

# Bulletin fédéral

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

n° 142 - décembre 2016

Dans ce numéro

---

– L'action des reporters et photographes de guerres par Lise Pommois, p. 5 –

---

– In memoriam, Alphonse Irjud, p. 13 –

---

– Le centre de conservation et d'étude - Alsace (CCE), p. 18 –

---

– Publications dans le Grand Est, p. 21 –

---

– Hommage de l'Alsace à l'illustre zoologiste Bojanus, p. 31 –

---

– Les publications de nos sociétés, p. 36 –

---



## Dates à retenir

Le secrétariat de la Fédération  
sera fermé du 22 décembre 2016 au 2 janvier 2017

### **Assemblée générale**

L'assemblée générale avec élections du comité aura lieu le  
samedi 8 avril 2017 à Sélestat aux Tanzmatten.

Fédération des Sociétés d'Histoire  
et d'Archéologie d'Alsace  
9 rue de Londres - BP 40029 -  
67043 STRASBOURG CEDEX  
Tél. 03 88 60 76 40  
fshaa@orange.fr - www.alsace-histoire.org

Bulletin de liaison n° 142 - décembre 2016  
Directeur de la publication : Gabrielle Claerr Stamm  
Maquette & mise en pages : Helen Treichler  
Ont collaboré à ce numéro :  
Gabrielle Claerr Stamm, Philippe Edel, Chantal  
Hombourger, Doris Kasser-Freytag, Michel Maigret,  
Markus Moehring, Lise Pommois, Jérôme Schweitzer,  
Marcel Thomann.

Horaires du secrétariat  
du lundi au vendredi de 9 h 00 à 12 h 00  
et de 14 h 00 à 17 h 00  
En dehors de ces heures, en cas d'urgence,  
vous pouvez contacter directement la présidente :  
03 89 44 01 08 - g.claerr@orange.fr

Publié avec le soutien de la Région Grand Est, des  
Conseils départementaux du Bas-Rhin et du Haut-  
Rhin.

## Le mot de la présidente

Chère Présidente, Cher Président, chers Membres du comité,

La livraison de ce dernier bulletin de 2016 est particulièrement importante.

- Par l'ampleur du bulletin. Nous avons souhaité revenir sur le Congrès de Reichshoffen en vous proposant des photos-souvenirs mais aussi le texte intégral des conférences. Vous découvrirez dans ce bulletin, la conférence de Lise Pommois, vous trouverez en mars celle sur la famille De Dietrich de Jean Salesse et enfin celle de Jean-François Krafft sur la campagne d'Alsace en 1793 en juin. Un grand merci aux trois conférenciers pour avoir fourni leurs contributions.
- L'actualité fédérale, mais aussi celle des collectivités et des sociétés, qu'elles soient fédérées ou au-delà des Vosges, a été très riche. Nous essayons de la relayer au mieux et j'espère que vous aurez plaisir à en prendre connaissance.
- Enfin ce bulletin est accompagné d'un courrier important qui, s'il s'adresse au Président, concerne plus largement le comité des sociétés d'histoire, voire leurs membres. Comme tous les trois ans, la Fédération procédera le 8 avril 2017, lors de l'Assemblée générale, à son renouvellement. Plusieurs membres du comité ayant fait savoir qu'ils ne brigueraient pas un nouveau mandat, la Fédération souhaite que des passionnés d'histoire fassent acte de candidature (avant le 15 février 2017) pour enrichir de leur compétence les rangs du comité fédéral.

En cette fin d'année, je vous présente mes souhaits traditionnels d'agréables fêtes et un heureux passage à 2017, une année riche en découvertes.

Gabrielle Claerr Stamm

La Présidente

---

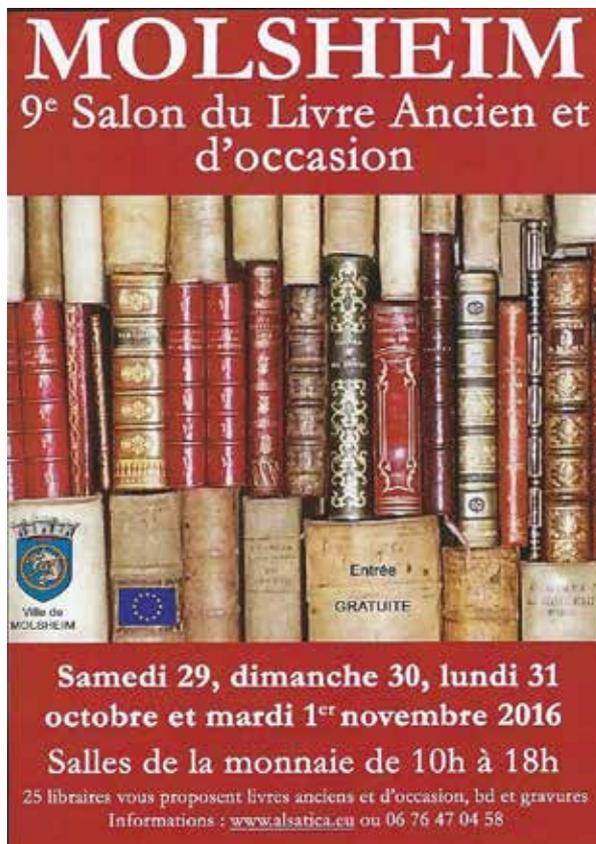
**Les photos publiées dans le Bulletin fédéral sont en réalité, toutes, en couleur.  
Découvrez-les sur le site de la Fédération sous la rubrique Publications/Bulletin fédéral.**

---

## 9<sup>e</sup> Salon du livre ancien et d'occasion de Molsheim

La Fédération a tenu un double stand à Molsheim, du 29 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 2016. C'était sa deuxième participation dans le cadre de ce salon qui a tenu toutes ses promesses. Un grand merci aux sociétés d'histoire qui ont accepté de tenir le stand (Molsheim, Mutzig, l'Essor, les Quatre Cantons) et aux membres du comité qui ont fait le déplacement souvent d'assez loin.

Le bilan des ventes se monte à 1663,50 euros dont 831 euros que se partagent 21 sociétés (7 sociétés haut-rhinoises, 12 bas-rhinoises et 2 hors de l'Alsace).



Vue du stand, très ouvert, formé de deux U accolés (Photos Gabrielle Claerr Stamm).

## 32<sup>e</sup> Congrès des historiens à Reichshoffen

*Dimanche 25 septembre 2016*

Près d'une centaine de participants se sont retrouvés à Reichshoffen, sous un magnifique soleil, invités par la Société d'histoire et d'archéologie de Reichshoffen, présidée par Etienne Pommois. L'Espace Cuirassiers accueillait les conférenciers, les stands de la Fédération, des sociétés d'histoire fédérées, de la société d'histoire locale et celui des al-

satiques récents présentés par la BNUS, représentée par Jérôme Schweitzer. Le repas fut pris sous le même toit et l'on partit à pied vers les différents sites de visites (voir le *Bulletin fédéral* de septembre qui décrivait les circuits).

*Les textes des trois conférences seront donnés intégralement dans les prochains bulletins. Ci-après celui de Lise Pommois, honneur aux dames!*



Accueil par Etienne Pommois et Gabrielle Claerr Stamm.



Intervention d'Hubert Walter, conseiller régional et maire de Reichshoffen.



Prise de parole du député Frédéric Reiss.



Jean Salesse présentant la saga des De Dietrich.



Jean-François Kraft évoquant la bataille de Froeschwiller en 1793.



Vue partielle de la salle de l'Espace Cuirassiers.



Lise Pommois abordant un sujet inédit : les reporters et photographes de guerre et leur influence sur l'opinion publique.



Des stands toujours très appréciés.



Le groupe visitant la synagogue sous la conduite de M. Lévy.

## L'action des reporters et photographes de guerres et leur influence sur l'opinion publique après les deux guerres mondiales

Par Lise Pommois

En 1985, Hatten et Rittershoffen, deux communes voisines unies sous le même déluge de feu du 9 au 20 janvier 1945, ont décidé de commémorer le 40<sup>e</sup> anniversaire de cette bataille meurtrière qui a causé des destructions sans précédent, provoquant la mort d'au moins 114 civils, soit 83 à Hatten et 31 à Rittershoffen. Ces chiffres, officiels, ne prennent pas en compte les habitants qui ont succombé à leurs blessures plus tard ou qui ont été pris dans les bombardements de Landau en mars 1945.

C'est lors de ces préparatifs que je me suis rendu compte que, non seulement rien n'avait jamais été écrit sur cette bataille, mais encore qu'elle était une des composantes de l'Opération Nordwind, offensive allemande de grande envergure, la dernière sur le front Ouest. Elle devait permettre à Hitler de reprendre Strasbourg et l'Alsace, de renverser le gouvernement provisoire du général de Gaulle et, avant tout, d'anéantir la 7<sup>e</sup> armée américaine. Or, on ne trouvait nulle part de référence à cette Opération. Dans les années qui ont suivi la Seconde Guerre mondiale, le « United States Army Center of Military History » a publié une série de livres dits « verts » (à cause de la couleur de leur couverture) consacrés à tous les fronts et tous les aspects de ce conflit. En 1995, pour le 50<sup>e</sup> anniversaire, il ne restait qu'un livre à écrire, celui justement qui était consacré à la libération de la France ! Plusieurs historiens de renom avaient commencé la tâche, puis renoncé sans que l'on sache pourquoi et l'historien militaire Jeffrey Clarke dut terminer la rédaction de l'ouvrage. Il faut bien avouer que la partie consacrée à l'Alsace, celle qui justement manquait, est bien décevante.



6 -10 février Bennwihr-Mittelwihr : retour des réfugiés. Les deux villages ont été durement touchés par les combats de la fin décembre 1944 pour la possession des hauteurs de Sigolsheim qui dominent la plaine et Colmar (photo Robert Stubenrauch NA).

### Les « **combat photographes** » de l'armée américaine

Pourquoi oblitérer cette campagne ? Après avoir tenté d'en trouver les causes au cours de nombreuses conférences, j'ai entrepris d'examiner le rôle des photographes de guerre dans l'armée américaine. Les Américains se sont rendu compte tardivement de l'importance de la photographie comme moyen de communication en temps de guerre. Photos et films possédaient une valeur certaine de témoignage et pouvaient également être utilisés pour l'instruction des soldats. Les premières photos datent de la guerre de Sécession, dite civile (1861-1865) mais il s'agit de photos privées. Pour la Première Guerre mondiale, le fonds des Archives nationales dans la banlieue de Washington comporte 88 000 photos officielles, d'une excellente qualité, avec un certain nombre de photographies aériennes. Les photographes, professionnels, appartenaient au Signal Corps, unité chargée, entre autres, des moyens de communication.

Il fallut recréer le service photographique au moment de la Seconde Guerre mondiale. Celui-ci resta longtemps désorganisé. En 1944, des équipes de trois hommes, les « *combat photographers* », furent constituées pour couvrir les combats. Le premier prenait des photos, le second filmait et le troisième rédigeait les légendes. Le soir venu, il fallait développer des photos, choisir les plus parlantes et les envoyer, légendées, à Washington pour qu'Eisenhower et les journalistes en disposent le plus rapidement possible. Comme nous étions en temps de guerre, les photos les plus utiles étaient celles qui représentaient des sujets militaires, des armes, des canons, des chars, des soldats. Ce sont ces photos qui, après avoir été censurées, arrivaient aux Archives où elles étaient entassées, sans ordre, au fur et à mesure que les archivistes les réceptionnaient, dans des boîtes de classement genre boîtes à chaussures où elles se sont abimées. Tous les fronts étaient mélangés. Des fiches classiques étaient établies. Elles devraient comporter le nom du photographe mais, bien souvent, il n'y a aucun nom.

La situation aujourd'hui? Le fonds comporte des millions de photos, toujours pas classées. Ce sont les fiches établies en 1944-45 qui sont encore utilisées et rien n'est informatisé. Le plus dramatique est que les légendes, souvent reproduites avec une machine à alcool, ont totalement disparu, ce qui rend les documents inutilisables. Seul aspect positif : elles sont maintenant à plat dans des classeurs, mais toujours sans ordre.

Les « *combat photographers* » étaient de simples soldats dont on ne sait rien. Un seul d'entre eux, à ce jour, a publié son autobiographie. Il s'agit de Robert Stubenrauch, né en 1924 et incorporé en 1943. Il a fait la campagne d'Italie, le débarquement de Provence, la campagne de France et celle d'Allemagne. En Alsace, on le trouve aussi bien à Huningue qu'à Reipertswiller ou encore Colmar et environs. Il s'est surtout intéressé aux réfugiés, aux malheureux de Rittershoffen qui attendaient d'être évacués à l'arrière comme aux habitants de Bennwihr-Mittelwir qui retrouvaient des ruines à leur retour. Les quatre photos de Rittershoffen sont particulièrement poignantes. Il devait étu-

dier les conséquences des combats dans la Poche de Colmar et il a photographié par exemple un barrage à l'entrée de la ville en train d'être démantelé par des soldats français.

Il devrait y avoir beaucoup d'autres photos attribuables à Stubenrauch dans les archives mais sans doute ont-elles été éliminées tout de suite... Elles ne figurent pas non plus dans son autobiographie qui comporte d'ailleurs peu d'illustrations et qui passe pratiquement sous silence la campagne d'Alsace alors qu'elle est extrêmement détaillée en ce qui concerne d'autres lieux. Il est clair qu'il a utilisé des sources car il décrit avec force détails des événements auxquels il n'a pas participé, comme l'attaque sur le maquis du Vercors. Mais pas un mot sur la bataille de Hatten-Rittershoffen par exemple alors qu'il avait visiblement été ému par le sort des civils et donc qu'il y était. Aucune mention non plus sur l'Opération Nordwind. Par contre il consacre quelques pages sur le secteur de Colmar mais il n'a pas dû s'y promener car il qualifie les destructions de Riquewihr de « brutales ». Quelle aurait été sa réaction devant les ruines de Bennwihr ?

Nous disposons de quelques photos faites par d'autres « *combat photographers* » pour la Poche de Colmar, surtout en ce qui concerne les nombreuses cérémonies qui ont suivi l'élimination de cette Poche. En Alsace du Nord par contre, il n'y en avait plus guère. La plupart avaient suivi Patton lorsqu'il avait abandonné la Lorraine pour voler au secours des Alliés en difficulté dans les Ardennes et ils n'étaient pas revenus. Mais, somme toute, le fonds documentaire américain consacré aux opérations d'Alsace est limité.

### Les photographes civils

Par contre, fait intéressant, la région de Colmar a attiré trois photographes civils, des femmes dont les témoignages sont précieux. La première, Germaine Krull, d'origine allemande mais citoyenne du monde, s'y trouvait en novembre-décembre 1944 et elle a illustré dans le fascicule « *La Bataille d'Alsace* » la campagne décrite par Roger Vailland, fascicule aujourd'hui épuisé. Ne l'ayant pas, je n'en parlerai donc pas ici.

• **Thérèse Bonney, officier de la Légion d'Honneur**

Les deux autres, américaines, étaient des femmes remarquables qui avaient réussi à être accréditées correspondantes de guerre de l'armée américaine. Elles devaient photographier les villages en ruines autour de Colmar afin de garder un témoignage de la dureté des combats. La première, Thérèse Bonney (1894-1978), avait fréquenté les universités prestigieuses de Berkeley, de Harvard et de Columbia à New York, puis avait passé son doctorat ès lettres à la Sorbonne. Elle était la 10<sup>e</sup> américaine à obtenir le titre, une des plus jeunes. Parisienne d'adoption, cette femme de culture et de talent avait vécu dans un milieu de peintres, d'artistes, d'écrivains. Elle avait appris à faire des photos parce qu'elle était mécontente de celles que ses collaborateurs lui donnaient pour le service de communication du magazine pour lequel elle travaillait.

Elle se trouvait en Finlande pour photographier les préparatifs des Jeux olympiques de l'été 1940 lorsque, le 30 novembre 1939, la Russie avait envahi le pays. Elle avait assuré, seule, le reportage des combats qui s'étaient terminés par un traité de paix en mars 1940. Sa conduite héroïque avait été récompensée par la Rose blanche de Finlande, la plus haute décoration de ce pays. Elle s'était trouvée une nouvelle fois seule en mai-juin 1940 pour décrire l'invasion de la Meuse et elle reçut la Croix de Guerre avec palme. Elle fut alors rattachée au QG de l'armée française et déléguée au front de la Croix rouge américaine.

Elle avait été profondément émue par les malheurs des populations, surtout ceux des enfants, et elle avait rassemblé les photos prises avec son Rolleiflex dans un livre extraordinaire, *Europe's children*, publié en 1943. C'était son second livre sur la guerre. *Europe's children* commence par une photo montrant des filles montant sagement l'escalier pour aller en classe, rentrée tout ce qu'il y a de plus ordinaire, dans le calme. Puis on assiste à une gradation dans l'horreur, avec l'exode, la faim, la peur, la fatigue, le désespoir, les camps d'internement en France, la mort. Il s'achève avec la figure tragique d'une



Photo Thérèse Bonney.

mère incapable de nourrir son enfant. Les photos sont accompagnées de légendes volontairement gardées courtes.

Elles ont également été exposées à la Bibliothèque du Congrès à Washington, au Musée d'Art moderne de New York et dans divers autres lieux. L'objectif de Thérèse Bonney était que les gens prennent conscience de la réalité. Le président de l'université de Berkeley lui écrivit : « *A travers ce documentaire photographique, vous avez réalisé un engagement extraordinaire au service de l'humanité. Je suis heureux de vous faire part de la fierté que votre alma mater ressent dans votre réussite.* »

Mandatée par de Lattre, Thérèse Bonney arriva à Ammerschwihr fin février 1945. Elle fut si bouleversée par les descriptions du directeur d'école qu'elle décida de rester afin d'aider les habitants qui revenaient peu à peu dans les ruines. Ces derniers n'étaient pas forcément bien disposés envers les Américains. C'est l'artillerie américaine qui avait en partie détruit leurs maisons en décembre 1944. Puis, le 29 décembre,



Belle Skinner 1919-20 dans les ruines d'Hattonchâtel (Meuse) – Archives famille Skinner, Wistariahurst Museum, Holyoke, Massachusetts.

on leur avait brutalement ordonné de partir. Ils refusaient, craignant que les soldats ne « pillent et volent comme ils le veulent et qu'ils prennent ce qu'ils n'avaient pas encore pris ». Il avait fallu tout le tact du capitaine Favereau, alias Maxime Felsenstein, officier de liaison, pour prévenir une émeute. En fait, ce sont surtout les bouteilles de *schnaps* qui disparurent.

Les sentiments changèrent cependant devant les camions qui arrivaient, chargés de vivres (viande congelée, miel, lait en poudre, sucre, farine, fromage...), de médicaments, d'huile de foie de morue, de savon, de bougies..., et plus tard de couvertures, de tissu accompagné d'une couturière parisienne de renom, Mme Schiaparelli ou de ses couturières, d'outils pour travailler dans les vignes après les avoir déminées... Thérèse importuna tellement les autorités américaines qu'elle fut expulsée mais Truman, devenu président des États-Unis le 12 avril 45, intervint en sa faveur et elle put retourner dans « son » village.

En novembre 45, le maire la nomma « citoyenne d'honneur d'Ammerschwihl ». Les enfants eurent un Noël somptueux. Elle avait même été chercher un train électrique en Allemagne. Plus tard elle envoya des enfants en vacances à Saint Jean de Luz.

Un hommage trop longtemps différé pour des raisons politiques fut rendu par la nouvelle municipalité à Thérèse Bonney en décembre dernier, en présence d'Amy Westling, consul général des États-Unis à Strasbourg. Un square porte son nom, en face de la maison où elle résidait et qui porte une plaque. Un livre fait par Gérard Cardonne et Francis Lichtlé, retrace le parcours de cette femme hors du commun. Il en est de même pour un documentaire très complet réalisé par un Américain qui réside une partie de l'année à Kaysersberg, Ed Baumeister.

Thérèse Bonney avait suivi l'exemple d'une autre américaine, Ruth Isabel dite Belle Skinner (1866-1928), la première à adopter un village détruit, dans la Meuse cette fois-ci en 1918. Fille d'un riche industriel du Massachusetts, spécialisé dans la production de la soie, elle était issue d'une université privée pour jeunes filles et c'était une musicienne accomplie qui collectionnait des instruments de musique anciens. Elle avait été émue à la vue des ruines de Hatton Châtel, village de 280 habitants dont le seul tort était d'être situé sur un promontoire qui offrait un excellent poste d'observation sur la vallée. La « marraine » du village, comme on l'appelait, avait dépensé un million de dollars de l'époque pour reconstruire le village en respectant les traditions françaises, sans imposer ses vues, sauf l'adduction d'eau courante pour que les femmes n'aient plus à descendre à la rivière laver leur linge, malgré leur résistance! La mort l'a malheureusement empêchée de s'installer au château des évêques de Verdun.

En persuadant sa ville natale d'Holyoke d'adopter le village d'Apremont-la-Forêt, elle initia un mouvement d'entraide dans la Nouvelle Angleterre qui a gagné d'autres régions et qui a permis la reconstruction de nombreux villages meusiens. Elle était la présidente du Comité américain des Villages libérés. En reconnaissance de ses efforts, elle reçut des mains du président Millerand la médaille d'or de la reconnaissance française en 1919. Elle devint également la première femme américaine à recevoir la croix de chevalier de la Légion d'Honneur en décembre 1920. Thérèse et Belle

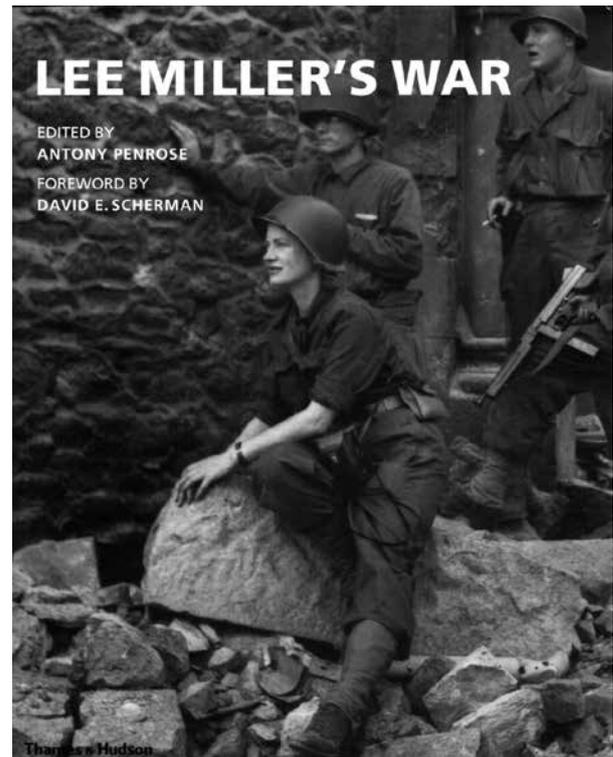
sont deux femmes qui ont fortement contribué au rapprochement de nos deux pays.

● **Lee Miller (1907-1977)**

Elizabeth dite Lee Miller était également originaire de l'État de New York. Personnage complexe, extravagante, fantasque, extrovertie, elle avait été mannequin à New York avant de s'établir à Paris et de se lancer dans la photographie. Son cercle d'amis comprenait Cocteau avec lequel elle fit un film, le peintre et photographe surréaliste Man Ray, Charlie Chaplin, Picasso qui peignit son portrait... Elle aimait exhiber des seins qui étaient parait-il les plus beaux de Paris. Le grand photographe Edouard Steichen s'intéressait à elle. Sa vie amoureuse agitée la mena jusqu'au Caire mais elle s'y ennuya et, abandonnant son mari égyptien en septembre 1939, voulut retourner aux États-Unis via Londres. Défiant les ordres de son ambassade, elle décida de rester à Londres et s'y trouvait donc au moment du *Blitz*, ce qui lui permit de prendre des photos remarquables d'objets ordinaires comme un piano dans les décombres.

Elle réussit à être accréditée comme correspondante de guerre du magazine britannique *Vogue* en décembre 42 mais dut attendre encore deux ans avant de pouvoir suivre l'armée américaine. On assista alors à une transformation radicale. On ne la vit plus qu'en tenue vert olive, parfois fort sale, portant des chaussures plates, et elle avalait n'importe quoi, elle pourtant si difficile. Elle débarqua en Normandie en juillet 1944 et dut se contenter de visiter les hôpitaux. Elle y photographia des opérations ou des grands blessés et prit de nombreuses notes, surprenant ses amies qui ne la croyaient capable que d'établir des listes de courses, alors que c'était un écrivain remarquable. Elle se trouva par hasard dans Saint-Malo assiégée alors qu'elle n'avait pas le droit d'être sur le front et elle faillit bien perdre son poste.

Elle suivit l'armée américaine dans sa libération de l'Europe. Elle prenait de nombreuses photos et rédigeait des commentaires fort intéressants qui sont parus dans le livre « *Lee Miller at war* » (Lee Miller en guerre). Elle était à Paris le 25 août 44, anéantie par des milliers de poignées



Livre publié par Anthony Penrose, fils de Lee Miller, aux éditions Thames & Hudson, édition US 2005, réédité en 2014. Plus de 250 photographies noir & blanc et textes (en anglais) de Lee Miller.

de mains parce qu'on la prenait pour une femme soldat. Elle était « horrifiée », ce sont ses propres mots, par la vision de milliers de femmes au Vel' d'Hiv qui cachaient leur crâne rasé sous des turbans. Elle s'intéressait à tous les sujets, aux pisseurs sous la neige, objet culturel aux USA, aux enfants, aux blessés, aux prisonniers.

Le mouvement général des troupes vers le nord-est l'entraîna au Luxembourg le 10 septembre 44. En effet, pour terminer la guerre au plus vite, le général anglais devait libérer la Ruhr, première région industrielle du *Reich*, puis marcher sur Berlin. Il avait la priorité en tout, hommes et munitions. Et par conséquent, la libération de l'Alsace n'était absolument pas à l'ordre du jour. La libération de Paris était une parenthèse exigée par de Gaulle et les conséquences en furent lourdes. Au Luxembourg, Lee prit quelques photos de civils. Elle avait pitié des enfants.

On la retrouve ensuite en Alsace le 23 janvier 1945 au moment de l'attaque franco-américaine pour libérer Colmar. Elle suivit la

3<sup>e</sup> DIUS d'Ostheim à Maison Rouge sur la route de Jebnheim. Elle photographia le pont sur l'Ill à Maison rouge. En bois, il avait cédé sous le poids du premier char, si bien que les fantassins se trouvèrent isolés sur la rive droite, privés de l'appui des chars. Cette catastrophe a prolongé les combats car elle a permis à l'ennemi de renforcer ses résistances.

Lee est allée voir les Français du côté de Marckolsheim. Elle s'est d'ailleurs étonnée de constater que les Légionnaires n'étaient pas tous grands et beaux! Elle décrivit le sort des civils, forcés de fuir vers Ribeauvillé sur des routes enneigées et glissantes, dit son admiration pour les infirmières de la Croix rouge, mentionna les enfants au nez qui coulait et s'apitoyait sur le sort des femmes sur qui tout reposait. Puis elle retourna côté américain et participa à la libération de Neuf-Brisach et elle alla jusque dans l'église où deux religieuses cherchaient le prêtre, sans doute enseveli dans les décombres. Nous ne la suivrons pas jusque dans les camps de concentration de Buchenwald et de Dachau. Ses photos l'ont rendue célèbre.

Comme elle avait épousé un Anglais, ses archives sont en Angleterre. Toutes les photos n'ont pas été développées, elles le sont à la demande et coûtent 50 livres pièce. Elles nous auraient été bien utiles au moment des grandes commémorations du cinquantenaire par exemple. Et son livre n'a pas été traduit, ce qui est dommage.

Pourquoi la campagne d'Alsace de 1944-45 a-t-elle été partiellement occultée? Le premier coupable est le général de Lattre, commandant la 1<sup>ère</sup> Armée française. Au lendemain de la libération de la Poche de Colmar le 9 février, il déclara : « *L'Allemand est chassé du sol sacré de la France. Il ne reviendra plus* », alors que les combats se poursuivaient au nord de l'Alsace, en gros dans l'Outre-Forêt où de nombreuses communes, libérées une première fois fin 1944, ont dû être libérées une seconde fois en mars 45, faisant plus de destructions et de victimes que la première.

Mais il n'y avait plus guère de photographes officiels de l'armée pour conserver la mémoire de ces événements. En principe, chaque

division disposait d'une équipe de trois hommes chargés de filmer et de photographier les scènes. Ils envoyaient les photos les meilleures aux stratèges de Washington tous les soirs. Mais la plupart avaient préféré suivre le général Patton lorsqu'il avait déserté la Lorraine pour se porter au secours des Alliés en difficulté dans les Ardennes en décembre. S'il en restait quelques-uns dans la Poche de Colmar, ils étaient fort peu nombreux au nord.

Par contre, la Poche de Colmar avait attiré des femmes, des civiles accréditées par l'armée américaine, des professionnelles de la photographie. C'est ainsi que de Lattre avait demandé à deux Américaines, Lee Miller et Thérèse Bonney, de photographier les villages détruits. Lee Miller avait suivi la 3<sup>e</sup> DIUS dans ses combats entre Ostheim et Neuf-Brisach. Ses magnifiques photos sont accompagnées de ses notes rassemblées dans un livre remarquable en anglais « *Lee Miller at war* » (Lee Miller en guerre).

De son côté, Thérèse Bonney avait commencé et terminé sa mission à Ammerschwih. Bouleversée par les malheurs de la population, comme elle l'avait été au début de la guerre par ceux des enfants (*Europe's children* 1943), elle avait été jusqu'à lutter contre l'administration américaine pour que les habitants aient des vivres, des tissus, des outils pour travailler dans les vignes

Cette photographe exceptionnelle avait sans doute entendu parler d'une compatriote, Belle Skinner, lorsqu'elle avait fait à elle seule le reportage des combats dans la Meuse au printemps 1940 : Belle avait « adopté » le village d'Hattonchatel, l'avait reconstruit, y avait amené l'eau courante Elle était à l'origine d'un grand mouvement d'entraide en Nouvelle Angleterre. Le « Comité des villages libérés », formé surtout de femmes, avait collecté des fonds permettant de reconstruire les villages meusiens. Il est dommage que ni Lee Miller ni Thérèse Bonney ne soient allées au nord de Strasbourg, mais nous étions déjà un front oublié...

## Lancement de la *Revue d'Alsace* 2016

La Bibliothèque alsatique du Crédit Mutuel a accueilli le jeudi 20 novembre 2016 le lancement de la *Revue d'Alsace* 2016. Devant une salle comble, Nicolas Lefort, rédacteur en chef de la *Revue d'Alsace*, en compagnie de Christine Esch, conservatrice de la Bibliothèque alsatique, a exposé son choix de moderniser cette publication très ancienne de la Fédération, de fait la couverture et la structure de l'ouvrage ont été « revisités », à savoir neufs contributions agrémentent une première partie *dossier* et la seconde partie *mélanges* est composée de contributions diverses. La couverture « plus lisible » de cette 142<sup>e</sup> livraison est l'illustration du thème du dossier consacré aux « reconstructions d'après-guerre en Alsace ».

Deux conférences ont suivi cette présentation globale. L'intervention de l'architecte Cécile Rivière a porté sur la reconstruction et la reconversion d'un monument

historique strasbourgeois détruit pendant la Seconde Guerre mondiale, l'Ancienne Douane de Strasbourg. Le public très attentif a pu découvrir les différentes étapes du projet, et les réflexions qui ont mené à son aboutissement.



Cécile Rivière. Photo Chantal Hombourger.



Laura Kern. Photo Chantal Hombourger.

C'est son sujet de doctorat qu'a proposé ensuite Laura Kern, intitulé « La nuit des assises du Guirbaden : entre traditions orales, traditions écrites et histoire ». À partir des différentes sources qu'elle a pu trouver, Laura Kern a établi une généalogie du récit de la destruction du château du Guirbaden et exposé les interprétations qui ont pu être faites de cette légende au fil du temps.

Cette soirée s'est terminée autour du verre de l'amitié offert par la Bibliothèque alsatique du Crédit Mutuel à la cinquantaine de personnes

présentes. La *Revue d'Alsace* 2016, ainsi que les éditions précédentes, était disponible sur place.

ÉDITION

# Histoires de reconstructions

La dernière livraison de la « Revue d'Alsace » s'intéresse aux reconstructions d'après-guerre. Après 1945, 1918, 1870 et après les conflits du XVII<sup>e</sup> siècle.

Un couple de cigognes perché sur un clocher mutilé, entouré d'échafaudages. Cette photo a été prise juste après la Seconde Guerre, à Sigolsheim. Elle rappelle que la vie a toujours le dernier mot, même après les plus grands drames. Et elle illustre parfaitement la dernière livraison la *Revue d'Alsace*, consacrée aux « reconstructions d'après-guerre en Alsace ».

« Formule mixte »

Ce 142<sup>e</sup> numéro « inaugure une formule mixte », explique son rédacteur en chef Nicolas Lefort en introduction : celle-ci rompt « avec la tradition de l'alternance entre numéros thématiques et variés » pour proposer les deux ensemble. Le dossier, qui n'aborde pas la question morale mais matérielle, ne représente qu'une moitié des articles (neuf sur une vingtaine), mais il est dense et divers. Si la période d'après 1945 est évidemment bien représentée – Nicolas Lefort aborde notamment la question de la reconstruction des monuments historiques –, l'ouvrage traite aussi de ce qui a suivi les guerres du XVII<sup>e</sup> siècle, de 1870 et de 14-18. Deux éclairages concernent le Haut-Rhin après la Grande Guerre : l'un sur la reconstruction industrielle, l'autre sur l'habitat rural dans la haute vallée de Munster. Strasbourg est largement évoqué, avec notamment la figure de l'architecte Émile Salomon (après 1870) ou l'étude de cas de la renaissance de l'Ancienne douane (après 1945). La plupart des articles évoquent ce mouvement de balancier entre deux tentatives : reconstruire à l'identique et/ou profiter de cette reconstruction pour introduire de la modernité.

Dans la partie « mélanges », on peut remarquer des travaux sur la « généalogie » d'une légende (par Laura Kern), sur la « francisation des âmes alsaciennes » sous Louis XIV (par Claude Muller) ou encore sur la fa-



Revue d'Alsace  
Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace  
N° 142 • 2016

La photo de couverture montre l'église de Sigolsheim après 1945. © E.

lillesuédnoise des Loewenhaupt (Marie-José Larperche-Fournel). Selon la tradition, l'ouvrage est complété par l'analyse des dernières élections par Richard Kleinschmager, les positions d'habilitation et de thèse et les recensions des derniers ouvrages historiques parus sur la région.

Le thème du numéro 2017 sera le protestantisme, 500 ans après son acte fondateur : les 95 thèses par lesquelles Luther avait, en 1517, dénoncé les pratiques de l'Église de son temps.

H. de C. | courriel : fshaa@orange.fr

**LIRE** Revue d'Alsace 2016, numéro 142, 546 pages, 28 € (+ 6,50 € de port), Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace (FSHAA). On peut se le procurer sur le site internet ([www.alsace-histoire.org](http://www.alsace-histoire.org)) ou au bureau de la fédération : 9 rue de Londres, BP 40029, 67043 Strasbourg cedex ; tél. 03 88 60 76 40 ;

**ÉCOUTER** Dans le cadre des Journées européennes de l'architecture, Nicolas Lefort donnera une conférence sur « La reconstruction des monuments historiques endommagés par la Seconde Guerre mondiale en Alsace » (thème de son article figurant dans la Revue) à l'École nationale d'architecture de Strasbourg, ce mardi 11 octobre à 18 h.

IRE04

L'Alsace, 9 octobre 2016.

**ÉDITION** Nouveau numéro de la Revue d'Alsace

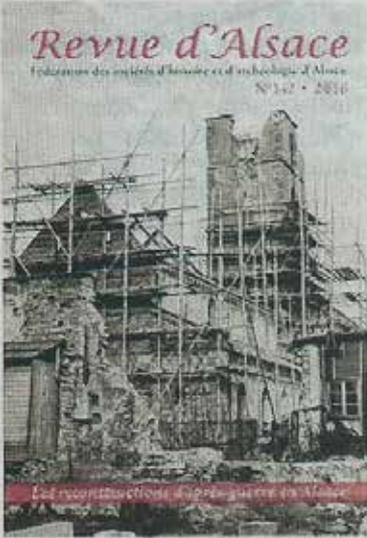
## Reconstructions d'après-guerre

Irremplaçable ouvrage publié par la Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace, la « Revue d'Alsace » vient de publier son 142<sup>e</sup> numéro. Un numéro en partie consacré aux reconstructions d'après-guerre, et même d'après-guerres puisqu'il y est aussi bien question des lendemains de conflits du XVII<sup>e</sup> siècle que de ceux post-guerres de 1870 ou des années qui ont suivi les retours à la France en 1918 et en 1945.

En partie seulement car cette nouvelle livraison rompt avec la tradition d'alternance thématique. Il inaugure une nouvelle formule composée d'un dossier principal et d'une partie multithématiques intitulée « Mélanges » dans laquelle le lecteur retrouvera ici des articles aussi divers que les liens entre honneurs et conflits au Moyen Âge, les débats au conseil des XIII de Strasbourg pendant la guerre de Trente ans, les mines de potasse dans les années 30-40, etc. Une revue qui réunit une vingtaine de contribu-

tions originales d'historiens.

► Revue d'Alsace, les reconstructions d'après-guerre, 546 p. 28 € (+ 6,50 €). À commander auprès de la Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace (9 rue de Londres 67000 Strasbourg ☎03 88 60 76 40 ou [fshaa@orange.fr](mailto:fshaa@orange.fr)). [www.alsace-histoire.org](http://www.alsace-histoire.org)



Revue d'Alsace  
Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace  
N° 142 • 2016

Les reconstructions d'après-guerre en Alsace

Dernières Nouvelles d'Alsace, 27 novembre 2016.

## In memoriam - Alphonse Irjud

*Ammerschwihr 28 septembre 1919 - Strasbourg 11 novembre 2016*

La presse a amplement développé les aspects et les mérites hors du commun d'Alphonse Irjud. On n'y reviendra pas. Pour comprendre ce qui suit, il faut sans doute d'abord relire la notice du *NDBA* que Gabriel Wackermann lui a consacrée. Nous ne faisons qu'ajouter, ici, dans ce *Bulletin fédéral*, et donc « entre nous », ce qu'on pouvait discerner lors de nos actions communes de la raison d'être – au plein sens des termes – de l'ensemble de ses activités, et donner des exemples de la générosité, de la qualité et – surtout – de la constance, une vie durant, des si précieux apports et soutiens d'Alphonse Irjud aux sociétés d'histoire, et aux publications de leur Fédération.

Sans doute faut-il être Alsacien, et avoir soi-même vécu, aussi bien la période 1939-1944, que les quelques années qui suivirent la Libération, pour saisir le sens des engagements de notre ami Alphonse.

Il venait d'arriver à Strasbourg le jour même de la Libération, et c'est fin 1944 que je l'ai rencontré la première fois, au « Foyer de l'Étudiant Catholique » (FEC), autour du Frère Médard. Il y donnait l'impression de militer parmi les « Revenants » qui s'activaient à refonder une Alsace convenant à leurs idéaux, Mais était-ce bien cela? Il y figurait certes comme Ancien du Séminaire de Philosophie Saint Thomas (à la Robertsau), mais certainement davantage encore en qualité de fonctionnaire de Préfecture.

Son rôle réel en Alsace avait en effet été précisé et programmé depuis plusieurs mois déjà, à Paris, en qualité de « Chargé de Mission » auprès de Charles Blondel, Commissaire de la République pour l'Alsace. Le jour même de la Libération, il fut l'un des premiers à pénétrer dans les locaux du *Gauleiter* Robert Wagner,



Photo parue dans *L'Alsace* du 15 novembre 2016 en page « région ». Photo Jean-Marc Loos.

en fuite. Il en récupéra des archives. Les plus secrètes? Peu de temps avant son décès il a déposé aux Archives départementales ce qui désormais y figure comme « Fonds Irjud ». Des chercheurs, espérons-le, nous en révéleront davantage dans les années à venir. A-t-il « récupéré » à titre personnel ou sur ordre de ses supérieurs? Ceux qui à divers titres ont œuvré avec lui, et que j'ai consulté, sont unanimes à insister sur son extrême discrétion dès lors que la question de l'origine de sa documentation était abordée. Si on ignore donc les détails de ces transferts d'archives on sait, en revanche, que jusqu'à ses derniers jours, il les avait utilisées au service de la connaissance de l'histoire de l'Occupation/Annexion, 1940-1944.

Ainsi son article sur la « *Germanisation des noms en Alsace entre 1940 et 1944* », publié dans notre *Revue d'Alsace* de 1987 – il mérite la relecture –, fait état de correspondances

entre Hitler, Wagner, divers ministres et des hauts fonctionnaires Nazis régionaux. Sans fards, et parfois violemment, il y est fait état de dysfonctionnements, et de nombreuses oppositions de principe au sein des instances du Parti, conduisant même à infléchir certaines conceptions de Hitler. Toutes choses qu'on ignorait, et qu'Alphonse Irjud expose dans la RA... sans la moindre référence à ses sources. De même il a communiqué à des Présidents ou auteurs de nos Sociétés des éléments, inédits, relatifs à telle ou telle personnalité - « collaborateur » ou résistant - sur ses activités d'avant-guerre ou sous l'occupation... Là aussi, le plus souvent, sans indiquer l'origine de l'information.

Enfin il y a lieu d'insister sur les éminents services rendus, bien sûr à titre bénévole, au *Nouveau Dictionnaire de biographie alsacienne* (NDBA). Au départ c'est au Centre international d'Enseignement du Journalisme qu'il a fait saisir, corriger puis imprimer gratuitement le numéro 0, « modèle » que nos équipes avaient mis au point en deux années de travail. Ensuite il a fait partie de la « Commission de rédaction

», relisant, comme chacun des membres, l'ensemble des projets soumis par les auteurs de notices et que chacun d'entre nous devait corriger, amender, compléter lors d'un examen final. Un labeur scientifique et chronophage, exigeant rigueur et constance. De plus l'index du NDBA révèle qu'Alphonse a lui-même rédigé et soumis à l'examen critique général 71 notices. Sachant qu'en raison des délicates ou difficiles obligations absolument à fournir par chaque auteur : dates, généalogie familiale etc., une notice exigeait de son rédacteur au minimum 3 jours pleins de travail, et sans même compter la présence active aux nombreuses réunions, c'est près d'une année complète de sa vie qu'Alphonse Irjud a offert aux deux produits phares de notre Fédération. Et ceci en complément d'une foule d'autres et tout aussi discrètes activités pour un Bien Commun alsacien.

Honneur à lui.

Marcel Thomann

Président d'Honneur de la Fédération

### Notices d'Alphonse Irjud dans le NDBA

Christian Baldensperger (1953-2003) ; Jean-Louis English (1939-2003) ; Ernest Florent Holveck (1920-2004) ; Marcel Jacob (1899-1970) ; Dominique Jung (1951- ) ; Jean Keppi (1919-1998) ; Alfred Ley (1898-1980) ; Charles Pierre Maurer (1874-1950) ; Otto Meissner (1880-1953) ; Gaston Moesch (1892-1957) ; Edmond Montpeurt (1889-1967) ; René Ortlieb (1908-1945) ; Marcel Peter (1905-1967) ; Karl Pflaumer (1896-1971) ; René Radius (1907-1994) ; Marc Reymann (1937- ) ; Ernest Ricker (1932-1993) ; Georges Ed. Ritter (1908-1986) ; Hermann Roehn/Röhn (1902-1946) ; Marcel Rudloff (1923-1996) ; Michel Saint Denis (1897-1971) ; René Sager (1921-1987) ; Guy Sautter (1924- ) ; François Schaal (1809-1879) ; François Joseph Schaal (1853-1918) ; François Xavier Schaal (1841- ) ; Georges François Schaal (1883-1953) ; Lucien Schaal (1886-1969) ; Raphaële Alice Schaal (1922- ) ; Gérard Scheer (1950- ) ; Bernard Scheidt (1899-1976) ; Albert Schmitt (1900-1978) ; Saul Ludwig Schmitthenner (1884-1972) ; André Schneider (1947- ) ; Raymond Scholer (1927-1968) ; Bernard Michel Schreiner (1937- ) ; Robert Schuman (1886-1963) ; Pierre Auguste Schwinte (1922- ) ; Christiane Scrivener (1925- ) ; Joseph Henri Seb; Silbermann (1875-1955) ; Jo Spiegel (1951- ) ; Georges Spitz (1914-1993) ; Arthur Sprauer (1883-1962) ; Eugène F. Sprauer (1920-1999) ; Renée Marie Steinmetz (1940- ) ; Richard Stiewe (1839-1919) ; Jean Teichmann (1918-1971) ; Eugène Constant Tempé (1861-1922) ; Joseph Louis Tempé (1897-1970) ; Franck Daniel Tendt (1925- ) ; Georges Robert Traband (1940- ) ; Jean Daniel Tubach (1905-1976) ; René Uhrich (1927- ) ; Raymond Vogel (1915-1988) ; Charles Armand Vuillard (1899-1945) ; Paul Wach (1906-1974) ; Robert Wagner (1895-1948) ; Joseph Wasmer (1910-1995) ; Georges Wehrung (1856-1933) ; Georges Alfred Wehrung (1890-1958) ; Henri Weill dit Zed (1900-1985) ; Lucienne Welchinger (1911-2001) ; Antoine Wenger (1919- ) ; Georges Joseph Werlé (1896-1944) ; Alfred Westphal (1907-1992) ; Paul Widmann (1903-1985) ; Camille Wolff (1908-1959) ; Robert Charles Wurtz (1941- ) ; Emile Zimmermann (1906-1989) ; Charles Joseph Zind (1930- ) ; Modeste Zussy (1897-1993).

## Communications des collectivités

*Alter ego : amitiés et réseaux du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle*

*Du 30 novembre 2016 au 12 février 2017*

*Une exposition à la Bibliothèque nationale et universitaire à Strasbourg*

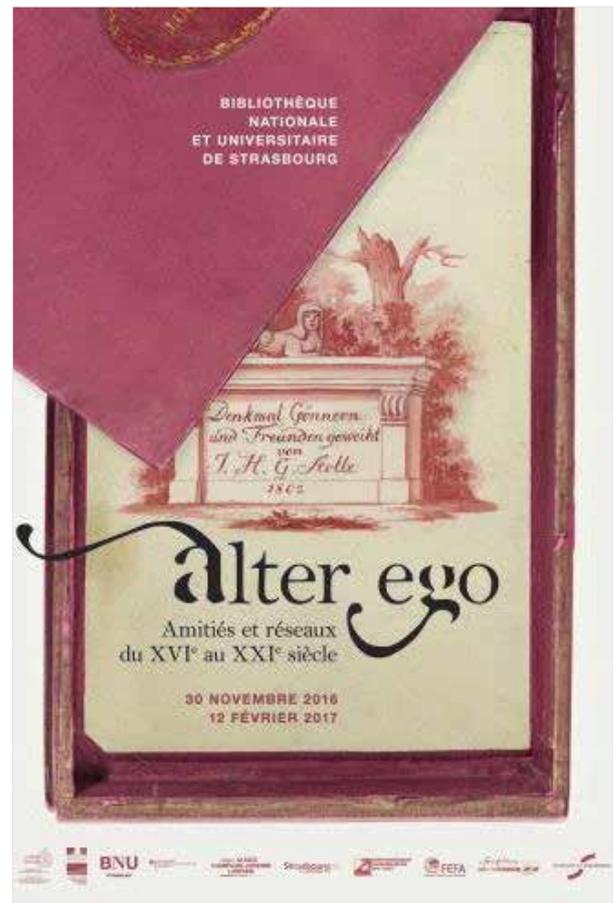
Inconnus du grand public, les livres d'amitié sont les ancêtres des albums de poésie de notre enfance et préfigurent les réseaux de sociabilité d'aujourd'hui, inscrits dans le sillage de Facebook.

Les manuscrits présentés proviennent principalement des fonds de trois institutions : la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, la Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg et la *Württembergische Landesbibliothek* de Stuttgart.

Ces fonds, remarquables par leur cohésion et leur ancrage régional, seront complétés par des prêts venus de la Bibliothèque municipale de Colmar, des Archives municipales de Strasbourg, du Cabinet des estampes et des médailles de Strasbourg, de la Médiathèque Malraux, de la *Landesbibliothek* de Karlsruhe et de la Bibliothèque nationale de France. La nature des collections présentées permet de mettre en parallèle les points communs et les spécificités liés à l'histoire de l'Alsace et du Wurtemberg et de mettre en lumière un genre oublié.

Les livres d'amitié sont aussi divers que leurs propriétaires. Au fil des pages, de grands personnages côtoient d'illustres inconnus, passant ainsi de Ludwig Friedrich Herzog zu Württemberg à un professeur du Gymnase de Strasbourg ou un artisan passementier, sans oublier les mots souvent ironiques et facétieux des étudiants du XVII<sup>e</sup> siècle à leurs camarades.

Si certains multiplient les dédicaces de personnalités célèbres tels que Gustave Doré, Victor Hugo, Richard Wagner ou encore Léon



Gambetta et Giuseppe Garibaldi, d'autres constituent aujourd'hui l'unique témoignage d'une vie oubliée.

L'exposition retracera l'évolution de cette pratique amicale et de ses enjeux jusqu'à nos jours, éclairant ainsi un passage ignoré de l'histoire de l'écriture du moi.

Horaires :

Lundi-samedi, 10 h 00 à 19 h 00

Dimanche, 14 h 00 à 19 h 00.

Fermée les jours fériés.

Contact@bnu.fr - 03 88 25 28 07

## BNU : Le programme de numérisation des publications de sociétés savantes alsaciennes : point d'étape

Après la signature fin 2015 d'une convention entre la Bibliothèque nationale de France (BnF), la Bibliothèque nationale universitaire (BNU), la Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace et 21 sociétés savantes alsaciennes, le projet de numérisation suit son cours. L'ensemble des publications concernées a désormais été numérisé par le prestataire sélectionné par la BnF à partir des collections conservées à la BNU. Désormais la phase de mise en ligne est engagée par la BnF, les bulletins sont mis en ligne à un rythme régulier. Cependant, cette opération ne respecte pas toujours l'ordre chronologique de parution des titres, il est par

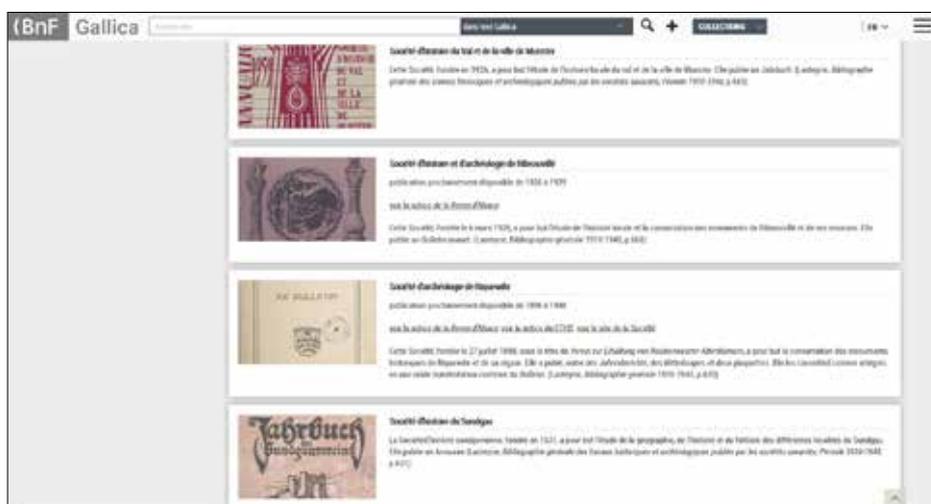
conséquent possible que certaines parutions soient encore lacunaires. L'ensemble des documents devrait être mis en ligne à la fin du premier semestre de l'année 2017.

En termes de diffusion et de communication, le projet est un succès pour les sociétés savantes alsaciennes qui comblent désormais leur déficit de présence en ligne. Les sociétés alsaciennes bénéficient d'une forte visibilité dans Numistral, la bibliothèque numérique de la BNU, mais aussi sur Gallica qui offre la possibilité d'effectuer des recherches par départements :

Pour le Bas-Rhin :



Pour le Haut-Rhin :



Voici le détail sur les publications accessibles en ligne fin novembre 2016 sur Numistral.fr et Gallica.fr avec les périodes ou les années concernées :

### À l'échelle de l'Alsace

Archives de l'Église d'Alsace 1946 à 1995

- Bulletin de la Société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace 1856 à 1926 (avec des lacunes)
- La Vie en Alsace 1928 à 1939
- Revue d'Alsace en ligne de 1850 à 2006

### Dans le Bas-Rhin

- Jahresberichte des Hagenauer Altertums-Vereins 1909-1914
- Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Haguenau 1924-1937
- Annuaire de la Société d'histoire de la Hardt et du Ried 1994 à 2009
- Kocherschbari 2002
- Bulletin de la Société niederbronnoise d'histoire et d'archéologie 1935 et 1939
- Bulletin - Société d'histoire et d'archéologie de Saverne et de ses environs 1938 et 1955
- Pays d'Alsace 2003
- Bulletin - Société des amis de la cathédrale de Strasbourg 1903 à 2004 (lacunes)
- Annuaire de la Société des amis du Vieux Strasbourg 1970 à 2009
- Jahres-Bericht des Vereins zur Erhaltung der Altertümer in Weissenburg und Umgegend 1905 à 1917
- Société sélestadienne des lettres, sciences et arts 1923/1929 et 1938
- Annuaire des Amis de la Bibliothèque humaniste de Sélestat 1952 à 1984

### Dans le Haut-Rhin

- Annuaire de Colmar 1935 à 1939
- Annuaire de la Société historique et littéraire de Colmar 1950-1972
- Annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie de Colmar 1973 à 2007
- Bulletin de la Société d'histoire naturelle de Colmar 1860 à 1956
- Bulletin - Société d'histoire et du Musée de la ville et du canton de Huningue 1954-1955 et 1963
- Annuaire de la Société d'histoire du val et de la ville de Munster 1927 à 1988
- Bulletin du Musée historique de Mulhouse 1877-1939
- Bulletin de la Société industrielle de Mulhouse 1829 à 1939
- Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Ribeauvillé 1926 à 1952
- Bulletin de la Société d'archéologie de Riquewihir 1922 à 1967
- Verein zur Erhaltung von Reichenweierer Alterthümern in Reichenweier 1905 à 1912
- Annuaire de la Société d'histoire du Sundgau 1933 à 1998 (lacunes)
- Annuaire de la Société d'histoire des régions de Thann-Guebwiller 1940 à 2004 (avec des lacunes)
- Annuaire des 4 sociétés d'histoire de la vallée de la Weiss 1985 à 2005
- Annuaire - Société d'histoire de Wintzenheim 1997 à 2010

## Le centre de conservation et d'étude – Alsace (CCE)

Un nouvel équipement dédié à l'archéologie vient d'être construit à Sélestat : il abrite les services d'Archéologie Alsace ainsi qu'un centre de conservation et d'étude.

Soutenu par les Départements du Bas-Rhin et du Haut-Rhin, l'État et la Région Grand Est, il vise à mutualiser les moyens financiers, les ressources et les compétences, pour garantir une meilleure cohérence des politiques de conservation et de diffusion des collections régionales, en collaboration avec les musées et tous les acteurs de l'archéologie. Sa gestion est pilotée par Archéologie Alsace, en partenariat avec les services de l'État.

### Les «CCE», un concept de l'État, une opportunité pour l'Alsace

L'essor de l'archéologie préventive depuis une trentaine d'années a engendré un accroissement considérable des collections archéologiques à conserver. Conscient de cet enjeu scientifique et patrimonial important, l'État a initié le concept de « Centre de conservation et d'étude » (CCE). Il vise à la création de dépôts archéologiques « nouvelle génération », adaptés à la réalité de l'archéologie professionnelle qui doivent garantir une conservation et une exploitation des collections optimales. L'objectif est de développer, en partenariat avec les collectivités volontaires, un tissu de CCE sur le territoire national chargés de fédérer et de dynamiser le réseau de structures existantes (dépôts archéologiques et associatifs, musées de France et musées locaux, universités, etc.).

Témoignant d'un intérêt fort pour la conservation du Patrimoine, Archéologie Alsace a accepté en 2008 de porter la maîtrise d'ouvrage de l'étude de faisabilité d'un équipement de ce type dans le territoire alsacien, en partenariat avec la DRAC Grand Est. Ce travail a été confié à l'Agence départementale d'aménagement et d'urbanisme du Haut-Rhin (Adauhr).



Photo Archéologie Alsace.

### Remédier aux dysfonctionnements et impulser une dynamique régionale

Un diagnostic territorial a été mené par le PAIR pour dresser un bilan de l'étendue des collections archéologiques, leur lieu et leurs conditions de conservation.

Ce sont 46 lieux au moins dans la région qui renferment des collections archéologiques, en volumes très variables et dans des conditions de conservation rarement adéquates. Nombreux sont les dépôts saturés ou sur le point de l'être, les locaux insalubres, mal isolés, non entretenus ou mal équipés. Le manque de personnels formés et l'absence de suivi systématique engendrent également des difficultés. Il existe ainsi de sérieux problèmes quant à la conservation, l'accès, l'étude et la définition du statut juridique des collections.

Ainsi, mettre en place un équipement adapté et un personnel permanent apparaît comme une véritable nécessité. Le Centre de conservation et d'étude poursuit trois objectifs principaux :

- améliorer la conservation et la gestion des collections
- faciliter leur étude et leur valorisation
- fédérer et de stimuler les acteurs de la région



Photo Archéologie Alsace.

Depuis 2009, Archéologie Alsace et les services de l'État organisent un vaste chantier des collections, c'est-à-dire la reprise des objets issus d'opérations anciennes (inventaire informatique, conditionnement, veille climatique) en vue de leur harmonisation et de leur intégration dans le centre. Plus de 200 m<sup>3</sup> de collections ont été traités à ce jour.

### Un projet architectural au cœur de l'Alsace

C'est le cabinet W-Architectures qui a été retenu par le jury, fort de plusieurs réalisations d'équipements culturels tels que les réserves du Musée Ingres à Montauban (82) ou l'accueil du Pôle International de la Préhistoire aux Eyzies-de-Tayac (24). L'équipe qui travaille sur le projet est conduite par l'architecte Raphaël Voinchet.

Le projet architectural se développe sur une surface de 4245 m<sup>2</sup>, dont 1447 m<sup>2</sup> sont dédiés à la conservation des collections. L'acquisition d'un terrain de 1 ha constitue aujourd'hui une réserve foncière qui permettra de répondre aux besoins futurs, le caractère modulable et évolutif étant une composante essentielle de ce projet sur le long terme. Implanté à Sélestat pour pouvoir servir de façon optimale l'ensemble du territoire alsacien, le centre prendra place dans un quartier déjà fortement marqué par ses équipements culturels à vocation régionale (Agence cultu-



Avant/ après. Photo Archéologie Alsace.

relle d'Alsace - ACA-, Fonds régional d'art contemporain - FRAC -, complexe de spectacle des Tanzmatten).

La proposition retenue s'articule autour de quatre idées fortes :

- composer avec la morphologie du site, la rivière, les limites bocagères et les constructions environnantes afin d'inscrire au plus juste le projet dans le paysage naturel et urbain,
- donner à « deviner » ce que le centre conserve, étudie et présente,
- offrir aux scientifiques des espaces en adéquation parfaite avec les impératifs de la restauration/conservation, ainsi que des espaces de bureau agrémentés de vues sur le paysage,
- optimiser et rationaliser l'organisation des espaces de conservation, tout en offrant au bâtiment un caractère accueillant, protecteur et serein.

Des études spécifiques sur la régulation du climat dans les réserves et plus généralement sur la consommation énergétique du futur bâtiment ont permis au projet de répondre aux exigences des normes « Bâtiment Basse Consommation » (BBC).

## Centre de Recherches sur l'Histoire des Familles (CRHF)

Après la fermeture du CDHF (Centre Départemental d'Histoire des Familles) en juillet 2015, l'association « Les Amis du CDHF », en modifiant son objet et sa dénomination, est devenue le Centre de Recherches sur l'Histoire des Familles (CRHF) et a décidé de poursuivre les activités de l'ex-CDHF.

La structure a réouvert au public depuis le mois de février 2016 et est désormais accessible à toutes personnes voulant effectuer des recherches généalogiques, les vendredis de 9h00 à 18h00 et les samedis de 9h00 à 17h00. L'accueil est assuré par Marie, salariée du CRHF ainsi que par des bénévoles de l'association qui seront à vos côtés pour vous guider dans vos recherches.

Le CRHF continue d'effectuer, sur demande, toutes recherches d'actes anciens (antérieurs à 1892 et concernant le département du Haut-Rhin actuel), moyennant participation aux frais.

Le fonds documentaire, très riche, se compose d'une bibliothèque de près de 12000 ouvrages, publications et dossiers thématiques, d'une collection complète de microfilms qui sont la reproduction de l'ensemble des actes des registres paroissiaux et d'état civil de toutes les communes actuelles de Haute-Alsace, ainsi que des bases de données accessibles via le site internet. Ces trois sources documentaires sont laissées en libre accès au public qui, à tout moment, peut bénéficier d'une assistance technique quant à leur utilisation ou d'une aide personnalisée face aux difficultés de lecture des documents, souvent écrits en allemand ancien ou en latin. Quel que soit le type de fonds consulté et compte tenu du mode de fonctionnement de l'association, le visiteur évolue librement dans une structure riche de toutes ses archives qui se révèle être aussi un lieu de vie où règne un esprit de convivialité.



Par la diversité de ses actions d'animation (visites, cours, expositions, rencontres, conférences...), dans ses locaux et hors les murs, le CRHF se propose de sensibiliser et d'initier à la recherche généalogique et historique le public le plus large, des écoles jusqu'aux maisons de retraite.

Faire renaître la structure des cendres du CDHF, ce pari lancé par l'équipe du CRHF, déjà rejointe par de nombreux bénévoles, sera tenu à la condition que d'autres encore participent à l'aventure. Chacun peut contribuer à sa réussite en apportant son soutien : personnes physiques individuelles, structures publiques et privées, collectivités territoriales, entreprises... Pour que dans notre région, vive cet acteur de la recherche historique, patrimoniale, linguistique et ethnologique!

L'association est habilitée à délivrer des reçus ouvrant droit aux réductions d'impôts.

Doris Kasser-Freytag

Centre de Recherches sur l'Histoire des Familles (CRHF)  
5, Place Saint-Léger - 68500 Guebwiller  
03 89 62 12 40  
www.crhf.net - alsace@crhf.net  
Ouvert les vendredis de 9h00 à 18h00 et  
les samedis de 9h00 à 17h00

## Publications dans le Grand Est

### Réunion des responsables de revues des sociétés savantes du Grand Est à Nancy, le 14 septembre 2016

#### Participants

- *Revue d'Alsace* (représentée par la Fédération des Sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace ; présidente : Gabrielle CLAERR-STAMM)
- *Les Cahiers haut-marnais* (Alain MORGAT, Samuel MOURIN)
- *Bulletin de la Société historique et archéologique de Langres* (Pierre GARIOT)
- *Le Pays lorrain* (Michel MAIGRET, Georges POULL, Patrick CORBET)
- *La Vie en Champagne*, un temps intéressée, a, au final, décliné l'invitation.

En préambule, Michel Maigret, rédacteur en chef du *Pays lorrain*, remercie tous les participants d'avoir bien voulu prendre le chemin de

Nancy pour cette première prise de contact. Il exprime, au nom de tous les participants, sa gratitude à Georges Poull, ancien Directeur régional des Affaires culturelles et membre du comité de rédaction du *Pays Lorrain*, d'avoir pris l'initiative de cette rencontre et d'avoir bien voulu en assurer l'organisation. Michel Maigret souligne que le groupe de travail constitué pour cette première réunion a vocation à s'élargir, chaque participant étant invité à faire des suggestions dans ce sens, tout en réfléchissant aux critères de sélection (nature des revues, périodicité, etc.).

Avec Georges Poull, il indique que cette réunion a un triple objectif :

- Permettre que les responsables de chaque revue publiée par les sociétés savantes d'Alsace, de Champagne-Ardenne et



Michel Maigret, Gabrielle Claerr Stamm, Pierre Gariot, Alain Morgat, Georges Poull.

de Lorraine connaissent mieux les revues similaires publiées dans la Région Grand Est.

- Donner à nos revues davantage de visibilité et de crédibilité auprès des autorités de la nouvelle Région Grand Est (Conseil régional, DRAC), en les tenant informées de la démarche de rapprochement engagée.
- Explorer les collaborations possibles entre les revues, tant en matière scientifique que dans d'autres domaines (impression, diffusion).
- Chacun est ensuite invité à présenter la publication dont il a la responsabilité.

### Revue d'Alsace

Gabrielle Claerr-Stamm précise tout d'abord qu'elle s'exprime au nom de la Fédération des Sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace, qui rassemble 124 sociétés, dont un certain nombre publient leur propre revue.

La Fédération édite :

- la *Revue d'Alsace* (rédacteur en chef : Nicolas Lefort) ; tirage : 750 exemplaires.
- des manuels pratiques dans la collection « Alsace-Histoire ».
- un *Dictionnaire historique des institutions d'Alsace*, sous forme de fascicules.
- un *Bulletin fédéral* trimestriel, rendant compte de l'actualité des sociétés membres de la Fédération (expositions, publications, etc), ainsi que des sociétés suisses et allemandes, et depuis deux trimestres, des sociétés de Lorraine et de Champagne-Ardenne.

La Fédération est présente sur tous les Salons du Livre organisés en Alsace ; elle y présente les publications des sociétés fédérées et les siennes.

Elle emploie une secrétaire à plein temps et une secrétaire à trois quarts de temps. L'encadrement est totalement bénévole. La Fédération est subventionnée par le Conseil régional et les deux départements alsaciens.

### Cahiers haut-marnais

Alain Morgat, directeur des Archives départementales de la Haute-Marne, responsable des *Cahiers haut-marnais*, présente la publication avec Samuel Mourin, codirecteur de la revue.

L'association des *Cahiers haut-marnais* a pour vocation prioritaire la publication des quatre numéros annuels de la revue. Elle a par ailleurs mis en place un prix, d'un montant de 2000 euros, décerné à un travail de recherche en histoire. Elle organise aussi régulièrement des colloques dont elle s'efforce d'assurer la parution des actes.

Les responsables s'attachent à continuer à assurer à la revue un contenu scientifique de bon niveau. Chaque numéro explore un thème. Le programme est établi pour les deux années à venir.

Le tirage de chaque numéro varie en fonction du thème retenu : entre 400 et 800 exemplaires.

L'association vit sur ses réserves financières et ne bénéficie d'aucune aide publique, ni de la DRAC, ni de la Région, ni du Département. Elle a toutefois obtenu, cette année, de la part du Conseil départemental une subvention substantielle pour la publication des actes de son colloque de 2014.

### Bulletin de la Société historique et archéologique de Langres

Fondée au XIX<sup>e</sup> siècle, la Société d'histoire de Langres publie un bulletin depuis 1870.

Pierre Gariot, son responsable, présente l'association, affiliée, comme les *Cahiers haut-marnais*, à l'Association bourguignonne des sociétés savantes (dont une des raisons d'être est d'organiser, chaque année, un congrès rassemblant ses adhérents dans une ville différente).

La Société d'histoire de Langres, après avoir quitté l'hôtel particulier qu'elle occupait et en avoir fait don à la Ville, a néanmoins conservé sa riche bibliothèque.

Le *Bulletin de la Société d'histoire de Langres* paraît quatre fois par an. Il est tiré à 500 exemplaires et la Société revendique 400 abonnés.

La revue bénéficie d'une subvention annuelle de 800 à 1 000 euros de la part de la ville de Langres. Des subventions exceptionnelles peuvent compléter ce financement pour des publications spécifiques (actes de colloques, par exemple).

## Le Pays Lorrain

Michel Maigret présente ensuite le *Pays Lorrain*, revue de la Société d'histoire de la Lorraine et du Musée lorrain.

La revue est publiée depuis 1904, au rythme de quatre numéros par an, de 104 pages chacun. Un grand soin est apporté à l'illustration. Les auteurs des articles publiés, comme pour les autres revues représentées, appartiennent à la fois au monde universitaire et au monde de l'érudition.

Le nombre d'abonnés (850) demeure satisfaisant, mais il est en baisse constante depuis une dizaine d'années. Et cette baisse va se poursuivre, car une enquête récente menée auprès des abonnés (10 % ont répondu au questionnaire envoyé) a révélé une moyenne d'âge du lectorat particulièrement élevée.

Le *Pays Lorrain* bénéficie d'une aide conséquente de la Ville de Nancy (intégrée à la subvention accordée à la Société d'Histoire de la Lorraine et du Musée lorrain, propriétaire d'une grande partie des collections du musée), ainsi que d'une subvention du Conseil régional. Plus aucun Département ne lui vient en aide depuis plusieurs années.

## Échanges

Ensuite, ont débuté des échanges fructueux qui aboutissent aux suggestions suivantes :

- envisager une démarche commune auprès du Conseil régional et de la DRAC,

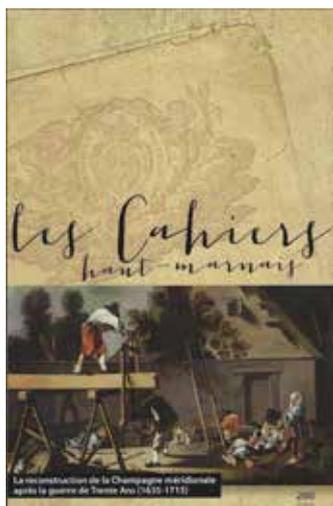
afin d'informer les autorités régionales de la volonté commune de nos revues de tenir compte du nouveau cadre régional dans la mise en œuvre des différents objectifs qu'elles poursuivent et, à ce titre, d'établir des liens de coopération permanents.

- échanger nos expériences sur les moyens utilisés par chaque revue pour stabiliser, voire augmenter, le nombre d'abonnés et de lecteurs.
- instituer des liens permanents entre les représentants de chaque revue issus du groupe de travail, dans le but : de permettre à chaque revue d'être informée du sommaire des autres revues partenaires, dès qu'il est établi ; de partager l'information sur les thèmes que l'actualité ou la ligne éditoriale amènerait l'une ou l'autre d'entre elles à décider d'aborder dans les numéros à venir ; d'explorer les opportunités de traitement de thématique commune, déclinées régionalement dans chacune de nos revues (exemples : la Première Guerre mondiale, la sidérurgie, émigrés et immigrés, grandes abbayes, etc...). Cela pourrait permettre, en outre, à chacun d'entre nous d'étendre son vivier d'auteurs, spécialisés susceptibles d'intervenir sur une région voisine).
- échanger, d'une revue à l'autre, des comptes-rendus de lecture d'ouvrages.
- s'assurer, en en chargeant dans chaque revue un correspondant spécifique, que les événements culturels et patrimoniaux majeurs d'une région fassent l'objet d'une information dans les régions voisines.

La réunion s'est achevée vers 16h00 et a été prolongée par une visite de l'exposition consacré au duc de Lorraine Stanislas Leszczynski, au Musée lorrain.

Compte-rendu rédigé par Michel Maigret.

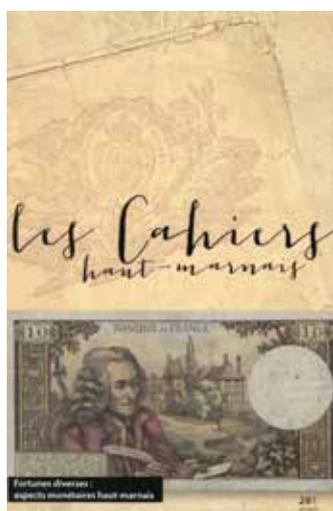
## Association des Cahiers haut-marnais



### Cahiers haut-marnais

**n° 280 - 2016/1, Reconstruction de la Champagne méridionale après la guerre de Trente Ans (1635-1715), par Sylvain Skora**

La guerre de Trente Ans et ses lendemains en Champagne méridionale (p. 11) ; La reprise démographique et économique après la guerre (p. 27) ; La reconstruction des villages champenois après la guerre de Trente Ans (p. 59) ; Conclusion : Une reconstruction relativement rapide mais chaotique (p. 85).



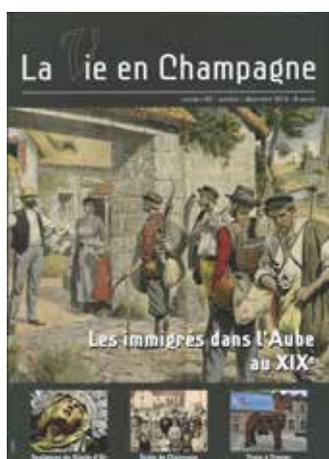
### Cahiers haut-marnais

**n° 281 - 2016/2, Fortunes diverses : aspects monétaires haut-marnais**

Christophe ADAM, Catalogue des monnaies féodales champenoises des musées d'Art et d'Histoire de Chaumont et de Langres (p. 3) ; Pierre GARIOT, Les monnaies obsidionales de Langres pendant la guerre de 1870 (p. 53) ; Samuel MOURIN, La roue de la fortune faillit mal tourner. La grande loterie de Chaumont de 1865 (p. 63) ; Patrick CORBET, La Vierge volée à Buxereuilles en 1976-1977 : un témoin de la sculpture troyenne du début du XVI<sup>e</sup> siècle (p. 83).

Contact : BP 2039 - 52902 Chaumont Cedex 9 - cahiers.haut.marnais@gmail.com.

## Association Champagne historique



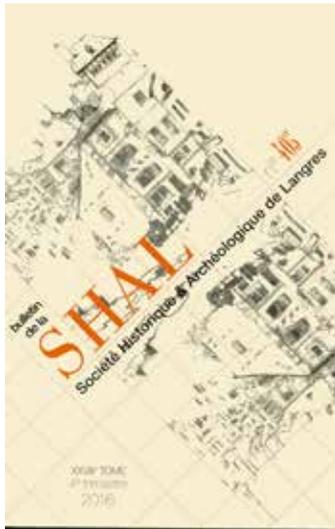
### La Vie en Champagne

**n° 88, décembre 2016, Les immigrés dans l'Aube au XIX<sup>e</sup> siècle**

Cyril PELTIER, Sculpteurs champenois en Castille au Siècle d'Or (p. 2) ; Gérard SAINT-PAUL, L'immigration dans l'Aube au XIX<sup>e</sup> siècle (p. 10) ; Christine MOYARD, La famille Gross au XIX<sup>e</sup> siècle. De la Bavière rhénane à la Champagne (p. 26) ; Pierre MORAND, Quand les écoliers de Clairvaux côtoyaient les détenus (p. 34) ; Gérard ANDRÉ, Troie à Troyes : un parcours homérique (p. 42) ; Richard MARTY, Dix questions à... Jean Lefèvre (p. 58).

Contact : 131 rue Etienne Pédron - 10000 Troyes - contact@lavie-enchampagne.com.

## Société historique et archéologique de Langres



### Bulletin n° 404 - XXVIII<sup>e</sup> tome - 3<sup>e</sup> trimestre 2016

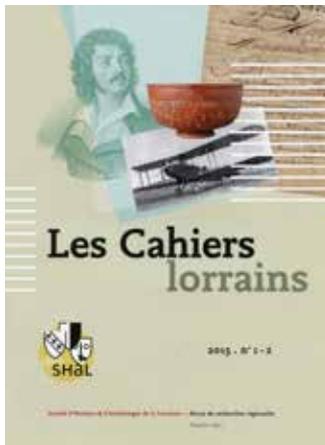
Jean-Pierre MARECHAL, Changey, un village du Pays lingon au XVIII<sup>e</sup> siècle (p. 381) ; Claude PETIT, Le silex du Grand-Pressigny : son utilisation dans la région de Langres au temps de la Préhistoire (p. 396).

### Bulletin n° 405 - XXVIII<sup>e</sup> tome - 4<sup>e</sup> trimestre 2016

Arnaud VAILLANT, À la recherche du jubé de la cathédrale de Langres (p. 421) ; Jean-Pierre MARECHAL, Les Gens de Changey au XVIII<sup>e</sup> siècle (p. 436).

Contact : SHAL - BP 104 - 52204 Langres - shal.langres@orange.fr.

## Société d'histoire & d'archéologie de la Lorraine Revue de recherches régionales

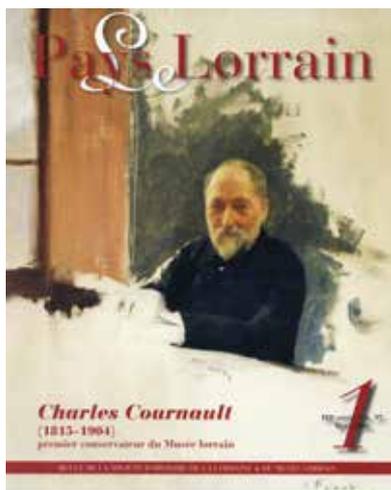


### Les Cahiers lorrains - 2015 - n°1-2

Nicolas MENGUS, « Pugnate ! » Les gladiateurs : des sportifs de haut niveau. Évocation d'un phénomène multiséculaire (p. 6) ; Mylène DIDOT, L'étude des comptes des gouverneurs des Murs. Un nouveau regard sur les fortifications médiévales de Metz (p. 22) ; Paul KITTEL, Trois documents inédits sur Hilbesheim et Sillegny découverts dans les archives du Musée de Phalsbourg (p. 30) ; Émilie LEONARD-WOELLER, De la petite robe provinciale à la Législative : la formation de Merlin de Thionville (1762-1791) (p. 50) ; Bernard ZINS, De la guerre aérienne en Lorraine annexée (1915-1918) et de ses répercussions au sol (p. 62) ; Philippe HOCH, Edmond Louyot (1861-1920) : du Pays messin à la Bavière, un peintre lorrain entre deux cultures (p. 76).

Contact : 1 allée du Château - 57070 Saint-Julien-lès-Metz - philippe.hoch@moselle.fr.

## Société d'histoire de la Lorraine et du Musée lorrain



### Le Pays Lorrain - 113<sup>e</sup> année - vol. 97 - mars 2016 - 1

Charles Cournault (1815-1904). Premier conservateur du Musée lorrain : Richard DAGORNE, Monsieur le conservateur Cournault (p. 7) ; Jeanne-Marie DEMAROLLE, Charles Cournault et l'archéologie lorraine (p. 13) ; Emmanuel HECRE, Charles Cournault et les sociétés savantes de son temps (p. 21) ; Laurent OLIVIER, Charles Cournault et les Antiquités nationales (p. 29) ; Charles VILLENEUVE DE JANTI, Charles Cournault et les orientalistes lorrains (p. 39) ; Christian DEBIZE, Cournault après Cournault : ce qu'Etienne doit à Charles (p. 43) ; Jean COUDERT, Les rites autrefois observés pour changer de seigneurie : Martigny-Bains et ses « tourneux » (p. 51) ; Cédric ANDRIOT, Le collège Saint-Louis de Metz, un prestigieux établissement scolaire d'Ancien Régime (p. 55) ; Jean-Charles VOGLEY, Les industries meusiennes de l'ameublement, de leur apparition à leur déclin (p. 63) ; Jean-Louis ETIENNE, L'impact de la crise de Hongrie, en 1956, et de l'afflux des réfugiés en Meurthe-et-Moselle (p. 75).



### Le Pays lorrain - 113<sup>e</sup> année - vol. 97 - juin 2016 - 2

Alain CULLIERE, La première thèse de droit imprimée à Pont-à-Mousson (1596) (p. 107) ; Pierre-Hippolyte PENET, Un monument du sculpteur Siméon Drouin pour Notre-Dame de Bonsecours, exceptionnellement reconstitué au Musée lorrain (p. 113) ; Pierre-Hippolyte PENET, La croix reliquaire d'Antoine Sarazin, souvenir emblématique du siège de La Mothe (p. 121) ; Jean-Paul AUBE, Les paroisses de Toul au XVIII<sup>e</sup> siècle. Aspects matériels, démographiques et sociaux (p. 127) ; Pierre LABRUDE, Le pharmacien-major Fernand Girardet et la défense contre l'arme chimique à Bois-le-Prêtre et à Pont-à-Mousson en 1915-1916 (p. 135) ; Samuel PROVOST, La marqueterie, un art de guerre des Etablissements Gallé (p. 139) ; Daniel BONTEMPS, Un livre de l'abbé Pinck, militant autonomiste mosellan, dans la bibliothèque de Goering (p. 149) ; France et Lorraine, 250 ans, Le Musée lorrain au cœur des célébrations de l'anniversaire de la réunion de la Lorraine à la France (p. 152) ; Ivan FERRARESSO, Mathieu JOUBERT, Micheline CALLANQUIN, Clément DAYNAC, Eric TISSERAND, Kamila BENSAAADI, Journée doctorale de la Société d'histoire de la Lorraine et du Musée lorrain (p. 159).

Contact : Palais ducal - 64 Grand Rue - 54000 Nancy -  
[www.societe-histoire-lorraine.com](http://www.societe-histoire-lorraine.com).

# Relations transfrontalières

## Réseau des sociétés d'histoire du Rhin Supérieur. Newsletter 03/2016

### Résultats de l'assemblée plénière de Spire

La troisième assemblée plénière du réseau a été organisée par la Société d'Histoire du Palatinat et s'est déroulée le 18 juin 2016 dans la Salle historique du Conseil de la ville de Spire. Werner Transier, Directeur de la Société d'Histoire et membre du Comité trinational, a ouvert la rencontre et salué plus de 50 membres.

Dominik Wunderlin a rapporté en français et en allemand les activités du réseau au cours des deux années précédentes : une assemblée plénière en 2014 à Lörrach et un colloque d'histoire transfrontalière en 2015 à Liestal. Robert Labhardt (*Verein Basler Geschichte*), relate le vaste projet interdisciplinaire sur l'histoire de Bâle „*Stadt. Geschichte. Basel*“ et Klaus G. Kaufmann (*Historischer Verein Mittelbaden*) annonce la planification du prochain colloque d'histoire transfrontalière à Offenburg en 2017. Prof. Pierre Monnet de l'Institut franco-allemand des sciences historiques et sociales (Francfort/Main) fait une conférence sur le thème « Charlemagne 814-2015, entre histoire et mémoire ». Après un

déjeuner en commun, des visites guidées de la ville historique en allemand et en français ont achevé la rencontre.

### Approbation du Comité trinational

L'assemblée a approuvé à l'unanimité la reconduction des mandats des six membres du Comité pour un nouveau mandat de deux ans. Aucun autre candidat ne s'est présenté. Deux personnes sont représentantes de chaque pays : France : Gabriel Braeuner (Sélestat) et Francis Lichtlé (Ammerschwahr), Suisse : Dominik Wunderlin (Liestal) et André Salvisberg (Bâle), Allemagne : Werner Transier (Spire) et Johanna Regnath (Freiburg). Pour le bureau central au musée des Trois Pays: Markus Moehring (Lörrach).

### Publication sur le patrimoine industriel transfrontalier

L'ouvrage „*Reiches Erbe – Industriekultur im Dreiland – Patrimoine industriel des Trois Pays*“ vient de paraître (tome 23 de la série *Lörracher Hefte* (14,80€). Il contient 200 pages



Assemblée plénière du réseau des Sociétés d'Histoire 2016 dans la Salle historique du Conseil de la ville de Spire.

richement illustrées et livre un tout premier tableau transfrontalier scientifique de l'histoire industrielle régionale au cours des 250 dernières années. Il montre l'impact des frontières douanières entre Mulhouse (F), Bâle (CH) et la vallée de la Wiese (D) pour la naissance de l'un des plus anciens pôles industriels sur le continent européen. L'un des principaux auteurs est l'historien de l'économie, Robert Neisen. Une exposition temporaire l'accompagne au musée des Trois Pays : elle est à voir jusqu'au 27 novembre 2016. Elle est accompagnée d'un large programme de manifestations.

### **Projets du réseau et colloque du 14 octobre 2017**

Le Comité trinational se réunit pour une première séance du nouveau mandat le 18 octobre 2016 à Freiburg. Les suggestions des

Sociétés d'Histoire pour la planification des deux prochaines années sont les bienvenues et doivent être communiquées aux représentants délégués de leur pays. Merci de réserver dès maintenant la date du prochain colloque d'histoire transfrontalière : samedi 14 octobre 2017 à Offenburg.

Comité trinational du réseau des  
Sociétés d'Histoire du Rhin supérieur  
Rédaction : Markus Moehring, Bureau central  
au musée des Trois Pays

Museumsleiter / Directeur du Musée m.moehring@loerrach.de Dreiländermuseum / Musée des Trois Pays Basler Straße 143, D 79540 Lörrach +49 7621 - 415 150 www.dreilaendermuseum.eu
---

## Archives de l'Ancien évêché de Bâle - Lettre d'information novembre 2016

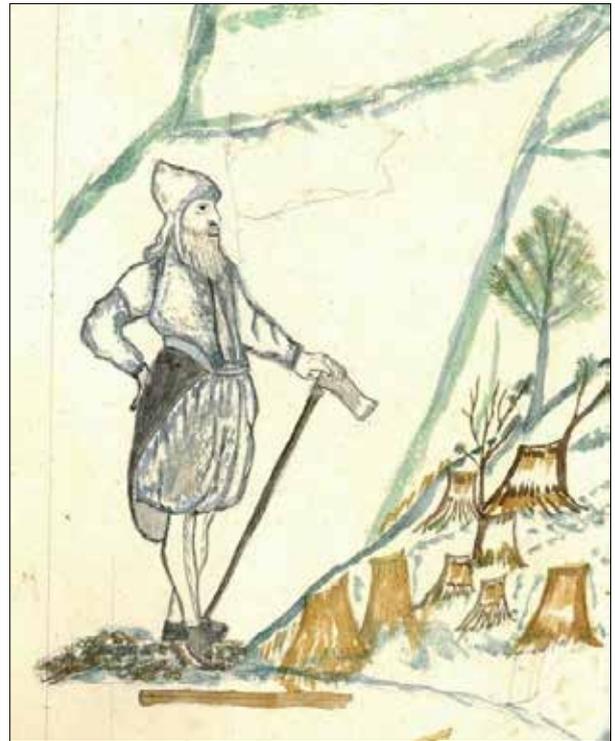
Cadastre, dîmes sur les vins d'Alsace, mines et forges, tribunal ecclésiastique... consultez nos répertoires d'archives sur internet.

Les AAEB ont tout récemment mis en ligne de nombreux répertoires d'archives, totalisant plus de 4300 unités de description (une unité peut décrire un document, un dossier, une série...).

### Des thématiques riches et diversifiées

La condamnation en 1547 d'un homme d'âge mûr, qui se fiance à Porrentruy alors qu'il a déjà une femme à Belfort, les demandes de dispense d'empêchement au mariage, souvent accompagnées de schémas généalogiques (comme dans le cas de Martin Gschwind, de Therwil, en 1634), le contrat d'amodiation de la forge de la Reuchenette aux frères Chemilleret en 1663, un rapport d'inspection des forges d'Undervelier en 1774, ou encore les copies d'examens des candidats à la cure de Montfaucon en 1767, voilà autant d'exemples de documents décrits dans les répertoires d'archives mis en ligne. Arrêtons-nous sur quelques séries.

- **Brevets d'installation ou de nomination** (en all. *Bestallungsbriefe*) pour les titulaires de charges de l'Évêché (administration, Cour, politique, diplomatie), des plus hautes fonctions (Conseil intime, grands officiers) aux échelons inférieurs (domestiques, artisans de la Cour). Ces documents ne concernent pas que des affaires de nomination et de salaire mais donnent aussi des informations sur le « cahier des charges » des titulaires et leur serment. Cote B 137, dates 1317- 1792.
- **Cadastre, terriers et renouvellements en général** (en all. *Bereine*). La description cadastrale est parfois accompagnée de plans très soignés, en particulier pour les hautes joux et forêts domaniales de la vallée de Delémont au 18e siècle. Indiquant de nombreux lieux-dits, les terriers sont d'un intérêt capital pour la toponymie. Les gé-



Représentation d'un bûcheron du XVIII<sup>e</sup> siècle. (série Mines de la principauté, cote B 134/35-6).

néalogistes peuvent également y trouver des ancêtres. Cote B 135, dates 1303- 1793.

- **Justice criminelle.** Protocoles du tribunal criminel de la ville et mairie de Porrentruy. Cette cour juge d'affaires de sorcellerie, de vols graves ou avec récidive, d'homicides, etc. Les châtiments sont le bannissement ou, le plus souvent, la peine de mort par pendaison, décapitation, bûcher ou roue, selon le crime. Cote PCrim Py I/1 et 2, dates 1540-1617.
- **Mines de la principauté** (en all. *Bergwerke*). Régale princière, elles représentent une ressource économique importante pour l'État, développée sous le régime de l'évêque Blarer à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle. Mines, forges et hauts fourneaux à Undervelier, Courrendlin, Bellefontaine, Laufon, Reuchenette, etc. Correspondance entre les directeurs et la Cour de Porrentruy, procès-verbaux de visites d'inspection, requêtes et autorisations de creuser, comptabilité, etc. Cote B 134, dates 1500-1792.

- **Officialité de Bâle**, ou tribunal pour les causes ecclésiastiques. L'officialité instruit les procès civils et criminels concernant le clergé, débusque et châtie les prêtres concubinaires, poursuit les laïcs pour toutes les causes « spirituelles », en particulier les affaires matrimoniales (divorce, grossesses illégitimes, dispenses de mariage pour consanguinité, etc.) Cote A 85, dates 1429-1792.

Certains de ces répertoires décrivent de très nombreux dossiers nominatifs d'un intérêt majeur pour la recherche patronymique. Il en va ainsi des procès de sorcellerie (B 168/14 à 17), des dispenses de mariage (A 85/30, A 85/114 et suivants), des patrimoines des curés (A 46/17 à 31) et des protocoles des appels et sentences à la Cour de justice (Cod. 268 à 271).

Le travail de mise en ligne d'autres inventaires se poursuit naturellement. Les répertoires sur support papier consultables dans des classeurs fédéraux dans notre salle de lecture sont retravaillés pour être transférés dans la base de données : à la logique du texte continu succède celle des champs d'une base, que l'on peut interroger de manière générale (recherche plein texte) ou de façon croisée (par la cote d'archives,

le titre et le contenu). Pour garantir au chercheur une orientation optimale dans les fonds, les instruments de recherche existants qui s'avèrent trop sommaires sont parfois complétés ; si nécessaire, on en crée de nouveaux ex nihilo, comme c'est le cas par exemple pour de nombreux dossiers de l'Officialité (A 85) et des Mines de la principauté (B 134). La description s'accompagne généralement de la cotation des dossiers contenus dans les boîtes (jusqu'à présent, seules les boîtes portaient une cote générique, mais pas les dossiers) et du reconditionnement - partiel car chronophage! - des documents dans des contenants en papier et carton non acide, préservant au mieux les archives des risques de dommage physique et chimique.

Dans les prochaines lettres d'information, nous reviendrons plus en détail sur les spécificités et l'intérêt que représentent pour les chercheurs certaines séries traitées plus haut, à commencer par les terriers ou cadastre.

Archives de l'ancien Évêché de Bâle Annonciades 10 CH-2900 Porrentruy  
T +41 (0)32 466 32 43  
info.archives@aaeb.ch - www.aaeb.ch

### Liste des principales séries d'archives dont les inventaires ont été mis en ligne à fin octobre 2016

Internet Collégiale Saint-Martin de Colmar (1234-1790) (A 41) ; Commissions papales (1480-1777) (A 42) ; Concile œcuménique [de Trente] (1533-1629) (A 43) ; Confréries dans et hors du diocèse (1513-1780) (A 44) ; Consécrations et bénédictions (1563-1786) (A 45) ; Charge d'âmes et examen des prêtres (1534-1791) (A 46) ; Curie romaine et agent épiscopal à Rome (1615-1790) (A 46a) ; Dîmes épiscopales (1142-1795) (A 47) ; Officialité de Bâle (1429-1792) (A 85) ; Dispenses de mariage (1622-1689) (A 85/114-1 et 2) ; Mines de la principauté (1500-1792) (B 134) ; Terriers et renouvellements en général (1303-1793) (B 135) ; État de Berne (1435-1789) (B 136) ; Brevets de nomination (1317-1792) (B 137) ; Châtellenie de Binzen (1225-1770) (B 140) ; Prince palatin de Birkenfeld (1410-1790) (B 141) ; La Birse (1502-1791) (B 142) ; Ville de Besançon (1576-1748) (B 145) ; Seigneurie de Florimont (1385-1763) (B 146) ; Vieux-Brisach (1573-1731) (B 148) ; Château de Porrentruy (1337-1792) (B 150) ; Bourgogne (1740-1768) (B 153) ; Chambre de la haute justice de l'Évêché (1426-1608) (B 154) ; Chambre des comptes ou des finances (1623-1792) (B 155) ; Chambre impériale de justice à Wetzlar (1537-1790) (B 156) ; Chancellerie épiscopale (1441-1784) (B 157) ; Cérémonial de la Cour épiscopale (1562-1784) (B 160) ; Affaires criminelles en général (1461-1792) (B 168) ; Sorcellerie (1546-1615) (B 168/14 à 17) ; Écoles et sages-femmes (1631-1792; 4) (B 276a) ; Protocoles des appels et des sentences de la Cour de justice (1705-1711) (Cod. 268 à 271) ; Protocoles du tribunal criminel de la ville et mairie de Porrentruy (1540-1617) (PCrim Py I/1 et 2) ; Recensement de population de l'an 6, ancien district de Delémont (1797-1798) (MT 362).

## Brèves & annonces

### *Hommage de l'Alsace à l'illustre zoologiste Bojanus*

Le 24 septembre dernier, une sympathique cérémonie s'est tenue dans la salle du Conseil de l'hôtel de ville de Bouxwiller. Le maire Alain Janus, entouré des ambassadeurs de Lituanie en France et auprès du Conseil de l'Europe, du représentant du recteur de l'université de Vilnius, du député Patrick Hetzel et du président du Cercle d'histoire Alsace-Lituanie Philippe Edel, dévoila le buste d'un illustre enfant du pays, Louis Henri Bojanus, en présence de nombreux élus, de directeurs d'école et de représentants d'institutions culturelles et historiques, dont Gabrielle Claerr Stamm au titre de la Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace.

Si la majorité des étudiants en sciences naturelles dans le monde connaissent le nom de ce savant alsacien grâce à « l'organe de Bojanus », il reste méconnu en Alsace. Né en 1776 à Bouxwiller, Louis Henri Bojanus compte parmi les plus grands zoologistes et anatomistes de son temps. Ses nombreux travaux, notamment sur la cistude d'Europe, les chevaux, l'aurochs et le bison, l'ont rendu célèbre bien au-delà de l'université de Vilnius en Lituanie où il professa pendant deux décennies.

C'est afin de ressusciter sa mémoire en Alsace que le Cercle d'histoire Alsace-Lituanie

a publié l'an dernier, avec les éditions Vent d'Est, la première monographie française qui est consacrée au « savant de Vilnius ». C'est également la raison pour laquelle l'association cherche, depuis plusieurs années, avec le directeur du musée de l'université de Vilnius, le



Dévoilement buste avec le maire Janus, Ph. Edel et les deux ambassadeurs lituaniens.

moyen de faire faire une copie du buste qui trône depuis 1977 dans la prestigieuse salle des Colonnes de l'université. Or, en 2015, le directeur du musée découvrit fortuitement dans les réserves de l'université un double de cette sculpture, réalisée en même temps que celle exposée à Vilnius. À la

demande du maire de Bouxwiller, l'université en fit don à la ville natale de Bojanus. Par l'intermédiaire d'Alsace-Lituanie et avec l'aide logistique du ministère lituanien des Affaires étrangères, le buste du savant fut acheminé à Bouxwiller en début d'année. Il fut fixé sur un socle spécialement conçu par un artisan alsacien, Julien Zebst, et ainsi dévoilé officiellement lors d'une cérémonie à laquelle était aussi convié son auteur, le sculpteur lituanien Jonas Jagėla. Un prospectus explicatif réalisé par le Cercle d'histoire et une carte postale commémorative offerte par *Cartes Postales Magazine* furent diffusés à cette occasion.

Philippe Edel

## Les sociétés ont la parole

### *La Société d'Histoire et d'Archéologie Dambach, Barr, Obernai fête ses 50 ans*

Présidée depuis peu par Mme Renée Schneider qui a succédé à M. Jean-Michel Boehler, la Société d'Histoire et d'Archéologie Dambach-Barr-Obernai (DBO) a été portée sur les fonts baptismaux le 4 décembre 1966, avec comme premier président le Dr Marcel Krieg.

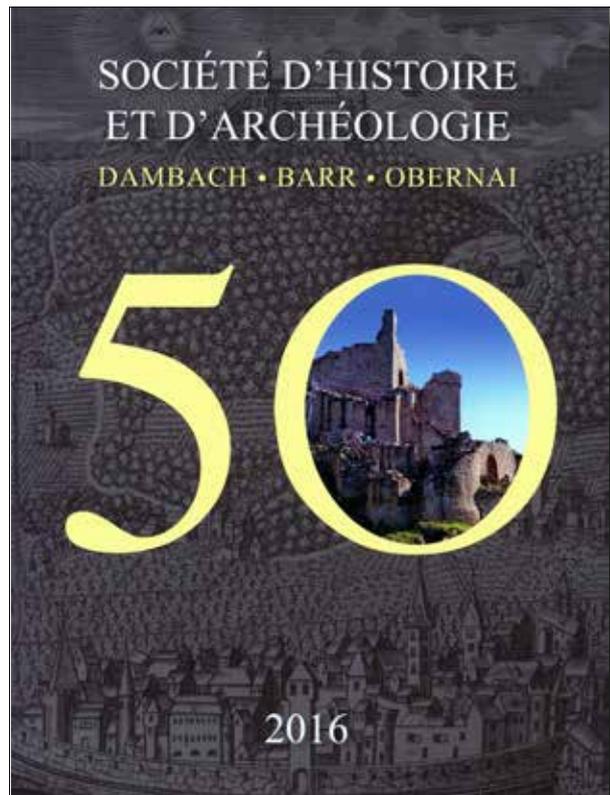
C'est par un annuaire tout particulier de 256 pages, le cinquantième évidemment, que la Société marque son demi-siècle d'existence, un annuaire bilan de 50 ans de vie, de publications, d'action pour la préservation du patrimoine, qui recouvre l'ensemble des communes de son aire géographique.

La première étude s'intéresse aux mutations démographiques, économiques et culturelles de 1962 à nos jours, enrichie de cartes très parlantes, de graphiques, de plans montrant le développement des communes, de photos anciennes et récentes mises en parallèle.

Après l'humain, la pierre. L'annuaire dresse le bilan de 50 ans de protection du patrimoine, commune par commune, par ordre alphabétique, d'Andlau à Zellwiller, avec en annexe la liste des monuments protégés, soit par classement comme monuments historiques, soit par inscription sur l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, entre 1966 et 2006. L'article est illustré de photos avant et après restauration des monuments et des œuvres d'art.

La DBO couvre un secteur riche en châteaux de montagne mais aussi en châteaux de plaine. L'article suivant leur est consacré. Il évoque les nombreux travaux de consolidation, restauration, et les résultats des fouilles archéologiques entreprises.

Enfin, on appréciera l'index alphabétique par auteurs, lieux et thèmes, de l'an-



nuaire de la DBO de 1967 à celui de 2015, un outil précieux, agrémenté de dessins précis d'Henri Sauter, d'une rare qualité. L'ouvrage s'achève par le rappel des conférences et sorties organisées par la DBO en cinquante ans.

On ne peut que saluer ce travail collectif mené par les auteurs de ce numéro qui propose un bilan très détaillé sur les villes et villages du Piémont des Vosges, par des articles de fond.

Gabrielle Claerr Stamm

Société d'histoire de Dambach-la-Ville,  
Barr, Obernai  
BP 21 - 67141 Barr Cedex

## « Le grand livre des heurs et des merveilles de la collégiale Saint-Thiébaud de Thann »

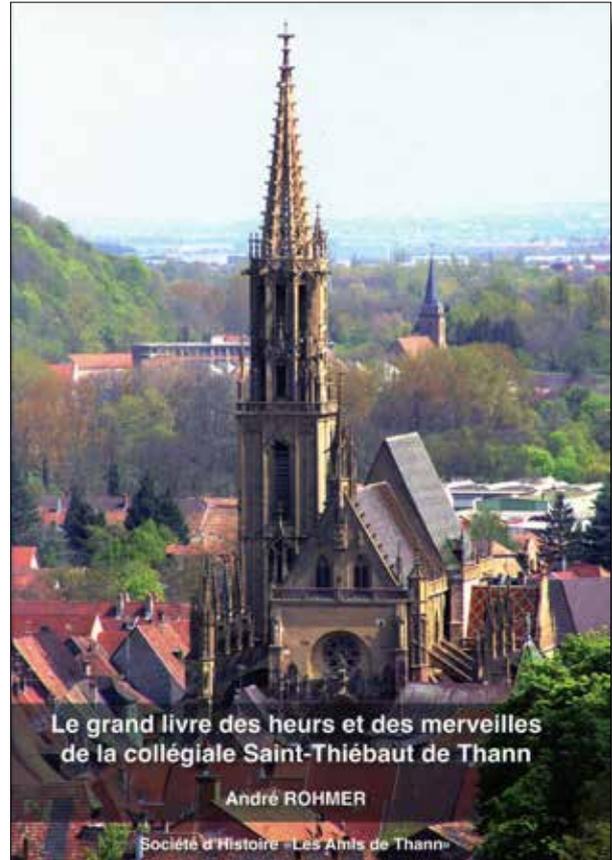
La Société d'Histoire « Les Amis de Thann » fête le 500<sup>e</sup> anniversaire de l'achèvement de la flèche de la collégiale (1516-2016) par une publication d'André Rohmer.

Il s'agit du premier ouvrage entièrement consacré à l'histoire de la collégiale et à son architecture, sous une présentation très attrayante, laissant une grande place à l'image.

L'auteur, André Rohmer, Thannois de naissance, écrit lui-même : « Servant de messe dans ma jeunesse, il m'est arrivé, comme à d'autres, de récupérer les clefs et de graver les 273 marches vers la pointe du clocher. J'y découvrais l'édifice de l'intérieur, la magnifique flèche ajourée et la Ville dans son écrin de verdure. »

L'ouvrage se décline en plusieurs chapitres :

- « De Gubbio à Thann » qui explique la translation de la relique de saint Thiébaud depuis l'Italie et la naissance du pèlerinage à Thann
- Une étude architecturale de l'édifice, depuis l'église primitive jusqu'à la collégiale actuelle
- Le mobilier de la collégiale (autels, statues...)
- Les clés de voûte, les vitraux, les stalles, les orgues, le jubé disparu, le chemin de croix...
- La statuaire du massif occidental (vers 1350-1498), le grand tympan et les petits tympanes (1380-1400), les autres statues, le lanternon, les gargouilles et chimères...



- Sont également évoqués la période révolutionnaire et celle de la Grande Guerre et les restaurations depuis la Seconde Guerre mondiale.

310 pages, format A4, relié, couverture cartonnée (prix 30 euros plus port).

Gabrielle Claerr Stamm

Société d'Histoire « Les Amis de Thann »  
13 rue du Steinacker - 68800 Thann

## Conférences et sorties organisées par les sociétés d'histoire

- Vendredi 13 janvier 18 h 30** **La Venise de la Renaissance : ville monde ou ville ouverte ? par Jean-François Chauvard**  
Conférence organisée par la Société d'histoire et de géographie de Mulhouse dans le cadre de Vagamondes, à la Filature
- Lundi 16 janvier 18 h 30** **Un collectionneur passionné: le chanoine Eugène Muller (1861-1948), par Benoit Jordan**  
Conférence proposée par la Société pour la conservation des Monuments historiques d'Alsace. Strasbourg, à la Maison de la Région Grand Est - 1, place Adrien Zeller - Tram B et E, arrêt Wacken
- Mercredi 18 janvier 18 h 00** **Cent cinquante ans de cathédrale protestante à Strasbourg, par Marc Lienhard**  
Conférence organisée par la Société des Amis de la cathédrale de Strasbourg. Palais universitaire, 9 place de l'Université à Strasbourg, salle Pasteur. Conférence publique et gratuite
- Samedi 21 janvier 14 h 30** **Le patrimoine du sud du Sundgau et histoire des auberges de Wolschwiller, par Marc Glotz et Philippe Lacourt**  
Conférence organisée par la Société d'histoire du Sundgau à la Mairie de Wolschwiller.
- Mardi 24 janvier 20 h 00** **Chtchoukine, par Sylvie Albecker**  
Conférence organisée par les Amis des arts et des musées de Strasbourg à l'espace culturel Saint Guillaume - 1 rue Munch - 67000 Strasbourg. Participation à la location de la salle 5 €
- Judi 2 février 18 h 30** **L'aménagement des eaux à Mulhouse au XIX<sup>e</sup> siècle, par Bernard Jacqué**  
Conférence organisée par la Société d'histoire et de géographie de Mulhouse à l'Hôtel de ville de Mulhouse, salle de la Décapole
- Vendredi 3 février 19 h 30** **Le II<sup>e</sup> Reich, par Claude Muller**  
Conférence proposée par la Société d'histoire de Huningue, Village-Neuf et de la Région frontalière. Salle de l'Odéon du Triangle à Huningue
- Lundi 6 février 18 h 30** **Transferts culturels dans l'architecture et l'urbanisme à Strasbourg, 1830-1940. Un bilan du projet Metacult, par Anne-Marie Châtelet**  
Conférence proposée par la Société pour la conservation des Monuments historiques d'Alsace. Strasbourg, à la Maison de la Région Grand Est - 1, place Adrien Zeller - Tram B et E, arrêt Wacken

**Mercredi 8 février 19 h 00** **La Cathédrale de Strasbourg, un chef d'œuvre unique composé de multiples chefs d'œuvre : ou l'unité dans la variété, par Vincent Cousquer**

Conférence organisée par les Amis des arts et des musées de Strasbourg à l'auditorium du MAMCS, 1 place Hans Jean Arp - 67000 Strasbourg.

**Dimanche 12 février 14 h 30** **Sierentz, visite de la salle de classe à l'ancienne, autour d'Yves Bisch**  
Visite organisée par la Société d'histoire du Sundgau. Groupe limité à vingt personnes. Réservation indispensable par mail [g.claerr@orange.fr](mailto:g.claerr@orange.fr) ou téléphone 03 89 44 01 08.

**Mercredi 15 février 18 h 00** **La nef de la cathédrale de Strasbourg, son architecture et ses images : essai de synthèse, par Peter Kurmann**  
Conférence organisée par la Société des Amis de la cathédrale de Strasbourg. Palais universitaire, 9 place de l'Université à Strasbourg, salle Pasteur. Conférence publique et gratuite.

**Mardi 28 février 18 h 30** **Faut-il célébrer ou déplorer le traité de Rome (1957)? par Nicolas Stoskopf**  
Café de l'histoire organisé par la Société d'histoire et de géographie de Mulhouse au Grand Comptoir - gare de Mulhouse

**Lundi 6 mars 18 h 30** **Le site néolithique d'Achenheim: violence collective en Alsace à la fin du 5<sup>e</sup> millénaire avant J.-C., par Fanny Chenal, Philippe Lefranc**  
Conférence proposée par la Société pour la conservation des Monuments historiques d'Alsace. Strasbourg, à la Maison de la Région Grand Est - 1, place Adrien Zeller - Tram B et E, arrêt Wacken

**Samedi 11 mars 14 h 30** **Qui était vraiment Eugène Ricklin (1862-1935)?, par Alexandre Berbett**  
Conférence organisée par la Société d'histoire du Sundgau. Lieu : Ancienne mairie - MJC au 2 rue de Cernay à Dannemarie.

**Mercredi 15 mars 18 h 00** **Jean Hultz et la flèche de la cathédrale de Strasbourg : nouvelles observations archéologiques, par Christian Kayser**  
Conférence organisée par la Société des Amis de la cathédrale de Strasbourg. Palais universitaire, 9 place de l'Université à Strasbourg, salle Pasteur. Conférence publique et gratuite

**Mardi 21 mars 18 h 30** **Les États-Unis face aux défis internationaux, par Sylvain Schirmann**  
Café de l'histoire organisé par la Société d'histoire et de géographie de Mulhouse au Grand Comptoir - gare de Mulhouse

**Jedi 30 mars 18 h 30** **Eaux usées, eaux propres : les batailles mulhousiennes du XIX<sup>e</sup> siècle, par Marie-Claire Vitoux**  
Conférence organisée par la Société d'histoire et de géographie de Mulhouse à l'Hôtel de ville de Mulhouse, salle de la Décapole

# Les publications de nos sociétés

---

## HAUT-RHIN

### Société d'histoire et d'archéologie de Colmar

#### Annuaire, volume LII - 2015-2016

Mathias HIGELIN, Un remarquable cadenas découvert dans un dépôt du III<sup>e</sup> siècle à Horbourg-Wihr (p. 7) ; Monique DEBUS KEHR, Les sculpteurs de Colmar : contexte, faits et gestes, œuvres fin XV<sup>e</sup> - début XVI<sup>e</sup> siècle (p. 15) ; Gabriel BRAEUNER, La réforme de Colmar : une si longue attente (p. 39) ; Francis LICHTLÉ, Les puits publics à Colmar au XVIII<sup>e</sup> siècle (p. 51) ; Gilles BANDERIER, Deux magistrats érudits, les Corberon père et fils (p. 63) ; Claude MULLER, Un terreau de réseaux dévots ? Introspection du microcosme des procureurs du Conseil Souverain d'Alsace au XVIII<sup>e</sup> siècle (p. 85) ; Francis LICHTLÉ, Le monde carcéral colmarien au cours de la 1<sup>ère</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle (p. 97) ; Jean-Marie SCHMITT, Une ténébreuse affaire dans l'entourage du statuaire Auguste Bartholdi. La banque Viboux de Colmar et le projet de palais d'Exposition universelle d'Auteuil (1858-1868) (p. 105) ; Régis HUEBER, Offenbach-Bartholdi : Opéra-Bouffa (p. 121) ; Éric ETTWILLER, L'enseignement secondaire des filles à Colmar pendant la période du *Reichsland* (1871-1918) (p. 153) ; Alexis TAUTOU, Maurice Betz (1848-1946). Un premier traducteur de l'âge de la traduction ? (p. 183).

#### Mémoire colmarienne - bulletin n°143 - septembre 2016

Francis LICHTLÉ, Mémoire de la Ville : les Archives municipales (p. 3) ; Francis GUETH, Il y a cent ans comment la Bibliothèque municipale quitta le couvent d'Unterlinden en 1916 (p. 9) ; Francis LICHTLÉ, Deux hommes au service de la Ville, Ulysse Bertsch (1866-1946) et Frédéric Walter (1879-1959) (p. 13) ; Dominique GRUNENWALD, Quelques nouvelles précisions sur Max Lehmann, maire de Colmar (p. 15).

#### Mémoire colmarienne - bulletin n°144 - décembre 2016

Philippe JÉHIN, Une biographie énigmatique du général Rapp (p. 3) ; Francis LICHTLÉ, Quand le collège de Colmar devint lycée impérial (p. 8) ; Francis LICHTLÉ, Quand Colmar accueillait les officiers de sa garnison à l'époque du *Reichsland* (p. 11).

Contact : Archives municipales - Place de la Mairie - 68021 Colmar Cedex.

### Société d'histoire d'Eschentzwiller et de Zimmersheim

#### Bulletin n°23 - septembre 2016 - avec la participation de l'ARODE

Edmond BUHLER, Historique de l'ARODE (p. 11) ; Christian LUTZ, Histoire de l'orgue Silbermann d'Eschentzwiller (p. 21) ; Quentin BLUMENROEDER, Le point de vue du restaurateur (p. 45) ; Edmond BUHLER, Jean-Paul LERCH, La manufacture d'orgues Blumenroeder (p. 63) ; Frédéric BASTIAN, L'œuvre sculptée (p. 71) ; Edmond BUHLER, Jean Auguste Nahl, un sculpteur exceptionnel (p. 89) ; Edmond BUHLER, Antoine Ketterer I, le sculpteur du positif de dos de l'orgue Silbermann (p. 93) ; Philippe LEVÊQUE, Edmond BUHLER, Glossaire des termes d'organologie (p. 95).

Contact : 9, rue Bonbonnière - 68440 Eschentzwiller.

## Société d'histoire de Kingersheim

### Bulletin n° 7 - 2016

**Repères** : Jean CHECINSKI, Dans l'obsession du passé (p. 9) ; Jean-Claude LOUIS, L'évolution de Kingersheim par les cartes (p. 37) ; **Lieux de mémoire** : Jean CHECINSKI, Les alcools Cusenier (p. 55) ; André SZEWCZUK, Dis, Monsieur, c'est quoi qu'on démolit (p. 62) ; **Destins** : André SZEWCZUK, Elie Gallo (p. 69) ; Jean-Claude LOUIS, Paul Baechle (p. 73) ; Martial SCHWARZENTRUBER, Camille Butterlin (p. 90) ; Martial SCHWARZENTRUBER, Marcel Redhaber (p. 112) ; Martial SCHWARZENTRUBER, Alphonse Zemb (p. 128) ; Yves RENAUD, Yves Bousquet (p. 146) ; Potasse : Gérard JAEGER, Naissance des MDPAs (p. 159) ; Gérard JAEGER, La SCPA de 1919 à 1930 (p. 167) ; René GIOVANETTI, Le patrimoine minier (p. 172).

Contact : 3 A rue de Lyon - 68260 Kingersheim.

## Mémoires du Kuckuckstei

### Bulletin n° 11 - avril 2016

Jean-Claude GALL, La mémoire des grès (p. 9) ; Marc GRODWOHL, Esquisse de cartographie historique des carrières sous-vosgiennes (faille de Marbach) (p. 19) ; Raymond GIRAUD (†), Jean-Paul SUTTER (1998), Le téléphérique des carrières de Guebenschwihr (p. 57) ; Jean DREYER, Le téléphérique des carrières de Guebenschwihr (p. 61) ; Romain SIRY, Les carrières de Pfaffenheim ; Collectif, Les carrières de Hattstatt (p. 73) ; Monique WINKELMULLER, Les carrières de Voegtlinshoffen (p. 74) ; Raymond GIRAUD (†), Jean-Paul SUTTER, Témoignages recueillis à Guebenschwihr en 1998 (p. 78) ; Collectif, Portraits de carriers (p. 83) ; Retour sur un texte de Freddy RAPHAËL et Geneviève HERBERICH-MARX, Les « Noirs » et les « Rouges » au village. Mémoires de mineurs-vignerons de Haute Alsace (p. 95) ; Romain SIRY, Le canal Vauban et le grès de Pfaffenheim et Guebenschwihr (p. 99) ; Hubert OTT, Anciennes carrières de Guebenschwihr-Voegtlinshoffen : un royaume de biodiversité où règne le « Faucon-Dieu » (p. 107) ; Collectif, Les sites d'escalade dans les carrières (p. 112).

Contact : 40, rue Haute - 68420 Guebenschwihr

## Société d'histoire de Masevaux

### Patrimoine Doller - n° 26 - 2016

Laurent FLUHR, Mémoires d'un hameau disparu : Ennwiller (p. 5) ; Jean-François REITZER, Jean-Baptiste Silbermann, enfant de Burnhaupt-le-Bas, colonel de Napoléon (p. 12) ; André DEYBER, 1837 : reconstruction de l'église de Soppe-le-Bas (p. 39) ; Bertrand RISACHER, S'exiler pour réussir... Itinéraire de Constant Zeller, de la vallée de la Doller à Ollwiller (p. 44) ; Christophe WEINZAEPFLEN, La maîtrise des énergies dans les usines Zeller de la haute vallée de la Doller entre 1850 et 1950 (p. 59) ; Jean-Marie EHRET, Chronique de l'école protestante de Masevaux (p. 78) ; Guy JORDY, Sentheim : du corps de garde à la maison de la géologie (p. 91) ; Daniel WILLMÉ, Masevaux : ces enseignes disparues (2), le magasin de confection Levy (p. 101) ; Daniel WILLMÉ, La grotte de Lourdes de Guewenheim érigée en 1898 (p. 110) ; Antoine EHRET, Le bâtiment du cercle catholique de Masevaux à 90 ans

(p. 118) ; Antoine EHRET, L'aurore boréale du 25 janvier 1938 (p. 141) ; Jean-Marie EHRET, Les jolies colonies de vacances... à Dolleren (p. 148) ; Pierre ACKERMANN, Mémoires d'un malgré-nous (p. 162) ; Antoine EHRET, Henri Lelong du 8<sup>e</sup> RTM (p. 165) ; Marc LIMACHER, Quelques souvenirs du temps de l'occupation (p. 175) ; Pierrot ROSENBLIEH, Koehler-Bosshardt, un établissement nonagénaire tourné vers l'avenir (p. 177).

Contact : Société d'histoire de Masevaux - 1 rue du B.M. XI - 68290 Dolleren.

## Société d'histoire et de géographie de Mulhouse

### Annuaire historique de Mulhouse - tome 27 - 2016

**L'année Dreyfus** : Vincent DUCLERT, Les procès de l'affaire Dreyfus. Au cœur de la justice, de la République et de la démocratie (p. 11) ; Gerd KRUMEICH, L'Affaire Dreyfus vue d'Allemagne (p. 29) ; Marie-Claire VITOUX, L'œuvre de Sylvie Koechlin ou les mots de granit (p. 37) ; **Mulhouse et la Suisse** : Odile KAMMERER, « L'année de la Suisse » à Mulhouse : 1515-2015. Manifestations mulhousiennes (p. 41) ; Odile KAMMERER, Olivier RICHARD, Claudius SIEBER-LEHMANN, Le traité d'alliance entre Mulhouse et les XIII cantons (p. 43) ; Muriel ROTH-ZEHNER, Archéologie et aires culturelles dans le sud de la plaine du Rhin supérieur (p. 55) ; Jean-Claude REBETEZ, Des origines mystérieuses et une histoire complexe : le diocèse de Bâle au premier millénaire (p. 63) ; Philippe AUBERT, La réforme protestante à Mulhouse. De l'influence de la Confédération helvétique à un modèle original (p. 75) ; Olivier RICHARD, Benjamin FURST, Mulhouse et la « Suisse » d'après les parcours des criminels mulhousiens vers 1500 (p. 81) ; Nicolas STOSKOPF, Ce que la Suisse doit à Mulhouse (p. 93) ; Serge NEUNLIST, Se nourrir de l'Histoire pour poser les jalons de l'avenir : Nova Tris, Eucor et l'interculturalité, un défi pour le Rhin supérieur du XXI<sup>e</sup> siècle (p. 101) ; **Études et documents** : Éric ETTWILLER, Erratum, à propos de l'article sur l'école supérieure municipale de filles de Mulhouse (p. 105) ; Francesco BELCASTRO, Les Italiens à Bourtzwiller (1921-1936) ; Frédéric GUTHMANN, Regards croisés sur la vie économique et sociale mulhousienne de 1830 à 1871. Mulhouse vue d'ailleurs (p. 111) ; Bernard JACQUÉ, *O tempora, o mores!* L'histoire de Mulhouse sur Internet (p. 143) ; Adrien VUILLEMIN, La Cour de Lorraine à Mulhouse, du Haut-Empire à la Seconde Guerre mondiale (p. 147) ; Marie-Claire VITOUX, Karl Roos à Mulhouse (p. 165) ; Isabelle DUBOIS-BRINKMANN, Joël DELAINE, Restauration de la bannière de Jules II du Musée historique de Mulhouse (p. 167) ; Isabelle DUBOIS-BRINKMANN, Restauration de la sculpture « Saint Georges et le dragon » du Musée des Beaux-Arts (p. 173) ; **Conférences** : Robert STEEGMANN, Le KL de Natzweiler-Struthof : anormalités dans la normalité (p. 179) ; Nicolas STOSKOPF, Une réussite méconnue : le comptoir d'escompte de Mulhouse (1848-1930) (p. 191) ; Jean-Alain HÉRAUD, Raymond WOESSNER, Les villes et les cycles de créativité à travers l'Histoire. Manchester, Montréal... Mulhouse? (p. 207) ; Odile KAMMERER, La carte dans la fabrique de l'histoire (p. 213) ; Bertrand RISACHER, Alsace-Afrique. La saga du groupe Schaeffer : 50 ans de développement industriel et humain (p. 221) ; Vie culturelle : Marie-Claire VITOUX, Chronique de l'Université (p. 241) ; Éliane MICHELON, Chronique mulhousienne (p. 245) ; Alain J. LEMAÎTRE, La vie musicale à Mulhouse : « J'écris ton nom... Liberté » (p. 249) ; Joël DELAINE, L'année 2015 au Musée historique (p. 253) ; Bernadette LITSCHGI, Quand la bibliothèque de Mulhouse s'expose : retour sur une décennie (p. 261) ; **Bibliographie mulhousienne** (p. 269).

Contact : 80, rue du manège - 68100 Mulhouse.

## Société d'histoire du Val et de la Ville de Munster

### Annuaire 2016

Georges BORDMANN, 1916 à Wihr-au-Val (p. 13) ; Georges BORDMANN, Instituteur à Wihr-au-Val en 1914 (p. 17) ; Odette DUFLOUX-GRAFF, René DESCOMBES, René Graff (1897-1979), directeur du port autonome de Strasbourg (1938-1960) (p. 21) ; Gérard LESER, Franz Liszt en Haute-Alsace, la vie musicale aux alentours de Colmar et sa visite à Munster (p. 35) ; Pierre BRUNEL, Gérard LESER, Un objet sculpté datant de la Première Guerre mondiale (p. 41) ; Gérard LESER, Le monument de la paix à Munster (p. 43) ; Michael STUMPF, Le père Rupert Mayer (1876-1945) pendant la Première Guerre mondiale - une personnalité d'exception laisse des traces précoces (p. 47) ; Bernard MEYER, Fin juillet 1914 - 24 juin 1915. Souvenirs de guerre de Hans Gaebele (1898-1918) (p. 53) ; Gilles BANDERIER, Correspondance des Bénédictins de Munster : contribution à l'histoire intellectuelle de l'abbaye. Sixième partie (p. 75) ; Gilles BANDERIER, Un parchemin hébraïque conservé dans les archives abbatiales de Munster (p. 97) ; Frédéric LUNG, Les noms des villages de la Grande Vallée. Essai sur leur origine et leur signification (p. 99) ; Angèle SCHAFFNER, La papeterie royale de Luttenbach (p. 107) ; Philippe FERRY, Marcaire (p. 116) ; Gérard LESER, Angèle et Bernard SCHAFFNER, Règlement ecclésiastique de Munster en 1575 (traduction) (p. 117) ; Claude MULLER, La question du serment constitutionnel. L'exemple de Jean Guillaume Schultz, curé de Zimmerbach (p. 125) ; Jean-Jacques BÉRON, Les paroisses protestantes de la vallée de Munster au cours du XX<sup>e</sup> siècle (suite) (p. 131) ; Gérard LESER, Chronique de la société (p. 155).

Contact : 6 avenue de la Liberté - 68000 Colmar.

## Société d'histoire de la Hardt et du Ried

### Annuaire n°28 - 2016

Louis SCHLAEFLI, Une esquisse de vitrail pour Anton Braun, greffier de Marckolsheim ; Louis SCHLAEFLI, De la marchandise de luxe à Marckolsheim en 1578 ; Louis SCHLAEFLI, La communauté juive de Horbourg. Notes de lecture ; Anne-Sophie STOCKBAUER, Sur les traces du judaïsme dans le Ried : quelques éléments sur les communautés de Mackenheim et Marckolsheim ; Louis SCHLAEFLI, Note relative à la guerre de Trente Ans à Niederhergheim ; Pierre MARCK, Les Haumesser à travers l'Alsace aux dix-septième et dix-huitième siècles ; Valentin KUENTZLER, La citadelle et le vin de Bourgogne. Pénétrations françaises à Neuf-Brisach au XVIII<sup>e</sup> siècle ; Claude MULLER, Gaston de Rohan, Vieux-Brisach et l'Académie française (1704) ; Claude MULLER, La croix et la loi : quelques procureurs du Conseil souverain d'Alsace à la ville neuve de Brisach ; Patrice HIRTZ, Jean-Philippe STRAUDEL, Jebnheim : une lettre de baptême de 1792 ; Raymond STINNER, Sonia RIVET-STINNER, Jean-Philippe STRAUDEL, Les sacs à farine de Jebnheim et du Ried : attributs de prestige des familles au XIX<sup>e</sup> siècle ; Olivier CONRAD, La culture du tabac en Alsace. La Hardt s'y est mise (1855-1870) ; Anne-Sophie STOCKBAUER, Il y a 150 ans la construction du Riedmunster de Mackenheim ; Patrice HIRTZ, Les habitants de Wihr-en-plaine en 1890 ; Violette GROSS, L'abattoir de Muttersholtz ; Georges BORDMANN, Lettres des époux Dirry-Kleindienst d'Oberhergheim. 1916-1919 ; Aloyse BRUNSPERGER, Neuf-Brisach, Neubreisach de 1870 à 1918. Bref aperçu historique. Année 1916 ; Jean-Pierre OHREM,

Trois aéroports militaires à Houssen (1915-1945) ; Norbert LOMBARD, La Grande Guerre du Sergent Schmidt Ernest, originaire de Schoenau. 3<sup>e</sup> partie : l'année 1916 ; Jean-Philippe STRAUDEL, Brigitte et Gilles DELLUC, Elsenheim-Montignac 1940 : des Alsaciens inventeurs de la grotte de Lascaux ; Olivier CONRAD, Charles Simler, correctif et compléments ; Jean-Philippe STRAUDEL, Étienne DUSEHU, Thomas SUTTER, Grussenheim : histoires de la libération ; Joseph ARMSPACH, dans les caves à Logelheim en 1945 ; Laurence KAEHLIN, Jean-Philippe STRAUDEL, Un trésor dans la synagogue de Horbourg : la Genizah ; Norbert LOMBARD, Deux témoins de l'histoire du Ried sauvés à Saasenheim.

Contact : 13 Grand'Rue - 68600 Biesheim.

## **Société d'histoire de Riedisheim**

### **Bulletin n°44 - 2016**

Gabrielle CLAERR STAMM, In Memoriam : André Kiener (1923-2015) (p. 3) ; Philippe ALIZIER, Le cœur de Jean-Marie Baechler battait pour Riedisheim (p. 5) ; Daniel FUCHS, La vie de Léon Fuchs (p. 7) ; Gabrielle CLAERR STAMM, Hommage au vice-président Léon Fuchs (1915-2002) (p. 13) ; Richard KLEINHENY, Histoire des rues : Les quartiers Nord, la rue de Bâle (1<sup>ère</sup> partie) (p. 21) ; Richard KLEINHENY, Recherches et connaissances (p. 30) ; Daniel FUCHS, Historique de la construction de l'immeuble dit « La Banane » (p. 31) ; Gabrielle CLAERR STAMM, La Fédération française des Sports populaires née à Riedisheim (p. 37) ; Philippe ALIZIER, Riedisheim à l'époque du « Carnaval et Cacao » (p. 45).

Contact : 1 rue du Dépôt - 68400 Riedisheim.

## **Les Amis de Thann**

### **Petite et grande histoire - n° 31 - printemps 2016**

Katrina WEISSER, Humanisme et mécénat au temps de la Réforme catholique : le chanoine Jacob Kurtz de Thann et la rénovation de la chapelle du Saint-Sépulcre à la cathédrale de Constance (p. 5) ; Claude MULLER, La croix et la stalle. Géographie des collégiales en Alsace au XVIII<sup>e</sup> siècle (p. 12) ; Georges BISCHOFF, 1516. Entre guerre et paix, une année particulière (p. 15) ; Christine HEIDER, Les bâtisseurs de Saint-Thiébaud : des pierres et des hommes (p. 19) ; André ROHMER, Du blason des Visconti dans les clefs de voûte de la nef de la collégiale (p. 39) ; Jean-Jacques SCHWIEN, Lucie WISSENBERG, Les treuils à roue de la collégiale Saint-Thiébaud à Thann. Données de chronologie et de fonctionnement (p. 41).

Contact : 13, rue Steinacker - 68800 Thann.

## **Société d'histoire et d'archéologie « Wickram » Turckheim**

### **Le tramway Turckheim Trois-Épis 1899-1934, par Gérard SCHWARTZ, Benoît SCHLUSSEL 104 p. publication n°40**

Entre 1899 et 1934 fonctionne le premier chemin de fer électrique du massif vosgien. Au départ de Turckheim, le tramway montait aux Trois-Épis à travers la forêt pour rejoindre la station mariale. L'ouvrage vous propose de narrer l'histoire de ce tramway, véritable

prouesse technique en cette fin du XIX<sup>e</sup> siècle, qui a permis de favoriser le tourisme naissant dans les Vosges et de fournir l'électricité à la population des communes avoisinantes.

Contact : 34 Grand' rue 68230 Turckheim - benoit.schlüssel@free.fr.

## **BAS-RHIN**

### **Société d'Histoire de l'Alsace Bossue**

#### **Annuaire n° 74 - 2016**

I. OURY, Poésie : *Unseri Oma* (p. 2) ; L. LICHTY, Diedendorf : le pasteur Samuel de Perroudet (p. 5) ; A. KIEFER, J. M. LANG, Oermingen : Peter Bauer, ivrogne invétéré (p. 15) ; J. C. SCHMITT, Herbitzheim : l'ancien pont de la Sarre (p. 18) ; J.-P. BLAES, Rauwiller : la libération 20 novembre 1944 (p. 31) ; E. CONSTANS, Domfessel : aidons à sauver l'église Saint-Gall (p. 41) ; L. ENSMINGER, Ratzwiller : souvenirs de la guerre de 1870 (p. 46).

Contact : 13 rue de Siewiller, 67320 Drulingen.

### **Société d'histoire de Dambach, Barr, Obernai**

#### **Annuaire n° 50 - 2016**

Un demi-siècle de mutations démographiques, économiques et culturelles dans les communes du Piémont des Vosges (1962-2016) (p. 13) ; Cinquante ans de protection du patrimoine (1966-2016) dans les communes du Piémont des Vosges (p. 89) ; Jean-Michel RUDRAUF, Cinquante ans de travaux de conservation et de fouilles archéologiques dans les châteaux de la région de Dambach-Barr-Obernai (p. 141) ; Index alphabétique par auteurs, lieux et thèmes (annuaire 1967-2015) (p. 181) ; Activités de la Société : conférences (1967-2016), sorties (1967-2016) (p. 223) ; Jean-Marie GYSS, Compte rendu des conférences de la Société (2015-2016) (p. 239).

Contact : Hôtel de Ville, Barr - BP 21 - 67141 Barr Cedex.

### **L'ESSOR - ACCS**

#### **Bulletin n° 251 - septembre 2016 - 87<sup>e</sup> année**

Léone CHIPON, L'église Saint-Maurice (p. 2) ; François LE NORMAND, Les voyages de l'abbé Grégoire (p. 8) ; Jean-Marie PIERREL, Les commerces de Schirmeck (p. 11) ; Albert REMY, Le journal de la guerre 14/18 - 11<sup>e</sup> partie (p. 16) ; Théo TRAUTMANN, Faune et flore (p. 21) ; Pierre HUTT, La gazette (p. 23).

Contact : ESSOR - ACCS - 67 rue de l'Église - BP 50032 - 67131 Schirmeck.

### **Cercle généalogique d'Alsace**

#### **Bulletin n° 195 - septembre 2016**

**Sources et recherches** : Avis de recherche, Les Alsaciens émigrés en Guyane, 1763-1767 (II) (p. 130) ; Christian WOLFF, Notes généalogiques tirées du notariat de Strasbourg et quelques autres sources du XVI<sup>e</sup> siècle (2<sup>e</sup> série, V, Erhart-Firschmeyer) (p. 132) ; Bruno NICOLAS, Véronique MULLER, Alsaciens condamnés au Bagne de Toulon (2<sup>e</sup> série, XVI, Keck-Knittel)

(p. 136) ; **Articles** : Pierre NOÉ, Richard SCHMIDT, Günther STOPKA, La descendance de Peter Stutzmann d'Erlenbach im Simmenthal (Suisse) en Alsace, Bossue, Sarre et Palatinat (p. 143) ; Christiane MULLER, Une aventure familiale, sous le signe de la sidérurgie. Les Vohrmann et leurs descendants (p. 147) ; Blanche DUCHATEL, L'ascendance de Pierre Messmer (1916-2007), homme politique, à l'occasion du centenaire de sa naissance (p. 162) ; Guy DIRHEIMER, Ascendance alsacienne de Pierre Schoendoerffer (1928-2012), cinéaste, reporter, écrivain (3<sup>e</sup> partie) (p. 166) ; Véronique MULLER, L'ascendance de Charles Pathé (1863-1957), pionnier du cinéma, à l'occasion du 120<sup>e</sup> anniversaire de la société Pathé frères (p. 182) ; **Courrier des lecteurs** : Compléments d'articles antérieurs : Christian WOLFF, Ascendance alsacienne de Pierre Schoendoerffer (1928-2012), cinéaste, reporter, écrivain ; Madeleine DEBS, Ascendance d'Eugène Victor Debs (1855-1926), homme politique, syndicaliste, candidat à l'élection américaine ; Luc ADONETH, Les Wolbert, une famille alsacienne de juristes, de prêtres et de militaires du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle ; Gérard FLESCHE, Avis de recherche. Les Alsaciens émigrés en Guyane (p. 184) ; La page d'écriture : Constitution de rente envers Jean Reubel, jardinier à Strasbourg, 1552 (p. 186).

### **Bulletin n°196 - décembre 2016**

**Sources et recherches** : Avis de recherche : les Alsaciens émigrés en Guyane, 1763-1767 (III), (p. 194) ; Christian WOLFF, Notes généalogiques tirées du notariat de Strasbourg et quelques autres sources du XVI<sup>e</sup> siècle (2<sup>e</sup> série, VI, Fischbach- Froreisen) (p. 196) ; Bruno NICOLAS, Véronique MULLER, Alsaciens condamnés au Bagne de Toulon (2<sup>e</sup> série, XVII, Knoepflin- Kopffert), (p. 203) ; **Articles** : Luc ADONETH, Une dynastie de maîtres d'école en Alsace centrale, La famille Eneaux, (p. 205) ; Blanche DUCHATEL, Bertrand RIETSCH, L'ascendance alsacienne de Dinah Faust, à l'occasion de son 90<sup>e</sup> anniversaire, (p. 219) ; Véronique MULLER, Sophie Marceau a-t-elle des ancêtres alsaciens?, à l'occasion de son 50<sup>e</sup> anniversaire, (p. 226) ; Véronique MULLER, Christian WOLFF, Un architecte trop tôt disparu, Edouard Jacques Schimpf (1877-1916), (p. 228) ; Jean-Pierre SCHINKEL, Histoire de Thomas Ziller (1889-1916) « mort pour la France » et de ses frères, (p. 232) ; **Notes de lecture** : Alsaciens hors d'Alsace : Aisne, Nord, Oise, (p. 235) ; **Courrier des lecteurs** : Compléments d'articles antérieurs : Remy-Willem FARWERCK, L'ascendance de Jean Michel Sultzer (1740-1799), l'homme qui a sauvé la flèche de la cathédrale de Strasbourg ; Claire STERNBERGER-MESRINE, Le coin du débutant. Le nom de famille. Sternberger, Sternberger, Sternemberger ; Luc ADONETH, Rolf EILERS, L'ascendance de Charles David Winter (1821-1904), premier photographe de Strasbourg ; Luc ADONETH, Ascendance d'Eugène Victor Debs (1855-1926), homme politique, syndicaliste, candidat à l'élection américaine ; Jean-Paul SCHOENENBURG, Avis de recherche. Les Alsaciens émigrés en Guyane ; Guy DIRHEIMER, Jean-Claude JACOB, Rolf EILERS, Christian WOLFF, Guy BERGMANN, Ascendance alsacienne de Pierre Schoendoerffer (1928-2012), cinéaste, reporter, écrivain ; Rolf EILERS, L'ascendance d'Auguste Bartholdi (1834-1904) ; Jean-Louis CALBAT, Christian WOLFF, L'ascendance de Charles Pathé (1863-1957), pionnier du cinéma, (p. 236).

Contact : 41 rue Schweighaeuser - 67000 Strasbourg.

### **Cercle d'histoire Alsace-Lituanie**

#### **Cahiers lituaniens n° 14 - automne 2015 - 16<sup>e</sup> année**

Małgorzata PTASIŃSKA, La Lituanie dans la pensée politique de Jerzy Giedroyc (p. 5) ; Arnaud PARENT, Les nobles lituaniens à l'École des cadets-gentilshommes de Lunéville (p. 16) ; François MARTIN, Ladislas Starewitch, précurseur à Kaunas du cinéma lituanien (p. 25) ; Piotr DASZKIEWICZ, Philippe EDEL, La première monographie française sur

l'ambre jaune, publiée par Jean-Philippe Graffenauer en 1821 (p. 29) ; Piotr DASZKIEWICZ, Tomasz SAMOJLIK, Un bison de Białowieża pour le musée de Strasbourg, épisode de l'histoire de la zoologie du XIX<sup>e</sup> siècle (p. 33) ; Emilie MAJ, Karen HOFFMANN-SCHICKEL, Dainius ŠUKYS, Petit Renne, histoire d'une collaboration éditoriale lituano-alsacienne (p. 37) ; Artūras Valionis, poèmes (Présentation par Eglė KAČKUTĖ, Traduction par Jean-Claude LEFEBVRE et Liudmila EDEL-MATUOLIS) (p. 42).

Contact : 11 rue Waldteufel - 67000 Strasbourg.

## **Parc de la Maison alsacienne**

### **Cahier n° 18 - 2016**

Jean-Claude KUHN, André Stroh par André Stroh, une vie en Alsace (p. 1) ; Richard STROH, Les tabliers de conscrits (p. 45) ; Livia KUHN-POTEUR, Quelques recettes anciennes : les *meschtgratzerle* (p. 51) ; Jean-Claude KUHN, Maisons sauvées ou disparues en 2015 (p. 54).

Contact : 34 rue Courbée - 67116 Reichstett.

## **Société d'histoire et d'archéologie de Saverne et environs**

### **Pays d'Alsace n° 256 - III-2016**

Daniel PETER, La bonne fontaine de Schwebwiller (p. 3) ; Francis KUCHLY, Les quatre moulins de Waldhambach d'après Louis Charles Will (p. 5) ; Michèle HERTRICH, René KILL, Les origines d'une fontaine : le *Rohrbrunne* de Saint-Jean-Saverne (p. 9) ; Jean-Marie QUELQUEGER, Paysans riverains et meuniers : problèmes d'irrigation le long de la Souffel aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles (p. 17) ; Daniel PETER, Eau souillée et eau potable : la lutte contre la fièvre typhoïde au début du XX<sup>e</sup> siècle dans la région de Saverne (p. 31) ; Pierre VONAU, En marge d'un projet de piscine à Saverne en 1936 : Le voyage d'étude de Pirmasens (p. 41) ; Gérard IMBS, Les inondations de l'Eichel à Diemeringen (1947-1955) (p. 45) ; Daniel PETER, Aspects militaires de Saverne au début de la Grande Guerre (p. 53).

### **Pays d'Alsace n° 257 - IV-2016**

Véréna SCHMIDT, Marine BLANCHET, Lucie LORETTE, Curtis COUREAU, sous la direction de Margaux DEPAERMENTIER, Quand la céramique nous parle (p. 2) ; Jean-Paul LERCH, *Weyerburg*, le château de Marmoutier (p. 7) ; Jean-Joseph RING, Ernolsheim-lès-Saverne *L'Allmend - Viergemeindenwald*. L'ancienne forêt Indivise des quatre communautés de Saint-Jean, d'Ernolsheim, de Steinbourg, de Dossenheim (p. 13) ; Jean-Joseph RING, Saint-Jean-Saverne et Ernolsheim-lès-Saverne. Mystérieuses carrières de grès au *Polenberg* et au *Rosskopf* dans l'ancien *Viergemeindenwald* (p. 23) ; Pierre VONAU, *Michel räumt auf!* (p. 27) ; Bernadette SCHNITZLER, Robert Forrer à Burbach : de studieuses fouilles estivales (1922-1924) (p. 29) ; Jean-Louis WILBERT, Deuxième Guerre mondiale. Les souvenirs vécus par le soldat Teske dans le secteur de Drulingen (p. 37) ; Henri HEITZ, La rue des Frères à Saverne (p. 47).

### **Au grès du temps. Collections lapidaires celtes et gallo-romaines du Musée archéologique de Saverne,**

**par Francis Goubet, Florent Jodry, Nicolas Meyer, Nicolas Weiss**

**Origine et histoire de la collection** (Francis GOUBET, Nicolas MEYER) (p. 5) ; **Le contexte *Tabernis-Tres Tabernae* et ses environs** : Nicolas MEYER, L'agglomération antique (p. 9) ; Nicolas MEYER, L'environnement antique de l'agglomération (18) ; Nicolas WEISS ; Étude

onomastique des blocs inscrits gallo-romains de *Tabernis-Tres Tabernae* et de ses environs (p. 46) ; **La collection** : Francis GOUBET, Nicolas MEYER, Choix des termes descriptifs (p. 71) ; Les matérialisations lapidaires locales des tombes (p. 71) ; Francis GOUBET, La polychromie (p. 80) ; Florent JODRY, Des blocs particuliers, les moulins (p. 83) ; **Catalogue** (Collectif) : L'agglomération de *Tabernis-Tres Tabernae* (Saverne) (p. 87) ; Les sites extérieurs (p. 195) ; **Bibliographie** (p. 359).

Contact : Parc du château des Rohan - Saverne - BP 90042 - 67701 Saverne Cedex.

## Société d'histoire du Val de Villé

### Annuaire - 2015

Christian DIRWIMMER, Jean-Louis SIFFER, Hommage à Marie-Rose Barthel (p. 12) ; Christian DIRWIMMER, Maurice KUBLER, Jean-Louis SIFFER, À la mémoire de Pierre Heyet (p. 14) ; Jean-Louis SIFFER, À la découverte de Nancy (p. 15) ; Geneviève SCHWEYER, Une momie égyptienne à Villé (p. 25) ; Jean-Louis SIFFER, Le Val de Villé au temps du *Reichsland* de 1871 à 1914 : une ère de construction et de valorisation de bâtiments publics (p. 41) ; Yves MARCOT, 2015 : Bicentenaire du rattachement de Hirtzelbach à Neuve-Église (p. 81) ; Article des *DNA* du 4 janvier 1955 commenté par Jean-Louis CARZON, L'emblématique Frankenbourg (p. 102) ; André DUBAIL, L'église de Breitenbach, un témoin de la piété populaire au temps du *Reichsland* (p. 107) ; Freddy DIETRICH, *Lo pautouè d'chu no!* (p. 139) ; Gabi GEIGER, 60 ans après - 1955 : La vallée de Villé à travers la presse (p. 141) ; Freddy DIETRICH, En 2014, la vallée de Villé a commémoré les deux guerres mondiales (p. 185).

### Vallée de Villé et Société d'histoire. 1975-2015, 40 années d'Histoire partagée

À l'occasion de son 40e anniversaire, la Société d'histoire du Val de Villé propose un annuaire exceptionnel autant par son format que par son contenu. Année après année, de 1975 à 2015, sont rappelées les multiples activités de la Société d'histoire, et notamment la publication régulière d'un annuaire relatant l'histoire fort complexe de la vallée et sensibilisant ses lecteurs à la richesse du patrimoine rural. Cette évocation des activités de la Société d'histoire est complétée, en parallèle, avec celle des événements qui se sont déroulés au même moment dans la vallée.

Contact : Mairie de Villé - 67220 Villé.

## Fédération du Club vosgien

### Les Vosges 3/2016 - Numéro spécial Eurorandos 2016

CV de Saint-Avold, Le patrimoine minier de Folschviller (p. 5) ; CV de Sultz/Merkwiller, Pétrole et géothermie dans le Pays de Pechelbronn (p. 7) ; CV de la Vezouze, Le circuit pédestre du Haut des Ailes (p. 8) ; CV de Badonviller, Le tour du Lac du Vieux Pré (p. 9) ; CV de Village Neuf / Au fil du Rhin, La petite Camargue alsacienne (p. 10) ; Marcel GUTH, Rapport moral 2015 (p. 12) ; Denis VOUIN, Formation des guides : 20 ans de semailles et de récoltes. Et maintenant? (p. 15) ; Jean-Robert ZIMMERMANN, Sainte Odile et l'Alsace autour de l'an 700 (quatrième et dernière partie) (p. 17) ; Bernard GLANOIS, Les vignobles des coteaux messins de Moselle (p. 22).

Contact : 7 rue du Travail - 67000 Strasbourg.

Prochain bulletin de liaison : mars 2017  
Les textes d'information et sommaires de vos  
publications sont à envoyer au plus tard  
pour le 15 février 2017.

## Sommaire

<b>Le mot de la Présidente</b>	<b>1</b>
<b>9e Salon du livre de Molsheim</b>	<b>2</b>
<b>32<sup>e</sup> congrès des historiens à Reichshoffen</b>	<b>3</b>
L'action des reporters et photographes de guerres	5
<b>Lancement de la Revue d'Alsace 2016</b>	<b>11</b>
<b>In memoriam, Alphonse Irjud</b>	<b>13</b>
<b>Communications des collectivités</b>	
BNU, Exposition « Alter ego »	15
BNU, Programme de numérisation	16
Centre de conservation et d'étude - Alsace	18
Centre de Recherches sur l'Histoire des Familles	20
<b>Publications dans le Grand Est</b>	
Réunion des responsables de revues	21
Les publications des sociétés savantes du Grand Est	24
<b>Relations transfrontalières</b>	
Réseau des Sociétés d'Histoire du Rhin Supérieur	27
Lettre des Archives de l'Ancien évêché de Bâle	29
<b>Brèves &amp; annonces</b>	
Hommage de l'Alsace à l'illustre zoologiste Bojanus	31
<b>Les sociétés ont la parole</b>	
La Société d'Histoire et d'Archéologie Dambach, Barr, Obernai fête ses 50 ans	32
Le grand livre des heurs et des merveilles de la collégiale Saint-Thiébaud de Thann	33
Conférences et sorties	34
<b>Les publications de nos sociétés</b>	<b>36</b>

