d'Alsace, qui paraît une fois par an, est le plus ancien périodique français consacré à l'histoire régionale. Il est édité par la Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace, qui rassemble 122 sociétés d'histoire et d'archéologie de la région, mais aussi des régions limitrophes de l'Alsace. La Fédération, présidée par Gabrielle Claerr Stamm, est régulièrement présente dans les salons du livre (Colmar, Saint-Louis) pour promouvoir les ouvrages qu'elle publie, parmi lesquels le Dictionnaire des institutions historiques de l'Alsace et le Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne. Ce numéro 141 de la Revue d'Alsace comprend également 78 compte-rendus de lecture d'ouvrages parus au cours de l'année écoulée. Des ouvrages sur des thèmes aussi variés que la cathédrale Notre-Dame de Strasbourg, un petit Alsacien dans la Grande Guerre, Scherwiller dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale, les étoffes ou les pionniers du Journal télévisé en Alsace.



Claude Muller consacre un article au mariage de Louis XV et de Marie Leszczyńska, à Strasbourg en 1725, qui constitue à la fois «*une fête royale, religieuse et populaire*». Photos BNF Gallica

www.alsace-histoire.org

Dictionnaire historique des Institutions de l'Alsace - Lettre G



Le fascicule 8 du DHIA - Lettre G - est disponible depuis octobre 2015 au prix habituel de 15 € + 5 € de frais de port :

- dans nos bureaux 9 rue de Londres à Strasbourg,
- dans la plupart des librairies de l'Alsace sur demande.

Le DHIA peut être commandé directement sur notre site internet www.alsace-histoire.org

Vous pouvez également souscrire un abonnement au prix de 12 € le fascicule + 5 € de frais de port. Dès la parution de chaque ouvrage, vous recevez automatiquement votre abonnement à domicile.

Plus d'infos, par courriel : fshaa@orange.fr ou par tel 03 88 60 76 40.

31^e Congrès des Historiens le 27 septembre à Eguisheim

Accueilli par la Société d'Histoire et d'Archéologie d'Eguisheim présidée par M. Bernard Georger, le 31^e Congrès des Historiens d'Alsace s'est tenu en l'Espace culturel Les Marronniers.

86 personnes, un nombre bien plus élevé que ces dernières années, s'étaient inscrites, représentant 15 sociétés haut-rhinoises et 10 sociétés bas-rhinoises, auxquelles s'étaient joints M. Marcel Thomann, président d'honneur de la Fédération, M. Albert Poirot, administrateur de la BNU accompagné par M. Jérôme Schweitzer, M. Klaus Kaufmann de *l'Historischer Verein für Mittelbaden*, M. René Sigrist de *l'Historischer Verein Kehl-Hanauerland* et des membres du comité fédéral.

Après le mot d'accueil de la présidente de la Fédération et celui de M. Bernard Georger, M. Lucien Muller, conseiller départemental du Haut-Rhin, représentant M. Eric Straumann, prit la parole. Les trois conférenciers, MM. Jean-Luc Eichenlaub, Adrien Vuillemin et Paul Ginglinger, dans un style propre à chacun, surent captiver l'auditoire. La matinée s'est achevée par l'invitation de M. Christian Beyer, conseiller municipal, à partager le verre de l'amitié.

Les stands des ouvrages des sociétés d'histoire, de la Fédération et celui de la société invitante furent pris d'assaut et beaucoup



Les stands d'ouvrages ont connu un franc succès.

feuilleterent les alsatiques récents exposés par la BNU.

Après un repas fort apprécié, deux groupes se formèrent l'un pour écouter les commentaires de Mme Madeleine Beyer à l'église et à la chapelle Saint-Léon IX, l'autre pour découvrir les richesses des maisons d'Eguisheim sous la conduite de M. Bernard Georger.

Quelques photos souvenirs réalisées par M. Raymond Claerr.



Visite de l'église avec les commentaires de Mme Madeleine Beyer.



Visite des remparts et des cours d'âmières guidée par Bernard Georger

BNU : Numérisation des publications

Une cérémonie de signatures solennelle et chaleureuse

Le 14 octobre dernier, la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg et son administrateur Albert Poirot accueillent, en présence de Bruno Racine, président de la Bibliothèque nationale de France, les sociétés d'histoire volontaires pour la numérisation de leurs publications.

Au final, 22 sociétés bénéficieront de cet important travail de scannage et de mise en ligne sur les sites de Gallica et de Numistral, avec possibilité de lien vers leur propre site internet.



M. Bruno Racine, président de la Bnf et Mme Claerr Stamm, présidente de la Fédération.

Photo de droite, M. Albert Poirot, lors du discours d'accueil.



Au premier rang, de gauche à droite : M. Lorenz, Mme Isner, MM. Hugel et Poirot, Mme Claerr Stamm, MM. Racine, Lichtlé, Legin, Strauel et Gaymard.

Au second rang : Mme Erny, MM. Schurr, Jacqué, Ohresser et derrière lui M. Xibaut, MM. Peter, Braeuner et Christmann.

Photo : BNU.

Le début des opérations est programmé pour juillet/août 2016, avec la livraison des collections de la BNU à la BnF et par le lancement des prises de vues. Les mois qui s'écouleront entre la signature de la convention et le début des travaux de numérisation devront servir aux sociétés pour communiquer sur le projet afin d'avertir leurs auteurs au cas où certains s'opposeraient à la mise en ligne de leurs articles, ce qui leur laissera le temps de se manifester. Les premières mises en ligne pourraient intervenir dès l'automne 2016.

Les 22 sociétés partenaires à ce jour sont :

- **Pour le Bas-Rhin**, la Société pour la Conservation des monuments historiques d'Alsace, la Société des Amis de la Bibliothèque humaniste de Sélestat, la Société des Amis de la cathédrale de Strasbourg, la Société d'histoire et d'archéologie de Saverne et environs, la Société d'histoire de l'Église d'Alsace, la Société des Amis du vieux Strasbourg, l'Association des Amis de la maison du Kochersberg et les Amis des hôpitaux universitaires de Strasbourg.

- **Pour le Haut-Rhin**, la Société d'histoire naturelle et d'ethnographie de Colmar, la Société d'Histoire et de Géographie de Mulhouse, la Société d'histoire et d'archéologie de Riquewihr, la Société d'histoire du Val et de la Ville de Munster, la Société d'histoire du Sundgau, la Société d'histoire et d'archéologie de Colmar, la Société d'histoire des régions de Thann et Guebwiller, la Société d'histoire et d'archéologie « Wickram » de Turckheim, la Société d'histoire de la vallée de Masevaux, la Société d'histoire et du Musée de la Ville de Huningue - Village-Neuf et de la Région frontalière, la Société d'histoire d'Ammerschwihl, la Société d'histoire de Wintzenheim et la Société d'histoire de la Hardt et du Ried

- **Hors Alsace** : la Société Belfortaine d'émulation

Découvrez sur le site de la Fédération, les photos de la manifestation du 14 octobre 2015 à la BNU, prises par Chantal Hombourger.

PATRIMOINE Convention entre la BNU et la BnF L'histoire régionale en ligne



Albert Poirot (à gauche), administrateur de la BNU, et Bruno Racine, président de la BnF. PHOTO DNA - LAURENT RÉA

BNU et BnF s'associent pour rendre accessibles en ligne les publications des sociétés d'histoire et d'archéologie alsaciennes.

La Bibliothèque nationale universitaire de Strasbourg et la Bibliothèque nationale de France travaillent main dans la main pour la valorisation numérique de leurs collections.

En 2013, la BNU avait signé un partenariat avec la BnF pour lancer sa bibliothèque numérique Numistral, qui s'inscrit dans le sillage de l'infrastructure Gallica développée depuis 1998 par la BnF.

C'est dans le prolongement de cette coopération scientifique que les deux établissements ont signé hier des conventions de numérisation de collections produites par des sociétés d'histoire et d'archéologie de la région. Les documents seront consultables sur Numistral (www.numistral.fr) et Gallica (www.gallica.fr). Plusieurs centaines de milliers de pages seront ainsi accessibles. Une manière de préserver et de diffuser le patrimoine culturel et intellectuel alsacien.

La BNU, explique Albert Poirot, administrateur, « développe

une politique du territoire en complément de sa vocation universitaire [...]. Nous dépendons de l'enseignement supérieur mais tout ce qui est territorial nous intéresse ».

« La numérisation des sociétés savantes, dont certaines sont très anciennes, est un axe fort de la BnF et du ministère de la Culture depuis une quinzaine d'années. L'Alsace est la région où l'on trouve le plus grand nombre de sociétés savantes, mais la couverture numérique y est encore faible », souligne Bruno Racine, président de la BnF, qui a déjà sollicité un très grand nombre de régions. En Alsace, vingt sociétés d'histoire ont répondu à l'appel, détaille M^{me} Claerr-Stamm, présidente de la Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace (FSHAA). Le principe de base est « le volontariat des sociétés d'histoire qui ont déterminé jusqu'à quelle date elles veulent numériser ». En effet, les publications les plus récentes sont souvent destinées à la vente et permettent de constituer une ressource financière pour les associations. Au total, souligne M^{me} Claerr-Stamm, 122 sociétés sont fédérées en Alsace mais toutes ne publient pas.

CHRISTINE ZIMMER

In memoriam Bernard Rombourg

**Bernard Rombourg (1930 - 2015),
président de la SHARE de 1985 à 2011**

Notre président fondateur de la SHARE s'est éteint le 14 octobre 2015 à Colmar à l'âge de 85 ans.

Depuis 2011, Bernard Rombourg a traversé des épreuves successives qui ont fini par avoir raison de sa santé. Monique Rombourg, son épouse, décédait en février 2012 après de longs séjours à l'hôpital. L'année suivante, sa fille aînée Christine était emportée par le même mal.

Bien qu'on l'ait connu volontaire, enthousiaste et passionné pour tout ce qu'il entreprenait, c'en était trop pour qu'il ait la volonté de survivre.

Mais gardons de Bernard Rombourg l'image d'un homme jovial, bon vivant, qui aimait faire partager sa passion pour l'histoire.

A la fin des années 1960, à la suite de découvertes fortuites de tessons et de monnaies romaines, lors de la réalisation d'un petit bassin au collège de Reichshoffen dont il était le Principal, Bernard Rombourg s'est passionné pour l'archéologie. Il devint le correspondant local auprès de la Direction départementale des antiquités historiques, et anima un petit groupe de fouilleurs. Les objets mis au jour lors de ces fouilles sont à l'origine du musée historique et industriel de Reichshoffen.

D'abord membre de la société niederbronnaise d'histoire et d'archéologie (SNHA), c'est avec une quinzaine de personnes qu'il fonde en 1985 la société d'histoire de Reichshoffen et environs (SHARE), avec une ambition, celle de faire paraître au moins une publication chaque année.

Depuis, Bernard s'est dépensé avec beaucoup de passion et d'enthousiasme pour la faire grandir, la faire rayonner et, surtout, dispenser avec beaucoup de persévérance et d'application son goût et son amour pour le patrimoine et l'histoire locale, à un public aussi large que possible.

Citons quelques événements marquants réalisés par la SHARE sous son impulsion :



- en 1986, la commémoration du 700^e anniversaire de la charte de la ville, fête médiévale qui fit venir plus de 10000 personnes à Reichshoffen,
- en 1993, l'inauguration du Musée historique et industriel de Reichshoffen qui n'aurait jamais vu le jour sans sa détermination,
- en 1995, organisation du 11^e congrès des historiens dont beaucoup de congressistes se souviennent encore,
- en 2003, la sortie d'une monographie de Reichshoffen-Nehwiller; entièrement réalisée et éditée par la SHARE en 2000 exemplaires, elle eut de suite un immense succès.

En 2007, la SHARE obtint le premier prix du palmarès des sociétés d'histoire.

Bernard Rombourg avait bénéficié pendant 10 ans des cours de paléographie allemande dispensés par Bernhard Metz. Il a transmis ses connaissances à plusieurs membres de la SHARE afin de leur permettre de déchiffrer les archives locales ou départementales. C'est là un exemple des œuvres qu'il a réalisées, toujours tournées vers les autres.

C'est le souvenir que nous voulons garder de lui.

Etienne Pommois

Sources : annuaires de la SHARE, en particulier le N°25 de 2005 « La société d'histoire de Reichshoffen et environs a 20 ans »

In memoriam Jean-Marc Lutz

Jean-Marc Lutz (1950-2015), président honoraire de « Châteaux-forts et villes fortifiées »

Jean-Marc Lutz est décédé le jeudi 29 octobre 2015 des suites d'un mal implacable. Ses obsèques ont été célébrées à Sélestat suivie de l'inhumation au cimetière de La Vancelle.



Né le 3 mai 1950 à Strasbourg, il avait fait ses études au CREPS à Strasbourg pour devenir professeur d'éducation physique et sportive, mais avait également une maîtrise en histoire consacrée à « L'action de Josué Hofer (1721-1798) pour la réadmission de Mulhouse au sein de la Confédération Helvétique ».

Sa vie professionnelle d'abord comme professeur d'EPS le mènera à Wittenheim puis à Mulhouse. Il fait ensuite une carrière de proviseur-adjoint à Mulhouse et à Saint-Louis. Promu proviseur, il part pour Guebwiller, Amiens, Le Caire, Beyrouth et pour finir Reims. Il prend sa retraite en 2014.

Malgré ses nombreux déménagements, il reste fidèle à l'Alsace. Après avoir côtoyé le cercle « Châteaux forts » de l'Université populaire à Mulhouse (UP), il devient co-fondateur en 1981 de l'association « Châteaux-forts et villes fortifiées d'Alsace ». Il y assumera les postes de secrétaire-

adjoint, vice-président et président, avant d'être nommé président honoraire. Il anime des cercles à l'UP du Rhin, organise des visites sur le terrain et plusieurs traversées des Vosges, de châteaux en châteaux. Il engage l'association contre le projet de transformation de certaines ruines d'Alsace en châteaux-hôtels.

Fidèle à la défense du patrimoine bâti médiéval alsacien, Il a aussi été membre de l'association Pro-Hugstein.

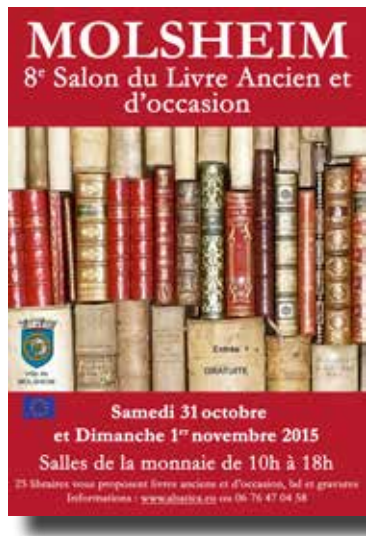
Jean-Marc Lutz a été nommé chevalier dans l'ordre des Palmes académiques en 1989 et promu officier en 1995.

A son épouse, ses fils et sa famille, la Fédération présente ses plus sincères condoléances.

Jean-Marie Nick et Gabrielle Claerr Stamm



8^e Salon du Livre ancien et d'occasion de Molsheim



Invitée par l'association « Autour du Livre » présidée par J. Alain Caminade, la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie a tenu, pour la première fois, un stand avec ses publications et celles des sociétés d'histoire fédérées, à l'Hôtel de la Monnaie à Molsheim du 30 octobre au 1^{er} novembre.



Jean Vinot, fidèle au poste, et Grégory Oswald sur le stand fédéral

Merci à la Société d'histoire de Molsheim et notamment à Grégory Oswald qui ont aidé Jean Vinot et la présidente à assurer les permanences au stand.

Installé entre les deux salles d'exposition, le stand a bénéficié d'un maximum de passage des visiteurs. Le bilan a été sensiblement supérieur au salon de Marlenheim en 2014 : 571 euros pour les sociétés d'histoire et

581 euros pour la Fédération qui proposait la Revue d'Alsace consacrée aux fêtes et le dernier fascicule du DHIA, lettre G. La rétrocession aux sociétés d'histoire concerne 8 sociétés bas-rhinoises, 8 sociétés haut-rhinoises et 1 société hors Alsace.

Nous espérons renouveler cette présence l'an prochain.

MOLSHEIM Salon du livre ancien Éditions multiples

DNA du 30 octobre 2015



Pour les férus d'écriture, de dessins et gravures. DR

Molsheim accueille samedi et dimanche son 8^e salon du livre ancien à l'Hôtel-de-la-Monnaie.

Ce salon organisé par l'association « Autour du livre » rassemble 25 libraires spécialisés dans le livre ancien ou d'occasion. Soit un total de 25 000 livres qui seront présentés lors de cette librairie éphémère qui fait aussi la part belle aux bandes dessinées, gravures ou livres d'enfants. Sans oublier l'imagerie populaire, la marquerie, les affiches et autres vieux documents.

10 000 cartes anciennes

Moments forts de cette nouvelle édition : la présence de la calligraphe Valérie Merli ainsi que de la restauratrice de vieux papiers, Daphnée Buisson. Enfin la Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace sera également de la partie tout comme l'un des plus gros marchands de cartes postales qui présentera un choix de 10 000 cartes anciennes. Soit autant de possibilités de conserver un authentique souvenir de ce week-end qui s'annonce très documenté.

► Samedi et dimanche, 10h-18h. Entrée libre.



Inauguration du Salon par Marie-Reine Fischer, vice-présidente de la Région Alsace, chargée du Tourisme.

5^e Café de l'Histoire lors du Salon du Livre de Colmar les 21 et 22 novembre 2015

La proximité des événements tragiques du vendredi 13 novembre, à Paris, a quelque peu perturbé le déroulement du Salon du livre de Colmar avec notamment une baisse de fréquentation.

Néanmoins le stand de la Fédération, positionné juste à côté du Café de l'Histoire a tenu toutes ses promesses, être une vitrine des publications des Sociétés d'histoire fédérées et présenter ses propres publications.

Le résultat des ventes pour les sociétés d'histoire est en légère hausse 1 113 euros contre 1 079,80 euros l'an dernier. La somme se répartira entre 16 sociétés bas-rhinoises, 10 haut-rhinoises (plusieurs sociétés avaient leur propre stand, leurs ouvrages n'étaient donc pas proposés à la Fédération) et une société hors Alsace. Les ventes des ouvrages de la Fédération sont en baisse, le nouveau numéro d'Alsace-Histoire n'ayant pas paru.

Le Café de l'Histoire organisé pour la 5^e année consécutive a accueilli 24 présentations d'ouvrages dont 15 publications de sociétés d'histoire : Molsheim, Haguenau, Sundgau, château d'Andlau, Belfort, la Poste, Marckolsheim, Munster, Masevaux, Patrimoine minier, Hardt et Ried, Turckheim, Sélestat et la Fédération.

La fréquentation fut assez régulière de 15 à 36 participants par interview, avec une pointe à 70 lors du passage de Georges Bischoff, accueillis par les modérateurs, tous membres du Comité fédéral, Francis Lichtlé,

SALON DU LIVRE de Colmar

André Heckendorn, Jean-Georges Guth, Olivier Conrad, Nicolas Lefort, Bertrand Risacher, Gabriel Braeuner, Fabien Baumann et André Sauter, présents tout au long des deux journées pour annoncer les interventions.

Nous avons sélectionné pour vous quelques photos d'interventions de sociétés d'histoire, prises par André Sauter.



Un public de plus en plus nombreux pour le Café de l'Histoire.



Cette année, la création de l'affiche du Salon du Livre a été confiée à un illustrateur né à Colmar et célèbre des 2 côtés de l'Atlantique : Serge Bloch.



Francis Lichtlé (modérateur) et Richard Weibel (Société d'Histoire et d'Archéologie de Haguenau) pour «Haguenau 1115-2015».



Francis Lichtlé (modérateur) et Louis Schlaefli (Société d'Histoire de Molsheim pour Les Jésuites à Molsheim et ses environs (1580-1765))



André Heckendorn (modérateur) et Gabrielle Claerr Stamm (Société d'Histoire du Sundgau) pour «De Soleure à Paris, la saga de la famille Besenval».



Francis Lichtlé (modérateur) et Paul Greissler (Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace) pour «Les emblèmes de métier», fascicule 9 de la collection Alsace-Histoire à paraître au printemps prochain.



Gabrielle Claerr Stamm (modérateur) et Guillaume d'Andlau (Co-édition Association des amis du château d'Andlau/Le Verger Editeur) pour «Le château d'ANDLau, hier et aujourd'hui».



Jean-Georges Guth (modérateur) et Jean-Luc Maurice (Société Belfortaine d'Emulation) pour «Belfort, ancien arrondissement du Haut-Rhin annexé et la reconquête des provinces perdues : Alsace, Lorraine».



Jean-Georges Guth (modérateur), André Hugel et Alphonse Troestler (pour la Société d'histoire de la Poste et des Télécoms en Alsace) pour «A la guerre... malgré-moi !».



Olivier Conrad (modérateur) et Michel Knittel (Mémoires locales de Marckolsheim) pour «Destins brisés 1914-1918 et Seconde guerre mondiale».



Bertrand Risacher (modérateur) et Gérard Leser (Société d'histoire du Val et de la Vallée de Munster) pour «Le Talbuch : La vallée de Munster, arts et traditions populaires».



Bertrand Risacher (modérateur), Daniel Willmé et Jean-Marie Ehret (Société d'histoire de la vallée de Masevaux) pour «La Grande Guerre dans la vallée de Masevaux».



Bertrand Risacher (modérateur) et Pierre Fluck (Fédération du Patrimoine Minier, éd. du Patrimoine Minier) pour «Mines et mineurs du Rosemont».



Nicolas Lefort (modérateur) et Véronique Umbrecht pour la présentation de la Revue d'Alsace 2015 consacrée au thème des fêtes en Alsace.



Fabien Baumann (modérateur) et Jean-Philippe Strauel (Société d'Histoire de la Hardt et du Ried), pour «La bataille de Grussenheim - 27, 28 et 29 janvier 1945».

André Sauter (modérateur) et Benoit Schlüssel, président de la Société d'histoire de Turckheim, accompagné de Christelle Muller et Alain Breton, auteurs de «Si Turckheim m'était conté».



Georges Bischoff, auteur du livre *Pour en finir avec l'histoire d'Alsace*

L'autre histoire de l'Alsace

Georges Bischoff a voulu « déniaiser l'histoire » de notre région, dénoncer les « tombereaux de fautes » plus ou moins graves et « rétablir la vérité ». Lors d'une conférence tonique hier au salon du livre de Colmar, l'historien a évoqué *Pour en finir avec l'histoire d'Alsace*, son dernier ouvrage.

APRÈS une quarantaine d'années passée à enseigner l'histoire à l'Université de Strasbourg, Georges Bischoff met sa retraite à profit pour explorer des domaines encore inconnus et mieux connaître les périodes qui l'intéressent. Il a baptisé son recueil *En finir avec l'histoire de l'Alsace*, mais il s'empresse aus-

sitôt d'ajouter « en finir pour mieux recommencer ».

«Etaler des contrevérités est un crime contre l'esprit»

Avant de démarrer ses recherches, une question : quelle est l'histoire de l'Alsace et à partir de quand elle mérite qu'on lui consacre des ouvrages. Il a agi en historiographe car il existe beaucoup de publications à ce sujet, « bonnes ou mauvaises, exprimant des convictions francophiles ou germanophiles ». Il a essayé de détecter à quel moment les habitants de cette « petite terre coincée comme une barre » entre Rhin et Vosges ont commencé à être « conscients d'avoir un passé commun ». Selon Georges Bischoff, « longtemps l'Alsace a été une marquerie de territoires. Elle n'a



Au Café historique proposé par la fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie : Georges Bischoff, interrogé par André Heckendorn. PHOTO DNA-JLLC SYRÉN

jamais été unifiée sinon par contrainte ». Il souligne que l'on ne peut parler d'histoire spécifique de ce « petit paradis cons-

l'histoire de France après la Révolution française. « Les Alsaciens ont alors adhéré pleinement aux idées unificatrices. C'est le moment où l'Alsace devient une entité à part entière ». « Le projet de Grande Région a-t-il été le déclencheur de votre ouvrage ? » Interroge l'animateur André Heckendorn. L'historien précise qu'il a rédigé son livre en 2014 avant que les choses ne soient entièrement définies. « L'Alsace ne va pas mourir, elle va bien et n'est pas soluble ». Il lance un plaidoyer en faveur de l'importance de connaître l'Histoire avec un grand H. « Etaler des contrevérités est un crime contre l'esprit. Avant guerre, des ouvrages disaient que l'Alsace était celte. C'est une foutaise, il n'y a pas d'autre mot ». ■

Relations transfrontalières

3^e Colloque d'histoire transfrontalière à Liestal le 24 octobre 2015

C'est à Liestal, chef-lieu du canton de Bâle Campagne, dans le très confortable Palais du gouvernement, et plus précisément dans le *Landratsaal*, que s'est déroulé le 3^e colloque d'histoire transfrontalière, placé désormais sous l'égide du Réseau des sociétés d'histoire du Rhin supérieur / *Netzwerk Geschichtsvereine am Oberrhein*.

Après Offenbourg, en 2011, Strasbourg en 2013, ce fut autour de nos amis suisses d'organiser cette rencontre attendue et révélatrice de l'excellent climat qui règne entre les chercheurs et les sociétés d'histoire de part et d'autre du Rhin.

Dominique Wunderlin, membre du comité du *Netzwerk* et vice-président de la société d'histoire de Bâle-Campagne, qui fut l'organisateur du colloque, avait réuni tous les ingrédients pour faire de cette belle journée ensoleillée une incontestable réussite tant par la qualité des interventions, l'atmosphère amicale des échanges et la convivialité du repas amical qui nous réunit, grâce à une poignée de bénévoles, femmes pour la plupart, aussi souriantes qu'efficaces. Nous étions plus de cinquante participants, unanimement satisfaits à l'issue d'une journée qui sut se hisser au niveau de ses devancières.

Le menu scientifique était aussi alléchant que le cocktail déjeunatoire constitué de produits locaux. Il avait veillé, à travers six interventions – deux par pays – à illustrer une séquence historique large allant de la période romaine à l'histoire contemporaine.

Ce fut Caty Schucany (Berne) qui ouvrit le colloque par un exposé où l'archéologie romaine fut à l'honneur, notamment la céramique utilitaire d'Augusta Raurica qui se répandit dans tout le Rhin Supérieur.

Les contributions françaises qui suivirent furent particulièrement appréciées.

Laurent Naas sut nous retracer, avec talent, à partir de l'exemple de l'ancienne Bibliothèque épiscopale de Strasbourg, la très foisonnante circulation des manuscrits médiévaux dans le Rhin supérieur avant que Paul Greissler ne nous contât, documenté et brillant, l'expérience rare de cette alliance monétaire, le *Rappenmünzbund*, qui réunit de 1399 à 1584, en notre région, de nombreuses villes de part et d'autre du Rhin désireuses de faciliter le commerce et de réglementer la monnaie.

Les conférences de l'après-midi avaient une résonance plus contemporaine, ce qui n'enleva rien ni à leur pertinence ni à leur qualité.

Bernd Serger (Fribourg) nous restitua l'étonnant destin des quatre frères Knopf qui à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle, créèrent les premières grandes surfaces commerciales dans le sud de l'Allemagne, dans le *Reichsland* et en Suisse. La Première Guerre mondiale pouvait difficilement être ignorée durant cette rencontre.

La jeune historienne allemande Cora Tremmel (Ludwigshafen) traita du rapatriement des internés civils français, d'Allemagne via la Suisse, durant cette période. L'épisode est mal connu, il l'est désormais un peu moins grâce à cette prometteuse contribution.

Il appartient à Silke Margherita Redolfi (Masein, Grisons) de conclure la journée d'études par un exposé aussi précis qu'émouvant sur ces femmes suisses qui de 1939 à 1953 perdirent leur nationalité pour avoir épousé un étranger à leur pays.

Le mariage au-delà des frontières n'était pas sans risque et il fallut beaucoup d'amour pour en surmonter les obstacles.¹

Le succès de cette nouvelle rencontre d'historiens et des sociétés d'histoire de part et d'autre du Rhin mérite d'être souligné. La formule semble avoir trouvé sens et contenu, sa vitesse de croisière aussi. Elle devrait, c'est

en tout cas le vœu de tous les participants, être prolongée.

En 2017, dans le Mittelbaden, et en 2019, à Sélestat, où la toute nouvelle Bibliothèque humaniste, si tout se déroule comme prévu, devrait accueillir la 5^e édition. Voilà une belle espérance pour un beau projet.

Gabriel Braeuner

Membre du comité du réseau des Sociétés d'histoire du Rhin supérieur / *Netzwerk Geschichtsvereine am Oberrhein*

1. Les actes du colloque seront normalement publiés en ligne dans la *Newsletter* du Réseau des Sociétés d'histoire du Rhin supérieur au mois de février

Réseau des Sociétés d'histoire du Rhin supérieur

Objectifs et organisation du réseau

Plus de 10 000 personnes intéressées par l'Histoire sont membres de Sociétés d'Histoire. Beaucoup parmi elles s'engagent à titre bénévole dans le domaine de la recherche, de la préservation et de la transmission de l'histoire et de la culture locale et régionale. Il existe plus de 250 sociétés de ce type en Alsace, en Bade, dans le nord-ouest de la Suisse et dans le Palatinat. Le réseau cherche à entretenir les contacts transfrontaliers entre les Sociétés d'Histoire. Il accueille volontiers toute personne s'intéressant à l'Histoire du Rhin supérieur.

Structure

- Assemblée plénière et Colloque d'histoire transfrontalière
- Comité trinational (pour 2014-2016, Gabriel Braeuner (F), Francis Lichtlé (F), R. Johanne Regnath (All), André Salvisberg (Suisse), Werner Transier (All) et Dominik Wunderlin (Suisse))
- Bureau central au Musée des Trois Pays, à Lörrach
- Sociétés membres de France, d'Allemagne et de Suisse
- *Newsletter*.

Newsletter du Réseau des Sociétés d'Histoire du Rhin supérieur

La *Newsletter* du Réseau des Sociétés d'Histoire du Rhin supérieur s'adresse à toutes celles et ceux qui s'intéressent aux échanges culturels transfrontaliers.

Abonnement : www.reseau-societes-dhistoire.eu

La *Newsletter* paraît trois fois par an, début février, juin et octobre. Elle vous informe sur les points suivants :

- le travail du réseau des Sociétés
- les manifestations et activités
- le calendrier des principales manifestations transfrontalières.

Nous acceptons volontiers vos informations sur les projets et les activités transfrontalières pour les publier dans la *newsletter*.

Merci de les faire parvenir au bureau central du Musée des Trois Pays à Lörrach : museum@loerrach.de



Relevé des mentions concernant l'Alsace et la France dans les ouvrages édités par les sociétés d'histoire allemandes et suisses proches de l'Alsace

Actes année 2014 cent dix-septième année - Société jurassienne d'émulation - CH Porrentruy

www.sje.ch

- Francine Barth, Damien Becker, Joseph Chalverat, Gaël Comment, Oliver Maridet – pages 9 à 37 – 250 ans de sciences naturelles dans le Jura. « La richesse du Jura dans le domaine des sciences naturelles a suscité de nombreuses vocations depuis 250 ans, dont certaines ont parfois rayonné au-delà du Jura. La botanique, la zoologie, la minéralogie, la paléontologie et l'astronomie constituent une liste non exhaustive illustrant la diversité des thématiques développées dans le Jura pendant plus de deux siècles. A l'occasion du 25^e anniversaire de son ouverture au public, le musée jurassien des sciences naturelles (MJSN) de Porrentruy a souhaité rendre hommage à 25 personnalités qui ont marqué l'histoire et le développement des sciences naturelles dans cette région au travers d'une exposition. » Dans cet article sont rédigées les biographies de 25 scientifiques, dont certains nés dans le Jura pendant la période française et d'autres français d'origine, jurassiens d'adoption.

- Claude Muller – pages 165 à 173 – Les mandements pour le carême de Mgr. Simon Nicolas de Montjoie, prince évêque de Bâle de 1762 à 1775. « Parmi les huit princes évêques de Bâle qui se succèdent au XVIII^e siècle, quatre sont des Alsaciens, et parmi ceux-ci trois sont des Sundgauviens. Si les personnalités de ces prélats nous sont dans l'ensemble bien connues, quelques pièces archivistiques permettent encore de préciser des points de détail. Il en est ainsi de la collection complète des mandements de Simon Nicolas de Montjoie pour le carême, conservée aux Archives départementales du Haut Rhin à Colmar, qui

nous apportent un éclairage précieux sur la théologie et le caractère d'un évêque. »

Baselbieter Heimatblätter N.1 - 80. Jahrgang - März 2015 - Geschichte für Regionale Kultur-Geschichte BL - Hardstrasse 122 - 4052 Basel

www.grk-bl.ch/pages/heimatblaetter.html

- Marco Jorio – pages 2 à 12 – *Der Untergang des Fürstbistums Basel und der Wiener Kongress (1814-1815)*. La fin de l'évêché de Bâle et le congrès de Vienne (1814-1815), conférence donnée par l'auteur Marco Jorio lors du colloque d'histoire transfrontalière à Strasbourg le 26 octobre 2013, traduit par Pierre-G Martin et publié en français dans l'annuaire de la Société d'histoire du Sundgau (2014) pages 281-298.

- Hanz Utz, Mitarbeit : Tabea Utz – pages 13 à 18 – *Die ungeliebte Revolution*. Comment ont été (mal) accueillies dans les neuf communes de la communauté de Birseck, Arlesheim, Reinach, Aesch, Pfeffingen, Oberwil, Thervil, Ettingen, Allschwil et Schönenenbuch, les progrès apportés par la Révolution française et comment elles ont été adaptées aux règles établies.

Edmond Buhler
décembre 2015

Brèves & annonces

Strasbourg 1200-1230 - La révolution gothique au Musée de l'Œuvre Notre-Dame à Strasbourg

Du 16 octobre 2015 au 14 février 2016

Proposée dans le cadre du Millénaire des fondations de la cathédrale de Strasbourg, cette exposition évoque l'arrivée du style gothique à Strasbourg au début du XIII^e siècle. Strasbourg se trouve alors projetée au devant de la scène artistique, à la fois par les commandes à ses ateliers et par l'influence des œuvres qui y sont produites.

L'exposition réunit des œuvres dispersées provenant de collections publiques et privées européennes qui témoignent de ce bouleversement artistique : sculpture, vitrail, orfèvrerie, enluminure...

Elle évoque les sources ainsi que le rayonnement de cet atelier exceptionnel.

La construction du transept sud de la cathédrale de Strasbourg est la première manifestation du nouveau style en terre germanique. Les travaux de sculpture qu'elle occasionne, en particulier les statues de l'Église, de la Synagogue et du Pilier des Anges, comptent parmi les plus célèbres chefsd'œuvre de l'art occidental du Moyen Âge. La statuaire de la cathédrale de Strasbourg manifeste l'influence des cathédrales de Chartres et de Sens. Elle a été aussitôt imitée à la cathédrale de Bamberg et on en trouve l'écho jusque dans les vitraux de Sainte-Élisabeth à Marburg.

Ouverture de la salle des dessins à l'automne 2015

Une salle de conservation aux conditions les plus adaptées a été spécialement aménagée pour présenter la collection unique et fragile de dessins d'architecture de la cathédrale de Strasbourg.

Cette collection d'une trentaine de dessins d'architecture liés au chantier de la

cathédrale de Strasbourg est l'une des plus belles d'Europe. Elle est conservée depuis le Moyen Âge par l'Œuvre Notre-Dame. En complément de cette salle qui offre, en raison des normes strictes imposées, un accès au public trois heures par semaine sur inscription préalable, un espace d'introduction didactique, ouvert en permanence et inclus dans le parcours du Musée de l'Œuvre Notre-Dame, présente l'ensemble de la collection sous forme numérique et évoque l'univers des bâtisseurs de cathédrales.

Cette opération bénéficie du mécénat de la Société des Amis de la cathédrale de Strasbourg.

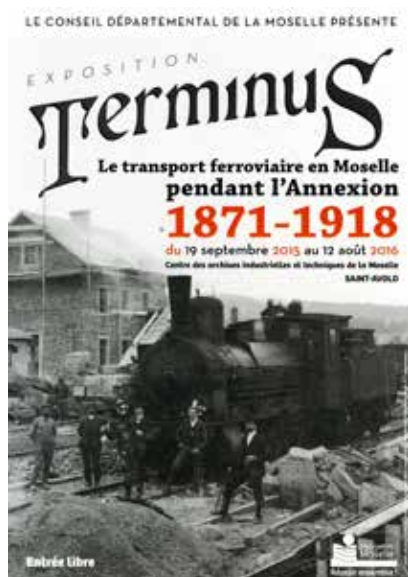


Informations pratiques

Musée de l'Œuvre Notre-Dame – Arts du Moyen Âge
3, place du Château / tél. 03 68 98 51 60
Horaires : du mardi au dimanche de 10h à 18h.
Fermé le lundi

Exposition TERMINUS. Le transport ferroviaire en Moselle pendant l'Annexion 1871-1918.

Du 19 septembre 2015 au 12 août 2016



Lorsque l'Allemagne nouvellement unifiée annexe la Moselle et l'Alsace par le traité de Francfort du 10 mai 1871, le réseau de chemin de fer mosellan est déjà développé. Mais près de cinquante années d'annexion lui donnent une physionomie nouvelle.

La révolution industrielle et les impératifs stratégiques, le choc des nationalités et l'urbanisme sont évoqués à la lumière de l'aventure ferroviaire, qui en Moselle a connu des réalisations architecturales de premier plan, a subi les aléas militaires et politiques de la rivalité franco-allemande tout en contribuant au développement économique.

L'exposition, qui se tient à Saint-Avold, est réalisée par le Conseil départemental de la Moselle.

Informations pratiques

Centre des Archives industrielles et techniques de la Moselle - Rue du Merle - Quartier Jeanne d'Arc

57500 Saint-Avold / tél. 03 68 98 51 60

Horaires : mercredi et jeudi de 8h30 à 16h45.

Sur rendez-vous le reste de la semaine.

Entrée libre.

Section Patrimoine Médiathèque Malraux à Strasbourg

La section Patrimoine de la Médiathèque André Malraux à Strasbourg possède 290 000 ouvrages (livres anciens, incunables ou manuscrits). Sous la houlette d'Agathe Bischoff-Moralès, Conservatrice en Chef, la section propose un programme riche et varié d'expositions, de visites guidées et de conférences, comme celles de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat (hors-les-murs), au sein de la médiathèque, mais aussi dans le réseau des médiathèques départementales du Bas-Rhin.

Informations pratiques :

1 Presqu'île André Malraux - 67076 Strasbourg cedex

Tel : 03 88 45 10 10

mediatheque.malraux@strasbourg.eu



Nouveau site internet des *Archives*.strasbourg.eu

De nombreux outils pour aider les chercheurs

Grâce à un moteur de recherche puissant et de nombreux formulaires faciles d'accès et adaptés à chaque type de recherche, le chercheur, érudit ou simple particulier, peut aisément trouver la référence du document qu'il recherche ou consulter les instruments de recherche de son choix.

Plus de 400 000 documents, images, plans, pages de registres ont été numérisés au cours des dix dernières années par les Archives de la Ville et de l'Eurométropole. A présent, tous ces fonds d'archives sont consultables en ligne depuis chez vous !

Grâce à votre espace personnel, vous pouvez également constituer votre propre collection en ligne mais aussi télécharger des versions en basse résolution ou imprimer les documents de votre choix pour un usage privé.

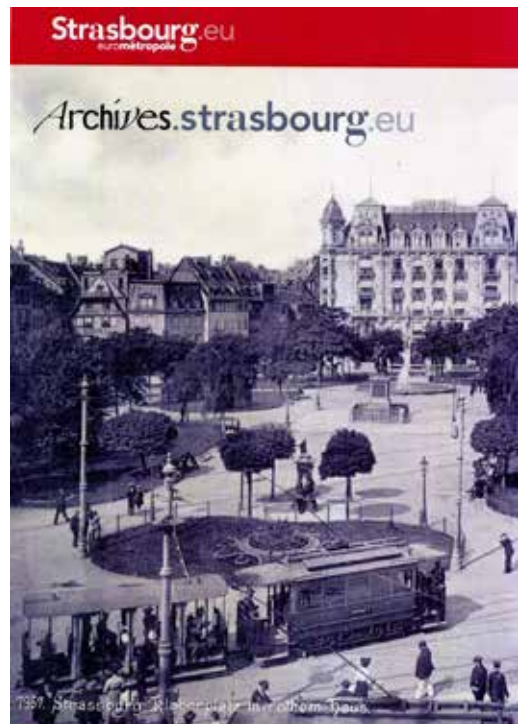
Ce site est appelé à s'enrichir constamment de nouveaux instruments de recherche et fonds d'archives numérisés.

De nombreuses ressources pour explorer l'histoire de Strasbourg et de l'Eurométropole

Conservant la mémoire de la Ville de Strasbourg depuis le XII^e siècle et à présent celle de l'Eurométropole, les Archives de Strasbourg vous proposent de découvrir sur leur site l'histoire ainsi que la géographie de la capitale européenne.

Les chronologies interactives vous font voyager dans le temps à la découverte des grands noms qui ont fait l'histoire de l'Eurométropole ou des édifices remarquables qui jalonnent les rues de la ville.

Les expositions virtuelles, prolongement des expositions temporaires organisées depuis 2004 aux Archives, vous permettent de découvrir de nombreux aspects de l'histoire



politique, sociale mais aussi architecturale et artistique de l'Eurométropole.

Testez vos connaissances de manière ludique au travers de quizz et de jeux de paires ou amusez-vous simplement à reconstituer les puzzles.

Le monde des archives expliqué

Les archivistes vous expliquent le monde des archives, les enjeux de leur conservation, l'ensemble des opérations et des métiers nécessaires à cette fin.

Les archivistes vous présentent également l'histoire et l'organisation des Archives de Strasbourg qui sont le résultat de l'histoire tourmentée qu'a connue la Ville.

Vous trouverez aussi sur ce site un espace, qui vous explique comment bien organiser et conserver vos archives.

Sources : <https://archives.strasbourg.eu/>

Les sociétés ont la parole

Société des Amis de la Cathédrale de Strasbourg : les dernières actions de mécénat



Fidèle à la mission qui est la sienne depuis sa fondation en 1902, la Société des Amis de la Cathédrale de Strasbourg s'implique dans une politique de mécénat actif au service de cet édifice.

Elle contribue ainsi au financement de chantiers ponctuels et à l'achat ou à la sauvegarde d'œuvres d'art en lien avec la cathédrale. La restauration du globe céleste de l'horloge astronomique couplée à la mise en valeur de la méridienne, des tapisseries de la vie de la Vierge ainsi que des fenêtres du bas-côté sud ont jalonné son mécénat ces dernières années. Plus récemment, elle a aidé le Musée de l'Œuvre Notre-Dame à acquérir les vitraux de l'église des Dominicains.

En 2015, année du Millénaire, la Société se montre particulièrement active. En partenariat avec la Ville et le Rotary Club, elle soutient la réalisation d'une maquette en bronze de la cathédrale bientôt visible sur la Place du Château. Grâce à elle, le buffet d'orgue de la nef a retrouvé depuis mars l'éclat de ses dorures terni par les ans.



Restauration des dorures de l'orgue de la nef (XIV^e siècle)

Enfin, la Société est pleinement engagée dans une réalisation qui lui tient à cœur. Elle est le mécène exclusif, à hauteur de 100 000 €, dans la création de deux salles au Musée de

l'Œuvre Notre-Dame. Elles seront dévolues à la conservation et à l'exposition des dessins d'architecture dont certains remontent au XII^e siècle, tel celui attribué à maître Erwin. Grâce à cet engagement, ils seront enfin accessibles au public et non plus seulement réservés aux chercheurs.



Aménagement des salles de présentation des dessins d'architecture médiévaux du Musée de l'Œuvre Notre-Dame. Architecture : Ballast architectes ; scénographie : Nathalia Moutinho.

Réunies, ces opérations font de la Société des Amis de la Cathédrale de Strasbourg un acteur incontournable pour la préservation et la célébrité du plus prestigieux monument de l'Alsace.

Francis Klakocer

Société des Amis de la Cathédrale de Strasbourg
6, rue du Maroquin
67000 STRASBOURG
03 88 23 80 07
www.amis-cathedrale-strasbourg.eu
Permanence tous les mercredis après-midi de 14h à 17h

Société d'Histoire du Val et de la Ville de Munster

En coédition avec l'Association internationale pour l'œuvre du docteur Albert Schweitzer de Lambaréné, la Société d'Histoire du Val et de la Ville de Munster publie un important ouvrage de plus de 300 pages le « Journal de Louis Schweitzer, à mes chers enfants, Gunsbach (1914-1919) ».

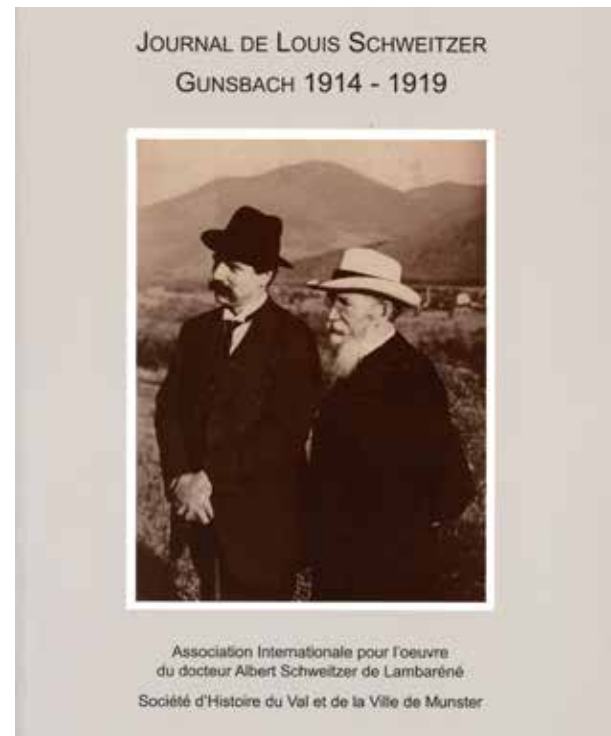
Comme l'expliquent Mme Jenny Litzelmann et M. Christophe Wyss, dans l'avant-propos : « Alors qu'en 1915, la vallée de Munster connaissait l'horreur absolue, Albert Schweitzer, assigné à résidence à Lambaréné, au Gabon, où il avait fondé son hôpital, formulait l'éthique de l'amour absolu et inconditionnel de toute forme de vie.

Ce qui devait au départ n'être qu'une lettre pour informer Albert Schweitzer des événements, s'est transformé en un journal d'une richesse exceptionnelle, tenu jour après jour pendant presque cinq ans ».

C'est la publication de ce journal qui vient d'être menée à bien. Louis Schweitzer a rédigé les pages 1 à 150 et 398 à 402 en français et les autres allemand. Elles ont été traduites. Le texte original a été respecté dans ses tournures alsaciennes, telles du « toujours encore » ou « en vélo », ou lors de termes désuets comme « médecines » pour médicaments, ou « l'électricité brûle »...

Le grand intérêt de ce journal, c'est qu'il couvre toute la guerre et même un peu au-delà. La vallée de Munster était coupée en deux par le front dès 1915, Gunsbach, Griesbach et Eschbach sont les premiers villages habités à proximité immédiate du front, les civils y vivent tant bien que mal avec les soldats allemands et les bombardements quotidiens.

« Louis Schweitzer raconte la guerre sans détour, tel qu'il la ressent, la subit, la vit également dans l'exercice de son métier de pasteur... il est le témoin de la folie meurtrière



des hommes et console à chaque fois qu'il le peut. Il intègre dans son texte les événements nationaux ou internationaux, les combats qui se déroulent plus loin vers le fond de la vallée ou sur d'autres parties du front Ouest et Est, ne laissant rien de côté pour rendre compte du mieux possible de cette rupture majeure de l'histoire européenne vécue à l'échelle locale. Et de temps à autre, nous apprenons ce qui se passe pour Albert et Hélène en Afrique ».

L'ouvrage est disponible auprès de la Société d'histoire du Val et de la Ville de Munster, au prix de 18 euros, plus les frais de port.

Contact :

Société d'Histoire du Val et de la Vallée de Munster - M. Gérard Leser

6, avenue de la Liberté - 68000 Colmar

Courriel : societehistoremunster@gmail.com

Une société nouvellement fédérée se présente

Association pour la Sauvegarde de la Maison Alsacienne (ASMA)



Association pour la
Sauvegarde de la
Maison
Alsacienne

Créée en 1972, l'Association pour la Sauvegarde de la Maison Alsacienne regroupe aujourd'hui près de 500 adhérents. Elle est présidée actuellement par Bruno de Buttler. Depuis l'an dernier, elle est officiellement le relais alsacien de Maisons Paysannes de France. Fédérant des architectes, artisans, historiens, collectivités locales, particuliers restaurant des demeures anciennes et amoureux du bâti traditionnel, l'ASMA a pour objectifs :

Informier

L'association cherche à sensibiliser le grand public à la richesse de notre patrimoine bâti local, qui ne se limite pas aux seules maisons à colombages, mais comprend aussi fermes vosgiennes, maisons d'Alsace bossue, etc. Elle propose via son site internet asma.fr de nombreuses informations, fiches techniques, exemples de restauration. Sa page Facebook (qui compte aujourd'hui plus de 3000 « fans ») est un autre outil qui permet une communication moins « institutionnelle », plus réactive, permettant de toucher un large public.



Visite guidée.

Par ailleurs, l'association édite chaque année son bulletin de liaison « S'Blättel » ainsi que des « Blättle » plus fréquents à destination de ses membres et sympathisants.

Sur la problématique singulière des maisons en danger et de la loi sur la transition énergétique (isolation par l'extérieur notamment), l'ASMA est régulièrement sollicitée par les médias (TV, radio, presse locale et magazines spécialisés).

Conseiller

Les Stàmmtisch organisés chaque mois à Strasbourg, mais aussi régulièrement dans le Haut-Rhin, permettent aux particuliers ayant des questions liées à la restauration de leur bien d'obtenir des conseils de la part de nos architectes, artisans et membres ayant effectué des travaux avant eux.

L'ASMA est également présente sur divers salons, foires et fêtes locales en proposant sur son stand un vaste choix de documents, ouvrages, etc.



Stand de l'ASMA lors du salon du livre de Colmar (2015).



Stage d'enduit à la chaux.

Elle organise également des stages (torchis, enduits à la chaux, isolation chaux-chanvre), visites, ainsi que des conférences qui permettent au public de découvrir des gestes, savoir-faire et connaissances utiles à un projet de restauration.

Agir

Plusieurs centaines de maisons traditionnelles et granges disparaissent chaque année en Alsace. Ce constat alarmant a motivé l'ASMA à créer une commission « Sentinelles ». Ce sont ainsi des dizaines de personnes qui alertent l'association sur les

« maisons en danger » (permis de démolir, etc.).

Dans le but de conserver ce patrimoine bâti multiséculaire *in situ* (et non dans un écomusée), l'ASMA est ainsi régulièrement amenée à rencontrer propriétaires, mairies et associations afin de les sensibiliser à la conservation de nos belles maisons. Dans les cas les plus graves, nous pouvons aller jusqu'à ester en justice afin de faire annuler un permis de démolir.

A l'heure où l'on parle beaucoup de maisons écologiques, il est important de faire passer le message que ces maisons anciennes sont écologiques et durables *par nature*.

Vous souhaitez en savoir plus ? Nous aider ? Vous investir au sein de l'un de nos groupes de travail ? N'hésitez plus ! Contactez-nous !

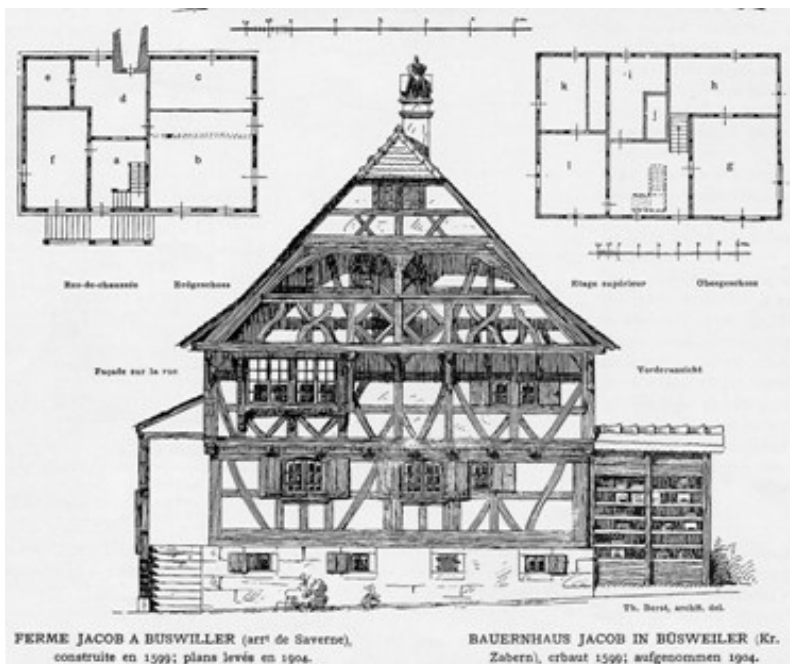
Informations pratiques :

contact@asma.fr

06 71 61 15 83

12 rue du Général de Gaulle

67270 SCHWINDRATZHEIM



Exemple : Ferme Jacob de Buswiller construite en 1599. Plans levés en 1904.

C'est l'habitant de la campagne lui-même, qui en accord avec le maître d'œuvre, décidait de la conception architecturale de sa maison, de la disposition et des dimensions des corps de bâtiment, des matériaux utilisés, ainsi que des éléments décoratifs qui devaient en rehausser l'aspect, tout en respectant les traditions locales.

<http://www.asma.fr/>

Conférences et sorties organisées par les sociétés d'histoire

**Mercredi 6 janvier
20h00**

Picasso. Première époque, par Sylvie Albecker, Docteur en Histoire de l'Art

Lieu : Espace culturel Saint-Guillaume à Strasbourg. Organisé par la Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg.

**Samedi 16 janvier
14h30**

Conférence sur les moulins du Sundgau, par Marc Glotz

Lieu : au Foyer de Werentzhouse. Organisé par la Société d'Histoire du Sundgau

**Lundi 18 janvier
18h30-20h00**

Strasbourg 1200-1230. Bilan et perspectives de l'exposition au musée de l'Œuvre Notre-Dame, par Cécile Dupeux (Musée Œuvre Notre-Dame), Jean Wirth (Université de Genève) et Sabine Bengel (Fondation Œuvre Notre-Dame)

Lieu : Maison de la Région Alsace, 1 place Adrien Zeller à Strasbourg. Organisé par la Société pour la Conservation des Monuments Historiques d'Alsace.

**Vendredi 22 janvier
19h00**

Murs sacrés, présences profanes : sur la place du donateur dans la peinture de la Renaissance, par Anne Corneloup, Maître de conférences en Histoire de l'Art

Lieu : Auditorium du MAMCS à Strasbourg. Organisé par la Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg.

**Vendredi 5 février
19h00**

Gaf'art, peintures murales, par Estelle Pietrzyk, Directrice du MAMCS de Strasbourg

Lieu : Auditorium du MAMCS à Strasbourg. Organisé par la Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg.

**Lundi 8 février
18h30-20h00**

La restauration des monuments historiques d'Alsace endommagés par la Seconde Guerre mondiale, par Nicolas Lefort (EA 3400 - Université de Strasbourg)

Lieu : Maison de la Région Alsace, 1 place Adrien Zeller à Strasbourg. Organisé par la Société pour la Conservation des Monuments Historiques d'Alsace.

**Samedi 20 février
14h30**

Conférence sur l'histoire de Hirsingue, par Marc Glotz

Lieu : Carspach (Fondation Alliman). Organisé par la Société d'Histoire du Sundgau

**Mercredi 24 février
20h00**

Picasso. Deuxième époque, par Sylvie Albecker, Docteur en Histoire de l'Art

Lieu : Espace culturel Saint-Guillaume à Strasbourg. Organisé par la Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg.

- Jeudi 25 février
18h30** **Les villes et les cycles de créativité à travers l'Histoire:
Mulhouse, Manchester, etc, par Jean-Alain Heraud, Professeur
de Sciences économiques à l'Université de Strasbourg**
- Lieu : Salle de la Décapole. Organisé par la Société d'histoire et de géographie de Mulhouse (SHGM).
- Jeudi 3 mars
18h30** **Un chef d'oeuvre du vitrail médiéval : la rose de la Sainte-
Chapelle de Paris (vers 1490), par Philippe Lorentz, Professeur
à la Sorbonne**
- Lieu : Maison de la Région Alsace, 1 place Adrien Zeller à Strasbourg.
Organisé par la Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg.
- Lundi 7 mars
18h30-20h00** **L'Alsace et la création d'une nouvelle architecture autour de
1300, par Marc Carel Schurr (Université de Strasbourg)**
- Lieu : Maison de la Région Alsace, 1 place Adrien Zeller à Strasbourg.
Organisé par la Société pour la Conservation des Monuments Historiques d'Alsace.
- Jeudi 17 mars
18h30** **La carte dans la fabrique de l'histoire, par Odile Kammerer,
professeur émérite d'histoire médiévale (CRESAT. UHA)**
- Lieu : Salle de la Décapole. Organisé par la Société d'histoire et de géographie de Mulhouse (SHGM).
- Vendredi 18 mars
19h00** **Un témoin du gothique international : le décor mural de la
collégiale de saint-Bonnet-le-château, par Yuko Katsutani,
Historienne de l'Art**
- Lieu : Auditorium du MAMCS à Strasbourg. Organisé par la Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg.
- Samedi 19 mars
14h30** **Visite guidée par Paul-Bernard Munch, de la Maison du Patrimoine,
à Kembs**
- Organisé par la Société d'Histoire du Sundgau.

Les publications de nos sociétés

HAUT-RHIN

Société d'Histoire et d'Archéologie de Colmar

Bulletin n°140 - Mémoire colmarienne - 2015

L'Hôtel de Ville s'installe dans la rue des Clefs ; La lutte contre le gel dans le vignoble colmarien. Les débuts de la fumigation 1884-1907 ; Les avoués auprès du Tribunal de Colmar 1800-1871.

Contact : Archives municipales, place de la Mairie, 68012 Colmar cedex.

Société d'Histoire et de Traditions de Habsheim

Hapsen ou le Petit Autour - N°14 - 2015

Jean-Jacques WOLF, 1914-1818 à Habsheim. Pour qui ? Pour quoi ?

Contact : 20 rue d'Ottmarsheim, 68440 Habsheim.

Société d'Histoire de Huningue/Village-Neuf et de la Région frontalière/ Cercle Philatélique du Pays de Sierentz

Histoire & Mémoire - Août 2015

Claude et Paul-Bernard MUNCH, La Poste à Huningue. La route du Rhin ; L'histoire postale (Mulhouse, Huningue et Sierents) ; Second bureau alsacien ; Huningue, Bâle et Mulhouse ; Mulhouse, Huningue et Sierentz ; Les débuts révolutionnaires ; Au service des Armées ; La route de Huningue à Strasbourg ; De Huningue à Saint-Louis et de Saint-Louis à Huningue ; Porte de France ; Le bureau d'échange de Huningue à Saint-Louis ; Le bureau télégraphique de Huningue ; Les directeurs ; Les contrôleurs de la poste ; Les sous-inspecteurs ; Les inspecteurs ; Les courriers ; Les facteurs - les postiers ; Les bâtiments ; La poste aux chevaux ; Terminus de la ligne Strasbourg-Huningue du relais Chappe ; Edouard Dettaille et Huningue ; Les marques postales depuis 1715.

Contact : 10 rue Werben, 68150 Sierentz.

Société d'histoire de la vallée de Masevaux

Patrimoine Doller n°25 - 2015

Jean-Marie EHRET, In memoriam : Joseph Scheubel ; Jean WOLFARTH, In memoriam : André BAUMGARTNER ; Serge LERCH, In memoriam : André NEFF ; Bertrand RISACHER,

Une entreprise éphémère : La fabrique d'allumettes de Lauw (1850-1855) ; Jean LAUTER, Joseph Simon Grewy (1836-1906), conscrit en 1857 ; Jean LAUTER, Augustin Hueber (1847-1923) ; un combattant de 1870 ; Jean-Marie EHRET, Chronique de la paroisse de Dolleren, deuxième partie : 1879-1893 ; Daniel WILLMÉ, Masevaux : Ces enseignes disparues (1), la boulangerie Charles Madenspacher et le café-boulangerie Albert Madenspacher ; Jean-Marie EHRET, Les débuts de la Grande Guerre à Lauw vus par le curé Lutringer ; André DEYBER, L'administration militaire de l'Alsace reconquise 1914-1916 ; Antoine EHRET, L'énergie du Willerbach ; Guy JORDY, Il y a 75 ans : La bataille de Sentheim ; Kathia HAAS, Rose Reuillard née Fessler (1918-2014), passeuse à Masevaux ; François BATTMANN, Un anniversaire bien mouvementé à Lauw le 20 avril 1942 ; Antoine EHRET, La bataille de Masevaux : témoignage de Gérard Dupont, du 2^e bataillon de choc ; Jean-Marie EHRET, La bataille de Masevaux : témoignage d'Yves Roisin, du 2^e bataillon de choc ; Antoine EHRET, Les combats de la passerelle de Masevaux en novembre 1944 ; Antoine EHRET, la compagnie d'accompagnement n°2 des commandos de France à Masevaux. Témoignage de Julien Vergne ; Antoine EHRET, Le pianiste du Général : De Paris au lac de Constance en passant par Masevaux ; Daniel WILLMÉ, L'attaque du 7 décembre 1944 de Guewenheim à Michelbach ; Marc LIMACHER, Éphéméride 2014.

Contact : 1, rue du BM XI, 68290 Dolleren.

Cercle de Recherche Historique de Ribeauvillé et Environs

Bulletin n° 23 - 2015

La vie quotidienne à Ribeauvillé pendant la Grande Guerre. Quelques rappels ; Chronique de la vie quotidienne : Journal d'un Ribeauvillois, La vie de la cité et l'économie, La vie quotidienne des populations civiles, Les jeunes et la guerre ; La guerre des Ribeauvillois : La guerre à Ribeauvillé, Les victimes de Ribeauvillé et des environs, L'effort de guerre ; la fin de la guerre - 18 novembre 1918.

Contact : 14 avenue du Général de Gaulle, 68150 Ribeauvillé.

Société d'Histoire et de Généalogie de Sainte-Croix-en-Plaine

Annuaire n° 4 - 2015

Arthur HEYMANN, Bernard WEISS, Marcel WINKELMULLER, Les bâtiments remarquables ; Bernard WEISS, Le cimetière ; Marcel WINKELMULLER, Les autres croix, calvaires, oratoires, chapelles et monuments ; Bernard WEISS, Les fossés et les remparts, les murs de clôture et les pavés anciens ; Bertrand KILLY, L'église paroissiale ; Arthur HEYMANN, Bernard WEISS, Les anciennes auberges ; Bernard WEISS, Le patrimoine disparu ; Éric ETTWILLER, Un passé malsain. L'entretien de Sainte-Croix-en-Plaine au début du XX^e siècle.

Contact : Hôtel de Ville, 68127 Sainte-Croix-en-Plaine.

Société d'Histoire du Val et de la Vallée de Munster

Journal de Louis Schweitzer, Gunsbach 1914-1919 - Août 2015

(Publié en collaboration avec l'Association Internationale pour l'œuvre du docteur Albert Schweitzer de Lambaréné)

Jenny LITZELMANN, Christophe WYSS, Avant-propos ; Gérard LESER, Introduction ; Daniel ROESS, Note concernant les militaires et les guerres ; Louis SCHWEITZER, Second semestre 1914 ; Premier semestre 1915 ; Second semestre 1915 ; Premier semestre 1916 ; Second semestre 1916, la mort de Maman ; Premier semestre 1917 ; Second semestre 1917 ; Premier semestre 1918 ; Second semestre 1918 et début 1919 annexe I, cartes des lieux-dits ; Annexe II, généalogie Schweitzer.

Réédition annuaire 1975 : Albert Schweitzer (1875-1965) - 2015

Gérard LESER, Préface 2015 ; Robert SCHMITT, Préface 1975 ; Robert SCHMITT, In memoriam, le docteur Albert Schweitzer, 1875-1965 ; Pasteur Jean BRESCH, Actualité d'Albert Schweitzer ; Robert SCHMITT, Pages d'histoire scolaire et religieuse de Gunsbach ; Robert SCHMITT, Albert Schweitzer vu par la presse munstérienne autour de 1900 ; Prof. Dr. H. W. BÄHR, Quand même ; Robert SCHMITT, Ce que nous raconte une vieille bande de journal ; Docteur Albert SCHWEITZER, De la fauconnerie ; Robert SCHMITT, L'arbre Albert Schweitzer ; Robert SCHMITT, Konrad Zahneissen (1890-1972) ; Charles MITSCHI, Le docteur Schweitzer en vacances à Gunsbach ; Dr Paul BERTOLOGY, Qui était Albert Schweitzer ? Frédéric HAEBERLE, Mon vécu avec Albert Schweitzer ; François MARTIN, A la mémoire du docteur Albert Schweitzer ; Alain SCHUMACHER, D'une tombe l'autre... Jean-Paul SONG, Albert et Hélène dans le journal de guerre du pasteur Louis Schweitzer.

Annuaire 2015

Richard WEISS, Préface ; Florian HENSEL, La genèse d'un champ de bataille. Premières opérations dans le secteur du Linge - Wettstein en septembre 1914 ; Daniel ROESS, Metzeral - Le kiosque - cote 664, du 22 juin 1915 à novembre 1918 ; Philippe VOGEL, *Dr Kriag isch üssgabrocha* - La guerre a éclaté ; Gérard LESER, Le Reichackerkopf, la montagne des disparus ; Richard WEISS, Hans Karl Abel et la destruction de Metzeral ; Philippe KOCH, L'évolution de la notion de piste chirurgicale avancée sur le front des Vosges. À propos de l'ambulance alpine de Mittlach 2/64, renommée 301 ; Gérard LESER, L'Altmattkopf : un site de mémoire ; Georges BORDMANN, 1915 à Wihr-au-Val ; Antoine BOITHIOT, Les étapes de la Libération de la vallée de Munster ; Lucien NOUET, Témoignage, février 1945 dans la vallée de Munster ; Bernhard METZ, Der Hag, Une haie défensive entre Munster, Gunsbach et Griesbach ; Gilles BANDERIER, Les bâtards de la paroisse Saint-Léger de Munster ; Jacky KOCH, Deux abbayes à la lumière de l'archéologie récente : regards sur les sanctuaires primitifs de l'abbaye Saint-Grégoire de Munster et de l'abbaye aux Dames de Remiremont ; Philippe JEHIN, Les feux de forêt dans la vallée de la Fecht au début du XX^e siècle ; Jean-Marc LALEVÉE, Quand le maire de Wihr-au-Val et l'arrière grand-père de Boris Vian ne s'aimaient pas ; Angèle SCHAFFNER, Le château de Walbach ; Gérard LESER, Chronique de la société 2014-2015.

Contact : 12 rue Saint-Grégoire, 68140 Munster.

BAS-RHIN

Société d'Histoire de l'Alsace Bossue

Bulletin n°72 - 2015

Irène OURY, Poésie : *Vergissmein'nichtle* ; Jean-Claude SCHMITT, La Ligne Maginot aquatique à Herbitzheim ; Lucien DROMMER, Berg : Kirchberg, une nouvelle jeunesse ; René BURR, L'orgue Wetzel de l'église protestante de Siewiller ; Annelise BOUR, La pharmacie Bour de Diemeringen ; Herta MULLER, Récit de la libération du village de Lorentzen en 1944 ; Marcel BIEBER, Chronique de l'école de Puberg (période 1901 à 1905).

Contact : SHAB, 3, place de l'école, 67430 Dehlingen.

Fédération du Club Vosgien

Bulletin 3/2015

Denis VOUIIN, Le GRP, animateur de réseau social ; Guillaume BROCKER, Traverser les Vosges au fil des siècles (deuxième partie) ; Corinne Ménétré, Le Sacré Coeur et les Grottes de Lourdes ; Jean-Robert ZIMMERMANN, Sainte Odile et l'Alsace autour de l'an 700 ; Roland LACK, Une amitié sculptée dans le bois.

Contact : 7, rue du Travail - 67000 Strasbourg.

Cercle généalogique d'Alsace

Bulletin n° 191 - septembre 2015

I - Méthode : Christian WOLFF, Le coin du débutant. Les noms de lieu. **II - Sources et recherches** : Christian WOLFF, Notes généalogiques tirées du notariat de Strasbourg et quelques autres sources du XVI^e siècle (2^e série, I, ABEL-(de)BISANTZ) ; Bruno NICOLAS, Véronique MULLER, Alsaciens condamnés au Bagne de Toulon (2^e série, XII, HELFF-HIRSCH). **III - Articles** : Daniel WASNER, Des Alsaciens nés dans l'Empire germanique à la fin du XVIII^e siècle ; Luc ADONETH, Les Wolbert, une famille alsacienne de juristes, de prêtres et de militaires du XVII^e au XIX^e siècle (1^e partie) ; Philippe WIEDENHOFF, Une famille juive au XIX^e siècle à Schwenheim : les Wollbrett ; Véronique MULLER, L'ascendance de Jean-Michel Sultzer (1740-1799), l'homme qui a sauvé la flèche de la cathédrale à l'occasion du millénaire de l'édifice ; Véronique MULLER, L'ascendance alsacienne de Gaston Glass (1899-1965), acteur, assistant-réalisateur, producteur à Hollywood, à l'occasion du 50^e anniversaire de son décès. **IV - Notes de lecture** : Alsaciens hors d'Alsace : Hérault.

Contact : 41, rue Schweighaeuser, 67000 Strasbourg.

L'ESSOR - ACCS

Bulletin n° 247 - septembre 2015 - 86^e année

Albert REMY, Journal de la guerre 1914/1918 - 7^e partie ; Paul LOISON, La donation d'Agnès de Langstein ; Francis TISLER, La page de patois ; Marie-Thérèse FISCHER, Histoire de balais ; Jean-Marie PIERREL, Les commerces de Schirmeck - 4^e partie ; Théo TRAUTMANN, Faune et flore ; Pierre HUTT, La gazette.

Contact : ESSOR - ACCS - 67 rue de l'Église - BP 50032 - 67131 Schirmeck.

Société d'histoire et d'archéologie de Saverne et environs

Pays d'Alsace - Cahier varia n° 252 - III - 2015

Albert KIEFFER, Jean-Michel LANG, La disparition mystérieuse du conseiller de la cour Johann Conrad Herwardt ; Jean-Pierre HIRSCH, En 1907, cinq mois de grève dans la chaussure à Dettwiller, à Pfaffenhoffen et à La Walck ; Stéphane XAYSONGKHAM, Le procès funèbre du valet Jean Bastian ; Daniel PETER, Août 1914 : entre Saverne et Sarrebourg, les impressions d'un sous-officier allemand ; Daniel PETER, Les bonnes alsaciennes de Nancy en 1914 ; Jean-Louis WILBERT, La dernière mission du capitaine Winters, pilote de l'*US Air Force* 25 novembre 1944 ; Henri HEITZ, Saverne vue de front.

Pays d'Alsace - Cahier varia n° 253 - IV - 2015

Jean-Joseph RING, Saint-Jean-Saverne. La charte de donation du domaine de *Megenhelseswilre* (1126-1127) à l'origine de la fondation du monastère de Saint-Jean-le-Baptiste ; Jean-Joseph RING, Pierre, comte de Lutzelbourg et de Falkenstein ; Albert KIEFFER, Jean-Michel LANG, L'élevage ovin dans le comté de Sarrewerden au début du XVIII^e siècle ; Henri HEITZ, La fin du kiosque chinois du parc épiscopal de Saverne ; Pierre VONAU, Un livret de chants religieux à l'usage des soldats allemands des deux confessions (1915) *Feld-Gesangbuch* ; Philippe WIEDENHOFF, Un jeune Ottersthalois dans la Grande Guerre : Camille Klein (1889-1964).

Contact : Parc du Château des Rohan, BP 90042, 67701 Saverne Cedex.

Les Amis de la Bibliothèque humaniste de Sélestat

Annuaire 2013

François HEIM, Léon X, grand pontife de Jacques Wimpheling, plaidoyer contre ses adversaires ; Rudolf LANG, Grâce à Matthias Ringmann, un nom pour l'Amérique ; Martin LEHMANN, La réception de la découverte de l'Amérique à la lumière de la *Cosmographiae Introductio* de Matthias Ringmann et de la carte du monde de Martin Waldseemüller ; Hans Dieter TÖNSMEYER, *Magister Ludwig Dringenberg : Von Dringenberg in Westfalen nach Schlettstadt im Elsaß* ; Laurent NAAS, La disparition d'une humaniste, bienfaitrice de la Bibliothèque Humaniste, Unni Wissing Bloom-Anderson ; Sandrine de RAGUENEL, Ioannes Sapidus à la lumière des lettres de Paul Voltz : une nouvelle facette du directeur de

l'École latine de Sélestat ; Frank HIERONYMUS, *Architektur im Basler Buchdruck des 15. und 16. Jahrhunderts, eine Übersicht* ; Jean-Philippe MEYER, L'église abbatiale d'Ebersmunster depuis l'époque romane. Les textes ; Jean-Marie JOSEPH, Les vitraux de l'église Saint-Antoine de Sélestat ; Hubert MEYER, Jean Pons, président honoraire des Amis de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat nous a quittés... ; Kyra KAPSREITER, Joyeux Noël avec Frédéric Fiebig. *Das malerische Universum des Künstlers in einer Weihnachtskrippe* ; Jean-Paul AUBÉ, Notes sur l'histoire du collège de Saint-Hippolyte (1871-1986) ; Pierre BRUNEL, Corpus des marques de taille : la chaire à prêcher de l'église collégiale Saint-Georges de Sélestat ; Le mot des Jeunes Amis de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat autrement dit des JABHS ; Pia ROMANUS, La place-forte de Schlestatt, 1755-1837 ; Marthe MULLER, *Schlàmbàch* qui es-tu ? ; Daniel EHRET, *Se questo è un uomo* Stéphane Hessel à Sélestat : témoignage ; Claude MULLER, La croix et la patrie. François Joseph Colnet, ex-dominicain, sentinelle de l'Église constitutionnelle à Sélestat ; Gabriel BRAEUNER, L'exposition «Les années sombres 1939-1945» à Sélestat ; Éric ETTWILLER, L'enseignement secondaire des filles à Sélestat à l'époque du *Reichsland*. Seconde partie : l'école supérieure de filles des Vieux-Allemands puis école supérieure de filles municipale (1892-1918) ; Patrice DURR, Sélestat et le cinéma (3^e partie) : 1919-1939 vers la construction des grandes salles ; Jean HURSTEL, Le passage du Tour de France à Sélestat entre les deux guerres ; Jean HURSTEL, Le passage du Tour de France à Sélestat en 1961 ; Jean HURSTEL, La visite du Président de la République Raymond Poincaré à Sélestat le 10 décembre 1918 ; Jean HURSTEL, La visite du Président de la République Alexandre Millerand le 29 mai 1923 ; André EHM, Une thèse controversée : «l'éducation nouvelle» d'Albert Ehm (1938). Propos recueillis, analysés et commentés sur la thèse présentée en 2008 par Laurent Gutierrez.

Annuaire 2014

Marie-Odile BURCKEL, Sébastien Murrho le Jeune et *La double abondance des mots et des choses* d'Érasme de Rotterdam ; Hubert MEYER, «Écrits sur le mur» de Fernande Petitdemange ; Sandrine de RAGUENEL, Matthias Schürer à Colmar : un recueil annoté dans le fonds de la Bibliothèque des Dominicains ; James HIRSTEIN, L'édition de l'*Éloge de la Folie* confiée par Érasme de Rotterdam à l'imprimeur Matthias Schürer en 1514 ; James HIRSTEIN, La nouvelle édition de la Correspondance de Beatus Rhenanus : le premier volume a paru ! ; Hubert MEYER, ABCdaire lib(v)re ; Jean-Marie MONTAVON, Sélestat en 1914, la population, la ville, ses fonctions régionales ; Guilaine KIENTZ, Sélestat durant la Première Guerre mondiale, Exposition aux Archives Municipales avec la collaboration de la Bibliothèque Humaniste Hors les Murs du 16 mai au 3 octobre 2014 ; Gabriel BRAEUNER, Optimisme et pleine de projets Sélestat en juillet 1914 ; Notre président lauréat du Bretzel d'Or 2014 ; Gabriel BRAEUNER, Hommage à Raymond Muller, Président Honoraire des Amis de la Bibliothèque Humaniste ; Mathieu DANNER, Scherwiller en 1914, une entrée en guerre inattendue ; Léa FRERING, «Les JABHs. - Les quoi ? ! ?» ; Catherine ROMANUS, Une année d'apprentissages ; Pia ROMANUS, La vie quotidienne à Sélestat en 1914 ; Laurent NAAS, Retour sur un Centenaire omniprésent et quelques anniversaires oubliés ; Luc ADONETH, Du chasse-coquin au bourreau : des métiers (heureusement) disparus. Mélanges (1658-1702) tirés de notes de M. Tharcisse Niedhammer ; Norbert REPPPEL, Les vitraux de l'église de Mussig ; Janine ERNY, Le sculpteur Théophile Klem dans les lieux cultuels à Sélestat ; Jean HURSTEL, Le SC Sélestat vainqueur de la coupe d'Alsace en 1962 ; Marthe MULLER, *Blitz* sans orage ; Jean-Marie JOSEPH, Les coiffeurs de Sélestat origine

et histoire ; Un abécédaire en 26 cartes postales ; Gabriel BRAEUNER, Les commerces d'antan. Une nouvelle exposition de l'association Mémoires de Sélestat ; Patrice DURR, Sélestat et le cinéma (4^e partie) : 1919-1939. La législation française - Les films projetés ; Éric ETTWILLER, L'enseignement secondaire des filles à Sélestat à l'époque du *Reichsland*. Seconde partie : l'école supérieure de filles des Vieux-Allemands puis école supérieure de filles municipale (1892-1918) ; Claude MULLER, Le ciel et ses réseaux. Les Rohmer de Sélestat au XVIII^e ; Jean HURSTEL, Le poète Jean-Paul de Dadelsen et le collège de Sélestat.

Contact : 1, rue de la Bibliothèque, 67600 Sélestat.

Société d'Histoire du Val de Villé

Annuaire 2015

Christian DIRWINNER, Jean-Louis SIFFER, Hommage à Rose-Marie Barthel ; Christian DIRWINNER, Maurice KUBLER, Jean-Louis SIFFER, A la mémoire de Pierre Heydet ; Jean-Louis SIFFER, A la découverte de Nancy ; Geneviève SCHWEYER, Une momie égyptienne à Villé ; Jean-Louis SIFFER, Le Val de Villé au temps du *Reichsland* de 1871 à 1914 : une ère de construction et de valorisation de bâtiments publics ; Yves MARCOT, 2015 : Bicentenaire du rattachement de Hirtzelbach à Neuve-Église ; Article des DNA du 4 janvier 1955 commenté par Jean-Louis CARZON, L'emblématique Frankembourg ; André DUBAIL, L'église de Breitenbach, un témoin de la piété populaire au temps du *Reichsland* ; Freddy DIETRICH, *Lo pautouè d'chu no !* ; Gabi GEIGER, 60 ans après - 1955 : La vallée de Villé à travers la presse ; Freddy DIETRICH, En 2014, la vallée de Villé a commémoré les deux guerres mondiales.

Contact : Mairie de Villé, 67220 Villé.

Association Héraldique et Sigillographie d'Alsace/Les Amis du Musée de la Petite Pierre

Bulletin n°3 - L'empreinte - 2014

Les matrices de sceaux, par Daniel KELLER. Les conditions de la recherche ; Qui possède une matrice ? ; La fabrication des matrices ; Typologie ; Le sort des matrices.

Bulletin n°4 - L'empreinte - 2015

Sceaux et Springerle. Daniel KELLER, Les armoiries des Habsbourg ; Daniel STEMMELLEN, Les armoiries du Sundgau ; Daniel KELLER, Les sceaux de Rosheim ; Michel PASTOUREAU, L'héraldique médiévale ; Daniel KELLER, Marques et emblèmes ; Daniel KELLER, Comment dater un sceau ? Quelques pistes... ; Emile HERKOMMER, Les «*Springerle*» et la Bible, un échange fructueux avec un visiteur... ; Nancy SCHLUMBERGER, Germaine nous a quittés...

Contact : 17, rue du Château, 67290 La Petite Pierre

Les publications de la Fédération

Tarifs au 1^{er} septembre 2015

Dictionnaire Historique des Institutions de l'Alsace (DHIA)

Fascicule 1, Lettre A	15,00 € (+ 5,00 € de port)
Fascicule 2, Lettre B	15,00 € (+ 5,00 € de port)
Fascicule 3, Lettre C (1 ^{ère} partie)	15,00 € (+ 5,00 € de port)
Fascicule 4, Lettre C (fin)	15,00 € (+ 5,00 € de port)
Fascicule 5, Lettre D	15,00 € (+ 5,00 € de port)
Fascicule 6, Lettre E	15,00 € (+ 5,00 € de port)
Fascicule 7, Lettre F	15,00 € (+ 5,00 € de port)
Fascicule 8, Lettre G	15,00 € (+ 5,00 € de port)
Les 8 premiers numéros	96,00 € (+ 15,00 € de port)
Formule d'abonnement	12,00 € (+ 5,00 € de port)

Revue d'Alsace

2015 (N°141) Fêtes en Alsace de l'Antiquité à nos jours, 600 p.	28,00 € (+ 6,50 € de port)
2014 (N°140) Varia. Villes au Moyen Âge, Bibliothèques d'autrefois, Récits de voyages. 600 p.	28,00 € (+ 6,50 € de port)
2013 (N°139) L'Alsace et la Grande Guerre, 588 p.	28,00 € (+ 6,50 € de port)
2012 (N°138) Varia, 496 p.	28,00 € (+ 6,50 € de port)
2011 (N°137) Les boissons en Alsace de l'Antiquité à nos jours, 656 p.	28,00 € (+ 6,50 € de port)
2010 (N°136) Varia, 608 p.	28,00 € (+ 6,50 € de port)
2009 (N°135) Les Sociétés d'Histoire de l'Alsace et leurs Fédérations (1799-2009), 620 p.	28,00 € (+ 6,50 € de port)
2008 (N°134) Varia, 546 p.	25,00 € (+ 5,00 € de port)
2007 (N°133) Histoire régionale en France et en Allemagne, 636 p.	25,00 € (+ 5,00 € de port)
2006 (N°132) Varia, 624 p.	25,00 € (+ 5,00 € de port)
2005 (N°131) Monuments et paysages d'Alsace, entre France et Allemagne, 670 p.	25,00 € (+ 5,00 € de port)
2003 (N°129) Hommages au Doyen Livet, 462 p.	20,00 € (+ 5,00 € de port)
2002 (N°128) Hommages à Christian Wilsdorf, 546 p.	20,00 € (+ 5,00 € de port)
2000 (N°126) Deux siècles d'histoire d'Alsace, avec l'index de la RA de 1964 à 1999, 532 p.	20,00 € (+ 5,00 € de port)
Numéros antérieurs : nous consulter.	
Formule d'abonnement	23,00 € (+ 6,50 € de port)

Alsace-Histoire

Fascicule 1, Guide de l'histoire locale en Alsace, comment écrire l'histoire d'une localité alsacienne ? Grégory Oswald, 2008, 144 p.	20,00 € (+ 5,00 € de port)
Fascicule 2, Des outils pour l'histoire de l'Alsace, Les sciences historiques au service de l'historien local Grégory Oswald, 2009, 128 p.	20,00 € (+ 5,00 € de port)
Fascicule 3, La mesure du temps et la pratique du calendrier en Alsace hier et aujourd'hui Jean-Paul Bailliard, 2009, 128 p.	22,00 € (+ 5,00 € de port)
Fascicule 4, Poids et mesures dans l'Alsace d'autrefois Jean-Michel Boehler, 2010, 120 p.	22,00 € (+ 5,00 € de port)
Fascicule 5, Les systèmes monétaires d'Alsace depuis le Moyen Âge jusqu'en 1870 Paul Greissler, 2011, 160 p.	22,00 € (+ 5,00 € de port)
Fascicule 6, Le mobilier et les objets dans les édifices religieux chrétiens en Alsace Benoît Jordan, 2012, 128 p.	22,00 € (+ 5,00 € de port)
Fascicule 7, L'art de la guerre. Comment aborder l'histoire militaire de l'Alsace du Moyen Âge à la guerre de 1870 Norbert Lombard, 2012, 128 p.	22,00 € (+ 5,00 € de port)
Fascicule 8, Edifices, mobilier et objets dans l'espace juif alsacien Jean Daltroff, 2014, 128 p.	22,00 € (+ 5,00 € de port)
Fascicules 1 à 8	152,00 € (+ 20,00 € de port)
Formule d'abonnement	19,00 € (+ 5,00 € de port)

Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne - NDBA

La collection complète soit 49 fascicules avec écrins	490,00 € (+ 30,00 €* de port)
Conditions particulières pour les sociétés d'histoire (nous consulter)	
Vente au détail des fascicules	12,00 € (+ 4,50 € de port)
Certains fascicules étant épuisés, nous contacter avant la commande.	
Vente au détail des écrins. L'écrin	12,00 € (+ 5,00 € de port)
L'écrin n°2 est épuisé	
Vente à la notice (photocopies ou fichier numérique)	5,00 € (port compris)

* pour un envoi en colissimo, nous consulter.

BON DE COMMANDE

Nom et Prénom :

Adresse

Téléphone

Courriel

Titre de la publication	Quantité	Prix unitaire	Port & emb.	Total

Montant total

☛ Pour les frais d'envoi de plus de deux ouvrages : nous consulter.

Date :

Signature :

SOUSCRIPTION D'ABONNEMENT

Nom et Prénom :

Adresse

Téléphone

Courriel

- ☐ **Revue d'Alsace** _____ 23,00€ + 6,50 € frais envoi
à partir du n°....
- ☐ **Alsace Histoire** _____ 19,00€ + 5,00 € frais envoi
à partir du n°....
- ☐ **Dictionnaire Historique des Institutions de l'Alsace** _____ 12,00€ + 5,00 € frais envoi
à partir du n°....

Vous pouvez résilier votre abonnement à tout moment par courrier ou par mail.

Date :

Signature :

Prochain bulletin de liaison : mars 2016
Les textes d'information et sommaires de vos
publications sont à envoyer au plus tard
pour le 15 février 2016.

Sommaire

Le mot de la Présidente	1
Revue de presse	2
Congrès des Historiens à Eguisheim	4
BNU : Numérisation des publications	5
In memoriam Bernard Rombourg et Jean-Marc Lutz	7
8 ^e Salon du Livre ancien et d'occasion de Molsheim	9
5 ^e Café de l'Histoire au salon du Livre de Colmar	10
Relations transfrontalières	14
Brèves & annonces	
Exposition Strasbourg 1200-1230	17
Exposition Terminus	18
Section Patrimoine Médiathèque Malraux Strasbourg	18
Nouveau site internet des Archives de Strasbourg	19
Les sociétés ont la parole	
La Société des Amis de la Cathédrale de Strasbourg	20
La Société d'Histoire du Val et de la Ville de Munster	21
Une société nouvellement fédérée : l'ASMA	22
Conférences et sorties organisées par les sociétés d'histoire	23
Les publications de nos sociétés	26
Catalogue de nos publications (joint à ce bulletin)	

