

# Bulletin fédéral

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

n° 128 - juin 2013

## Dans ce numéro

---

– Activités fédérales : Foire du Livre de Saint-Louis et Congrès des Historiens, p. 2 –

---

– In memoriam : Jean-Paul Bailliard, p.4 –

---

– 2e colloque d'histoire transfrontalière à la Maison de la Région, p. 6 –

---

– 50e anniversaire du Traité de l'Elysée, deux expositions à Strasbourg, p. 11 et 12 –

---

– Société Schongauer : L'art en mouvement au Musée Unterlinden, p. 16 –

---

– Landskron fête ses 30 ans, p. 20 –

---



## **Juillet-Août 2013**

### **Horaires réduits :**

Consulter notre répondeur téléphonique

### **Dates à retenir :**

Du 6 au 16 septembre : Foire Européenne de Strasbourg

Dimanche 29 septembre : Congrès des Historiens d'Alsace

**Fédération des Sociétés d'Histoire  
et d'Archéologie d'Alsace**

9 rue de Londres - BP 40029 -  
67043 STRASBOURG CEDEX  
Tél. 03 88 60 76 40

fshaa@orange.fr - www.alsace-histoire.org

**Bulletin de liaison n° 128 - juin 2013**

Directeur de la publication : Gabrielle Claerr Stamm

Maquette : Helen Treichler

Mise en page : Chantal Hombourger

Ont collaboré à ce numéro : Gabriel Braeuner,  
Gabrielle Claerr Stamm.

**Horaires d'été du secrétariat**

Voir couverture.

En dehors de ces heures, en cas d'urgence,  
vous pouvez contacter directement la présidente :  
03 89 44 01 08 - g.claerr@orange.fr

Publié avec le soutien du Conseil de la Région  
Alsace, des Conseils généraux du Bas-Rhin et du  
Haut-Rhin et de la ville de Strasbourg.

## Le mot de la présidente

J'évoquais en mars l'arrivée imminente du printemps ! Il n'en fut rien et il aura fallu attendre début juin pour retrouver enfin le soleil et des températures printanières. Helen Treichler a donné naissance à un garçon auquel nous souhaitons beaucoup de bonheur.

Le présent bulletin fédéral a été réalisé par Chantal Hombourger qui assure depuis avril seule la permanence à la Fédération avec beaucoup de dévouement et de compétence. Tous mes remerciements également à Jean-Marie Holderbach souvent présent à la Fédération pour l'aider.

L'été sera encore très actif à la Fédération. Après le retour de Helen Treichler mi-juillet nous préparerons la Revue d'Alsace 2013 consacrée à la Première Guerre mondiale dont la rédaction a été confiée à Jean-Noël Grandhomme. Elle paraîtra début septembre. Le prochain fascicule de la collection Alsace-Histoire intitulé « L'art de la guerre, comment aborder l'histoire militaire de l'Alsace du Moyen Âge à la guerre de 1870 », texte de Norbert Lombard, sera également prêt pour septembre. Mais avant cela, dès fin juin, la lettre E du Dictionnaire historique des Institutions de l'Alsace sous la direction de François Igersheim aura paru et sera envoyée aux abonnés courant juillet.

Nous préparons également la Foire européenne, vous trouverez joint à ce bulletin le formulaire d'inscription que nous vous proposons également en ligne - les modalités sont décrites sur le formulaire papier - une nouveauté qui vous permet de voir les créneaux disponibles en temps réel. Pensez également à déposer vos ouvrages en vente, nous manquons de stock !

Enfin le programme du prochain Congrès des Historiens à Lapoutroie est finalisé, vous le découvrirez début septembre dans le bulletin fédéral. Réservez dès aujourd'hui la date du 29 septembre.

La fin du congé de maternité et les vacances perturberont encore quelque peu nos horaires d'ouverture en juillet et août, tout rentrera dans l'ordre en septembre. N'hésitez pas à téléphoner avant de venir à nos bureaux pour vous assurer des heures d'ouverture.

Nous avons eu la peine d'apprendre ces jours-ci le décès du général Jean-Paul Bailliard qui a siégé pendant près de 20 ans dans notre comité et qui s'était investi depuis de longues années pour la reconnaissance des malgré-nous. Il s'est éteint à la veille de son 89ème anniversaire. A son épouse et ses proches, la Fédération présente ses plus sincères condoléances.

La Présidente

Gabrielle Claerr Stamm

---

**Les photos publiées dans le Bulletin fédéral sont en réalité, toutes, en couleur.  
Découvrez-les sur le site de la Fédération sous la rubrique Publications / Bulletin fédéral.**

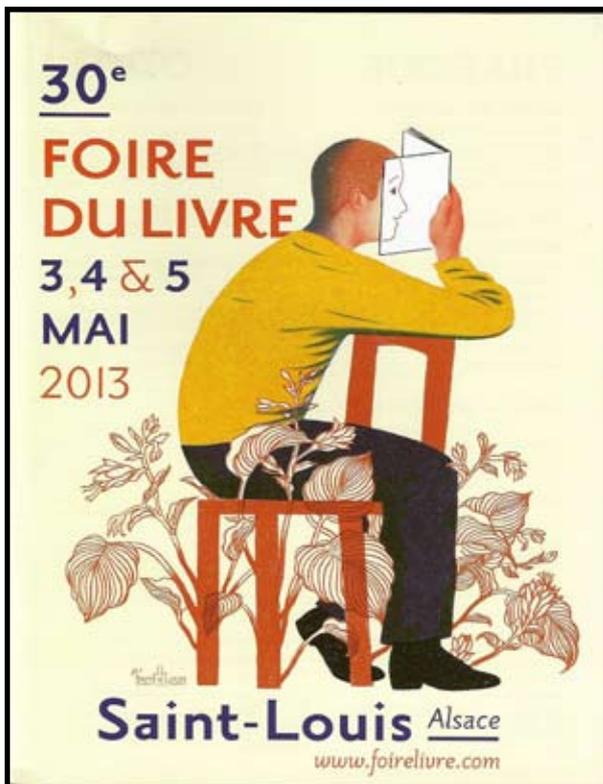
---

## 30<sup>e</sup> Foire du Livre de Saint-Louis

*La Fédération fait son retour à la Foire du Livre de Saint-Louis*

En raison du chantier de construction sur son ancien emplacement, la Foire du Livre de Saint-Louis s'est tenue, pour la deuxième année consécutive, place de l'Hôtel de Ville, du 3 au 5 mai 2013. Après un an d'absence, faute d'avoir obtenu un stand en 2012, la Fédération a fait un timide retour, avec un petit stand de 2m sur 3m.

Pour son 30<sup>e</sup> anniversaire, la Foire du Livre était présidée par



Paule Constant, romancière et lauréate 1998 du Prix Goncourt, les invités d'honneur en étaient l'académicien Jean Clair ainsi que Marie Sellier auteur d'œuvres pour la jeunesse, la romancière Janine Boissard présente depuis la première Foire et le scientifique Axel Kahn.

Le stand de la Fédération se trouvait dans une salle à part à l'architecture fort agréable – la Salle des Portes – avec quelques maisons d'éditions et les stands des trois sociétés d'histoire présentes (Huningue, Saint-Louis et Sundgau).

Le bilan des ventes est de 663 euros se répartissant comme suit : 406 euros à répartir entre 8 sociétés haut-rhinoises et 7 sociétés bas-rhinoises, et 257 euros pour la Fédération.

## Prochains Congrès des Historiens d'Alsace

Cette année, le congrès aura lieu à Lapoutroie organisé par la Société d'Histoire de Lapoutroie-Val d'Orbey :

**Dimanche 29 septembre 2013**

Nos prochains congrès auront lieu :

- 2014 à Valff (Conservatoire du Patrimoine religieux)
- 2015 à Eguisheim (Société d'Histoire et d'Archéologie d'Eguisheim)

## Éditeurs en Alsace : Savourez notre diversité

Terre de Gutenberg et des humanistes, l'Alsace est une grande région du livre. Les éditeurs d'Alsace abordent tous les sujets avec dynamisme et diversité. Profitez de la Foire du livre pour les découvrir ou les redécouvrir !



La **Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace** publie depuis 1830, chaque année, la *Revue d'Alsace*, ouvrage de 600 pages qui fait le point des recherches historiques en Alsace. Elle dirige la collection « Alsace-histoire », des manuels pratiques pour jeunes chercheurs et étudiants, et, après le *Nouveau Dictionnaire de Biographie Alsacienne* achevé en 2008, elle édite le *Dictionnaire Historique des Institutions d'Alsace* sous forme de fascicule.



Les **Éditions du Long Bec** vous proposent des histoires de fiction en bandes dessinées se déroulant dans un contexte alsacien bien réel... ou imaginaire. Avec les collections *Fantastik*, *Héroik* ou encore *Anachronik*, découvrez des nouveautés et explorez une Alsace comme vous ne l'avez jamais vue. Et à travers la collection *Classik* retrouvez d'anciens standards de la BD avec de nouvelles couvertures, de nouvelles couleurs et des suppléments... Bref découvrez la BD *Alsatik* pour tout publik !



Créée en 1920 par *Les Dernières Nouvelles d'Alsace*, **La Nuée Bleue** est devenue au fil des décennies le principal éditeur de livres grand public en Alsace. Beaux-arts, patrimoine, littérature, essais, livres pratiques : la variété de ses productions reflète les richesses de notre région, son histoire, son art de vivre, mais aussi ses imaginaires et les enjeux contemporains qui les traversent.



La **SALDE** - Société Alsacienne et Lorraine de Diffusion et d'Éditions - publie des ouvrages ayant trait à la langue et à la culture régionales, ouverte sur le monde: calendrier, biographies, histoire littéraire, culture, essais, œuvres d'écrivains, livres pour jeunes.



Les **Éditions du Signe**, fondées à Strasbourg il y a 25 ans, se sont spécialisées dans les publications historiques et religieuses. La société élargit sa ligne éditoriale en publiant guides, biographies, alsatiques et bandes dessinées. Elle propose des ouvrages de qualité telle la collection à succès *Cette Histoire qui a fait l'Alsace*.

### LE VERGER ÉDITEUR

Créé en 1988, **le Verger Éditeur** fête cette année ses **25 ans de création**. Romans policiers (*Les Enquêtes rhénanes*), littérature, humour, jeunesse, histoire, patrimoine, société... et désormais bande dessinée font du Verger Éditeur plus que jamais un éditeur de référence en Alsace.

### Découvrez également nos confrères

notamment : **Accès éditions** (pédagogie), **éditions du Bastberg** (polars, alsatiques), **Jérôme Do Bentzinger** (généraliste), **BF éditions** (littérature rhénane), **éditions Circé** (littérature), **éditions Coprur** (alsatiques), **la Dernière Goutte** (littérature contemporaine), **éditions du Donon** (alsatiques), **ID l'Édition** (généraliste), **éditions Médiapop** (littérature), **Mouvement de culture bio-dynamique** (agronomie), **éditions des Musées de Strasbourg** (muséographie), **éditions Oberlin** (alsatiques), **Ogham éditions** (imaginaire celtique), **Presses Universitaires de Strasbourg** (recherche), **éditions Saint-Brice** (nature, alsatiques)...

Page proposée et financée par **l'Association des Éditeurs en Alsace**, membre fondateur de la filière livres en Alsace et soutenue par la **Région Alsace**, la **DRAC Alsace** et la **Foire du Livre de Saint-Louis**.  
Coordonnées des éditeurs et renseignements : [asso.editeurs.alsace@gmail.com](mailto:asso.editeurs.alsace@gmail.com)

## In memoriam : Jean-Paul Bailliard (1924-2013)



Photo : AMAM 2010

Jean-Paul Bailliard avait rejoint le comité de la Fédération, par cooptation en 1990, puis fut régulièrement réélu jusqu'en 2008. Il acheva encore avec les membres de la commission Alsace-Histoire, la rédaction et la publication en 2009, du fascicule « La mesure du temps et la pratique du calendrier en Alsace, hier et aujourd'hui ». Nous avons gardé de lui le souvenir d'un homme droit, rigoureux, travailleur...

Sa vie fut marquée par l'Histoire, comme celles de nombreux Alsaciens. Né à Strasbourg, le 6 juin 1924, élève du lycée Kléber, puis de celui de Périgueux (1939-40), il revint en Alsace et fut confronté à l'annexion de fait nazie. Enrôlé au *Reichsarbeitsdienst*, puis incorporé de force dans la *Wehrmacht*, il finira par s'évader et rejoindra les Américains sur l'Elbe. Démobilisé en mai 1945, il s'engagea à nouveau et commença alors une carrière dans l'armée, notamment en Indochine. Il soutint un doctorat en physique nucléaire et à partir de 1960, participa aux premiers essais nucléaires au Sahara. Sa carrière d'ingénieur le mènera jusqu'en Polynésie. Il fut admis en retraite anticipée en 1985 et se retira à Bischoffsheim.

Mais sa retraite fut aussi active que sa vie militaire : président de l'Association d'Alsace pour la conservation des monuments napoléoniens, vice-président des Amis du Vieux Strasbourg, vice-président des Amis de Rosheim, président d'honneur des Anciens et Amis de l'Indochine et du souvenir indochinois, vice-président de la section du Bas-Rhin de la société d'entraide des membres de la Légion d'honneur et depuis 2000, il s'était mis au service de la promotion du Mémorial d'Alsace-Moselle dont il a été le président de l'association des amis du Mémorial et également le président de l'association des évadés et incorporés de force du Bas-Rhin. A Schiltigheim, en novembre dernier, il avait résumé son approche du drame des malgré-nous qui avait marqué sa vie et orienté ses engagements : « pardonner sans oublier ».

Le général Jean-Paul Bailliard s'est éteint le 5 juin 2013 au matin. Ses obsèques ont été célébrées à Obernai le 10 juin.

### Parmi ses publications, citons :

« Rosheim, 1914-1918 : chronique du début de siècle », 1998

« Kléber après Kléber (1800-2000) ou les pérégrinations posthumes des restes du général Kléber », Strasbourg, I.D. l'éd., 1999

« Rosheim : mémoires d'une ville : 1944-45, images d'une libération », 2004

« La mesure du temps et la pratique du calendrier en Alsace, hier et aujourd'hui », Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace, 2009

« Ma vie : notes et souvenirs », I.D. l'éd., 2010

### Sources :

Notice NDBA, rédigé par Jean-Pierre Kintz, supplément, N°43 p. 4464-4465

Dernières Nouvelles d'Alsace, 6 juin 2013, « Le général Jean-Paul Bailliard, haute figure des malgré-nous est décédé », signé Jacques Fortier

L'Alsace, 7 juin 2013, « Hommage unanime au général Jean-Paul Bailliard » signé Y.B.

# Communication des collectivités

OLCA - Office pour la langue et la culture d'Alsace : Bilan 2012 et projets 2013

## Nouveautés du site Internet [www.sammle.org](http://www.sammle.org)



La rubrique « Collecte d'Écrits », destinée à présenter les écrits parus dans le cadre du « *Friehjohrsappell fer schriwe ùn dichte ùf Elsassisch* » a été modifiée pour rendre également accessibles des textes de grands auteurs alsaciens. Une vidéo consacrée à André Weckmann est déjà en ligne ainsi qu'une vidéo de lectures de textes de René Schickele. Des textes de Raymond Matzen, lus par lui-même ainsi que des textes des Frères Mathis et de Henri Mertz lus par Marcel Spegt seront en ligne en 2013 (format audio).

La collecte d'écrits dédiée au « *Friehjohrsappell fer schriwe ùn dichte ùf Elsassisch* » continue d'être alimentée par les enregistrements des auteurs ayant participé à la deuxième édition du *Friehjohrsappell*.

La première captation d'une pièce de théâtre pour le site « *Sammle* » a eu lieu en 2012 : « *De Gross Màkàber* », Théâtre de Lichtenberg. En 2013, « *De Inbildungskrank* », Théâtre de Strasbourg et « *Unbekannt ùnter dere Adrass* », Théâtre de Guebwiller ont été filmées.

## Captations des Savoir-Faire en 2012

- Les charbonniers de Lembach
- P. Kuhlmann, éleveur-bouvier de Soultzern
- J. Jacques Werner, compositeur et chef d'orchestre
- Antoine Boithiot, conteur.

Mise en ligne 2012 : Jean Wehrey, fromager, enregistré en 2011. Sera mis en ligne prochainement : Ernest Treiber, charron. Le témoignage de Catherine Zingle a également été mis en ligne en 2012, après sous-titrage.

Ces enregistrements sont réalisés par le binôme Gérard Leser / J. Christophe Schreiber.

## Captations et contact personnes ressources - Projets 2013-2014

- La tradition des *Schieweschlawe* à Offwiller : le lancer et le façonnage des disques. L'enregistrement a été fait en début d'année.
- Confection des *Mächelkappele* à Hunspach ;
- Tonnelier, Kutzenhausen ;
- Nouage de coiffe. Repérage de 2 personnes ressources ;
- Sellier à Barr, Maurice Wingert ;
- Fondeur de cloches à Koenigshoffen ;
- Artisan-sculpteur à Thannenkirch, M. Bossart ;
- Couturière à Sermersheim / Travail du tabac à Horbourg-Wihr.

D'autres pistes : la fabrication traditionnelle du pain d'épices (Lips), la confection du *Flammekuche*.

## Promotion du site Internet [www.sammle.org](http://www.sammle.org)

Afin de générer du trafic sur le site Internet, une promotion plus active du site sera effectuée au niveau de l'OLCA qui met en ligne actuellement près de 40 vidéos. Le site est accessible via la page d'accueil de l'OLCA et des échanges de liens seront proposés avec d'autres structures ressources.

## Partenariats avec les centres d'interprétations du patrimoine (CIP)

Les vidéos disponibles sur le site Internet sont des enregistrements relativement longs, car ils répondent à une logique de sauvegarde et d'archivage des gestes liés au savoir-faire. Pour pouvoir être utilisées par des CIP, des formats adaptés plus courts devraient pouvoir être réalisés pour être en adéquation avec le public cible.

Catalogue des vidéos du site Internet : voir [www.sammle.org](http://www.sammle.org)

Contacts : 14 rue Edouard Teutsch 67000 Strasbourg

## Relations transfrontalières

2ème colloque d'histoire transfrontalière - Maison de la Région  
Strasbourg - samedi 26 octobre 2013



Organisé par la Fédération de sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace sous le patronage de la Région Alsace ;

Avec la collaboration du Réseau des sociétés d'histoire des trois pays du Rhin Supérieur ;

Ce colloque réunira des historiens français, allemands et suisses, intervenant chacun dans sa langue, avec traduction simultanée, sur des thèmes très variés.

### A ce jour, ont accepté d'y participer :

- Richard Bühler (Allemagne) : « Strasbourg, terre d'élection pour la petite noblesse de l'Ortenau à la fin du Moyen Âge ».
- Marc Jorio (Suisse) : « La fin de la principauté épiscopale de Bâle et le Congrès de Vienne ».
- Martin Stohler, Dominik Wunderlin (Suisse): « Guerre à la guerre, la perception de la guerre des Balkans et le congrès de l'Internationale socialiste de 1923 dans les médias du *Dreiland* ».
- Eric Ettwiller (France) : « L'enseignement secondaire des jeunes filles au temps du *Reichsland* ».
- Erdmuthe Mouchet (France) : « Otto Dix, peintre et prisonnier de guerre à Colmar ».
- Kurt Hochstuhl (Allemagne) : « Un ami des Alsaciens lors de la Première Guerre mondiale ? Le Général Berthold von Deimling, commandant du XVème corps d'armée impérial à Strasbourg ».

### Une date à retenir !

**Samedi 26 octobre 2013**

Maison de la Région  
1 place Adrien Zeller  
67000 Strasbourg  
De 10h à 16h30.

Une invitation officielle avec le programme détaillé de la manifestation sera envoyée à tous les intéressés début du mois de septembre 2013.

Gabriel Braeuner

## Archéo A 16, une exposition dans quatre musées du Canton du Jura (Suisse)

Cette exposition propose pour la première fois au public, les plus intéressantes trouvailles archéologiques faites dans le sous-sol jurassien lors des 25 années de fouilles menées sur le tracé autoroutier de la Transjurane : 44 sites ont été fouillés, 644.318 objets découverts, 513 collaborateurs impliqués... Les objets sont regroupés, de manière originale, par matière, dans quatre musées du canton.

Les objets en matière organique sont exposés au Centre Nature « Les Cerlatez » et analysés sous divers thèmes comme le feu, la douceur du foyer, la ronde des animaux dans l'alimentation, les os comme outils et comme parures, les graines et les pollens et le début de l'agriculture, l'évolution du climat par l'analyse des objets, la santé de l'homme par l'analyse des os, les tombes à incinération et à inhumation...



Gobelet en  
céramique,  
bronze final.

Les objets en terre et en verre sont rassemblés au Musée de l'Hôtel-Dieu : collection de poteries, étude des décorations, les voies commerciales, la particularité du village de Bonfol, les tuiles, les fusaïoles, les pesons, la pipe, la maîtrise du feu et le travail du verre.

Les objets métalliques sont visibles au Musée Jurassien d'art et d'histoire. Y sont étudiés les travaux sidérurgiques, outils et ustensiles de quincaillerie ou d'arts ménagers, les clous dont ceux des semelles du soldat romain, le harnachement du cheval, la monnaie...

Fausse  
monnaie  
en  
bronze,  
époque  
romaine.



Enfin le minéral est présenté au Musée jurassien des sciences naturelles : travail du silex, des haches, pierre polie, pierre taillée, lame en pierre, pierres de construction, meules dormantes ou rotatives...

### Contact : [www.archeo16.ch](http://www.archeo16.ch)

Centre Nature « Les Cerlatez » à Saignelégier, du 4 mai 2013 au 2 novembre 2014

Tél 032 422 80 77 site internet : [www.mjah.ch](http://www.mjah.ch)

Musée de l'Hôtel-Dieu, 5 Grand'Rue à Porrentruy, du 4 mai 2013 au 1er septembre 2013

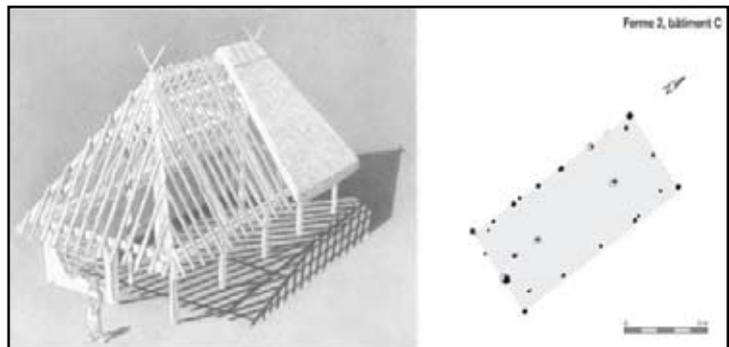
Tél 032 466 72 72 site internet : [www.mhdp.ch](http://www.mhdp.ch)

Musée Jurassien d'art et d'histoire, 52 rue du 23 juin, à Delémont, du 4 mai 2013 au 4 août 2013

Tél 032 422 80 77 site internet : [www.mjah.ch](http://www.mjah.ch)

Musée jurassien des sciences naturelles, 21 route de Fontenais, à Porrentruy, du 12 juillet 2013 au 31 mars 2014

Tél 032 420 37 10 site internet : [www.mjsn.ch](http://www.mjsn.ch)



La douceur du foyer, Haut Moyen Âge

## Trois Pays - Réseau des Sociétés d'Histoire du Rhin Supérieur Newsletter 02/2013



### Réunion du Comité trinational à Bâle

Le Comité trinational s'est réuni à Bâle le 30 avril 2013 pour discuter de la coordination du réseau. Accueillis par Dominik Wunderlin, représentant de la partie suisse, se sont retrouvés Karlheinz Harter pour la partie badoise, Gabriel Braeuner pour la partie alsacienne, Werner Transier pour le Palatinat et Markus Moehring pour le Bureau central. Les prochaines étapes de la construction du réseau ont été définies et approuvées par tous les participants. Un bureau de graphisme a été mandaté pour la réalisation d'un logo du réseau. Le choix définitif du logo se fera lors de la prochaine réunion le 17 juillet 2013. Nous prenons volontiers en considération vos questions et souhaits. Merci de les adresser à vos représentants au sein du Comité trinational.

### Colloque d'Histoire transfrontalière à Strasbourg

Samedi 12 octobre 2013 se tiendra le 2ème colloque d'Histoire transfrontalière à Strasbourg. Il est organisé par la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace en coopération avec le réseau des Sociétés d'Histoire. Il se déroulera dans les locaux de la Région Alsace (place Adrien Zeller) dont il reçoit le parrainage. Le réseau se réunit tous les deux ans en assemblée plénière et ce colloque constitue donc la principale manifestation du réseau pour 2013. Elle se déroulera de 10h à 16h30 en allemand et en français. Le programme prévoit les conférences suivantes:

- Richard Bühler (Allemagne) : Strasbourg, terre d'élection pour la petite noblesse de l'Ortenau à la fin du Moyen-Age.

- Marc Jorio (Suisse) : La fin de la principauté épiscopale de Bâle et le Congrès de Vienne.

- Martin Stohler, Dominik Wunderlin (Suisse) : Guerre à la guerre, la perception de la guerre des Balkans et le congrès de l'Internationale socialiste de 1923 dans les médias du *Dreiland*.

- Eric Ettwiller (France) : L'enseignement secondaire des jeunes filles au temps du *Reichsland*.

- Erdmuthe Mouchet (France) : Otto Dix, peintre et prisonnier de guerre à Colmar.

- Kurt Hochstuhl (Allemagne): Un ami des Alsaciens lors de la Première Guerre mondiale ? Le Général Berthold von Deimling, commandant du XVème corps d'armée impérial à Strasbourg.

### Revue suisse en ligne

Le projet «[retro.seals.ch](http://retro.seals.ch)» se poursuit jusqu'en décembre 2013: il s'agit d'une rétro numérisation des revues scientifiques suisses et de leur mise en ligne publique. „Retro.seals.ch“ couvre de vastes champs disciplinaires. Il offre de nombreuses possibilités de recherche pour les historiens et spécialistes de la culture helvétique, notamment celle du nord-ouest de la Suisse. Ce sont en tout 186 revues avec plus de 2 millions de pages qui ont été numérisées. Les plus anciennes datent de la première moitié du 20ème siècle, les

plus récentes de quelques mois. Les documents numérisés sont remarquables pour la qualité de reproduction des images et pour la grande facilité de consultation. Le site est ouvert à l'adresse suivante : [www.retro.seals.ch](http://www.retro.seals.ch). Les demandes de renseignements de fond sont à adresser à la directrice du projet Regina Wanger, *Konsortium der Schweizer Hochschulbibliotheken*, Tel. 0041 (0)44 632 69 10, [regina.wanger@library.ethz.ch](mailto:regina.wanger@library.ethz.ch).

Le musée bâlois du sport *Schweizerisches Sportmuseum Basel* recherche des partenaires

Ce musée propose aux Sociétés d'Histoire ou institutions badoises, alsaciennes et suisses de travailler en commun sur un projet d'exposition en 2014 sur le thème des rapports entre le sport et la Première Guerre mondiale. Le musée dispose de compétence scientifique et d'une vaste collection mais recherche des partenaires disposant de lieux d'accueil et de financements pour une exposition. Les jeux olympiques planifiés à Berlin en 1916 ont été annulés à cause de la 1ère Guerre mondiale mais des matchs de foot se sont déroulés entre la France et la Suisse. 100 ans après le début du conflit, c'est l'occasion d'une réflexion de fond sur les rapports entre le sport et la guerre. Les personnes intéressées peuvent s'adresser à Alexandra Dill, Sportmuseum Schweiz, Grünpfahlgasse 8, 4001 Basel, [alex.dill@sportmuseum.ch](mailto:alex.dill@sportmuseum.ch), Tel. 0041 (0)79 415 87 01.

### **Présentation d'un ouvrage sur l'impact des frontières**

En novembre 2011, s'est tenu à l'université de Freiburg un colloque de deux jours sur le thème de la situation frontalière entre la Suisse et la France et des conséquences sur la vie quotidienne et économique ainsi que sur les débats politico-scientifiques dans le sud de Bade au 20ème siècle. Les résultats sont maintenant consignés dans le tome 15 de la série *Alltag & Provinz* du groupe de travail *Arbeitskreises Regionalgeschichte Freiburg* sous le titre «Grenzregion Südbaden in der Zeit der Weltkriege». Tous ceux qui s'intéressent à la présentation du livre sont cordialement invités le 28 juin 2013 à 18h à l'université de

Freiburg i.Br., Kollegiengebäude I, Hörsaal 1098. L'entrée est libre. Certains auteurs liront quelques passages de leur contribution. De plus amples informations se trouvent sur [www.arbeitskreis-regionalgeschichte.de/veranstaltung.html](http://www.arbeitskreis-regionalgeschichte.de/veranstaltung.html)

### **Site Internet du réseau**

Il comporte la liste des Sociétés d'Histoire membres ainsi que la dernière newsletter.

### **Prochaine newsletter**

La prochaine newsletter paraîtra début octobre 2013. La clôture de rédaction est fixée au 15.9.2013. Nous y présentons volontiers les projets de vos Sociétés d'Histoire dans la mesure où ils sont d'intérêt transfrontalier ou d'importance fondamentale.

Merci de faire parvenir vos informations au Bureau central du réseau des Sociétés d'Histoire au Musée des Trois Pays Lörrach, [museum@loerrach.de](mailto:museum@loerrach.de)

Avec les sincères salutations de votre Réseau des Sociétés d'Histoire du Rhin supérieur, au nom du Comité trinational,

Markus Moehring

Bureau central au musée des Trois Pays  
Lörrach

**Dernière minute :  
CHANGEMENT DE DATE !**

**Le colloque aura lieu  
Samedi 26 octobre 2013**

## Relevé des mentions concernant l'Alsace et la France dans les ouvrages édités par les sociétés d'histoire allemandes et suisses proches de l'Alsace

### Actes de la Société jurassienne d'émulation, année 2012.

([www.sje.ch](http://www.sje.ch) - [info@sje.ch](mailto:info@sje.ch))

- Michel Juillard-p. 107-135 - *Quand passent les cigognes*. En 2010, 2011 et 2012, vingt-deux cigognes blanches sont mortes en Ajoie, lors de la migration postnuptiale, la plupart électrocutées sur des interrupteurs de courant de forces motrices bernoises. C'est l'occasion pour l'auteur de présenter l'étude des vols de cigognes en Ajoie depuis 1910. Un tableau en annexe donne des indications sur les bagues lues et l'origine des cigognes. Parmi les plus anciennes figurent des cigognes baguées, entre 2006 et 2009, à Ungersheim, Eguisheim, Senheim, Raedersdorf, Strasbourg, Waldolwisheim, Soultz, Oberbronn, Schaffhouse-sur-Zorn, Turckheim...

- Claude Muller- p. 213-227- *Chevauchées épiscopales dans la partie alsacienne du diocèse de Bâle au XVIIIe siècle*. L'auteur évoque les visites de l'évêque de Bâle en Haute-Alsace, en analyse les circonstances, donne des extraits des lettres échangées avec Versailles. L'article s'achève par quelques voyages des évêques de Strasbourg, les Rohan.

- Gilles Banderier- p. 229-239 - *Dom Augustin Calmet, abbé de Senones (Vosges)*. Son élection et les difficultés qu'il rencontra à Porrentruy. Le 9 juillet 1728, dom Augustin Calmet, fut élu à la tête de l'abbaye de Senones. Quelques mois plus tard, ayant reçu de Rome ses bulles de nomination, il se rendit à Porrentruy pour les présenter au prince-évêque de Bâle Jean Conrad de Reinach Hirtzbach. En apparence, simple formalité. Mais rien ne se passa comme prévu.

### Freiburger Diözesan-Archiv. 2012.

- Johann Wilhelm Braun – p. 5-24 - *Die Wahrheit der Fälscher. Kloster St. Blasians. Gründungsurkunde vor dem Reichshofgericht 1124-1141 und die Historiografie*. L'auteur évoque un conflit qui fut débattu à Strasbourg, en présence de l'empereur Henri V au sujet de l'appartenance du couvent Saint-Blaise, entre le diocèse de Constance et Strasbourg, chacune des parties présentant de faux documents !

- Conrad Gröber : *mit dem Apostolischen Nuntius durch den Schwarzwald an den Bodensee*. Commentaires de Johannes Werner. – p. 79- 117. Il s'agit d'un récit de voyage avec Eugène Pacelli, futur pape Pie XII, agrémenté de nombreuses photos d'époque.

L'ouvrage comprend les nécrologies des prêtres du diocèse de Fribourg en Brisgau, décédés entre 2006 et 2010.

Gabrielle Claerr Stamm - juin 2013

## Brèves & annonces

«Du Duel au duo» : au Musée Tomi Ungerer - Centre international de l'illustration à Strasbourg



Dieter Hanitzsch (né en 1933) sans titre, 2013. Publié in Le Monde du 22 janvier 2013.

### Histoire du couple franco-allemand de 1870 à nos jours

Quel autre domaine de l'art graphique que celui du dessin satirique, de la caricature au dessin de presse, ne saurait mieux refléter l'histoire du couple franco-allemand depuis 1870 jusqu'à nos jours ? Les illustrateurs se sont passionnés pour ce sujet en construisant dans le contexte des conflits entre les deux pays l'image d'un ennemi héréditaire, puis en restituant les hauts et les bas du nouveau couple qui s'est formé après 1945.

Conçue en écho au cinquantième anniversaire du traité de l'Elysée, cette exposition rassemble autant de dessinateurs français qu'allemands. C'est ainsi qu'aux revues satiriques allemandes « Kladderadatsch », « Pardon », « Simplicissimus » et « Titanic », répondent les homologues en France « La Baïonnette », « La Caricature », « Le Charivari », « Charlie-Hebdo » et « Hara-Kiri ». Entre autres artistes et toutes époques confondues, Antonelli, Arnold, Bosc, Braunagel, Cabrol, Cabu, Daumier, Effel, Flora, Forain, Gulbransson, Hanel, Hanitzsch, Hansi, Heartfield, Hermann-Paul, Hoppmann, Kroll, Léandre, Moisan, Plantu, Robida, Sauer, Sennep,

Siné, Waechter, Willem, Zislin, ont croisé leurs crayons dans l'édition, l'affiche et la presse de part et d'autre du Rhin et ont donné de la question une vision caustique et parfois cruelle. Parmi eux, l'Alsacien Tomi Ungerer occupe une place à part en donnant du sujet une version décapante et sans concessions qui se démarque de celle de ses prédécesseurs.

Un parcours d'environ 150 œuvres regroupant des dessins originaux, des revues et des livres, se propose de mettre en relief différents procédés du dessin satirique, notamment à travers l'iconographie symbolique des deux pays, ainsi que les moments forts des relations franco-allemandes.

Une galerie de portraits-chargés de tous les présidents français et chanceliers allemands, spécialement conçue pour l'exposition par le dessinateur Frank Hoppmann,



Lucien-Marie-François Méivet (1863-1932)  
Marianne et Germania,

### Infos pratiques

Villa Greiner, 2, avenue de la Marseillaise  
67000 Strasbourg - Tel : 03 69 06 37 27  
[www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

Week-ends de 10h à 18 h. Lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 12h à 18 h. Fermé le mardi.

## «Interférences/Interferenzen. Architecture. Allemagne-France, 1800-2000» - au Musée d'Art Moderne de Strasbourg

### Architecture dans l'espace franco-allemand

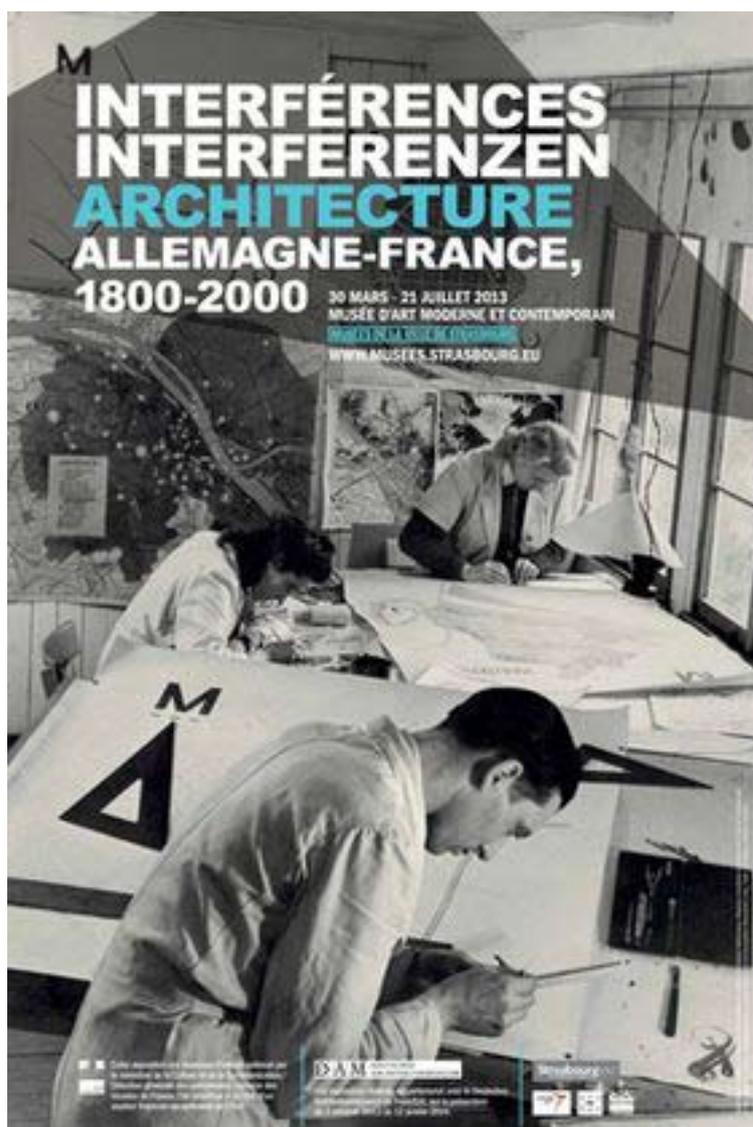
L'exposition se propose de dresser un tableau d'ensemble de la place occupée par l'architecture dans l'espace franco-allemand, en parcourant la période séparant les lendemains de la Révolution française et de l'Empire à nos jours. Pendant plus de deux siècles, les édifices et les territoires n'ont cessé d'être au centre des relations entre l'Allemagne et la France, dessinant dans l'espace l'histoire des confrontations et des relations croisées qui ont façonné concrètement les plans d'aménagement des villes et leurs bâtiments, tandis que les théories et les doctrines architecturales exerçaient dans chaque pays des effets indirects. Voyages de découverte et de formation, recherches, projets et chantiers jalonnent ces relations entre les architectes, les urbanistes et les paysagistes, mais aussi entre les intellectuels et les critiques actifs dans chaque pays et, pour certains, dans les deux à la fois. L'exposition réunit près de 400 objets exprimant la diversité de ces échanges à travers des plans et maquettes, des dessins d'architectes, des peintures et des estampes, des photographies et du matériel audiovisuel.

Cette exposition est réalisée par les Musées de la Ville de Strasbourg en partenariat avec le *Deutsches Architekturmuseum* de Francfort qui la présentera du 28 septembre 2013 au 13 janvier 2014 et avec le soutien de la Communauté urbaine de Strasbourg et de l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg.

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la

Communication /Direction générale des patrimoines/Service des musées de France.

Elle bénéficie du label de l'Année franco-allemande - Cinquantenaire du Traité de l'Élysée.



#### Infos pratiques

1, pl. Hans-Jean-Arp, Strasbourg.

Jusqu'au 21 juillet.

Les mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 18h. Fermé le lundi

## Archives de Strasbourg : «En selle ! Du vélocipède au Vélhop»

Lorsqu'en 1817, le baron Karl von Drais invente son vélocipède, bicycle de bois dépourvu de pédalier, il n' imagine sans doute pas la longue et nombreuse postérité qu'allait connaître son invention.

Au début, la bicyclette reste un objet de curiosité et d'agilité réservé aux jeunes hommes intrépides des classes aisées. La «bicyclette de sécurité» inventée en 1884, munie de deux roues de taille identique et d'un pédalier à chaîne, supplante rapidement l'acrobatique grand-bi apparu en 1872. Devenue sûre, la bicyclette se diffuse d'autant plus rapidement que sa production industrielle, en Angleterre d'abord, la rend accessible aux classes ouvrières. De nombreux revendeurs de cycles ouvrent alors à Strasbourg pour répondre à la demande croissante. Dans les années 1890, on assiste à une véritable «folie de la bicyclette» qui touche également les femmes et contribue à leur émancipation.

Mais ce nouveau moyen de déplacement n'est pas sans poser de problèmes dans la ville où il doit encore trouver sa place. Un accident donne naissance au premier arrêté municipal sur la circulation des bicyclettes dès 1869. En 1892, la Ville de Strasbourg lui consacre une réglementation complète. Dans l'entre-deux-guerres, le vélo est devenu le principal moyen de transport des classes populaires. Leur nombre engendre des problèmes de circulation et de stationnement dans les rues de la ville. Le vélo est même perçu comme un concurrent aux moyens de transports publics.

Après la Seconde Guerre mondiale, c'est au tour de l'automobile de se démocratiser au détriment du vélo. Mais le «tout voiture» est remis en cause en 1973 avec le premier choc pétrolier : peu à peu la bicyclette revient en grâce comme

moyen de transport sain, économique et écologique. A partir de cette date, grâce à un militantisme associatif et à un intérêt croissant des pouvoirs publics, le vélo conquiert un espace réservé sur la voie publique : les pistes cyclables. La Communauté urbaine de Strasbourg possède aujourd'hui, avec 560 km d'itinéraires cyclables, le premier réseau de France initié dès les années 1970. A l'instar d'autres villes, Strasbourg a mis en place en 2010 un réseau de vélos en libre service : le Vélhop. De nos jours, le vélo reste le moyen de transport le plus utilisé dans le monde avec plus d'un milliard et demi de bicyclettes en circulation.

Mais le vélo est aussi resté un objet de loisirs, sportifs ou simplement récréatifs. A partir de 1880, la bicyclette, déjà populaire, suscite la création de nombreuses associations sportives organisant diverses compétitions. Le cyclisme fait partie des disciplines des premiers jeux olympiques modernes d'Athènes dès 1896. A travers une sélection de 140 documents et objets, venez revivre l'épopée du vélo à Strasbourg, des premiers vélocipèdes au Vélhop.



### Infos pratiques

32, avenue du Rhin - Strasbourg

Du 21 mai au 25 octobre 2013

du lundi au vendredi de 9h à 17h, mardi de 13h à 17h et dimanche de 14h à 18h.

Fermé au mois d'Août. Tel 03 88 43 67 00

### Animations

Visites-conférences, visites guidées, et conférences à thème. Renseignements et réservations : [archives@strasbourg.eu](mailto:archives@strasbourg.eu)/03 88 43 67 00.

*Exposition d'été au Musée de Haguenau - Chapelle des Annonciades  
« Auguste Cammissar (1873-1962) : paysages d'Alsace et d'ailleurs »*



Auguste Cammissar, Jour de marché à Ribeauvillé, collection particulière.

### **Horaires d'ouverture**

En juin du mercredi au dimanche de 14h à 18h,  
en juillet et août tous les jours de 14h à 18h.  
Visites commentées : tous les jours à 15h et sur  
rendez-vous pour les groupes

### **Chapelle des Annonciades**

Place Albert Schweitzer  
67500 Haguenau  
Tel 03 88 90 29 39.  
musees-archives@haguenau.fr

### **Du 1er juin au 1er septembre 2013**

Cet été, le Musée Historique de Haguenau propose de découvrir à la Chapelle des Annonciades les paysages d'Alsace et d'ailleurs du peintre Auguste Cammissar.

Auguste Cammissar est né le 10 juillet 1873 à Strasbourg. Il commence sa carrière comme peintre-verrier après avoir fréquenté l'Académie de Karlsruhe. Il étudie également à Munich et à Vienne. En 1894, il devient l'assistant du directeur de l'Ecole des Arts décoratifs de Strasbourg et y enseigne comme professeur titulaire. Parmi ses élèves, on compte Luc Hueber, un artiste reconnu au sein du Groupe de Mai.

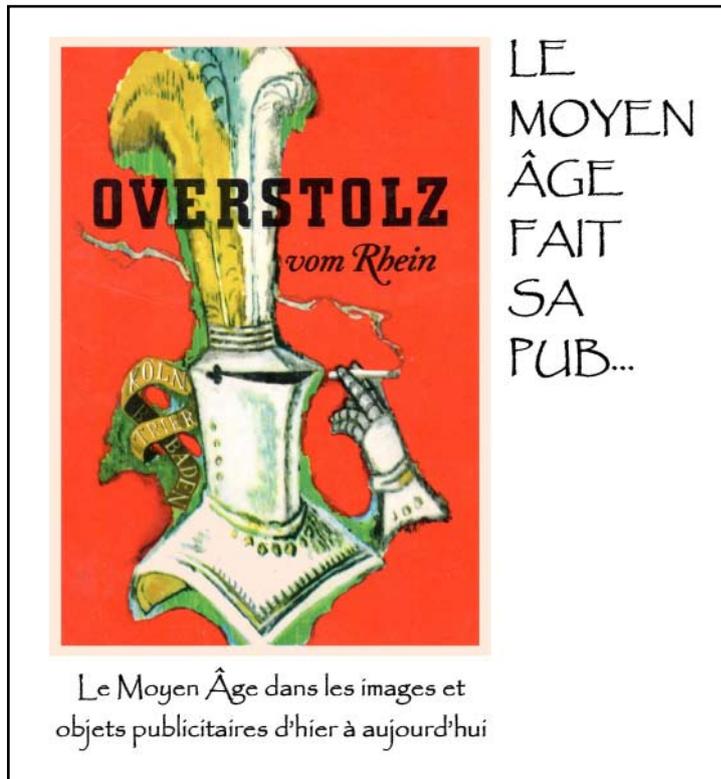
Le nom d'Auguste Cammissar est parvenu à la postérité grâce aux vitraux qu'il réalise avec Paul Braunagel et pour lesquels il est primé à plusieurs reprises.

L'exposition de la Chapelle des Annonciades met en lumière un autre aspect du talent d'Auguste Cammissar. En effet, il était plus important pour lui d'être estimé comme artiste-peintre ordinaire que comme maître-verrier.

Il réalise ainsi de nombreuses aquarelles, gouaches et peintures à l'huile. Il aime peindre ses proches, son père, sa femme et sa fille. Mais son sujet de prédilection reste le paysage.

Après 1920, il se consacre essentiellement au paysage alsacien, de la ville au vignoble et en toutes saisons.

## Le Moyen Âge fait sa pub... au Musée de Saverne



à François Ier, de Du Guesclin à Bayard, sans oublier Charlemagne ou Frédéric Barberousse – côtoyant le souvenir des croisades et des grandes batailles qui ont marqué l'histoire de l'Europe médiévale et des débuts de la Renaissance.

La publicité s'est largement appropriée toutes ces facettes multiples qui structurent aujourd'hui notre image du Moyen Âge. Elles constituent autant de « clichés » savamment exploités pour promouvoir objets et produits et pousser les consommateurs que nous sommes à les acheter grâce à la valeur subjective et symbolique dont ils sont chargés. C'est au décryptage de ces multiples images du Moyen Âge mises en scène par la publicité commerciale que vous invite cet ouvrage.

### Le Moyen Âge dans les images et objets publicitaires d'hier à aujourd'hui

Le Moyen Âge occupe une place de choix dans notre imaginaire collectif où ce seul mot suffit à faire surgir aussitôt preux chevaliers et nobles dames évoquant la vaillance au combat et l'amour courtois. Les châteaux forts et les hautes flèches des cathédrales gothiques s'y profilent à l'horizon ; les moines et les nombreuses abbayes où la foi combat sans relâche diables, sorcières et animaux mystérieux peuplent l'univers de l'homme médiéval. Les savoirs ancestraux, la connaissance de la nature et du pouvoir des plantes, les recettes de fabrication jalousement transmises au sein des abbayes sont, eux aussi mis en scène dans la publicité de nombreux produits alimentaires et de boissons.

Des galeries de personnages célèbres, de rois et d'empereurs, de grands héros de l'histoire nationale vivent dans notre mémoire collective – de Clovis à Jeanne d'Arc, de saint Louis

Exposition conçue et réalisée par l'Association Alsace Médiévale en collaboration avec le Centre de Recherches Archéologiques Médiévales de Saverne (CRAMS).

#### Infos pratiques

Musée de Saverne du 10 mai au 7 octobre 2013.

Catalogue d'exposition, format A4, 118 pages, 15 €. En vente au musée ou par correspondance (frais de port : 3 €) auprès de l'Association Alsace Médiévale, Centre Louise Weiss, 2, rue du Vieil Hôpital, 67700 Saverne.

## Les sociétés ont la parole

*Société Schongauer. Exposition au Musée Unterlinden à Colmar.  
La peinture en mouvement.*



Robert Cahen et Picasso.

### Les œuvres du musée Unterlinden sous le regard de Robert Cahen - Installations vidéo du 4 avril - 31 décembre 2013

Robert Cahen et son associé Thierry Maury (Pixa Studio) ont capté des images en effectuant des mouvements lents de façon à créer une respiration cinématographique apportant vie au sujet du tableau et donnant ainsi l'illusion que la peinture s'anime. L'idée est d'appréhender les œuvres sous un certain regard en privilégiant des points de vues originaux qui se concentrent sur les visages des personnages présents, notamment dans les œuvres de Picasso, Renoir, Victor Brauner, Chassac et bien sûr Grünewald.

La présentation de cette création s'articule sur deux niveaux. Dans le cloître du musée, l'installation vidéo est composée de six cylindres dans lesquels le visiteur est invité à regarder les images et à s'en approcher.

Dans la galerie, à l'étage, lieu propice au passage des visiteurs, les créations vidéo sont visibles sur des cadres numériques, disposées dans six vitrines parmi les objets exposés.

*«Les images poétiques et envoûtantes de Robert Cahen traduisent parfaitement l'esprit du*

*musée. Elles laissent envisager la mise en lumière de nos collections telles qu'elles seront présentées dans l'extension du Musée réalisée par Herzog et de Meuron»* indique Frédérique Goerig-Hergott, conservatrice chargée des collections d'art moderne et contemporain.

Compositeur de formation, Robert Cahen est diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. En 1971, il devient membre actif du Groupe de Recherches Musicales (GRM). Parallèlement à son travail de composition, il expérimente l'image et la vidéo et oriente progressivement ses recherches vers ces nouveaux media en les traitant de la même façon que les sons.

L'identité du travail de Robert Cahen, artiste vidéo depuis 1973, se distingue dans le traitement des ralentis, des oscillations et des mises en mouvement. L'artiste organise et transforme les images, multiplie les points de vue en y associant des sons afin de créer un univers poétique. Les œuvres de Robert Cahen sont présentes dans de nombreuses collections publiques en France (Mnam, Paris et Mamcs, Strasbourg) et à l'étranger (MoMA, New York; Harris Museum, Preston; ZKM, Karlsruhe).



Mathias Grünewald.  
Le Christ.

Musée Unterlinden, 1 rue d'Unterlinden  
68000 Colmar - Tél. : 03 89 20 15 51  
www.musee-unterlinden.com  
De mai à octobre, tous les jours sauf mardi  
De 9h à 18h. Fermé 1er novembre et  
25 décembre.

## Association des Amis de la Léonardsau et du Cercle de Saint-Léonard

### La renaissance de la roseraie de la Léonardsau

Les jardins de la Léonardsau ont été dessinés au siècle dernier par les célèbres paysagistes, Édouard André et Jules Buysens commandités par le Baron Albert de Dietrich. Le propriétaire suivant, le Général Gruss, conserva et y développa une magnifique allée couverte de roses sur près de 100 m, reliant le château aux prairies basses du jardin.

La restauration des jardins a été entreprise depuis plusieurs années par le dernier propriétaire des lieux, la ville d'Obernai, son maire Bernard Fischer et les services des jardins de la ville sous la conduite de Yann Jovelet, architecte en chef et Francis Bronner, jardinier en chef.

L'Association des Amis de la Léonardsau et du Cercle de Saint-Léonard a lancé plusieurs opérations visant à soutenir ces efforts, notamment pour la restauration de cette roseraie emblématique de ce jardin composite dont on ne voit plus aujourd'hui que les bordures de buis qui en délimitaient les contours.

La Fondation « Passions Alsace » et « Les boulangers-chocolatiers d'Alsace » ont largement soutenu et doté ce projet. Les Amis de la Léonardsau ont complété ces dons pour l'achat des rosiers et pour offrir en outre à la Ville d'Obernai une participation significative. Les services de la ville ont conçu et construit les supports, obélisques et palissades qui sont installés depuis avril le long des deux allées et sur lesquels s'appuieront les rosiers grimpants. L'allée ne sera pas couverte préservant ainsi les perspectives exceptionnelles du jardin vers le Mont Sainte-Odile et le parc. Cent plans de quatorze variétés de roses, fournis essentiellement par la Maison André Eve ont été choisis.

Les couleurs seront dans la gamme des blancs et roses en harmonie avec les autres massifs du jardin et le grès du bâtiment. Certaines variétés offriront enfin des fruits particuliers et des feuillages semi persistants prolongeant l'intérêt botanique de la plantation dans la saison. À terme, cette allée de 100 m de long sera bordée



de part et d'autre de multiples rosiers disposés en miroir inversé, fleuris du printemps aux premières gelées. Elle offrira une promenade nouvelle, changeante, chatoyante et romantique au cœur de ce parc en partie classé.

La plantation vient d'avoir lieu ce printemps. Une signalétique botanique sera mise en place. Une présentation officielle de cet ouvrage aura lieu au courant de la saison, quand les rosiers seront en fleurs.

#### Renseignements

Les Amis de La Léonardsau et du cercle de Saint-Léonard

48 route de Saint-Léonard - Saint-Léonard,  
67530 BOERSCH

[www.cerclesaintleonard.com](http://www.cerclesaintleonard.com)

## Bibliothèque de l'Université et de la Société Industrielle de Mulhouse - BUSIM

La Bibliothèque de la Société Industrielle de Mulhouse est créée en 1826, en même temps



Livres. Photo : C. Lourdel

que la société qui lui donne son nom, afin de « réunir sur un point central un grand nombre d'éléments d'instruction ». Les centres d'intérêt variés du patronat paternaliste de Mulhouse imprimeront vite leur marque à la bibliothèque. Les dons et legs sont nombreux, et enrichissent les collections d'ouvrages antérieurs au XIXe siècle notamment. Aujourd'hui, ces collections patrimoniales sont constituées en fonds thématiques qui reflètent les préoccupations des industriels mulhousiens qui les ont constitués, et les comités qu'ils ont pu former au sein de la SIM : sciences sociales (avec un intérêt particulier pour le travail des enfants, les logements ouvriers...), chemins de fer, chimie, textile, sciences naturelles mais aussi beaux-arts, enseignement...

### Naissance de la BUSIM

En 1986, une convention passée entre l'Université de Haute-Alsace et la Société Industrielle de Mulhouse donne naissance à la Bibliothèque de l'Université et de la Société Industrielle de Mulhouse, ou BUSIM, désormais gérée par le Service Commun de Documentation de l'université. Une nouvelle convention est passée entre les deux partenaires en 2010, à l'occasion du déménagement des collections sur un nouveau site, le campus de la Fonderie, un ancien bâtiment industriel réhabilité, qui abrite désormais une faculté de droit et de sciences humaines et sociales, deux bibliothèques, les archives municipales et un centre d'art contemporain. A cette date, une partie des collections de la SIM rejoint la Bibliothèque

municipale de Mulhouse : le fonds Armand Weiss (bibliophile, avocat mulhousien du XIXe siècle), et la bibliothèque littéraire (fonds de romans du XIXe siècle, issus d'un cabinet de lecture formé par membres SIM).

De nombreuses acquisitions permettent de continuer à enrichir les collections de la BUSIM. Les collections récentes, en libre accès, se caractérisent par un regard à la fois local et international sur des thématiques comme la sociologie du travail, l'histoire économique et sociale, l'histoire des techniques industrielles et des sciences. Le personnel de la BUSIM met l'accent sur l'aide à la recherche et accompagne les chercheurs dans des fonds qu'il faut bien connaître pour exploiter toute leur richesse.

Depuis 2011, la BUSIM est membre du Pôle Documentaire de la Fonderie, un groupement d'intérêt scientifique qui réunit le Service Commun de Documentation de l'Université de Haute-Alsace, le laboratoire d'histoire du CRESAT (Centre de Recherche sur les Économies, les Sociétés, les Arts et les Techniques), les Archives municipales de Mulhouse, la Bibliothèque municipale de Mulhouse et la Société Industrielle de Mulhouse. Ce Pôle a pour objectif de fédérer et de valoriser la recherche et la documentation sur l'histoire industrielle. En effet, BUSIM, bibliothèque et archives municipales proposent aux chercheurs une documentation riche et originale en rapport avec l'histoire industrielle du bassin mulhousien : archives d'entreprises, bulletins de sociétés industrielles, dessins techniques, cartes, plans, photographies...

#### Adresse :

Campus Fonderie (2e étage), 16 rue de la Fonderie, Mulhouse - Tél : 03 89 56 82 79  
Catalogue en ligne : [www.scd.uha.fr](http://www.scd.uha.fr)

Ouverture : du lundi au vendredi de 8h30 à 18h.  
Renseignements et consultations d'ouvrages anciens de 13h à 17h.

## Conservatoire du Patrimoine religieux : « Le lys et la rose : les plantes et les religions en Alsace »

### Ancien couvent des Récollets à Rouffach

Après les expositions d'objets du patrimoine d'abord à Truchtersheim, puis à Hochfelden, le « Conservatoire du patrimoine religieux en Alsace » investit pour la seconde année consécutive, les bâtiments de l'ancien couvent des Récollets à Rouffach.



Benoit Jordan présentant une chape liturgique. Photo : L'Alsace

Du 16 juillet au 29 septembre, il présente, en partenariat avec la Ville de Rouffach une exposition sur le thème « Le lys et la rose : les plantes et les religions en Alsace ».

Du lys cité dans le Cantique des cantiques à l'arbre de vie et aux attributs des saints, les plantes sont largement citées dans la Bible et utilisées dans les représentations religieuses comme éléments d'agrément ou comme objets signifiants.

Cette exposition illustrera le rôle décoratif et le rôle symbolique des plantes dans les religions présentes en Alsace, à travers des ornements, des objets et des illustrations. A la suite de l'exposition présentée l'an dernier, elle mettra également en valeur le site des Récollets en cours de rénovation.

#### Infos pratiques

Ancien couvent des Récollets à Rouffach.

Entrée gratuite, exposition du 16 juillet au 29 septembre 2013.

Ouverte le mardi et du jeudi au dimanche, de 14 h à 18 h.



## Association pour la sauvegarde du château du Landskron (Pro Landskron)

### Pro Landskron fête ses 30 ans

Le 21 décembre 1813, le colonel bavarois Treuberg força à la reddition la garnison du Landskron, affaiblie par la maladie et le manque de ravitaillement. Le 14 février 1815, la forteresse partit en flammes. Le 30 mai, les Bavares revinrent et le général Wred procéda à la destruction par explosifs du château fort. La ruine fut exploitée comme carrière de pierres jusqu'à ce que la famille de Reinach l'achète en 1856. En 1923, la forteresse fut enfin classée comme monument historique. C'est en 1983 que Pro Landskron racheta la ruine pour 300.000 francs français. L'association compte de nos jours un millier de membres, tous copropriétaires de la ruine. Elle comprend une section française et une section suisse, modèle de coopération transfrontalière réussie. Les chantiers de restauration se succèdent grâce au travail des bénévoles et des dons et subventions.

Parmi les derniers travaux réalisés citons : le montage d'une table d'orientation sur le donjon



Poudrière éventrée. Photo Paul Bernard Munch.



Chemin pavé. Photo Paul Bernard Munch.

(2003), le chemin d'accès muni d'un pavé dans le cadre d'une semaine internationale des apprentis organisé par la fédération helvétique des maîtres paveurs (2006), une rénovation intérieure globale entreprise sous la direction des monuments historiques (2007-2008), un nouveau panneau sur l'histoire du château (2009), un escalier métallique permettant d'achever le chemin de ronde à l'arrière du château...

Depuis trois ans, le château s'anime lors des « Estivales – *Summerfascht* ». Le prochain spectacle aura lieu les 29 et 30 juin.

La tour de la poudrière sera le prochain chantier en 2013-2014. Rénovée une première fois en 1969, les intempéries et la végétation l'ont tellement endommagée que l'accès à l'intérieur a dû être interdit. Le projet de restauration comprendra l'enlèvement de la végétation et le nettoyage de la ruine, assurer l'étanchéité des bâtiments, sécuriser le sommet de la tour, réparer les arêtes endommagées des murs latéraux et de la voûte en briques et jointoyer la maçonnerie. La dépense sera de 200.000 euros.

#### Contact

Mairie de Leymen, 1 rue Principale, Leymen  
 Courriel : [pro.landskron@wanadoo.fr](mailto:pro.landskron@wanadoo.fr)  
 Site internet : [pro.landskron.eu](http://pro.landskron.eu)

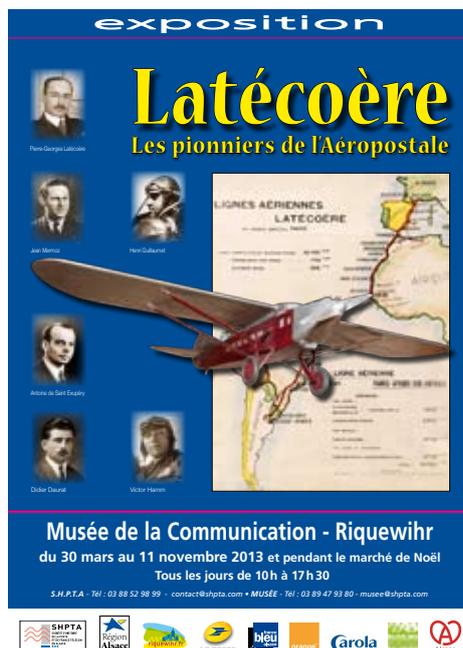
## Société d'Histoire de la Poste et de France Telecom en Alsace. Exposition «Latécoère, Les pionniers de l'Aéropostale» à Riquewihr

### Latécoère, l'industriel visionnaire

Parmi les grands noms de l'aviation (Blériot, les frères Wright, Lindbergh...), Pierre-Georges Latécoère tient une place à part. Né en 1883, il reprend l'entreprise paternelle, spécialisée dans la menuiserie mécanique, et l'oriente vers l'industrie du chemin de fer. La Guerre 1914-1918 l'amène à s'engager dans l'artillerie. Il développe par la suite une usine de fabrication d'avions aux alentours de Toulouse. En 1918, il fonde la Compagnie Générale d'Entreprises Aéronautiques, exploitant des lignes commerciales qui feront route vers l'Afrique du Nord, l'Afrique Noire, puis l'Amérique du Sud. Ces lignes feront la renommée du transport aérien chargé petit à petit de missions postales : ainsi est née l'Aéropostale. Cette aventure n'aurait pas été possible sans le courage et l'abnégation d'une équipe chevronnée...

### Un équipage de légende

Pour mener son entreprise à bien, Latécoère s'entoure de pilotes qui, à force d'exploits, sont entrés dans la légende. Ils s'appellent Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944), Henri Guillaumet (1902-1940), Jean Mermoz (1901-1936)... A leurs côtés, d'autres aviateurs, d'origine alsacienne, se sont illustrés : Victor Hamm (1891-1932), Joseph Doerflinger (1898-1970), Achille Enderlin (1893-1927) ou encore Denis Hodapp (1900-1925). Tous ont permis de relier les continents à bord d'appareils de prestige, comme le Bréguet XIV, ancien appareil de guerre, qui fut utilisé de 1919 à 1928 sur les lignes d'Espagne ou les vols de reconnaissance en Amérique du Sud, ou encore le Laté 28 « Comte de la Vaulx », hydravion qui a effectué la première traversée postale de l'Atlantique Sud



en 1930. Mais derrière les exploits se cachent des aventures mouvementées.

Partis de Toulouse, les pilotes de l'Aéropostale ont relié trois continents : l'Europe, l'Afrique et l'Amérique du Sud. Bravant les éléments, ils ont dû faire face à de nombreux dangers : ainsi, sur la ligne Casablanca-Dakar, atterrissages forcés et enlèvements par des tribus de Maures contre rançon étaient monnaie courante. Ainsi disparurent en plein désert Léopold Gourp et Henri Erable en 1926. D'autres

faits marquants ont construit la renommée de l'Aéropostale : quand Henri Guillaumet, l'un des pilotes les plus expérimentés de sa génération, s'écrase dans les Andes en 1930, il rejoint le village le plus proche après 5 jours de marche... Il en reviendra avec cette maxime rendu célèbre par Saint-Exupéry « Ce que j'ai fait, je le jure, jamais aucune bête ne l'aurait fait ».

### L'aérospatiale aujourd'hui

Au niveau national, l'Aéropostale a révolutionné le transport du courrier, même si les lignes intérieures ont disparu peu à peu au profit des routes. Le site par lequel tout commence, l'aérodrome de Toulouse-Montaudran, a été en partie rasé, mais pourrait trouver un second souffle en accueillant le Musée des ambulants de Toulouse. Il ne faut pas oublier que la compagnie créée par Latécoère a permis de faire de la ville rose le grand centre européen de l'aéronautique moderne.

### Renseignements pratiques

Château de Riquewihr. Du 30 mars au 11 novembre 2013 et pendant le marché de Noël, tous les jours de 10h à 17h30.

# Les publications de nos sociétés

---

## **BAS-RHIN**

### **Société d'Histoire de l'Alsace Bossue**

#### **Bulletin n°67 - 2013**

Friedel MATTY, Il était une fois ! (La vieille maison) ; Albert KIEFER et Jean-Marie LANG, Adjudication des biens d'un laboureur en 1743 ; Lucien BROMMER, Les risques du métier de maire ; Annelise BOUR, Rites, coutumes et monuments funéraires (chrétiens et juifs) ; Rodolphe BRODT, Habitat rural ancien en Alsace Bossue, Le style de Waldhambach ;

Contact : 3, plce de l'école, 67430 Delhlingen.

### **Cercle généalogique d'Alsace**

#### **Bulletin N°181 – mars 2013**

##### 1. Sources et recherches

Christian WOLFF, Notes généalogiques tirées du notariat de Strasbourg et quelques autres sources du XVIe siècle (X-Nierenschnabel-Rockenstroh) ; Bruno NICOLAS et Véronique MULLER, Alsaciens condamnés au bagne de Toulon (2<sup>e</sup> série, IV) ;

##### 2. Articles

Wilfred HELMLINGER, Un centenaire à Hoerdt, à cheval sur les XVIe et XVIIe siècles Wolff Arle (1573-1673) ; Dr Eric WOLF, Johann Wilhelm Kobelt (1737-1817), un chirurgien à Strasbourg ; Véronique MULLER, L'ascendance de Jeanne Helbling (1903-1985), actrice à Hollywood ;

Contact : 41 rue Schweighaeuser, 67000 Strasbourg - [cga@alsace-genealogie.com](mailto:cga@alsace-genealogie.com)

### **Fédération du Club Vosgien**

#### **Revue trimestrielle Les Vosges n°2/2013**

Simon LECLERC, Neufchâteau, Club Vosgien et protection de l'environnement ; Gérard BEULNÉ, Le Club Vosgien de Neufchâteau ; Bernard TOQUARD, Le relief de la région de Neufchâteau ; Xavière JOUDRIER, Aperçu historique de Neufchâteau ; Xavière JOUDRIER, L'amphithéâtre de Grand ; Pascal JOUDRIER, Images de Jeanne... en son pays ; Pascal JOUDRIER, La Chapelle Wiriot en l'Eglise Saint-Christophe de Neufchâteau ; Xavière JOUDRIER, Le Sépulcre des Cordeliers en l'Eglise Saint-Nicolas de Neufchâteau ; Francis JACQUOT, Acturus...simo ; Les activités du club Vosgien ; Jean-Marc PARMENT, A travers les livres ; Robert KOEHL, A travers les revues.

Contact : 16, rue Sainte-Hélène, 67000 Strasbourg - [info@club-vosgien.com](mailto:info@club-vosgien.com)

**Société des Amis du Musée Régional du Rhin et de la Navigation (AMURE)****Bulletin 2012-24**

Philip Gilbert AMERTON, Un naufrage sur l'Arroux en 1866 ; Marie-Hélène DAVID, « *Aktion See Löwe - Saarschiffe auf Irrfahrt nach England* » „Opération Lion de Mer - la course folle des péniches sarroises vers l'Angleterre ; Marie-Hélène DAVID, Avant-propos, Charles Dallery, inventeur de l'hélice propulsive des bateaux ; René DESCOMBES, Charles Dallery, inventeur de l'hélice propulsive des bateaux ; René DESCOMBES, Le voyage du comte Edmond Széchényl de Budapest à Paris en 1867, avec le journal de bord tenu par le comte Edmond Széchényl ; René DESCOMBES, Mark Twain, pilote sur le Mississipi ; XXX, Ces peintres qui nous mènent en bateau ; Heinrich HEINE, *Und als ich an die Rheinbrück kam* ; Lucien BAUMANN, Les saumons. Autrefois j'étais rivière ; Guy RICHARD, De Dietrich et la navigation rhénane ; René DESCOMBES, Péages et pontonnages au pont du Rhin à Strasbourg ; X.B. SAINTINE, Les ondines et les nixes du Rhin ; Henri POURRAT, Un conte de marinier ; Jean-Jacques KLEIN, Saumon Rhin, le retour du saumon dans le Rhin ; René DESCOMBES, Les villages d'Alsace détruits par les inondations du Rhin.

Contact : Pousseur Strasbourg, 18 rue du Général Picquart, 67000 Strasbourg

**Société d'Histoire et d'Archéologie de Molsheim et Environs****Annuaire 2012**

Christine MULLER, Sceaux de notables à Rosheim (XIIIe-XVe siècles) ; Jean-Paul HAETTEL, Les sas et les écluses du canal de la Bruche d'après un devis du maréchal de Vauban (Strasbourg, 1<sup>er</sup> décembre 1681) ; Jean-Pierre DIEHL, Un Coulaux armurier, fournisseur des Insurgés américains ; Jean-Philippe MEYER, Un portail gothique de la chartreuse de Molsheim transféré à Berlin ; Louis SCHLAEFFLI, L'orangerie de la chartreuse de Molsheim en 1793 ; Louis SCHLAEFFLI, Notes sur le bourdon de Molsheim (1412) à l'occasion de son 600<sup>e</sup> anniversaire ; Louis SCHLAEFFLI, *In Memoriam* : Roger Lezni et Hermann Brommer ; Louis SCHLAEFFLI, Deux nouvelles acquisitions pour la Société d'histoire et d'archéologie de Molsheim et environs ; Chantal EBER, Eugène Rhinn, de Griesheim-près-Molsheim, incorporé de force à 16 ans ; Günther MASSENKEIL, *Vom Kriegsgefangenen zum Ehrenbürger. Ein deutsch-französischer elsässischer Kontakt*. Traduction de l'article : Emmanuelle SCHRAUTT-ZERR, p. 113-116 ; Grégory OSWALD, Jean-Paul ESCHLIMANN et Jacques VAROQUI, « De l'Alsace au Togo ». L'art et la mission du père Eugène WOELFFEL (1910-1992) ; Raymond KELLER, Nouvelles du « chantier des bénévoles » de la chartreuse de Molsheim. Activités 2011.

Contact : 4 cour des Chartreux – 67120 Molsheim

**Association «Les Amis des Hôpitaux universitaires de Strasbourg****Histoire & Patrimoine Hospitalier - Mémoire de la Médecine à Strasbourg  
- Numéro26 - 2013**

Émile ROEGEL, La place de l'Hôpital «confluence» de la Faculté de médecine et du *Burgerspital*, l'hôpital des Bourgeois ; L'Hôtel des Prélats d'Ettenheimmünster au trois de la Place de l'Hôpital «*Zu den Drei Muckenwedel*» ; Jean SIBILIA, Le médecin «praticien»... un engagement professionnel

et généreux ! ; Jean-Marc LÉVY, Le parcours d'un praticien ; René KLAUSSER, Médecin de campagne à Saâles en 1953 ; Jean-Marc LÉVY, Un médecin de famille : mon père, le docteur Arthur Lévy de Bischwiller ; Jacqueline WURTZ, Quelques souvenirs d'un médecin de quartier ; Guy MERKLEN, Mémoires de généraliste... ; Jean ROETHINGER, La moustache de Jean-Martin Charcot (1825-1893) ; Raymond MATZEN, Poème, «*De Hüsdochter*». Le médecin de famille ; Françoise LAUTIER, Evocation du docteur H. Lautier (1896-1968) ; Raoul STEIMLÉ, Éric Weber (1891-1972) ; Georges SCHAFF, Le docteur Éric Hurter ; Maxime CHAMPY, Le médecin et l'art ; Georges HAUPTMANN, Le peintre sculpteur Gabriel Jenny ; Jean-Jacques BRAUN, Retour en Alsace d'une œuvre créée par Paul Spindler en hommage au professeur Jean-Alexandre Barré ; Gérard SCHOSSIG, A propos de notre couverture. Collectionneurs et conservateurs.

Contact : Daniel Christmann, Service des maladies infectieuses et tropicales, Nouvel Hôpital Civil, 1, place de l'Hôpital, B.P. 426 – 67091 Strasbourg Cedex.

## **Mémoires Locales Marckolsheim (nouvelle association affiliée)**

### **Bulletin annuel n°1 – 2011**

Léon WALTER, Le Rhin, les Romains et les Gaulois ; Note de lecture : notice sur le Marckolsheim dans le *Grand Dictionnaire Larousse* de 1873 ; B. HERRMANN, Le canton de Marckolsheim en 1889 : extraits de *Heimatskunde des Kreises Schlettstadt*. Traduction de Raymond BAUMGARTEN ; Note de lecture : notice sur Marckolsheim dans *l'Itinéraire du Royaume de France* en 1822 ; Raymond BAUMGARTEN, Joël MUNTZINGER et Michel KNITTEL, Mémoire d'entreprise : des sociétés Klein et Rudloff à Faurecia ; Raymond BAUMGARTEN, Piste cyclable, chemin de halage : sur les traces de l'Histoire ; Michel KNITTEL, De quelques citoyens remarquables : 1<sup>ère</sup> partie. Une figure marquante du théâtre français, Emile Marck (1832-1899) ; Raymond BAUMGARTEN et Michel KNITTEL, L'étonnante histoire du « Manuscrit de Marckolsheim » ; Michel KNITTEL, Dans votre bibliothèque : ouvrages de référence contemporains sur l'histoire de Marckolsheim ; Raymond BAUMGARTEN, Les cartes postales « Marckolsheim disparu » par *Mémoires Locales Marckolsheim* : la carte n°1.

### **Bulletin annuel n°2 – 2012**

Michel KNITTEL, Hommage à un passeur de mémoire : Fernand Fahrner ; Michel KNITTEL, Marckolsheim, ville-frontière du *Landgraben* ; Pauline MAZET, Les noms de rues de Marckolsheim du 19<sup>e</sup> siècle à nos jours ; Michel KNITTEL, Notes complémentaires sur les noms des rues de Marckolsheim ; Paul ZIPPERT, Le notariat à Marckolsheim ; Michel KNITTEL, De Bohême en Algérie en passant par Marckolsheim : une saga familiale ; Michel KNITTEL, Les « soldats du Roy » originaires de Marckolsheim pensionnaires des Invalides au 18<sup>e</sup> siècle ; Michel KNITTEL, Les natifs de Marckolsheim ayant opté pour la nationalité allemande (1872-1873) ; Ils auraient 100 ans : les conscrits de la classe 1912 ; Raymond BAUMGARTEN, Le photographe Wilhem Heine (ou Hainé) ; Michel KNITTEL, 1914 : « *Die Wacht am Rhein* » ; Michel KNITTEL, L'arrivée des troupes françaises à Marckolsheim en 1918 ; Roland DREYER, Une page se tourne : du *Fameliowa* à la fête de l'An neuf ; Le journal de guerre de Henri Lafay, sergent au 42<sup>e</sup> RIF en juin 1940 ; Léon WALTER, La débâcle de 1940 vécue par un Alsacien ; La libération de Marckolsheim en 1945 racontée par les enfants des écoles.

**Bulletin annuel n°3 – 2013**

Michel KNITTEL, *Mr brücha eich* ; Raymond BAUMGARTEN et Michel KNITTEL, Un fantôme du passé qui réapparaît : la grange du « château Rohan » ; Michel KNITTEL, Note de lecture : Quand l'armée révolutionnaire cantonnait à Marckolsheim ; Michel KNITTEL, Un bien mystérieux « homme de lettres » : Louis Schauer de Marckolsheim (1815-1891) ; Hans RENCKER, traduit de l'allemand par Léon WALTER, Maman les p'tits bateaux... à vapeur ; Michel KNITTEL, Un aquarelliste renommé, enfant oublié de Marckolsheim : Ferdinand NOCKHER (1877-1965) ; Michel KNITTEL, Du *Brückenkopf* à la *Festung* Marckolsheim ? ; Raymond BAUMGARTEN, La Kilbe ; L'attaque du 15 juin 1940 vue par un officier allemand (Transcription : Véronique GEBHARDT et traduction : Michel KNITTEL) ; Le « film » de la traversée du Rhin, vu par la propagande allemande ; Guillaume SEVIN, La bataille d'Alsace ; Michel KNITTEL, Marckolsheim et Neuenburg-am-Rhein, « villes-sœurs » de la *Neuordnung* ; DREYER Roland, Activités du patrimoine : la cité paysanne et un baraquement de la *Siedlung* inscrits à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques ; Qu'est-ce qu'un monument historique ? ; Michel KNITTEL, Marckolsheim « ville-modèle » nazie ; sur la piste de Max Doster ; Raymond BAUMGARTEN et Michel KNITTEL, Les baraques françaises du centre-ville ; Léon WALTER, Scènes de vie des années 40 ; Michel KNITTEL et Raymond BAUMGARTEN, En attendant l'Armée Rouge... ; Ils auraient 100 ans : les conscrits de la classe 1913 ; « Avec conservateur ! » : dons reçus par MLM ; Tourisme du patrimoine : pour un circuit de mémoire 1939-1945 ; Raymond BAUMGARTEN et Michel KNITTEL, Notre nouvelle carte postale : Jolis costumes et belles voitures en 1910.

Contact : MLM, mairie de Marckolsheim, 26 rue du Maréchal Foch, 67390 Marckolsheim.  
Raymond BAUMGARTEN, Président, [baumgarten.r@evc.net](mailto:baumgarten.r@evc.net)

**L'Essor-ACCS****Revue trimestrielle N°237 – Mars 2013**

Paul VOGEL, Histoire vécue fin 1948 à Schirmeck ; Roger BORGDORF, Souvenirs d'un marsouin ; Léone CHIPON, Senones : fin janvier 1915 ; Paul LOISON, Les rochers-bornes des bois de l'abbaye de Saint-Sauveur ; Christian CASNER, Une passion... Les bois de cerf ; Collectif, Hier... Aujourd'hui ; Alice et Hubert GRANDGORGE, La page en patois ; Pierre HUTT, En parcourant la gazette.

Contact : 67, rue de l'Eglise - BP 50032 - 67131 Schirmeck

**Société d'Histoire de Mutzig et Environs****Annuaire 2012**

Francis BOURGAULT, Nos activités au fil des mois ; Claude MULLER, Louis de Rohan entre faste et frasques ; Vincent MARTINEZ, Monnaies du quotidien à l'époque de Jean IV de Manderscheid – Blankenheim ; Andrée ROLLING, Pensions et Légions d'honneur au XIXe siècle ; Xavier ORTHLIEB, Quand le sapeur Kayser attend son empereur ; Jean-Claude STREICHER, Les Marquaire de Soultz-sous-Forêts ; Andrée ROLLING, Marquaire et Mutzig ; Frédéric SCHERRER,

Wagner-Bugatti une passion commune ; Auguste SCHMITT, La région de Molsheim-Mutzig à l'époque du *Reichsland* (1870-1914).

Contact : 4, rue de Hermolsheim, 67190 Mutzig. [ashme@hotmail.fr](mailto:ashme@hotmail.fr)

## **Société d'Histoire et d'Archéologie de Reichshoffen et Environs**

### **Revue « Regards sur l'histoire » n°33 – Mars 2013**

Jean-Claude NICOLA, L'église Saint-Michel de Reichshoffen ; Jo ROLL, L'église Saint-Michel retrouve sa méridienne ; Etienne POMMOIS, Une histoire de méridienne ; Jean-François KRAFT, La campagne d'Alsace en 1793 : Froeschwiller, clef de Landau ; Daniel MUCKENSTURM, Histoire des cloches de Griesbach après 1918.

### **L'église St-Michel de Reichshoffen, par Jean-Claude NICOLA – Extrait « Regards sur l'histoire - Mars 2013**

Les premières églises ; Les hésitations et finalement la décision de construction d'une nouvelle église ; Les péripéties d'un financement ; Les travaux ; L'édification du clocher, une aventure ! ; Les étapes de l'aménagement intérieur ; Le beffroi et son aménagement ; Aménagements et modernisations successives de la Révolution à nos jours ; Annexes.

Contact : S.H.A.R.E. – Etienne POMMOIS, 8 rue des cerisiers, 67110 NIEDERBRONN

## **Société d'histoire et d'archéologie de Saverne et environs**

### **Pays d'Alsace, Cahier varia N°242, I- 2013**

Jean-Joseph RING, Une occupation gallo-romaine tardive (IVe-Ve siècle) sur le site des *tumuli* du *Falckenstein* ; Rodolphe BRODT, Jeanne de La Petite-Pierre, une grande dame ; Stéphane XAYSONGKHAM, Enrôlé en état d'ivresse, le cas d'un bourgeois de Saverne au *Messti* de 1734 ; René RATINEAU † et Jean-Louis WILBERT, Les vœux de Drulingen et des villages environnants en 1793. Quatrième partie : les interventions de Philippe Rühl ; Gérard LALLEMENT, Histoire d'une voie ferrée ; Eric ETTWILLER, La *Höhere Töchterschule* de Bouxwiller (1875-1918). Les débuts de l'enseignement secondaire des filles dans le Pays de Hanau ; Raymond BERSUDER, le Willerholz, hameau de Marmoutier ; Henri HEITZ, L'affaire de Saverne, poème satirique et caricatures ; Pierre VONAU, Alexander Kraemer (1911-1991), docteur en médecine, militant autonomiste, *Kreisleiter* et historien du Pays de Hanau.

Contact : BP 90042 – 67701 Saverne Cedex - [shase@wanadoo.fr](mailto:shase@wanadoo.fr)

## **Les Amis du Vieux Strasbourg**

### **Annuaire XXXVII 2012**

Marie-Noëlle DRION, La paroisse Sainte-Aurélie de Strasbourg au Moyen Âge ; Claude MULLER, Dans la quiétude du cloître des Visitandines à Strasbourg en 1740-1741 ; Eric ETTWILLER, Le pasteur Brennwald décrit le Strasbourg des Lumières en 1786 ; Chantal VOGLER, Secours publics, hôpitaux et bienfaisance à Strasbourg en 1816 ; Eric BURST, La loge strasbourgeoise des

Frères Réunis acteur maçonnique rhénan de premier plan au milieu du XIXe siècle ; Paul-André BEFORT et Pierre LERY , Strasbourg 1900 carrefour des Arts Nouveaux ; Annie DUMOULIN, Circuit « sur les pas d'Albert Schweitzer » à Strasbourg ; André GEORGIN, Marie-Boniface Georgin proviseur du Lycée Fustel-de-Coulanges à Strasbourg ; Jean-Laurent VONAU, Une période troublée : l'épuration (1945-1949) ; Amandine DIENER, La société des Amis du Vieux Strasbourg, son implication dans la ville ; Eric SANDER, Le Concordat d'Alsace-Moselle ; Michel HAU, Strasbourg et le Rhin du Moyen Âge à nos jours.

Contact : BP n° 31 - 6 rue du Maroquin, 67060 Strasbourg Cedex

## **HAUT-RHIN**

### **Société d'Histoire et d'Archéologie de Colmar**

#### **Mémoire Colmarienne : Bulletin trimestriel de liaison n° 130 - Juin 2013**

Francis LICHLTÉ, Le Ladhof aux XVIIIe et XIXe siècles ; Francis LICHLTÉ, Le voyage d'Antoine Schott à Vienne et à Ratisbonne en 1667 ; Christian WAGNER, En marge du 50e anniversaire ; les jumelages à Colmar ; Frédérique GOERIG-HERGOTT, La peinture en mouvement, les œuvres du musée Unterlinden sous le regard de Robert Cahen ; Jean-Marie SCHMITT, Notes bibliographiques.

Contact : Archives municipales, place de la Mairie, 68021 COLMAR CEDEX.

### **Cercle d'Histoire de Hégenheim**

#### **Bulletin N°16- 2012**

Christophe SANCHEZ, In memoriam René Evrad (1920-2012) ; Christophe SANCHEZ, Introduction à l'histoire horlogère, Hégenheim, berceau de Vulcain, De Gaspard Lévy aux montres de la marque Pierce , De Théodore Schwob (1839-1896) horloger originaire de Hegenheim à Cyma Watch Co SA, Les montres Movado ; Henri FRANK, Ma vie jusqu'à 15 ans racontée à mes enfants ; Traduction Pierrette VASSEUR-RIEDLIN, Vivre en temps de guerre ; Claudine FREUND-BAUMANN, Fragments de vie, l'histoire de Georg A. Freund (1845-1970) ; Sylvia HAENEL-ERHARDT, Hegenheim, il y a cent ans à travers l'état civil ; Philippe BAUMLIN, Hegenheim dans les actes de décès (1793 à 1885) de Huningue ; Valérie van ASSCHE-HOFF, 1971 : un nouveau collège à Hegenheim ; Jean-Paul BLATZ, François Pierre Adam de Barbier-Schroffenberg (1756-1805) ; Huguette NAAS-MISLIN, Hegenheim 2011, chronique d'une année ; Jacqueline WIEDMER-BAUMANN, Folgensbourg, il y a cent ans à travers l'état civil ; Louis TSCHAEN, Les cadastres de la commune de Folgensbourg (XVIIIe et XIXe siècles) ; Gérard MUNCH, Les biens de l'abbaye de Lucelle aux environs de Saint-Apollinaire ; Hubert HOFF, Les lieux-dits cadastraux de Neuwiller.

Contact : 20 rue des Vignes 68220 Hegenheim

## **Société d'Histoire du Sundgau**

### **Nouveau Guide du Sundgau, volume 2, l'est et le sud du Sundgau**

Ce second volume comprend le pays des collines de Sierentz, la plaine rhénane, la région frontalière, la vallée du Thalbach et le Jura alsacien, rédigés par Gabrielle Claerr-Stamm, Raymond Claerr et Paul-Bernard Munch.

Comme pour le premier volume qui comprenait l'ouest du Sundgau, les localités aux portes de Mulhouse, les haute et basse vallées de la Largue, les haute et basse vallées de l'Ill et la ville d'Altkirch, les localités au sein d'un même ensemble géographique, ont été classées par ordre alphabétique. Pour chaque commune, le lecteur trouve un plan des rues avec les repères des principales curiosités. La description commence par l'église ou à défaut la mairie, puis propose une promenade à pied dans le village, à la découverte de ses maisons, petits monuments ruraux, châteaux, musées... L'accès aux sites plus éloignés du centre, à rejoindre en voiture, est décrit avec précision. Des photographies, toutes en couleur, agrémentant la lecture, sont une incitation au voyage. L'ouvrage débute par une carte de situation au sein du Sundgau et se termine par une carte Michelin afin de faciliter au mieux la préparation de son itinéraire.

L'index regroupe les noms de lieux et de personnes cités dans les deux volumes du guide, et ce pour éviter une double consultation. Les pages de la notice principale d'un lieu sont en gras, sur les autres pages cités, on en trouvera seulement une mention. Les chiffres romains en gras, I et II, renvoient au premier ou au deuxième volume du guide.

Avec la publication de ce second volume, la Société d'Histoire du Sundgau aura mis à la disposition du lecteur et du promeneur près de 700 pages d'inventaire du patrimoine du sud de l'Alsace. Les textes tiennent compte des travaux historiques les plus récents notamment en ce qui concerne les châteaux forts, des fouilles archéologiques, des actions de valorisation du patrimoine menées dans de nombreuses localités, des circuits proposés par les collectivités locales, des démarches pour la préservation de l'environnement...

Contact : BP 27, 68400 Riedisheim - [www.sundgau-histoire.asso.fr](http://www.sundgau-histoire.asso.fr)

## **HORS-ALSACE**

### **Société Belfortaine d'Emulation**

#### **Bulletin n°103 - 2012**

Vie de la Société : Allocation du président, Rapport moral, Rapport financier, Observations générales ; Pierre MOSSON, Michel RILLIOT, Marie-Thérèse RILLIOT, Agnès GRESET, La Terre et les extinctions ; Olivier et Natacha HELLEC, Les tuileries Clavey à Fousse-magne ; Jean-Michel KUNTZ, Du nouveau vélodrome belfortain (1924-1928) au square du Vélodrome (2012).

Contact : Société Belfortaine d'Emulation, BP 40092 - 90002 Belfort Cedex

## **Prochain bulletin fédéral : septembre 2013**

Les textes d'information et sommaires de vos publications  
sont à envoyer au plus tard  
pour le 15 août 2013.

## Sommaire

**Le mot de la Présidente** 1

**30e Foire du Livre de Saint-Louis** 2

**In memoriam : Jean-Paul Bailliard** 4

### Communications des collectivités

OLCA 5

### Relations transfrontalières

2e colloque d'histoire transfrontalière 6

Archéo A16 7

Newsletter : Sociétés d'Histoire du Rhin Supérieur 8

Relevé des mentions concernant l'Alsace 10

### Brèves & annonces

Du Duel au Duo - Musée Tomi Ungerer 11

Interférences/Interferenzen, 1800-2000 12

En Selle ! Du vélocipède au Vélhop 13

Auguste Cammissar au Musée de Haguenau 14

Le Moyen Âge fait sa pub 15

### Les sociétés ont la parole

Société Schongauer : Robert Cahen 16

La roseraie de la Léonardsau 17

BUSIM Mulhouse 18

Conservatoire du Patrimoine religieux à Rouffach 19

Château du Landskron 20

Société d'Histoire de la Poste : Latécoère 21

**Les publications de nos sociétés** 22